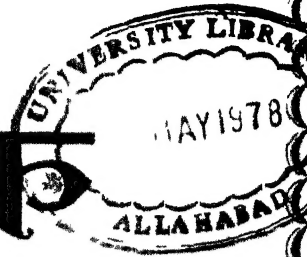


[श्री श्यामवर सत्य है].

अनन्त श्री स्वामी लालदास जी
प्रणीत

बीतक



श्री १०८ प्राणनाथजी की आद्य गद्दी महामंगलपुरी
धम्म, के आचार्य श्री १०८ मंगलदास जी
महाराज के आदेशानुसार

सम्पादक—

प्रोफेसर माताबदल जायसवाल [यू० पी०]
देवकृष्ण शर्मा शास्त्री साहित्यरत्न [आसाम]

प्रकाशक—

सेठ श्री बलमजी लालजी तथा
सेठ श्री मणिलाल कुँअरजी,
बाघेला बाकुडा (बगाल)

ब्रह्मचारी मोहन प्रणामी (नेपाल)
प्रणामी साहित्य संस्थान
इलाहाबाद

प्रकाशक—

मोहन मुकुन्द प्रणामी

सर्वाधिकार सुरक्षित

बुद्धजी शांके २८८
विक्रम संवत् २०२३
श्रावण वदी चौथ शुक्रवा
ई० स० ५-७-६६

प्रथम संस्करण
एक हजार १०००
मूल्य रु० १५
डाक व्यय पृथक्

प्राप्ति स्थान

श्री महामंगलपुरी धाम)
श्री कृष्ण प्रणामी मन्दिर
सूरत-३ (गुजरात)

{ श्री कृष्ण प्रणामी मन्दिर
नेहरू नगर-पजाबी बस्ती
इलाहाबाद (उत्तर प्रदेश)

मुद्रक—

हर चरन मिड्डा

निजानन्द प्रेस

१२२, जानसेनगंज, इलाहाबाद—

भूमिका

प्रो० मानाबदल जायसवाल, हिन्दी विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय

स्वामी लालदास कृत बीतक^१ का सम्बन्ध श्री प्राणनाथ द्वारा प्रवर्तित तथा प्रचारित प्रणामी धर्म और प्रणामी साहित्य^२ से है। भारतीय इतिहास के मध्ययुग में श्री प्राणनाथ एक ऐसे महात्मा थे, जिन्होंने तत्कालीन अन्य धर्म सुधारको (कबीर, नानक, दादू आदि) की भाँति राम-रहीम की एकता का कथन करके हिन्दू मुसलमानों के पारस्परिक धार्मिक विद्वेष को शान्त करने का सन्देश ही नहीं दिया, बल्कि 'हिन्दुओं के धर्मग्रन्थ वेद उगनिषद्, गीता-भागवत, मुसलमानों के धर्मग्रन्थ कुरान, ईसाइयों के इजील, यहूदियों के जबूर तथा दाउद पैगम्बर के अनुयायियों के धर्मग्रन्थ तौरते में मौलिक एकता खोजने का प्रयत्न किया।'^३ प्रणामियों के उपास्य ग्रन्थ 'कुलजम स्वरूप' में संग्रहीत लगभग १८ हजार चौपाइयों के प्रणेत, १७वीं शती ई० में पूर्व-धर्म-समन्वय के रवणदृष्टा तथा छत्रसाल की प्रेरणा के प्रतीक इस महात्मा के जीवन वृत्त के सम्बन्ध में भारतीय इतिहास तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखक मौन से हैं।

मध्यकाल में प्राणनाथ के सम्बन्ध में कुछ कहने का प्रथम श्रेय छत्रसाल के दरबारी कवि श्री गोरेलाल को है। इस कवि ने 'छत्रप्रकाश'^४ के अंतिम दो अध्यायों में श्री प्राणनाथ द्वारा छत्रसाल को उपदेश दिलवाया है। ['छत्रप्रकाश' के सम्पादक स्वर्गीय श्याम सुन्दरदास के अनुसार इस ग्रंथ की प्राप्त प्रति अपूर्ण सी है। संभव है, पूर्ण प्रति में प्राणनाथ के संबन्ध में कुछ और प्रच्यय भी रहे हों।] आधुनिक युग में एफ० एस० ग्राउज ने १८७६ ई० में प्रकाशित अपने एक लेख^५—'ए सेक्ट आव दि प्राणनाथीज'—में प्राणनाथ के 'व्यापक प्रगतिशील उदारवादी दृष्टिकोण' तथा 'शुद्ध हिन्दी वाक्यरचना में फारसी-अरबी शब्दों के प्रयोग की विशेषता की ओर संकेत करते हुए 'छत्रसाल के विशेष संरक्षण में रहने वाले इस क्षत्रिय कवि' का आविर्भाव, काल १८वीं शती ई० बताया है। मथुरा के एक प्रणामी करकदास द्वारा प्राणनाथ की एक रचना 'क्यामतनामा' आपको प्राप्त हुई थी। केवल उसी ग्रंथ का परिचय होने के कारण ग्राउज के लेख में प्राणनाथ के १४ ग्रंथों का नाम भी कुछ अशुद्ध है और आविर्भाव काल भी।

इसी प्रकार 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया' में इतिहासकार ने शाहजहाँ काल के 'वर्नाक्युलर' साहित्यकारों में सुन्दरदास (गालियर), चिन्तामणि (कानपुर), देवदत्त

१—'बीतक' शब्द वृत्त या वृत्तान्त के अर्थ में हल्लार-जनपद में आज भी प्रयुक्त होता है, यद्यपि हिन्दी कोष में यह शब्द नहीं मिलता। २—दे० लेखक का 'प्रणामी साहित्य' नामक निबन्ध, साहित्य सम्मेलन पत्रिका—भाग ४१, संख्या—१, स० २०११। ३—वही पृ० ३। ४—गोरेलाल, छत्रप्रकाश। २३ वा, २५ वा अध्याय तथा संपादक द्वारा प्राणनाथ पर संक्षिप्त टिप्पणी।

(मैनपुरी) आदि ब्राह्मण कवियों के साथ कुछ पक्तियों में प्राणनाथी संप्रदाय के प्रवर्तक प्राणनाथ का उल्लेख मात्र है। किन्तु इतिहासकार का सूचना-स्रोत मौलिक न होकर समस्त ग्रन्थों के लेख पर ही आधारित है, अतएव प्राणनाथ के जीवन-वृत्त की जानकारी नहीं के बराबर होती है। औरंगजेब युग के इतिहास लेखक श्री यदुनाथ सरकार भी 'छत्र-प्रकाश' की सामग्री का उपयोग करने पर प्राणनाथ के सबंध में मौन रह जाते हैं। हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखकों में मिश्रबन्धु, डा० हीरालाल, डा० श्यामसुन्दर, डा० बड्ढवाल, डा० रामकुमार वर्मा, तथा श्री परशुराम चतुर्वेदी ने प्राणनाथ तथा प्रणामी संप्रदाय का उल्लेख किया है। किन्तु मौलिक सामग्री का उपयोग न करने के कारण जो कुछ भी सामग्री प्राणनाथ के जीवनवृत्त तथा प्रणामी धर्म के सम्बन्ध में प्रस्तुत की गई है वह अत्यल्प है।

यद्यपि जीवन वृत्त तथा प्रणामी धर्म के सबंध में अन्य स्रोत मौन से हैं, किन्तु स्वयं प्रणामी सम्प्रदाय इस सबंध में पूर्णरूप से मुखरित है। इस सम्प्रदाय में श्री प्राणनाथ के जीवन वृत्त लिखने की एक परम्परा भी दिखाई पड़ती है—जिसे सम्प्रदाय का बीतक साहित्य कहा जा सकता है। सम्प्रदाय में लगभग ७ बीतके मानी जाती हैं, किन्तु उनमें से निम्नलिखित प्रचलित हैं—(१) स्वामी लालदास कृत बीतक (हस्तलिखित), (२) ब्रजभूषण कृत बीतक या 'वृता त मुक्तावली' [कानपुर निवासी का यतीर्थ पंडित कृष्णदत्त शर्मा व्याकरण शास्त्री साहित्य-आयुर्वेद-आचार्य द्वारा सम्पादित तथा श्री प्रणामी धर्म समा नौतनपुरी, जमिनगर द्वारा प्रकाशित वि० १९८८], (३) मुकुन्द स्वामी या नौरंग स्वामी कृत बीतक नेपाल निवासी ब्रह्मचारी मोहन मुकुन्द जी द्वारा संपादित राज शिरोमणि दास द्वारा प्रकाशित, (४) हसराम स्वामी कृत बीतक मेहेराज चरित्र। (बिहाली दलेनी निवामी शास्त्री देवकृष्ण शर्मा द्वारा संपादित श्री नौतनपुरी धाम जामनगर द्वारा प्रकाशित वि० २०२२) (५) स्वामी लखू महाराज कृत बीतक प्रकाशित गुजराती में। (६) जयरामदास जी कृत बीतक (हस्तलिखित) और (७) बहुरंग स्वामी कृत बीतक (हस्तलिखित)। उपर्युक्त बीतकों में स्वामी लालदास कृत बीतक सर्वाधिक प्राचीन, पूज्य, व्यापक और विश्वसनीय है।

५—एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, सन् १८७६, भाग १, पृ० १७१। 6—Pran Natha Chatrī of Panna in Bundelkhand wrote a number of poems which attempt to reconcile Hinduism and Islam Their language itself being marked by a grammatical basis with a vocabulary of Persian and Arabic words Ref. Cambridge History of India', vol. IV 1937 p. 221. ७—मिश्रबन्धु विनोद भाग ३, पृ० १०८—ना० प्र० स० खोज रिपोर्ट १६-२४, २६, सवत् १९६३, १६—छत्र प्रकाश, २३ वा अध्याय फुटनोट, ना० प्र० पत्रिका, पृ० १३३ आगे १। १०—हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास पृ० २७८-७९। ११—उर्वरी भारत की संत परम्परा पृ० १२७, १३७।

प्रस्तुत ग्रन्थ के रचयिता स्वामी लालदास १२, पोरबंदर १३ [सुदामापुरी—महात्मा गांधी की जन्मभूमि] काठियावाड़ के प्रतिष्ठित व्यापारी थे। पोरबंदर में महात्मा गांधी तथा कस्तूरबा के घर (जिसे आजकल पोरबंदर में कीर्तिभवन कहते हैं) से मिला हुआ प्रणामी मंदिर है। कहा जाता है कि यह मन्दिर ही लालदास जी का पुराना घर है। पोरबंदर प्रणामी मन्दिर के मंत्री प्रतिष्ठित वयो-वृद्ध श्री प्रभुदाम जी भाई (वकील) ने एक मुलाकात में और पत्र में लिखा था कि गांधी जी की भतीजी सभवन आज भी उसी परंपरानुसार प्रणामी संप्रदाय में दीक्षित हैं।

महात्मा गांधी के परिवार द्वारा प्रदत्त एक मकान मन्दिर की वृत्ति के लिये आज भी लगा हुआ है। इससे प्रतीत होता है कि महात्मा गांधी के परिवार का प्रणामी धर्म से घनिष्ठतर संबंध था। कहा जाता है बाल्यावस्था में प्रायः महात्मा गांधी इसी प्रणामी मन्दिर में खेलने आया करते थे। खुद महात्मा गांधी की मा प्रणामी संप्रदाय को मानती थीं। हावर्ड यूनिवर्सिटी अमेरिका के एक विद्वान प्रोफेसर स्टीफेन ने एक पत्र के जरिए मुझसे इस बात का जिक्र करते हुए, तथ्य का समर्थन इस प्रकार करते हैं।

“महात्मा गांधी की मा का जन्म दान्त्राना (गुजरात) ग्राम के एक प्रणामी परिवार में हुआ था। मझे यह अत्यावश्यक प्रतीत होता है कि यदि हमें महात्मा गांधी के धार्मिक विचारों से अवगत होना है तो हमें महात्मा गांधी की मा के धार्मिक विचारों का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है।”

ठुडानगर में लालदासजी का वृहत् व्यापार था। आपके पास निन्यानवे व्यापार पोट थे। व्यापारियों में आप लक्ष्मण सेठ के नाम से प्रख्यात थे। धर्मप्रिय होने के कारण गीता-भागवतादि शास्त्रों में विशेष रुचि थी। धर्मप्रचार करते हुए जिस समय श्री प्राणनाथ जी ठुडानगर पधारे उस समय चतुरा नामक एक द्विज के द्वारा लालदास (लक्ष्मणदास) ने प्राणनाथ के दर्शन की प्रार्थना की, जिसका उल्लेख स्वयं लाल ने बीतक में किया है—

१२—प्रणामी संप्रदाय के ब्रह्मचारी मंगलदास शर्मा ने (वर्तमान मंगलपुरी के आचार्य) लालदास बिरचित ‘छोटी वृत्त’ नामक एक अन्य खड़ी बोली (गद्य) रचना का संपादन किया है— ‘जो सेठ श्री चिमनलाल लालजी राजा’ द्वारा प्रकाशित की गई है—इस ग्रंथ के अंत में लालदास का संक्षिप्त जीवनवृत्त भी दिया गया है। १३—लालदास (लक्ष्मण) की जन्मभूमि होने के कारण श्री प्राणनाथजी इस स्थान को लक्ष्मणपुरी कहा करते थे—भीतक में इस नाम का भी उल्लेख है। *Gandhi's mother come from a Pranami family in the village of Dantrana. Now it seems to me important to understand Gandhi's mother's religious ideas if we are to understand Gandhis.

(Extract from a letter by Prof • Stephen, Hoy, East Asian Research Centres Harvard University Cambridge, U S A, December, 31, 1965)

बीतक

“चतुरे आए अरज करी, लाल चाहे करे दीदार ॥
लछमन उनका नाम है, है तालिब धनी निरधार ॥”

लालदास, बीतक प्रकरण २३ चौ० ४

वही श्री प्राणनाथ द्वारा ‘तारतम्यमत्र’ १४ की दीक्षा लेकर लालदास पोरबंदर में धर्म प्रचार १५ करने लगे । सवत् १७२६ १६ सूरतनगर मंगलपुरी में श्री प्राणनाथजी ने अपने ‘सुन्दरसाथ’ सहित भारत में धर्म प्रचार करने का निश्चय किया। लालदास भी उनके साथ चले—

लालदास सग चले, खाली लेकर हाथ ॥
निबाहे आखर लो, चले राज के साथ ॥

ला० बी० प्र० ३१ चौ० ११

तब से लेकर श्री प्राणनाथ के ‘परमधाम गमन तक लालदास छाया की भाँति उनके साथ रहे और सब प्रकार से उनके दाहिने हाथ बने रहे । श्री प्राणनाथ के सहस्रो समसामयिक शिष्यों में लालदास ही उनके अन्यतम शिष्य, निकटतम ‘साथी’ तथा सर्वाधिक विश्वासपात्र थे । श्री प्राणनाथजी लघु से लघु और महान् से महान् बातों में इनकी सम्मति लेते थे । लालदासजी सिन्धी, कच्छी, गुजराती, मारवाड़ी, हिन्दी (खड़ीब्रज), संस्कृत, फारसी और अरबी कई भाषाओं के ज्ञाता थे । श्री प्राणनाथ से दीक्षित होने के पूर्व भी आप गीता-भागवत के सम्बन्ध में प्रवचन करते थे । प्राणनाथजी के लिए यहाँ कुगन का पाठ करते थे—

“कुरान हदीसा बाचने बैठत है दासलाल”

ला० बी० प्र० चौ०

१४—प्रणामी सम्प्रदाय का दीक्षामंत्र । १५—देखिए छत्रसाल के समसामयिक ब्रजभूषण कृत “वृत्तान्त मुक्तावली”—

ठट्टा ते पोरबंदरहि, लालदास इत आन ॥
पहुँचे अपने घर तहा, अम तिनकी पहचान ॥

प्र० ४६, चौ० ३७

“या विष चरचा होइ नित, पुरी सुदामा माहि ॥
लालदास लीनो नियम, अन्न लेहु अब नाहि ॥

प्र० ४६, चौ० ४४

१६सत्रह शन पर बीस नव, बीते सबत आइ ॥
लालदास सूरत तबै, प्रभु ढिग पहुँचे जाय ॥

वही प्र० ४६, चौ० ५१

स्वर्ण-जाति, सुवर्षिकी, मडक खड़े,
माधवी युत कर्णिकार, मुदित बड़े ।

अथवा

चल पड़ी रात नभ वदन हुआ पीला-सा,
पृथ्वी अचल पट हरित हुआ गीला-सा ।
वह सु-अभिसारिका गई चिन्ह ये छोड़े,
हत प्रभ से तारे उसे पकड़ने दौड़े ।
मूर्च्छित-सा विधु हो गया न यह सह पाया,
आ पहुँचा मन्द समीर देख मुस्काया ।
वह व्यजन डुलाने लगा गन्ध से सीचा,
हो विवश तिमिर ने हाथ धरा से खीचा ।

सवाद—

केशिनी ! न है यह बात, तुम्हे क्या सूझा,
पौरुष का कुछ भद्रत्व न समझा-बूझा ।
रजनी भर मुँदता कभी अली, फूलो मे,
बिध जाता कभी निरीह, अली ! शूलो मे ।
अपने प्राणो पर खेल, लता को पाता,
करता है इसको मुग्ध गीत मधु गाता ।
पाकर अलि का सर्वस्व, स्वरस ये देती,
यह क्या देना जो मात्र परस ये देतीं ।

मुद्रा-चित्रण—

छू रहे है कृष्ण-दृग युग-कण को,
वर्ण लज्जित कर रहा है स्वर्ण को ।
नाक-शुक सी, वदन-मध्य रदावली,
भर रही ज्यो शुक्ति मे मुक्तावली ।
चिबुक परम मनोज्ञ, विस्तृत भाल है,
अक्षियो पर, पक्षम का घन-जाल है ।

यह सत्य है कि नयी कविता के नये शिल्प-प्रयोगो एवम् प्रतीक-विधानो से
हारीत जी की कला सर्वथा अछूती है किन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि
नवयुग में नये प्रश्नो ने भी उन्हे नहीं छुआ है । नवीन काव्यगत मान्यताओ
को अस्वीकार करके भी वे नवयुग की प्रमुख-प्रमुख समस्याओ से पूर्ण परिचित
हैं और स्थान-स्थान पर इस प्रबन्ध मे उनकी समुचित अभिव्यक्ति हुई है ।

वाम न देने का यथाशक्ति प्रयत्न करने पर भी लालदास जी कई स्थलों में उत्तम पुरुष (हम) में अटभा वर्णन करते हैं—यथा

- (१) इन भात सबद फेरकें, किए जब तैयार ॥
तब भीम लालदास को कहा, देओ पैगाम परवरदिगार १६ ॥
दोनों तैयार होयके, सिर चढाया हुकम ॥
चले बूडीए सेहेर से, आए पोहोचे डिली २० हम ।

अंतिम पंक्ति का सरल अन्वय इस प्रकार होगा हम दोनों (भीम—लालदास) बूडीए सेहेर से चले [और] दिल्ली आए पोहोचे । इस प्रसंग से स्पष्ट सकेत मिलता है कि बीतक का वर्णन कर्ता भीम या लालदास में से कोई एक है ।

- (२) चले पीछे दिन तीसरे, पोहोचे हादी कदम ।
मिलाप कर बातें कही, जो बीतक भई हम २१ ।

बुढानपुर में धर्म-प्रचार करते हुए श्री प्राणनाथ जी ने पुनः औरंगजेब के प्रधान काजी खेख-उल-इसलाम से शास्त्रार्थ करने के लिए लालदास को भेजा, किन्तु इससे विशेषलाभ न देख लाल को पत्र भेज कर बुढानपुर लौट आने के लिए कहा । पत्र पाकर लालदास हादी [श्री प्राणनाथ] के पास पहुँचे और अपनी बीतक कही । प्रस्तुत प्रसंग से यह स्पष्ट हो जाता है कि बीतक के रचयिता लालदास ने अपने लिए ही 'हम' का प्रयोग किया है । इसके अतिरिक्त भी कहीं-कहीं तो लालदास बीतक के कथनकार के रूप में अपना नाम तक दे गए हैं—यथा

- (१) श्री महामत कहे ए मोमिनो, ए सरत करो याद ।
फेर लाल आगे की कही, जो भगडे की बुनियाद २२ ॥
(२) श्री महामत कहे ऐ साथ जी, ए बात बडी बुजरक ।
एक जरा मैं ना केहे सको, लाल कहा गजे माफक २३ ॥
(३) श्री महामत कहे ऐ मोमिनो, सुनो जिकर सुभान ।
ए सिफत सुभान की, लाल जिनको भई पेहेचान २४ ॥

ग्रन्थ को आद्यन्त पढ़ने के पश्चात् सरल, सजीव तथा यथातथ्य वर्णन शैली की गवेषणात्मक विवेचना से यही सकेत मिलता है, कि ग्रन्थ का लेखक श्री प्राणनाथ का कोई समसामयिक निकटतम शिष्य होगा और ऐसे व्यक्ति लालदास ही हो सकते हैं । वहिसाक्ष्य से सम्बन्धित संप्रदाय की प्रबल मान्यता के अतिरिक्त छत्रसाल के समसामयिक शिष्य कवि श्री ब्रज-भूषण जी उपर्युक्त बीतक को लालदास कृत मानते हैं । जिसका समर्थन उनकी निम्नलिखित पंक्तियों से होता है—

१६—दे० ला० बी० ३३-२३ २०—दे० ला० बी० ३३-२४ २१—दे० ला० बी० ५३-४२
२२—ला० बी० प्र० २६-११२ २३—ला० बी० मे आठो पहर की सेवा—प्र० ४-१०२
२४—दे० ला० बी० प्र० ५५—७२

भुनि मैं चरचा धाम धनी की, सत्तरि साथ मिले नरनारी ।
श्री लालदास कृत बीतक माही, नाम ठौर सब कहे उन्हारी २५ ॥

इस प्रकार अन्तर्संक्षिप्त और बहिर्संक्षिप्त सब प्रकार से प्राणनाथ के समसामयिक शिष्य लालदास ही बीतक के रचयिता सिद्ध होते हैं ।

ग्रन्थ की रचना तिथि लेखक ने स्वयं नहीं दी । अभी तक यह ग्रन्थ हस्तलिखित परम्परा पोषित था । 'कुलजम स्वरूप' की भांति 'बीतक' की एक हस्तलिखित प्रति भी प्रत्येक प्रणामी मंदिर में प्रायः रहती है । सम्प्रदाय में यह माना जाता है कि श्री प्राणनाथ के परमधास गमन २६ श्रावण बदी ४ वि० सं १७५१) के दूसरे दिन से पन्ना में लालदास जी ने बीतक लेखन का कार्य आरम्भ किया और भादौ बदी अष्टमी (कृष्णजन्माष्टमी) के दिन समाप्त किया । इसके पश्चात् लालदास की भी इहलीला समाप्त हुई २७ । आज भी उत्तर प्रदेश, बिहार, पंजाब, गुजरात, मद्रास, आसाम, तिब्बत, नेपाल जहाँ भी प्रणामी मंदिर हैं सर्वत्र श्रावण बदी पंचमी से भादौ बदी अष्टमी तक बीतक का पाठ होता है । अतएव बीतक की रचना-तिथि १७५१ सवत् १६६० ई०) ही मान्य होनी चाहिए । हो सकता है कि बीतक के कुछ प्रकरण (यथा-प्राणनाथ ८ दो पत्र) अथवा उनकी रूपरेखा इसके पहले भी बनी हो, किन्तु ग्रंथ रूप में बनने की तिथि १७५१ ही है ।

ग्रन्थ की प्रायः समस्त हस्तलिखित प्रतिया गुटका के आकार की हैं । सबकी लिपि शैली भी एक ही प्रकार की है । आज भी यदि पन्ना में इसकी प्रतिलिपि तैयार की जाती है तो मध्य-कालीन हिन्दी लिपि शैली का ही प्रयोग होता है । धार्मिक महत्व के कारण लिपिकर्ता आदि प्रति की पूर्ण अनुकृति बनाने का प्रयत्न करते हैं, जान कर कोई भी परिवर्तन नहीं किया जाता है । [प्रणामी मंगलदेव शर्मा द्वारा मौखिक रूप से ज्ञात हुआ कि सवत् १७६० की 'कुलजम स्वरूप' तथा 'बीतक' दोनों की प्रतिया उन्होंने देखी हैं । प्रयत्न करने पर भी लेखक की मूल प्रति अभी तक नहीं देख सका ।]

ग्रन्थ में कुल ७१ प्रकरण और ४३०० चौपद्या हैं । ५६ प्रकरण तक पन्ना तक की बीतक कही गई है और शेष १२ प्रकरणों में पद्मावतीपुरी या पन्ना में निवास करते समय श्री प्राणनाथ का आठो पहर का वृत्त या दिनचर्या वर्णित है । प्रकरणों का विभाजन निम्नलिखित क्रम से किया गया है ।

प्रकरण	चौ०	विषय
१.	२८	चारो युगों के राजाओं का नामोल्लेख (सतयुग में राजा कृत से कलियुग के औरगजेव तक)

२५—श्री ब्रजभूषणकृत 'वृत्तान्त मुक्तावली'—प्र० ४७ चौ० १२ । २६—दे० इसी निबंध में अन्यत्र अनु० । २७—छत्रसाल द्वारा निमित्त पन्ना प्रणामी मंदिर के एक भाग में लालदास की स्थापि बनी है ।

प्रकरण	चौ०	विषय
२	६४	मूल मिलावे की बीतक श्री देवचन्द (श्री प्राणनाथ के गुरु) जी की बीतक आरम्भ (जन्म तिथि का वर्णन) ।
३	७०	श्री देवचन्द्रजी की सत्य की खोज में कच्छ देश की यात्रा, भोजनगर में स्वामी हरिदास के दर्शन, श्रीर स्वामीजी द्वारा देवचन्दजी को बाल मुकुन्द की सेवा सौपना ।
४	६१	श्री देवचन्द जी की बीतक ।
५.	७५	नौतनपुरी (जामनगर) में देवचन्दजी की बीतक ।
६	५३	देवचन्द तथा प्राणनाथ की बीतक
७	२७	(जन्म तथा मृत्यु वर्णन) ।
८	१४	देवचन्दजी के परिवार की बीतक ।
९.	५५	देवचन्दजी के प्रथम शिष्य गाग जी भाई ।
१०	१६	श्री मेहेराज (श्री प्राणनाथ) के बीतक का उल्लेख, संक्षेप में पुन देवचन्दजी की बीतक ।
११.	७५	देवचन्दजी तथा प्राणनाथ का मिलन ।
१२	४२	देवचन्द की यात्रा में प्राणनाथ की गुजरात यात्रा ।
१३	६६	श्री मेहेराज की बरारब (अरब) यात्रा पुन गुजरात लौटना नौतनपुरी में देवचन्दजी का परमधाम गमन । श्री मेहेराज को धमभार सौपना ।
१४.	३३	देवचन्दजी के पुत्र विहारीजी का पिता की गद्दी पर बैठना ।
१५.	६८	श्री मेहेराज की बीतक । कुलजम स्वरूप की भिन्न-भिन्न किताबों का नामोल्लेख ।
१६	७०	प्रमोदपुरी (प्रबोधपुरी) हवसा की बीतक कुतुबखान की चढ़ाई ।
१७	१५	तीन प्रकार की सृष्टि वर्णन श्री प्राणनाथ द्वारा ।
१८	४१	दीवबदर की बीतक ।
१९.	३०	” ”
२०	४७	” ”
२१.	२६	पोरबदर भोजनगर, ठट्टे की बीतक, कबीर चिंतामन साधु से शास्त्रार्थ ।
२२.	२८	चिंतामन का शिष्यत्व, लालदास को प्राणनाथ के आगमन की सूचना ।
२३.	३१	ठट्टे की बीतक, लालदास का शिष्यत्व, मसकत यात्रा ।
२४.	५०	मसकत की बीतक ।
२५.	७६	मसकत, अब्बासी बदर की बीतक ।
२६.	३५	पुन ठट्टे की तीसरी यात्रा ।

प्रकरण	चौ०	विषय
२७.	७१	नलिए की बीतक, बिहारीजी से मतवैभिन्य ।
२८	३३.	खभालिया की बाधा, मडई बदर की यात्रा की बीतक ।
२९.	११२	महामगलपुरी सूरत की बीतक ।
३०.	२०	श्री प्राणनाथ के धार्मिक एकता मूलक उद्देश्य की बीतक
३१	७४	महामगलपुरी सूरत से मेडते तक की यात्रा
३२,	५९	मेडते से दिल्ली की यात्रा दिल्ली की बीतक
३३	६८	हरिद्वार के मेले की बीतक
३४	४५	अन्य संप्रदायियों से हरिद्वार में शास्त्रार्थ
३५.	९०	प्राणनाथजी द्वारा हरिद्वार में अपने मत की व्याख्या
३६.	२९	दिल्ली की बीतक
३७.	११८	„ „
३८.	६६	„ „
३९.	१७	„ „
४०.	५६	„ „
४१.	९७	„ „
४२	३५	कुरान सम्बन्धी बीतक, आयतो के अनुवाद सहित
४३.	२५	आयतो की पौराणिक नवीन व्याख्या
४४,	२८	सरियत की बीतक
४५.	१५२	पत्नी बडी
४६.	८८	„ छोटी
४७	१००	उदयपुर की बीतक
४८	५०	अवरग की चढाई
४९.	८९	मन्दसोर यात्रा
५०	१८	„ बीतक
५१.	१४६	राजा भावसिंह के यहाँ औरंगाबाद की बीतक
५२	८८	आकोट की बीतक
५३.	४४	बुढानपुर की बीतक
५४	८	कुरान के प्रमाण
५५,	८७	आकोट की बीतक ।
५६.	१४३	रामनगर की बीतक
५७.	५६	गढ़ा की बीतक
५८	१६५	पन्ना की बीतक
५९	४४	„ „
१	६*	पन्ना में श्री प्राणनाथ के आठों पहर की बीतक
		मसलाचरण

प्र०	चौ०	विषय
२.	१००	पहले प्रहर की बीतक
३	४६	दूसरे " "
४	१०२	" " "
५.	७२	तीसरे " "
६	६०	चौथे " "
७.	७५	पांचवे " "
८	८१	छठवे " "
९	५८	सातवे " "
१०.	८६	आठवें " "
११.	२०	साथी सेवको की नामोल्लेख या बीतक
१२	३५	" " "
कुल ७१		४३००

श्री देवचन्दजी का जीवन वृत्त

श्री प्राणनाथ की भाति लालदास भी सर्वधर्म समन्वय मे विद्वान् रखते हैं। मूलतः सब धर्म एक हैं और सब धर्मों के मूल पुरुष भी एक हैं। प्रणामी धर्म के मूल पुरुष श्री देवचन्द तथा प्राणनाथ का जीवन वृत्त लिखते समय भी वह इस महान् धर्म-रहस्य को भुलाते नहीं हैं—यही कारण है कि बीतक को वह तीनो सरूपो (कृष्ण-मुहम्मद और देवचन्द तथा प्राणनाथ) की बीतक मानते हैं। उनका कथन है —

तीनो सरूपो की बीतक। जनम से लेकर ॥

सो कहू आगे सैन्य के। ए चरचा सब ऊपर २८ ॥

बीतक के मगलाचरण वाले प्रथम प्रकरण के बाद ही दूसरे प्रकरण (मूल मिलावें) के आरम्भ मे वह इस महान धर्मव्य को सिद्ध करने के लिए कृष्ण-मुहम्मद और धनी-प्राणनाथ के ऐक्य की ओर सकेत करते है। मुसलमानो से शास्त्रार्थ करते समय जिस 'मूल मिलाप' की बात श्री प्राणनाथजी करते थे उसी का सार दूसरे प्रकरण के आरम्भ तथा पुन ५२वे प्रकरण मे भी कहा गया है। जो मूल ब्रज मे अकुरित हुआ, वही रास मे प्रकट हुआ। २९ रास के बाद वही बरारब (अरब) मे अवतरित हुआ और अन्त मे वही धनी देवचन्द तथा प्राणनाथ के रूप मे प्रकट हुआ।

श्री धनी देवचन्द जी का जीवनवृत्त—

इस महती भूमिका के पश्चात् लालदासजी प्राणनाथ के गुरु देवचन्द का जीवन वृत्त आरम्भ करते हैं। बीतक के प्रथम १३वें प्रकरण तक मुख्य रूपसे श्री देवचन्दजी का जीवन वृत्त

२८—दे० ला० बी०—प्र० २ चौ० २६।

२९—"रास लीलाखेलके, आए बरारब स्याम ॥"

ला० बी० प्र० २, चौ० ८,

" " ५२, चौ० १९

वर्णित है। बीतक के आधार पर श्री देवचन्दजी के जन्म, जन्मकाल, जन्म-स्थान, परिवार, शिक्षा, विवाह, धर्म-चेतना जागृति, तारतम्य मन्त्र की अनुभूति, गुरु-खोज, देवचन्द-प्राणनाथ (श्री मेहेराज) मिलन, निजानन्द सम्प्रदाय की स्थापना तथा देवचन्दजी के परमधाम गमन की सक्षिप्त सूचनाये प्राप्त हो जाती हैं। जीवन वृत्त सम्बन्धी कुछ पंक्तियां निम्नलिखित हैं—
जन्म तिथि—

- (१) “सवत सोला सें अइतीसे । आसो सुद चौदस कों ॥
जनमदिन श्री देवचन्दजी । आए प्र.टे मारवाड़मो ॥३०

स्थान-माता-पिता—

- (२) तामे गाव उमरकोट । मत्तू मेहता घर अवतार ॥
माता जो कुवरबाई । ताको करो विचार ॥३१

धर्म-खोज—

- (३) बात तब की मन मे रहे । मैं जाउ कच्छ मे ॥
तहा जाए के खोज करो । पाउ परमेस्वर तिनसे ॥३२
(४) तहा जाय के खोज करी । सोए बताऊं इत ॥३३
(५) ग्राम खोजे सन्यासी । बड़े डिम धारी ॥
ग्राम पूजे तिनको । आवे खलक सारी ॥३४
(६) बड़े डिम कनफटे । जाए पोहोचे तिन ठौर ॥३५
(७) इन भांत मेहेजद मे । मुल्ला की करी सोहोवत ॥
ताहा कछू ना पावहीं । कोइक दिन रहे तित ॥३६
(१२) फेर भुजनगर । आए तिन सहर में ॥
तहां हरदांसजी रहे । भई सोहोवत तिनसे ॥३७
(१४) वो थे राधावल्लभी । सेवत कारज आतम ॥
सेवा बंकेबिहारी की । करें सखी भाव होए धरम ॥३८
(१५) पूछया नाम पेहेले । काहू का लिया है ॥
कहा सन्यासी का । कर विस्वास ॥३९
(१६) दियो नाम सुमरन । देख्यो सरूप सनमुख ॥४०
(१७) जामा बंके बिहारीजी का । दिया सेवन को ॥
श्रीदेवचन्दजी सिर चढाए को । ल्याए अपनै घर मों ॥४१

धर्म-प्रचार—

- (१८) अब यहाँ से आए । बीच हलार देस ॥
तहा पुरी नौतन मिने । बोहोत जमा अए खेस ॥४२

३०—ला० बी० प्र० २-१६ । ३१—ला० बी० प्र० १७ । ३२—ला० बी० प्र० ३८ ।
३३—ला० बी० प्र० ३-१ । ३४—ला० बी० प्र० ३-४ । ३५—ला० बी० प्र० ३-७ । ३६—
ला० बी० प्र० ३-११ । ३७—ला० बी० प्र० ३-१३ । ३८—ला० बी० प्र० ३-१४ । ३९—
वही ३१ । ४०—वही ३५ । ४१—वही प्र० ४३० । ४२—वही प्र० ५-१ ।

(१९) सुनत भागवत देहुरे । तूहाँ कहा तारतम ॥

तुम आए हो अरस सें । जंगाओ अपनी आतम ॥४३

श्री मेहेराज को धर्म-कार्य सौपना—

(२०) बरस चौहत्तर । न्यून भए एक मास ॥

तब सौप चले श्रीमेहेराज को । उमत खासल खास ॥४४

मृत्यु—

(२१) सवत सत्रह बारो तरे । भादो मास उजाला पख ॥

चतुरदसी बुधवारी भई । हुए धनी अलख ॥४५

विवाह—

(२२) सबध जाहिर का हुआ । लीलाबाई से ॥

सेवा करी सनेह सो । सोभा दी राजे इने ॥४६

(२३) तिनके उदर प्रगट भए । बिहारीजी है नाम ॥४७

उपर्युक्त उदाहरणों से देवचन्दजी के जीवन की एक सामान्य रूपरेखा सामने आ जाती है। वास्तव में श्री प्राणनाथ के जीवन वृत्त के लिए देवचन्दजी का वृत्त एक वास्तविक भूमिका है। अतएव संक्षेप में वह वृत्त आवश्यक था। लालदासजी ने यह वृत्त दूसरो से सुनकर ही लिखा होगा। यही कारण है कि सतो के जीवन से संबंधित कई अलौकिक तथा चमत्कारिक बातों का भी उल्लेख देवचन्दजी के जीवनवृत्त में मिल जाता है। देवचन्दजी के जीवन वृत्त में भावी प्रणामी धर्म के बीच निहित हैं जिसे श्री प्राणनाथ ने निजानन्द सम्प्रदाय के रूप में विकसित किया।

श्री प्राणनाथ का जीवन वृत्त—

प्राणनाथ का जीवन वृत्त वर्णन ही बीतक लेखक का प्रमुख उद्देश्य है। ग्रन्थ के १०वें प्रकरण से प्राणनाथ का क्रमबद्ध जीवन वृत्त मिलता है यद्यपि ६वें प्रकरण से ही प्राणनाथ के आविर्भाव तथा परिवार आदि का उल्लेख होने लगता है। बीतक के आधार पर संक्षेप में उनका जीवन वृत्त इस प्रकार है—

श्री प्राणनाथ का जन्म ४८ हल्लौर देश जामनगर या नौतनपुरी में ४९ वि० सं० १६७५ भाद्रपद, कृष्ण पक्ष १४ रविवार को चढते प्रहर हुआ था। इनके पिता का नाम केशव ठाकुर और माता

४३—वही प्र० ७-८ ।

४४—वही ७-१७ ।

४५—वही ७-१६ ।

४६—वही ८-४ ।

४७—वही ८-५ ।

४८—सबत सोले से पचहत्तरा, भादो वदी चौदस नाम ।

पोहोर दिन बार रबी, प्रगटे धनी श्री धाम ।

ला० बी० प्र० ७-१७ ।

४९—हलार देस पुरी नौतन, उदर बाई धन ।

प्र० ११-३६

५०—कसा ठाकुर पिता कहियत, माता बाई धन ।

वही २३

सर्ग सूची

सर्ग	पृष्ठ
प्रथम सर्ग	१
द्वितीय सर्ग	२१
तृतीय सर्ग	४१
चतुर्थ सर्ग	५८
पञ्चम सर्ग	८०
षष्ठ सर्ग	९८
सप्तम सर्ग	११३
अष्टम सर्ग	१४४
नवम सर्ग	१६६
दशम सर्ग	२०१
एकादश सर्ग	२२८
द्वादश सर्ग	२४४
त्रयोदश सर्ग	२५५
चतुर्दश सर्ग	२७६

उस अविबेकी ने हवसा में इन्हें बन्दीग्रह ५७ में रख दिया। इसी समय अहमदाबाद के सूबेदार कुतुबखान ५८ [कुतुबद्दीन खान] ने जामनगर पर चढ़ाई कर दी। जाम वजीर इन्हें बन्दीग्रह में छोड़ अहमदाबाद चला गया वहीं बन्दीग्रह में अनेक बानियों की रचना हुई। एक साल बाद लौटने पर वजीर ने अपनी भूल स्वीकार की और प्राणनाथ को मुक्त कर उनसे क्षमा मांगी।

संवत् १७१६ में आप जूनागढ़ पधारे और वहां २ वर्ष रहकर एक गांव बसाया। वही हरजी व्यास नामक एक विद्वान पंडित को शास्त्रार्थ में हराकर अपना शिष्य बनाया। वहां से 'नौतनपुरी' [जामनगर] लौट आए और पुनः जामनगर की दीवानगिरी का भार ले लिया। इसी समय संवत् १७१६ में कुतुबखान ५९ ने फिर जामनगर पर चढ़ाई की। सूबेदार को समझाने के लिए 'जाम वजीर' के साथ प्राणनाथ भी संवत् १७२० में अहमदाबाद (गुजरात) गए। वही से कुछ ऐसी घटना घटी कि आपने लौकिक कार्य त्यागकर पूर्णरूप से धर्म जागरण का कार्य अपने सिर पर लिया।

अहमदाबाद से श्री प्राणनाथ जी दीव ६० बन्दर (ड्यू) पधारे और वहां साथी जैराम ६१ को जागृत किया। और लोग दीक्षित होकर साथी बने। नगर में कीर्तन की हलचल मची जिससे कुछ ईर्ष्यालुओं ने नगर के 'फिरगियों' ६२ के पास चुगली करनी चाही, किन्तु एक सज्जन के समझाने पर दरबार में पहुंच जाने पर भी 'चुगल' लौट आया, किन्तु फिर फिरगियों के भय से 'साथियों' में 'खलभल' पड़ गई और सब इधर उधर 'छिप गए'। इस समय 'जैराम' को छोड़कर समस्त साथियों ने श्री मेहेराज का साथ छोड़ दिया। 'सुन्दर साथ' एकत्र करने के उद्देश्य से प्राणनाथ जी दीव बन्दर से पोरबन्दर, पाटण होते हुए कच्छदेश में मडई [मांडवी] में साथी प्रागमल के यहां पधारे। वहां जागरण कार्य करते हुए 'कपाइए' गांव में हरवश ठाकुर को 'जागृत' कर भोजनगर में बृन्दावन (हरिदास जी के पुत्र) के यहां रहे। धर्मोपदेश देते हुए 'नलिए' होकर 'ठट्ठानगर' में 'नाथा' जोशी के यहां १२ दिन तक ठहरे। फिर वहां से 'लाठी' बंदर होकर 'मस्कत' (अरब में) बंदर जाने के लिए नाव पर सवार हुए; किन्तु १७ दिन तक 'तोफान' रहने के कारण पुनः ठट्ठानगर लौट आए। यही एक कबीर धर्मावलंबी साधु 'चितामन' से शास्त्रार्थ

५७-बीतक में इसी को प्रबोधपुरी या प्रमोदपुरी कहा गया--वही अनेक बानियों की रचना हुई। ला० बी० प्र० १३१४.१६

५८-संवत् सत्र बारोतरे। भाई कुतुबखान की महूम।
जाम वजीर गए तिनपर। खडभड पडी इन कोम। १५४२
बैठे प्रमोदपुरी मिने। ४३

५९-संवत् सत्रे ते उनईसैं। देस पर आया कुतुबखान।
उत इलहाम हुआ। थी ब्रह्मलिष्ट पेहेचान। १६.६५

६०-संवत् सत्रे बावीसे। दीव पधारे श्री राज।
दोए बरस तहां रहे। सब पूरे मनोरथ काज ॥ ला० बी० प्र० १६

६१-तब गुजरात में आए दीव में। भाई साथी जैराम के घर। १८३
[साथी जैराम ने भी एक बीतक लिखी है।]

६२-चुगल केतेक दिन पीछे। गया फिरगी पास। प्र० २०.६
फिरगी ऐसे जालिम। सुनत तुमे मुख बेन। प्र० २०.१४

हुआ। चिंतामन ने कबीर का एक पद६३ सुनाया और प्राणनाथ ने भी स्वरचित कई पद (यथा सुनो सत के बनजारे ॥ हो मेरी आतमा) सुनाए। अन्त में चिंतामन भी शिष्य बन गया। ठट्ठानगर में ही यही सर्वप्रथम (संवत् १७२४ में) लालदास (लक्ष्मण सेठ) ने श्री प्राणनाथ जी के दर्शन किया और वे जागृत हो धर्म में दीक्षित हुए। पुनः ठट्ठे से लाठी बन्दर होते हुए फिर से संवत् १७२५ में मसकत (अरब की सीमापर) पहुँचे। धर्मोपदेश कर अनेक बन्धुओं को यहाँ जागृत किया। यही कई पदो६४ की रचना हुई। मसकत में अड़ाई बरस रहकर आप अबासी बन्दर (अरब देश) पधारे। वहाँ से तीसरी बार १७२८ में ठट्ठानगर होकर नलिए पहुँचे। नलिए में देवचन्द जी के पुत्र बिहारी जी ने बुलवाया। और 'जागनी' के सम्बन्ध में बातचीत की। बिहारी जी के रूढ़िवादी विचार से सहमत न होकर प्राणनाथ ने जातिपाति का विचार न करके समस्त मानवता को 'जागृत' करने का मत प्रकट किया। मतवैभिन्य होने से बिहारी जी नीतनपुरी चले गए। वहाँ श्री प्राणनाथ जी मांडवी, धोरा जी, घोघा, सुहाली होते हुए वि० संवत् १७२६ आषाढ़ बदी १४ सूरत पहुँचे। वहाँ १७ महीने तक धर्म प्रचार किया। यहाँ महावेदाती भीमभट्ट और श्यामभट्ट तथा वैष्णव कथावाचक गोविन्द व्यास शिष्य बने। यही श्री प्राणनाथ ने कलश ग्रन्थ समाप्त किया। यही पर समस्त मानवता के उद्धार६५ के लिए देश-विदेश पर्यटन का व्रत लिया। लाल दास ने सूरत को मदीना और ब्रजभूषण ने 'मंगलपुर' (महामंगलपुरी) कहा है। यही से लालदास भी सपत्नीक (लाल बाई) श्री प्राणनाथ जी के साथ चले।

सूरत से प्रस्थान कर अपने 'सुन्दर साथ' सहित 'चार दिन' गुजरात में तथा सीदपुर (सिद्धपुर) में 'बावीस' (बाइस) दिन रहकर भगवान् उपाध्याय को जागृत करते हुए (संवत् १७२१ में मेड़ता नगर पहुँचे। यहाँ लाभानन्द अती (यती) के साथ धर्मचरचा हुई उस पर धर्म विजय प्राप्त की। यहाँ के प्रसिद्ध सेठ राजाराम अगरवाल तथा सेठ भाभन 'जागृत' दीक्षित हुए। तबसे संवत् १७४३ तक राजाराम सेठ ने धन से जितनी सेवा की उतनी छत्रसाल के अतिरिक्त किसी ने भी नहीं की। श्री जी ने मेड़ते में चार मास६६ रह कर अपने धर्मोपदेश से सैकड़ों नर-नारियों को 'जागृत' किया। यही से जसवत६७ (राजा जसवर्तसिंह राठीर) को जागृत करने के

६३—निकस्या सबद देखो अब।

एक पलक ते गग जो निकसी। हो गयो चहुँदिस पानी।

वह पानी दो परवत ढापे। दरिया लेहेर समानी ॥१॥

उड़ मक्खी तरवर चढ़ बेठी। बोलत अमृत वानी।

वह मक्खी के मक्खा नाही। बिन पानी गर्भानी ॥२॥

तिन गरभे गुन तीनो जाए। वह तो पुरुष अकेला।

कहे कबीर या पद को ब्रूँके। सो सतगुरु मै चेला ॥३॥

६४—इत दोए चार कीरतन नए किए बीतक

६५—तब श्री जी साहेबजीए कहा। जो कोई लूला पाँगला साथ।

श्री इद्रावती न छोडे तिनको। पहुँचावे पकड हाथ।

६६—तहा मास चार लग—रहे मेड़ते में इन बखत। ला० बी० प्र०

६७—सुनी बात जसवत की। पाती लिखी दोए।

भट गोबरधन ले चले। पैगाम पोहोचावने सोए।

अठवपार पोहोच के। खबर दई उन जाए। ला० बी० प्र० ३१, ६५, ३७

लिए गोवरधन को दो पत्र देकर अटकपार भेजा (किन्तु जसवत धर्म में न आ सके) यहीं पर एक दिन प्रातः काल मसजिद से एक मुल्ला की बागी सुनी। कलमा (लाईला हो इलाला हो महमूद रसूलअल्ला) और तारतम्य मन्त्र में ऐक्य का आभास पाया और लालदास से इस रहस्य का उद्घाटन किया। यही से स्वधर्म और इस्लाम धर्म में ऐक्य का अनुभव कर सुलतान ६८ अवरग से धर्म बुद्ध करने का व्रत ठाना गया। यह महान् अग्निव्रत ठान कर अपने धर्मप्राण साथियो सहित श्री प्राणनाथ गोकुल-मथुरा-आगरा होते हुए दिल्ली ६९ आ पहुँचे।

दिल्ली के इस महान् धर्मयुद्ध में सम्मिलित होने के लिए श्री प्राणनाथ ने अपने समस्त साथियो का आह्वान किया। कोने-कोने से अनेक साथी आए और दिल्ली में भी अनेक दीक्षित हुए प्रसिद्ध मुसलमान शिष्य सेखबदल यही दीक्षित हुआ। 'उरदू बाजार' में गरीबदास मिले। गोवरधन भी काबुल से (जसवत सिंह को पत्र देकर) लौट आया। 'पुरी बीठलगोर के सैयद की हवेली में छे मास रह श्री प्राणनाथ लाल दरवाजे के पास एक क्षत्री की हवेली में आ गए। यही पर श्री प्राणनाथ और लालदास ने 'रात दिन मेहेनत' करके 'हिन्दवी' में एक पत्र अवरग ७० के नाम लिखा। पत्र तैयार कर प्राणनाथ ने सब की सम्मति ली। आसाजीत ने कहा-कि 'हिन्दवी' की यह 'पाती' अवरग कान से नहीं सुनेगा। अतएव कुछ दिन के लिए प्राणनाथ 'साहजहापुर छोड़िया' चले गए। 'सबद फेरके' (शब्द परिवर्तन करके) पुनः पाती तैयार हुई, किन्तु प्राणनाथ को ऐसा आभास मिला कि अभी कार्य पूर्ण नहीं होगा अतएव ८ माह बाद दिल्ली से हरिद्वार को प्रस्थान किया।

शक सवत् १६००, तथा वि० स० १७३५ श्री प्राणनाथजी कुम्भ में सम्मिलित होने के लिए दिल्ली से हरिद्वार आये। वहाँ चार वैष्णव सम्प्रदाय रामानिज (रानानुज), मध्व, नीमानिज (निम्बार्क) विष्णुस्याम (विष्णुस्वामी के अनुयायी, दशनामी सन्यासी तथा षट्दर्शनी एकत्र हुए थे। सबको शास्त्रार्थ में पराजित कर निजानन्द सम्प्रदाय की श्रेष्ठता सिद्ध कर यहाँ श्री प्राणनाथ विजयाभिनन्द 'निष्कलक बुद्ध' की उपाधि से विभूषित हुए। हरिद्वार में चार माह रह कर पुनः आप दिल्ली लौट आए।

दिल्ली के कुछ 'साथ' को अनूपसहर में छोड़कर पुनः शाहगज में उतरे। यही नबी-नारायण की एकता के अनेक पद बने। लाल दरवाजे के हवेली में रहते हुए श्रीजी ने शेख सुलेमान

६८-अब लड़ाई करने को। जाइए पास सुलतान।

इनको प्रथम दावत करे। ए ल्यावे ईमान।

६९-ए विचार करके। मेडते से चले जब ॥ ला० बी० प्र० ३२-५

गोकुल मथुरा आगरा। आए पोहोचे तब। ३२-६

कई दिन तहाँ रहके। दिल्ली पोहोचे घाए।

कैतक साथ ठट्टे का। इत पोहोचा आए। ३२-१०

७०-सो पाती हिंदवी की। क्यों कर सुने कान। ३२-३८

७१-फेर श्रीराज आए दिल्ली, आए मिले सब साथ।

मांस चार इत भए, फेर साथ को पकड़े हाथ।

को पत्र लिखकर अपना आदमी उसके पास भेजा। धर्मसंघर्ष की इस प्रणाली के सम्बन्ध में शिष्यो (विशेष रूप से गोवरधन और लालदास) में मतभेद सुनकर श्री प्राणनाथ को दुःख हुआ। सबको अपने-अपने घर जाने को कह श्री जी ने अनूपसहर को प्रस्थान किया। वही सन ७२ नामक ग्रन्थ रचा गया और गुजराती कलस तथा प्रकाश ग्रन्थ हिन्दुस्तानी में भाषान्तर हुआ। सन्ध में श्री प्राणनाथ ने भागवत के माध्यम से कुरान की नवीन व्याख्या की और उसे लेकर सेखबदल को सुलतान के पास भेजा। किन्तु 'हिन्दवी' की इन बानियों की ओर सुलतान के किसी व्यक्ति ने ध्यान न दिया। परिस्थिति की जानकारी के लिए प्राणनाथ पुनः दिल्ली आए और लाल दरवाजे छोड़ कर रोहिलाखान की सराय में ठहरे। फिर इन बानियों को फारसी ७३ लिपि में लिखने का निश्चय किया गया। और एक काइम के लड़के की सहायता से २ महीने में कई प्रतियाँ तैयार की गईं। और उस्ताद शेख निजाम, रिजवीखान, शेष इस्लाम तथा अन्य सुलतान के निकटस्थ अमीरों के पास भेजी गईं। किन्तु कोई लाभ न हुआ। पुनः 'हुसेनी तफसीर' (फारसी में कुरान की व्याख्या) अठतीस रुपये में मगाई गई और "काइम" से उसे पढवाया गया। फिर पाच नलुए (पत्र) तैयार किए गए जिसमें कुरान के शरहों को उद्धृत करके क्यामत की नई व्याख्या की गई, श्री प्राणनाथ ने इमामत का दावा किया। कान्ह जी द्वारा ये पाच नलुए ७४ (पत्र) शेख इसलाम, रजबीखान, शेख निजाम, अकलखान तथा सीदीपोलाद के पास पहुँचाए गए और उनका उत्तर मांगा गया, किन्तु किसी ने भी उत्तर न दिया। बहुत विचार करने पर अन्ततः यह निश्चय हुआ कि किसी न किसी प्रकार बानी का पैगाम सुलतान के पास पहुँचाना चाहिए। बात की सुनवाई के लिए नन्दलाल घड़ियालजी ने रात को गुसलखाने के द्वार पर गुप्त रीति से एक रुक्का गोद से चिपका दिया। रुक्के को पढकर सुलतान ने ढिंढोरा पिटवाया कि फरियादी जुमा के दिन मस्जिद में उससे मिले। लाल तथा निरमलदास नै जामा मस्जिद में शेख निजाम के लड़के अब्दुल्लाखान को रुक्का दिया; किन्तु उसने फाड़ डाला। सब प्रकार से हारकर धर्म पर बलिदान होने के महान् उद्देश्य को लेकर प्राणनाथ के बारह शिष्यो—(लखमन, सेखबदल, मुल्लाकाइम, भीम भाई, सोमजी, नागजी, खिमाई, दयाराम, चितामन, चचल भाई, जोगाराम, बनारसी) ने भेष बदल कर स्वयं सुलतान तक अपनी बात पहुँचाने की प्रतिज्ञा की और मस्जिद में कुरान पढ़ते लगे। मस्जिद का इमाम सबको लेकर सुलतान के पास ले आया। सुलतान ७५ अवरग ने उन्हें बुलाकर उनका उद्देश्य पूछा।

७२—सनघे लिख तैयार करी, बिचार देखे सुकन।

यह बानी सुनके, पीछा न हटे मोमिन। ३७-२८

७३—ए कलाम आरबी में रहे, तब होवे पेहेचान। ३७-५२

तब एक मुल्ला पारसी का, हुकम हुआ दया राम।

बुलाय ल्याओ तिनको, लिखे पारसी में कलाम। ५३

७४—एक नलुआ शेख इसलाम पर, दूजा रजवी खान।

तीसरा शेख निजाम पर, ए तिनको होए पेहेचान्।

चौथा अकल खान को, पाचमा सीदीपोलाद। ३८-२४, २५

७५—फेरि इसारत करी सुलतान ने, क्या मतलब है तुम। ४१-२६

शिष्यो ने उत्तर दिया, हम एक यही बात मागते हैं कि हम एकात मे तुमसे 'रुबरू' बात कर— हमारी तुम्हारी बात के बीच मे और कोई न पड़े।' शिष्यो ने कहा, हममे दसतन हिन्दू और दो तन मुसलमान है। मुलतान ने क़ोतवाल सिद्दीफौलाद को उन सब को अपने साथ ले जाने के लिए सकेत किया। उनका मतव्य मुलतान तक पहुँचाया जाए ऐसी आज्ञा दी। अपने वज़ीर और काजी के भना करने पर भी मुलतान ने 'रुबरू' बात करने की बात स्वीकार कर ली। क्योंकि इमाम मेहेदी की देखने की उसे आशा थी। क़ोतवाल के यहा रहने के बाद ये सब काजी शेख इसलाम के यहा पहुँचाए गए। वहा कई दिनों तक धार्मिक विवाद हुआ। कयामत सम्बन्धी अपनी बात को सिद्ध करने के लिए शिष्यो को कष्ट दिया जाने लगा, तब श्री प्राणनाथ ने उन्हें प्रोत्साहित करने के लिए कुरान के उदाहरण देकर पत्र ७६ लिखा।

सोलह महीने तक दिल्ली मे रहकर श्री प्राणनाथ ने समझौते पर आधारित धर्मयुद्ध किया; किन्तु उससे कुछ लाभ न देख, अन्य हिन्दू राजाओ को इस धर्मयुद्ध मे सम्मिलित करने के उद्देश्य से पर्यटन को पुनः निकल पड़े और आमेड सागानेर होते हुए स० १७३६ मे उदयपुर पहुँचे। दिल्ली मे धर्मयुद्ध करने वाले अपने शिष्यो को भी बुलवा लिया, जिन्हें मुलतान ने चार महीने बाद बिना किसी बाधा के मुक्त कर दिया। इसी समय अवरग ने उदयपुर पर चढाई ७७ की। राजसिंह किसी प्रकार भी जागृत न हो सका, बल्कि मुलतानी सेना के भय के कारण उदयपुर छोड़ देने की प्रार्थना की। वहा से नितान्त निर्गुण भेष धारण कर श्री प्राणनाथ मन्दसोर पहुँचे। वही दौलतखान दीक्षित हुआ। लालदास ने इब्राहीम की सहायता से कुरान को उतारा। यही से श्री प्राणनाथ ने 'कृष्णदास' नाम से बूंदी नरेश भाऊसिंह के पास मुकुन्ददास के द्वारा एक पत्र भिजवाया। मन्दसोर से सीतामऊ, नोलाई, उज्जैन, बुढानपुर से औरंगाबाद भाऊसिंह के घर आए। भाऊसिंह बहुत प्रभावित हुआ और अपने यहा श्री प्राणनाथ का स्वागत किया। वही भाऊसिंह के मुसलमान कर्मचारियों को अपने धर्म से सहमत किया जिनमे जहाने मुहम्मद सिया था, किन्तु फतेह मुहम्मदखान ने दुराग्रह के कारण बात न मानी। उसी समय भावसिंह का देहान्त हो गया। फतेहमुहम्मद ने अत्याचार करना आरम्भ किया, अतएव बूंदी छोड़ना पड़ा। वहा से आकोट, कापस्तानी होते हुए १७३८ मे रामनगर आए। वहा दो बरस रहे। वहा हरिसिंह और सूरतसिंह तथा दीवान देवकरण 'जागृत' हुए। अवरग का भेजा हुआ शेख खिदरखान भी इनका शिष्य बन गया। वहा से श्री प्राणनाथ गढा होते हुए १७४० मे पद्मावतीपुरी या परना (पन्ना) पधारे। छत्रसाल ने उनका पूर्ण शिष्यत्व स्वीकार किया। उन्हीं की प्रेरणा से शत्रुओं को हरा कर एक विस्तृत राज्य स्थापित किया। १७४४ मे श्री राज चित्रकोट पधारे जहा प्राणनाथ की अंतिम बानी उतरी।

७६—इनमे से दो पत्र बहुत ही महत्वपूर्ण हैं जिन्हें बीतककार ने बड़ी पत्री और छोटी पत्री की सज़ा दी है।

७७—इस सभे पातसाह नै। करी मुहीम रानें पर। ४८.४

जब नौरगा चढ़ा राने पर। हुआ मुलक चलविचल। ४९.१

संवत् १७५१ श्रावण बदी ४ रात्रि ४ बजे इहलीला समाप्त कर प्राणनाथ श्री परमधाम सिधारे । ७८

प्राणनाथ के जीवनवृत्त वर्णन करने के साथ साथ लालदास ने बीतक में उनकी कृतियों की रचना-तिथि, स्थान आदि का भी उल्लेख किया है । प्राणनाथ की वाणी से सर्वप्रथम हवसा के बंदीगृह (प्रबोधपुरी) में रास१ के पद सं० १७१२ में प्रस्फुटित हुए जिसे बीतककार ने अजीर के नाम से भी अभिहित किया है । वही प्रकास२ नामक ग्रन्थ में संग्रहीत बानिया भी उतरी । जैसे-जैसे बानिया उतरती थी, बंदीगृह में उन्हीं के साथ उनके छोटे भाई ऊधव जी लिखते जाते थे (लालदास ने ऊधव जी को गोलोक की उत्तमबाई की वासना कहा है) बाद में उन्हें पुस्तक में चढाया जाता था । इसी समय 'खटखूती'३ नामक किताब में संग्रहीत बानिया भी उतरी । दीवबंदर में (सं० १७२२) बेहदबानी४ उतरी । मेडते में (सं० १७३१) राम५ की कुछ बानिया और लिखी गई और पद यात्रा के समय कीर्तन६ के अनेक पद रचे गए । सुरत में (सं० १७२६) कलस७ नामक ग्रन्थ की रचना हुई और अनूप सहर (संवत् १७३५-३६) में सनध८ ग्रन्थ समाप्त हुआ । वही कलस और प्रकास का मूल गुजराती से हिन्दुस्तानी९ भाषा में अनुवाद हुआ । इसी प्रकार कुछ बानियाँ रामनगर (१७३८) और पन्ना में उतरी१० । सुलासा, खिलवत, मारफत सागर, छोटा तथा बड़ा क्यामत नामा आदि अन्य फिरको११ से सबधित बानियाँ पन्ना में (सं० १७४०-५१) रची गई । पन्ना में खिलवत और सागर भी लिखे गए । अंतिम बानी चित्रकोट में लिखी गई थी, किन्तु उसे लालदास पन्ना के ही अंतर्गत लिख देते हैं । इस प्रकार बीतक में प्रायः 'कुलजम स्वरूप' या 'तारतम्य सागर' में संग्रहीत समस्त ग्रन्थों का रचना काल दे दिया गया है ।

७८—संवत् सत्रहसे इक्यावन । सावन बदी चौथ में ।

गत पीछनी घडी दोएमें । आया फिरस्ता धाम से । प्र० ७.१६

१—दे० ला० बी० प्र० १५.१, ५३

२—वही १५.५६, ५७

३—वही १५.५८

४—वही १५.६०

५—वही ६१

६—वही वही

७—वही १५.६२

८—वही वही

९—वही ,, ६३

१०—वही ,, ६४

११—वही ,, ६५

बीतक मे सहस्रों व्यक्तियों, सैकड़ों स्थानों तथा अनेक ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख हुआ है। इनमें से कुछ व्यक्ति, स्थान और घटनाएँ ऐसी हैं जिनके सत्यासत्य की परीक्षा इतिहास के आधार पर हो सकती है। अतएव बीतक की ऐतिहासिक परीक्षा बीतक की प्रामाणिकता के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।

सर्वप्रथम ग्रन्थकार ने मगलाचरण १२ मे सतयुग, त्रेता, द्वापर के राजाओं के नामोल्लेख के बाद कलियुग के बीस नामों का उल्लेख किया है। ये नाम निम्नलिखित हैं जदुनाथ, अजयपाल, महिपाल, गधवंसेन, और वीर विक्रमादित्य, विक्रमाचद्र, भोज, गौरी पातसाह, (मूहम्मदगौरी) अलाविदीन (अलाउद्दीन), नसीरुद्दीन, लोढा महमूद, बडा महमूद, मुरखा (शेर खा) तिमिर लग (तैमूर) बब्बर, हिमाऊँ, अकबर, सलेमसाह (जहागीर) साहजहा और अवरग जेब। इनमे से हिन्दू राजाओं के कुछ नाम बहुत स्पष्ट नहीं होते हैं, किन्तु शेष हिन्दू और मुसलमान राजाओं के नाम प्रसिद्ध ऐतिहासिक नामावली के अनुकूल ही हैं। अवरग के युग मे ही बीतक की रचना हुई अतएव यही तक नामगणना की गई है। मध्यकालीन जन समुदाय मे जिस रूप मे ये नाम प्रचलित थे उसी तद्भव उच्चारण के साथ उल्लेख भी हुआ है जिससे बीतक की प्रामाणिकता को और बल मिल जाता है। देवचंद तथा श्री प्राणनाथ के कुटुम्बियों के नामों की ऐतिहासिक परीक्षा नहीं हो सकती, क्योंकि इतिहास की वहाँ तक पहुँच ही नहीं हुई। हिन्दी साहित्य तथा हिन्दू धर्म से सम्बन्धित कबीर-कमाल, नानक, रामानिज (रामानुज) नीमानिज (निम्बार्क) विस्तुश्याम (विष्णुस्वामी) माधवाचारज स्वामी, हरिदास आदि नाम भी इतिहास विरुद्ध नहीं सिद्ध होते हैं। उपर्युक्त नामों की प्रामाणिकता के आधार पर स्वामी हरिदास के पुत्र वृन्दावन का नाम भी ऐतिहासिक दृष्टि से सत्य ही मानना चाहिए। अवरगजेब-काल के हिन्दू राजाओं मे जसवंत १३ (जसवतसिंह राठौर) उदयपुर के राजा राजसिंह १४ तथा उनके पुत्र राना भीमसिंह १५ भगवतराय (५६१३) बूदी के भावसिंह (भाऊसिंह) और छत्रसाल के नाम ऐतिहासिक ही है। सम्भवत अन्य हिन्दू राजाओं के नाम भी ऐतिहासिक ही होंगे। अवरगजेब दरवार से सम्बन्धित अनेक अमीरों के नाम दिए गए हैं जिनमे से शेख इसलाम (३८३), रजबीखान (रिजबीखान) सेखनिजाम (शेखनिजाम) अकलखान (अकिलखान) (३८-२४, २५) अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। शेख इसलाम (शेखउल इसलाम) १६ अवरग का प्रमुख काजी था। धार्मिक समस्याओं मे अवरग इसी से सम्मति लेता था। यदुनाथ सरकार के अनुसार अवरग के समस्त अमीरों मे इनका चरित्र 'श्रेष्ठतम' था, ऐसा सच्चा काजी भारत मे फिर नहीं हुआ। रजबीखान १७ (रिजबीखान) सदरउल सदर या प्रधान न्यायाधीश था। जो मई १६६७ से

१२—दे० ला० बी० प्र० चौ० २२, २३, २४, २५, २६

१३—दे० यदुनाथ सरकार, हिस्ट्री आव अवरगजेब

१४—वही पृ० २४८

१५—वही पृ० २४६

१६—दे० यदुनाथ सरकार, हिस्ट्री आव अवरगजेब भाग ३, पृ० ७२

१७—वही पृ० ७१

जून १६८१ तक सदरउल सदर (चीफजज) रहा । अकलखान१८ (अकिलखान) दरबार का एक प्रभुत्वशाली अमीर था जिसे १९वीं सदी के उर्दू लेखको ने अवरग की पुत्री जेबुनिसा का प्रिय अमीर कहा है । सीदीपोलाद (सिद्दीफौलाद) अवरग का नगर कोतवाल था । अपनी उग्रता, प्रचंडता और प्रभुता के लिए यह बहुत प्रसिद्ध था । अवरग ने शिवाजी को भी इसी की देखरेख में बन्दी बनाया था । शेख निजाम को बीतककार ने अवरग का उस्ताद कहा है इसे भी ऐतिहासिक ही होना चाहिए । इन पाचो के पास श्री प्राणनाथ ने अपने पत्र पहुचाए थे । शेख इस्माइल से तो अनेक बार उनके शिष्यों का शास्त्रार्थ हुआ था । दिल्ली में धर्म-सत्याग्रह करने वाले बरह शिष्य भी सिद्दी फौलाद और शेख इस्लाम की देखरेख में थे । बीतककार ने शेख सलेमान तथा बाद में शेख निजाम के पुत्र अब्दुल्ला को अवरग का प्रधान वैयक्तिक सहायक बताया है । इनका भी इतिहास में स्थान होना चाहिए । इसी प्रकार बखतावर (३८०७), शेखखिदर (५४७४) पुरादलखान (५५६) गुलाम मुहम्मद (५६.१२७), जहानमुहम्मद (५१.८८), पठान फतेमुहम्मद (५१ ६६), इमराहीम (इब्राहीम) (४६.३१), सफज्ज (५६.१८) और अनेक मुसलमान शिष्यों के नाम आए हैं जिनकी ऐतिहासिक परीक्षा होनी चाहिए । अरब के तत्कालीन सुलतान (इमाम सुलतान) तथा उसके दीवान शेखसला का नाम भी आया है । प्राणनाथ के सैकड़ों शिष्यों के नाम दिए गए हैं जिनके नामों तक अभी तक के इतिहास की पहुँच संभव नहीं हुई ।

ऐतिहासिक स्थानों में देवचंद जी की जन्मभूमि उमरकोट (आधुनिक अमरकोट) और प्राणनाथ जी की जन्मभूमि जामनगर को ही बीतककार ने नवतन पुरी कहा है—संप्रदाय में इसे नवतन पुरी ही कहते हैं १६ । कहा जाता है कि वहाँ के चारण उस समय इसे नवतन पुरी ही कहा करते थे । देवचंद तथा प्राणनाथ का आविर्भाव-स्थान होने के कारण भी इनका यह नाम हो सकता है । जन साधारण आज सोराष्ट्र में 'नगर' के नाम से ही पुकारते हैं । सुदामापुरी का नाम ही पौर बन्दर है जो लालदास की जन्मभूमि है । मेडता, (प्र० ३१) जूनागढ़ (१६-१५) दीवबंदर (ड्यूबंदर) (प्र० १६) ठट्टा (प्र० १६-२०) लाठी वंदर (प्र० २१) मसकत (प्र० २४) आवासी बंदर (प्र० २४-४७) मडई बन्दर (२८-२४) सूरत (२८-३१) अटक (३१-६७) गोकुल, मथुरा (३२-६) दिल्ली (३२-१०) और दिल्ली के अंदर उरदू बाजार (३२-२६) साहगज (३६-६) रोहिलाखान की सराय (३२-१२) चादनी चौक (४०-४४) आमर (४७-१) सागानेर (४७-१) उदेपुर (४७-२) मदसोर (४६-१) रामपुर (४७-२) सीतामऊ (५०-१) उज्जैन (५०-१) बुढान पुर (५१-१४१) बडार (बरार) (५४-३०) एलचपुर (५४-४६) रामनगर (५४५१) बिलेहरी (५७-५) परना (आधुनिक पन्ना) (५७-५२) चित्रकोट (५८-१४६) तथा ओडछा (५८-१६१) आदि नाम बीतक में आए हैं । इन नामों से इन नगरों और मोहल्लों के मध्ययुगीन नामों पर प्रकाश पड़ता है । बीतककार ने अरब को बरारब (५२-२२) कहा है जो संभवतः बरअरब का तद्भव है ।

बीतक में वर्णित अनेक महत्वपूर्ण घटनाएँ ऐतिहासिक कगौटी पर प्रामाणिक सिद्ध होती हैं। (१) जामनगर पर कुतुबखा का आक्रमण—बीतककार के अनुसार कुतुबखा ने जामनगर पर दो बार चढाई की; प्रथम बार सवत् १७१२ और दूसरी बार सवत् १७१६ वि० में अवरग-जेब्रयुग के इतिहासकार यदुनाथ सरकार के अनुसार सम्राट की आज्ञा से जूनागढ़ के फौजदार कुतुबद्दीन खान खेसगी२० के सेनापतित्व में १६६२ डिम्बर में नवानगर के जाम पर चढाई की जो बीतक के वि० सं० १७१६ से मिलता है। कुतुबद्दीन को जनसाधारण में कुतुब ही कहा जाता है (यथा कुतुबद्दीन की मीनार को कुतुब मीनार) इस प्रकार बीतक में वर्णित दूसरी चढाई इतिहास सिद्ध है। (२) जमवंत सिंह राठौर का अटक पार रहना—बीतक के अनुसार श्री प्राणनाथ जी ने मेढते से अपने एक शिष्य गोबरधन को एक पत्र देकर जसवंत सिंह को आज्ञा करने के लिए (१७३१ संवत् में) अटक पार भेजा था। इतिहास सिद्ध है कि अवरंग ने इसी समय काबुल पर चढाई की थी जसवंत सिंह भी उस चढाई में गए थे। ब्रजभूषण कृत वृत्तान्त मुक्तावली में भी गोबरधन का काबुल से लौट कर प्राणनाथ जी के पास जाकर सारा वृत्तान्त कहने का उल्लेख हुआ है। (३) दिल्ली में प्राणनाथ के धर्म युद्ध के समय अवरंग का दिल्ली निवास —बीतक के अनुसार प्राणनाथ जी सं० १७३५-३६ बीच १६ माह तक दिल्ली में रहकर धर्म युद्ध का संचालन करते रहे। बाद को १७३७ में उदयपुर की ओर चले गए। यदुनाथ सरकार के अनुसार अवरंगजेब अफगानी विद्रोह को दबाकर हसन शदल से मार्च १६७६ (सवत् १७३३-३४ वि०) में दिल्ली लौटा और दिल्ली से वह ३० सितम्बर १६७६ (१७३६-३७ वि०) को उदयपुर के लिए प्रस्थान करता है। इस प्रकार प्राणनाथ के दिल्ली-निवास के समय अवरंग का दिल्ली-निवास इतिहास सिद्ध है। (४) उदयपुर पर अवरंग की चढाई-बीतक के अनुसार जिस समय सं० १७३६-३७ में श्री प्राणनाथ उदयपुर में थे उसी समय अवरंग ने अजमेर होते हुये उदयपुर के राना पर चढाई की। इतिहास सिद्ध है कि अवरंग का यह आक्रमण ५ अक्टूबर १६७६ ई० (सं० १६३६ वि०) को हुआ था। इस प्रकार बीतककार का आक्रमण सन्बन्धी उल्लेख सब प्रकार से इतिहास सम्मत है। इन घटनाओं के अतिरिक्त भी अनेक अति महत्वपूर्ण घटनाओं का बीतक में उल्लेख है, किन्तु इतिहास उनकी ओर से मौन है। छत्रसाल प्राणनाथ-मिलन का वर्णन छत्रसाल के दरबारी कवि गोरेलाल ने किया है। इतिहास में इस मिलन को उचित स्थान देना चाहिए। इस प्रकार बीतक में आए हुए स्थान, व्यक्तिगत रूप तथा प्रमुख घटनाएँ इतिहास के आधार पर प्रामाणिक सिद्ध होती हैं। १२२

भाषा की दृष्टि से लालदासकृत बीतक में १७वीं सदी की खड़ी बोली का जीता-जागता अर्न्तप्रान्तीय रूप सुरक्षित है। इस बोली के द्योतक हिन्दवी हिन्दवीय२३ तथा हिन्दु-स्तानी२४ नाम हिन्दी साहित्य में सर्व प्रथम किसी हिन्दू लेखक द्वारा हिन्दी साहित्य में प्रयुक्त

२०—वही, भाग ३ पृ० ४०-४१

२१—वही भाग ३, पृ०

२२—वही पृ० ७, ८

२३—दे० ला० बी० प्र० ३७-३६, ४६

वही, पृ० १५, ६३

होते हैं। छत्रसाल के सम-सामयिक कवि ब्रजभूषण ने इन शब्दों के बदले 'मध्यप्रदेश २५ भाषा नाम लिखा है। ध्वनि, रूपरचना, वाक्यरचना सब प्रकार से बीतक, १७वीं सदी की खड़ी बोली-का प्रतिनिधि ग्रन्थ हो सकता है। गौण रूप से ब्रजभाषा प्रयोग भी मिश्रित है, किन्तु मुख्य ढांचा खड़ी बोली का है। शब्दावली का मुख्य आधार तद्भव रूपों से बना है। गुजराती, सिन्धी, कच्छी के कुछ शब्द भी प्रयुक्त हुए हैं। लालदास श्री प्राणनाथ के उन शिष्यों में थे जो हिंदू धर्म तथा इस्लाम धर्म की एकता के जोश से परिपूर्ण थे। यही प्राणनाथ की धर्म सभा में कुरान का पाठ करते थे। इसी धार्मिक जोश के कारण ही बीतककार कुछ फारसी-अरबी शब्दों का विचित्र रूप से प्रयोग करते हैं। इस्लाम धर्म से सम्बन्धित शब्दों का रूढ़ि अर्थ न लेकर उन्हें अपने नवीन अर्थ में प्रकट करते हैं। धर्म के साथ साथ भाषा सम्बन्धी यह क्रान्ति कभी-कभी सामान्य पाठकों को उलझन में डाल देती है। अनेक स्थलों में बीतककार अपने धर्म को 'दीन इस्लाम' के नाम से पुकारते हैं—

यथा—मोको लेयो साथ में दाखिल करो इसलाम । २६ तब बिहारी जीए कहा न ए राह नही इसलाम २७ । लेयो सिर तुम अपने एदीन इसलाम का काम २८ ।

श्री प्राणनाथ के वेदाती शिष्यों ने इस भाषा प्रणाली का समर्थन नहीं किया। उनकी बीतकों में शास्त्रीय परंपरा के अनुसार संस्कृत शब्दावली का प्रयोग धार्मिक प्रसंगों में हुआ है।

बीतककार अपने अनुयायियों को 'मोमिन' कह कर पुकारते हैं जब कि अन्य बीतककार उन्हें ब्रह्म सृष्टि आदि नाम देते हैं—

'श्री जी आप जाहेर करी। दिया मोमिनो को ताम ।' २९ इसी प्रकार प्राणनाथ को 'जबराईल', ३० 'असराफील' का जोश चढता है। लालदास के अनुयायी खुदा के वास्ते लड़ते हैं क्योंकि उन्हें जुलम दूर करना है।

'राह खुदा के वास्ते लडे। मेटन को जुलमात ।' अपने कुरान के लिए कभी-कभी लालदास जी 'किल्ली अल्लाकलाम' कहते हैं। चौदहों लोक को सर्वत्र 'चौदेतबक' ३१ कहा गया है। अवगर के कट्टर पथी अनुयायियों को वह कभी भी 'मोमिन' नहीं कहते हैं। लालदासजी के अनुसार तो सत्य धर्म को न समझने वाले, धार्मिक अत्याचार करने वाले ही वास्तव में

२५—ब्रज भूषण वृत्तान्त मुक्तावली पृ०..... चौ

२६—वही ला० वी० प्र०, २७-२४

२७—वही २८, ३

२८—वही २९-७६

२९—वही ३०

३०—वही ३७-१५

३१—वही ७८-७

पूर्ण-मुख, पुर्णेन्दु-सा, लगता अहा,
 है मुधा-मौदर्य, जो बरसा-रहा,
 मु - नख - रञ्जित - अगुलो - युत हाथ-ये,
 धाम शोभा-के बने युग साथ थे,
 भाग, कटि-का, वक्ष-ने है ले-लिया,
 या-सु-कटि ने, अधिक जान स्वय दिया,
 हो गया, उरु-युग्म भी सु-विशाल है,
 विजित जिमसे हस्तिनी की चाल है,
 ऊन-षोडश वर्ष-मे इसने अभी,
 पद-दिया, यो-ढग बदला है सभी,
 हाथ - इसका सौपकर तारुण्य को,
 बालपन सहसा गया है लुप्त-हो
 गत - हुआ चाञ्चल्य, लज्जा आ - गई,
 साथ - मे गाम्भीर्य - को भी पा - गई,
 और - भी साध्वी-सुलभ गुण आ - भरे,
 छू-न पाया कुछ इसे, अवगुण अरे ।
 पा—समय अवकाश-का विधि ने अहा ।
 यह-रची, सौन्दर्य-की, प्रतिमा महा,
 साथ जिसके, सज्जिता-परिचारिका,
 कौन है । यह कान्त-देह-कुमारिका ।
 दमन इसने सुन्दरी-गण-मद किया,
 नाम 'दमयन्ती' उचित ही-तो दिया,
 विदर्भाधिप-जो नृपति-वर भीम हैं,
 सकल-गुण जिनमे, भरे निस्सीम हैं,
 है उन्ही-की आत्मजा, यह - सुन्दरी,
 स्वर्ग-देवी आ-गई, बनकर नरी,
 नभस्पर्शी सदन जो सम्मुख खड़ा,
 सूर्त मानो, सुयश राजा का बड़ा,

दमयन्ती

बदल कर परिधान, मञ्ज्वामीन थी,
देख उनको, स्वयं मुषमा हीन थी,

बाल, काले-व्याल से फटकार कर,
नेत्रहर परिधान, तन पर धारकर,
नाम के अनुरूप, मञ्जुल-वेशिनी,
कह उठी, मधु - वचन आली-केशिनी,
आलियो । प्रस्ताव मेरा है अभी,
पुष्प आभूषण रचे, आओ । सभी,
फिर कुमारी को उन्हे पहनायेंगी,
स्वर्ग - का यो - सुमन, भू - पर लायेंगी,
देखना । फिर अमरपुर से सुर-सभी,
दर्शनोत्सुक आयेंगे इसके अभी,
विश्व - मे ऐसी अहा, फिर सुन्दरी,
खोजने से भी न पाये द्युतिभरी,
शत-गुणित हो जायगी यह रूप - सी,
स्वर्ण - मे, शुचि-वास मानो, आ - बसी,
मुस्कराकर कुटिल-अ-धनु तानकर,
केशिनी - को लक्ष्य अपना मानकर,
भीमजा रोके उधर जब तक कही,
इधर पारित हो गया प्रस्ताव ही,
कुसुम गण - पर चल पड़ी कुसमाङ्गुली,
अब लगी माला बनाने वे भली,
भीमजा साग्रह अहा, लाई गई,
घास पर ही विवश बैठ गई,
डाल ही तो दी, गले - मे स्रज - अहा,
कर, उरोज-स्पर्श, पुष्प हँसे-महा,

प्रस्तुत पाठ की प्रामाणिकता

पाठ की प्रामाणिकता :—

किसी भी प्राचीन ग्रंथ की पाठ संबंधी प्रामाणिकता मूल लेखक की मूल प्रति में सुरक्षित समझी जाती है। इस मूल प्रति के लुप्त प्राय हो जाने पर ग्रंथ मूल प्रति की प्रतिलिपि परंपरा में विद्यमान रहता है। ये प्रतिलिपि या भिन्न-भिन्न प्रतिलिपि कारों द्वारा भिन्न-भिन्न देश काल परिस्थिति में की जाती है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि मूल प्रति मूल लेखक द्वारा जिस लेखन पद्धति या लिपि पद्धति में प्रणीत हुई थी, उससे भिन्न लेखन पद्धति में प्रतिलिपिकारों को अपनी प्रति प्रस्तुत करनी पड़ती है। लेखन पद्धति में परिवर्तन का कारण यही होता है; कि प्रतिलिपिकार अपने समसामयिक पाठकों को दृष्टि में रखकर ही अपनी प्रति तैयार करता है और सामान्यतया सामान्य जनता अपने युग में प्रचलित लेखन परंपरा से ही परिचित रहती है। अतएव विशिष्ट देश-काल परिस्थिति में जो लेखन पद्धति प्रचलित रहती है प्रतिलिपिकार अधिकांशतः उसी पद्धति में अपनी प्रति प्रस्तुत करता है। यही कारण है, कि मूल प्रति की लेखन पद्धति और कालान्तर में लिखी गई इन प्रतिलिपियों के लेखन पद्धति में अंतर हो ही जाता है। फिर भी मूलप्रति से निकटतम सबंध रखने वाली प्रतिलिपि प्रामाणिक मानी जाती है। मूलप्रति से निकटतम सबंध शब्दों के बाह्यरूप या वर्तनी (Spelling) द्वारा सुरक्षित रखना संभव नहीं, क्योंकि कालान्तर में लेखन पद्धति या वर्तनीपद्धति में परिवर्तन होता रहता है यह निकटतम सबंधी मूललेखक द्वारा प्रयुक्त भाषा के नाद या ध्वनि अथवा शब्दों उच्चारण को ज्यों का त्यों प्रस्तुत करने में सुरक्षित रहता है, क्योंकि नाद या ध्वनि ही शब्द की आत्मा है। शब्द की वर्तनी तो मात्र बाह्य शरीर है जो युगानुकूल परिवर्तित होती रहती है। वही प्रतिलिपिकार सच्चा, आदर्श और सफल है जो मूललेखक की भाषा ध्वनि या शब्दोच्चारण पद्धति को शत प्रतिशत सुरक्षित रखता है। एक अर्थ शिक्षित, किन्तु आधार प्रति के प्रति स्वाभिभक्त प्रतिलिपि कार अपनी आधार प्रति को ज्यों की त्यों प्रस्तुत करने का प्रयत्न करता है। अत्यधिक स्वाभिभक्त होने के कारण कभी कभी तो प्राचीन वर्तनी को भी सुरक्षित रखता है। इससे भी ग्रंथ में कुछ अशुद्धि होती है, किन्तु यह अशुद्धि अधिक हानिकार नहीं होती, क्योंकि समझी या सुधारी जा सकती है; किन्तु ऐसा विद्वान प्रतिलिपि कार जो मूललेखक को अज्ञान समझकर उसकी भाषा में ही सशोधन करने लगता है, ग्रंथ को अधिक अशुद्धि करता है। उदाहरणार्थ आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं (हिन्दी, पंजाबी, मराठी, गुजराती आदि) के विकास से परिचित विद्यार्थी इस भाषा वैज्ञानिक तथ्य से भली भांति परिचित हैं कि मध्यकाल में हिन्दी, पंजाबी प्रदेश में निवास करने वाली सामान्य जनता की भाषा में—संस्कृत तथा फारसी की 'श' ध्वनि 'स' रूप में उच्चरित होती थी—यही कारण है कि मध्यकालीन युगमें आर्चिभूत गोरखनाथ, कबीर, तुलसी, सूर, ज्ञान्यसी,

‘श’ ध्वनि का उच्चारण नहीं करते थे। इसी से विद्वान होने पर भी तुलसी, सूर, जायसी आदि की कविता में ‘श’ ध्वनि नहीं मिलती। वर्तमान युग में पुनः संस्कृत, फारसी और अंग्रेजी के प्रभाव से हिन्दी-पंजाबी, गुजराती, मराठी भाषा-भाषी जनता में यह ‘श’ ध्वनि पुनः उच्चरित होने लगी है; किन्तु किसी मध्यकालीन ग्रन्थ के पाठ संशोधन में यदि कोई विज्ञान प्रतिलिपिकार शब्दों में पाई जाने वाली ‘स’ ध्वनि को अशुद्ध समझकर उसके तत्सम या संस्कृत उच्चारण की भरती करता है तो वह पाठ संशोधन नहीं करता, बल्कि अपनी विद्वता के कारण ग्रन्थ को अशुद्ध करता है, मूल लेखक के प्रति तथा पाठकों के प्रति अन्याय करता है। प्रणामी संप्रदाय से संबंधित प्राचीन ग्रन्थों के पाठ संशोधन में इस तथ्य को विशेष रूप से ध्यान में रखना पड़ेगा क्योंकि प्रणामी संप्रदाय के प्रवर्तक श्री प्राणनाथजी तो सार्वजनिक भाषा हिन्दी, हिन्दी या हिन्दुस्तानी का ही प्रयोग करते थे।

बीतक-रचनातिथि

प्रणामी संप्रदाय में यह सर्वमान्य है, कि स्वामी लालदासजी ‘ने श्री प्राणनाथजी के परमधाम गमन के पश्चात् ही उन्हीं के आदेश से, उन्हीं की छाप ‘मेहेमत’ (महामति) लेकर बीतक की रचना की थी। इस प्रकार बीतक का रचना काल श्री प्राणनाथजी की परमधाम गमन तिथि स० १७५१ (१६९४ ई०) के तुरंत बाद ही पड़ना चाहिए। संप्रदाय में यह भी लगभग सर्वमान्य है; कि बीतक की रचना समाप्त करने के पश्चात् ही स्वामी लाल भी परमधाम वासी हो गए थे।

बीतक की हस्तलिखित प्रतियां :—

स्वामी लालदासजी रचित बीतक की मूल प्रति अभी तक अप्राप्त है—अथवा लुप्त प्राय हो चुकी है। प्रतिलिपिकारों द्वारा हस्तलिखित प्रतियों के रूप में ही बीतक की प्रति सुरक्षित है। बीतक की ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, भाषा वैज्ञानिक महत्ता को अनुभव करते हुए इसके संपादन की महती आकांक्षा मेरे मन में बहुत पहले ही उठी थी, ‘बीतक की ऐतिहासिक समीक्षा’ नामक निबंध के प्रकाशन के बाद तो अनेक सम्माननीय विद्वानों द्वारा बीतक के संपादन का आदेश मिला; किन्तु प्राचीन प्रतियों की प्राप्ति तब तक संभव न होने के कारण संपादन और प्रकाशन का साहस उस समय नहीं कर सका।

बीतक की हस्तलिखित प्रति का प्रथम दर्शन मुझे पन्ना में ही हुआ था; किन्तु वह प्रति अध्ययनार्थ सुलभ नहीं हो सकी। इसके पश्चात् प्रयाग निवासी माता कृष्णार्बी से एक प्रति तथा श्री प्रकाशचंद मिड्डा आदि प्रणामी बंधुओं से बीतक की एक हस्तलिखित मिली। पर्याप्त समय तक अपने पास रखकर उसे अध्ययन करने की सुविधा मिली। जिसके फल स्वरूप कई निबंध लिख सका। प्रस्तुत संपादन में इसी प्रति को ‘ह’ (हजारीलाल) प्रति से साकेतित किया गया है।

ब्रह्मचारी मोहन मुकुन्द प्रणामी मेरे सम्माननीय और श्रद्धेय होते हुए भी प्रणामी साहित्य के शोध, संकलन और संपादन में आत्मीय सहयोगी बने हो गए हैं। आपने बीतक की अनेक हस्त-लिखित प्रतियों को मेरे अध्ययनार्थ अनेक स्थलों से मंगवाया। इन प्रतियों में एक प्रति प्राचीन तथा महत्वपूर्ण प्रतीत हुई। प्रस्तुत संपादन में इस प्रति को 'च' (चरणदास संवत् १८०५) से संकेतित किया गया है। जैसे-जैसे प्रणामी साहित्य और संप्रदाय से परिचय बढ़ता गया, उसकी महत्ता का बोध होता गया, वैसे-वैसे ही श्री प्राणनाथ जी प्रणीत 'कुलजम' तथा स्वामी लाल दास जी रचित 'बीतक' के संपादन तथा प्रकाशन की आकांक्षा बलवती होती गई; किन्तु प्राचीन तथा प्रामाणिक प्रतियों के अभाव में इस आकांक्षा को प्रायोगिक रूप न दे सका।

सन् १९६४ के ग्रीष्मावकाश में 'कुलजम' तथा 'बीतक' की प्राचीन प्रतियों की खोज के लिए गुजरात तथा सौराष्ट्र की यात्रा की। इस खोज यात्रा में प्रथम सक्रिय सहयोग तथा सहायता महामंगलपुरी धाम सूरत के आचार्य महाराज मंगलदासजी से मिली। तब-तब की अस्वस्थ-वस्था में ही उनके मंदिर में पहुंचा था, फिर भी अपने सहज मौज्जय तथा आदर्श से महाराजजी ने मेरे शारीरिक तथा मानसिक उपचार की आशातीत व्यवस्था की और प्रणामी मंदिर में सुरक्षित हस्तलिखित प्रणामी साहित्य संबंधी सारी प्राचीन प्रतियों के अवलोकन और अध्ययन की सुविधा दी। इस मंदिर में 'बीतक' की ६ हस्तलिखित प्रतियां मिली और 'कुलजम' की कई अति प्राचीन महत्वपूर्ण प्रतियों के दर्शन यही हुए।

बीतक के संपादन में प्राचीनतम तथा सर्वाधिक प्रामाणिक सामग्री श्री कृष्ण प्रियाचार्य, भरोडा (भद्रावती), आणंद (गुजरात) के हस्तलिखित ग्रंथालय से मिली। इस ग्रंथालय में प्रणामी संप्रदाय से संबंधित लगभग ५०० महत्वपूर्ण हस्तलिखित प्रतियां हैं, जिन्हें श्री कृष्ण-प्रियाचार्य जी कंजस के धन की तरह दूसरे की दृष्टि से भी अस्पर्श रखते हैं। कुछ आरम्भिक परीक्षा के पश्चात् श्री कृष्ण प्रियाचार्य जी ने अपने ग्रंथालय का द्वार मेरे लिए खोलने की कृपा की। श्री प्राणनाथ, लालदास, मुकुन्ददास (नौरंग स्वामी) तथा अन्य प्राणनाथ के शिष्यों की कृतियाँ के अवलोकन का सुअवसर यही मिला। इनके संग्रहालय में बीतक की दो प्राचीनतम प्रतियां मिली। (१) स्वयं लालदास के हस्तलेख में लिखित एक खंडित प्रति। (२) बीरजी के हस्तलेख में लिखित एक वृहत् बीतक—इन दोनों प्रतियों का संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित है :—

(१) लालदास के हस्तलेख में लिखित प्रति (इस प्रति को प्रस्तुत संपादन में 'ल' प्रति से संशोधित किया गया है) बीतक की एक खंडित प्रति है। जिसमें सूरत से—उदपुर की बीतक २६ पन्नों (५८ पृष्ठ) में वर्णित है। पत्रों का आकार १०' × ६' है। एक पन्ने में २७-२८ तक्तियाँ हैं कुछ पन्नों में एक अन्य व्यक्ति के हस्तलेख हैं जिसमें ३०-३२ पंक्तियाँ हैं। पन्ने अति जीर्ण-शीर्ण हैं, इस प्रति की लेखन पद्धति और 'बीरजी' की प्रति की लेखन पद्धति मिलती है। इन दोनों प्रतियों के एक-एक पृष्ठ की फोटो कापी इस संपादिता बीतक के पृ०

मे दी गई है। विद्वान लोग दोनों की तुलना करके मेरे कथन की प्रामाणिकता की जांच कर सकते हैं।

इस खंडित प्रति में कुछ पन्नों की सुख्या नहीं दी गई है। यह लालदास की 'नोटबुक' सी प्रतीत होती है। ग्रंथ के हाशिए पर लालदास जी ने कही-कही अपने व्यक्तिगत जानकारी के लिए कहीं यह लिखा है कि अमुक स्थान से इतना सुंदर साथ आया, अमुक स्थान से इतना। इसी प्रकार की कुछ अन्य व्यक्तिगत बातें भी हैं।

७वें पन्ने के दूसरे पृष्ठ से जहाँ से श्री प्राणनाथजी लिखित बड़ी पत्री की नकल आरम्भ होती है—बहा से किसी अन्य का हस्तलेख मालूम होना है। और यह हस्तलेख आगे के ५ पन्ने तक चलता है।

एह पाती दिल्ली मिने—थे कंद मे हम
तिस बखत ले आइया—कान्ह जी

यही तक लालदास के हस्तलेख है इसके बाद दूसरे का हस्तलेख है। बड़ी पत्री और छोटी पत्री में किसी अन्य व्यक्ति के हस्तलेख हैं। इसके बाद पुन कामा पहाड़ी के प्रकरण से लालदास का हस्तलेख आरम्भ हो जाता है। और 'आकोट' की बीतक तक मिलना है। इस प्रति की प्रथम पंक्ति—'हजरत ने हिजरत करी

अतिम पंक्ति—मेहेमत कहे ए मोमिनो, ए उदेपुर की बीतक।

अब कहो मदसोर की—जो बीतक हुकम हुक ॥

×

×

×

इस बीतक के अतिम पन्ने में पुष्पिका नहीं है—अतएव प्रतिलिपिकार का नाम कहीं नहीं मिलना है। यद्यपि लेखन पद्धति को देखकर नागरी लिपि के विकास से परिचित कोई भी विद्वान कह सकता है कि ग्रंथ १७वीं शती ई० में लिखा गया है। इस प्रकार प्राचीनता में कोई सदेह नहीं है, किन्तु हस्तलेख लालदास जी के ही है इस बात का कोई वस्तुगत प्रमाण नहीं मिला। इस हस्तलेख की फोटो कापी लेकर मैंने पन्ना में सुरक्षित 'कुलजम' की प्राचीनतम हस्तलिखित प्रति की लेखन शैली और अक्षरों के बनावट की तुलना की है। उस 'कुलजम' में प्राणनाथजी के निकटतम लेखक—नदराम के हस्तलेख में लिखित सबत् १७३४ में लिखी हुई 'कलस', 'प्रकास' के गुजराती से हिन्दुस्तानी भाषा में अनुवाद की प्रथम मूल प्रति सुरक्षित है। 'कलस' और 'प्रकास' ग्रंथों के अंत में पुष्पिका दी गई है उसमें लेखक के रूप में नदराम का नाम है, मूलप्रति अन्तर्गम देहेर (अन्तर्गम शहर) में तैयार की गई है। इसका भी निर्देश है साथ ही अनुवाद की तिथि सबत् १७३४ भी दी गई है। इसी प्रकार इसी कुलजम के अन्य भाग 'बीर जी' द्वारा लिखे गए हैं—इन ग्रंथों के अंत में पुष्पिका दी गई है जिसमें 'बीर जी' का नाम तथा प्रतिलिपि काल संवत् १७५८ दिया गया है।

‘कलस’ (हिन्दुस्तानी) के अंत में पुष्पिका —

“सं० १७३३ ना भादरवा सुद १ म सेहेर अनुपम में लिख्या छे”

श्री श्री श्री श्री श्री

“ सपूरन कलस हंदुस्तानी”

प्रकास (हिन्दुस्तानी) की पुष्पिका —

“श्री प्रकास सपुरण ॥ किताब जंबूर ॥ सवत १७ से ४६ असाढ सुदी १३ ॥ ब्रह्मपती ।

श्री परना मे किताब लीखी ॥ चरनरज नंदराम लीखीतं ॥ सुभमस्तु ॥ श्री राज ॥
परकास सपुरन ॥

पन्ना के गुम्मत मंदिर मे सुरक्षित कुलजम की इस प्राचीनतम प्रति के अंत मे पुष्पिका निम्नलिखित है —

“समत १७५८ चेतमुदी ११ एतवार मुकाम परना किताब कुलजम फेर कै जिनद
बनवाई श्री राज जी ने हकम साहेब केसे सुधारी बंदा खाकी ब्रमसिष्ट हक हादी
न्हो की पाऊं खाक निमवती किताब मुधारत ल बीर जी”

लालदास के हस्तलेख को नंदराम तथा बीर जी के हस्तलेखो से मैंने पन्ना मे भली भाँति
बड़ी बारीकी से मिलाया—लेखन शैली तो लगभग समान है इससे यह तो सिद्ध हो जाना
है कि लेखन तिथि संवत् १३३४-५६ के आस पास है; किन्तु अक्षरों के आकार प्रकार मे जात
हो जाता है कि अक्षर न तो नंदराम के हैं और न ‘बीर जी’ के। श्री प्राणनाथ जी के अन्य शिष्य—
मथुरादाम (सं० १७४६) मोटा मोरारदास (सं० १६६२) बनमाली (सं० १७६२)

गरीबदास (सं० १७७२) के हस्तलेखो से भी मैंने इन अक्षरों को मिलाया—जिसके
फलस्वरूप यह निष्कर्ष निकलता है कि ये हस्तलेख इन समस्त लेखकों के पहले के हैं। अब
श्री प्राणनाथ जी के दो ही प्रमुख शिष्य रहे जो इसके लेखक हो सकते हैं नौरंग स्वामी
(मुकुंद दास) और लालदास। मुकुंद स्वामी लालदास की बीतक के प्रतिलिपिकार कभी भी
नहीं हो सकते—प्रत्येक प्रणामी सरलता से इस बात को मान सकता है। अतएव ये हस्तलेख
लालदास के या लालदाम के निकटतम किसी ऐसे लेखक के हो सकते हैं जो उनके लिए लेखक का
कार्य करता रहा हो, किन्तु बीतक मे इस बात के ठोस प्रमाण हैं; कि लालदास अपना लेखन
कार्य स्वयं करते थे—रात दिन जगकर ‘तँफसीर हुसेनी’ की नकल उन्होंने की थी—इसीलिए
लालदास ही इस हस्तलेख के अधिकारी हैं। इन्हीं अक्षरों मे लिखे लालदास की अन्य रचनाएँ भी
श्री कृष्ण प्रिया चार्य जी के संग्रहालय में हस्तलिखित रूप मे सुरक्षित हैं—यथा भागवत का
अनुवाद तथा लगभग ५०० अन्य पद (हिन्दवी मे)। अतएव जब तक कोई अन्यथा प्रमाण न मिल
जाए तब तक इस हस्तलेख को लालदास प्रणीत ही मानना चाहिए। मैंने श्री कृष्णप्रियाचार्य जी

से भी प्रश्न किया था; कि उन्होंने कैसे पहचाना कि ये अक्षर लालदास के ही हैं—उसके उत्तर में उन्होंने एक पत्र में अपना विचार इस प्रकार प्रकट किया है।

“मैं सन् १९२२ में पद्मावती पुरी गया था। उस समय पंजाब कमलिया निवासी चौधरी श्री सुन्दरदास जी के देख रेख में तारतम्य विद्यालय चलता था।

+

+

+

चौधरी सुन्दरदासजी बड़े उत्साही और खोजी व्यक्ति थे। प्राचीन ग्रन्थों से नई-नई बातें ढूँढ़ कर विद्यार्थियों को बताते थे। वे महाराणी लक्ष्मीबाई के गुरु श्री जुगलदास जी के हस्ताक्षरों पर बड़ी श्रद्धा रखते थे। उन्हीं से मुझे भी प्राचीन ग्रन्थों की खोज की प्रेरणा मिली।

+

+

+

पन्ना में उस समय प्रभूत साहित्य था। श्री गुम्मट जी के बुर्ज में पुराना साहित्य भरा था, जिसमें पुरानी पत्र-पत्रिकाएँ, मसौदे कागजात, बादशाही सिक्कावाले तथा राजाओं के मोहर छाप, हस्तलिखित अरबी किताबें, फारसी की किताबें, हस्तलिखित संस्कृत ग्रन्थ, उनिषद् पुराण आदि। उनमें से जो ग्रन्थ चपट गये थे, जिन्हें दीमिया खा गई थी, वे सब खाले कुड में फेंक दिये जाते थे। उसमें एक ही व्यक्ति के हस्तलेखों की रचना ही अधिक थी।

+

+

+

‘कागज लालदास को’ इन सब वचनों से ज्ञात होता है कि कुरान के रहस्यों को खोलने की आज्ञा श्री लालदासजी को ही दी गई है, अतः रहस्यों को स्पष्ट करने के लिये अनेक ग्रन्थ बनाए हैं; जिनमें आयतें तफसीरे, और अनेक रहस्य लिखे हैं, जिनको देखने से ज्ञात होता है कि कई महान् विद्वान् दत्तचित्त व्यक्ति का लिखा हुआ है। न तो वहाँ भूल ही दीखती है न सर्दभ्रष्ट। अक्षर मरौर से पता लगता है कि यह किसी महती लेखक व्यक्ति के हैं। इस भाँति इन ग्रन्थों में लोकोत्तर कौशल देखकर आत्मा गवाही देती है कि ये अक्षर लालदासजी के ही हैं।”

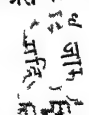
बीर जी के हस्तलेख में बृहत्तम बीतक —

कृष्णप्रियाचार्य जी के संग्रहालय में संग्रहीत यह दूसरी प्राचीनतम प्रति है। प्रस्तुत संपादन में इसे ‘ब’ प्रति से संकेतित किया गया है। बीर जी के हस्तलेख में लिखित इस बृहत् बीतक में कुल १४८ पन्ने हैं। पन्नों का आकार १०१’ × ८’ है। प्रति अत्यंत जीर्णविस्था में है। लेखन पद्धति बिल्कुल ‘ल’ (लालदास के हस्तलेख) प्रति के समान है। इस ग्रंथ के प्रथम १४ पन्नों में (परमधाम की) ‘बड़ी वृत्त’ है और इसके पश्चात् बीतक आरम्भ हो जाती है। जिस पन्ने से (१५वें पन्ने) बीतक आरम्भ होती है उसी पन्ने के ऊपर लालदास के हस्तलेख में लिखा है—“प्रथम केताब को मंगलाचरण” मैंने इसी पन्ने की फोटोग्राफी यहाँ प्रस्तुत की है।

(फोटो ग्राफर की असावधानी के कारण लालदास की पत्ति नहीं आ सकी है) लालदास के हस्तलेख के कारण इस प्रति का प्रतिलिपि काल सवत् १७५१ के आस पास ही होना चाहिए । इस प्रति के एक पृष्ठ की फोटो कापी ले जाकर मैंने पन्ना मे सुरक्षित 'बीर जी' लिखित 'कुलजम' की प्राचीनतम प्रति से बारीकी से मिलाया है । इस प्रति के अक्षरों की बनावट बिल्कुल वही है जो बीर जी के 'कुलजम' में है । जिसकी रचना तिथि सवत् १७५८ दी गई है । इसलिए इसके प्रतिलिपिकार बीर जी को ही मानना चाहिए । क्योंकि लालदास के इसमें हस्तलेख है अतएव प्रतिलिपिकाल सवत् १७५८ के पहले और १७५१ के आस-पास माना जा सकता है ।

अभी तक बीतक की जितनी हस्तलिखित प्रतिया मिली हैं उनमें यह सर्वाधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि इसमें पूर्ण बीतक है—अपने बृहत्तम रूप में ।

यह बृहत्तम बीतक "निजनाम श्री कृष्ण जी अनाद अक्षरातीत....." से आरम्भ होकर 'अक्षरातीत ब्रह्म' की तीनों लीलाओं का वर्णन करती है (१) परमधाम लीला (२) ब्रज रासलीला (३) जागनी लीला । इन्हे को क्रमशः परमधाम बीतक रासलीला बीतक तथा जागनी लीला (देवचन्द-प्राणनाथ) बीतक कहा जा सकता है । इस प्रकार इस बीतक में परमधाम वाली श्रीकृष्ण, ब्रजरास-रचयिता श्री कृष्ण तथा देवचन्द-प्राणनाथजी के रूप में जागनी करने वाले कृष्ण में एक श्रु खला, एक अनुबध अथवा तारतम्य स्थापित किया गया है । साथ ही इसमें इन्हीं कृष्ण का ईसा-मोहम्मद-इमाम मेहेदी में भी तारतम्य या सबध स्थापित किया गया है ।

इस बीतक के अन्तर्गत परमधाम बीतक में १७ प्रकरण और ५६० चौपाइया हैं । और 'रासलीला' में १६ प्रकरण और ५०० चौपाइया हैं । 'रासलीला' के अंत में  स्वरूप ने स्वयं दिया है ।

'रास लीला तमाम'

इसके पश्चात् ५३ वे पन्ने के दूसरे पृष्ठ से जागनी लीला-देवचन्द—प्राणनाथ बीतक आरम्भ हो जाती है । और जो 'भविष्य पुरान में राजा रहे जुग चार' से लेकर प्राणनाथ की पूर्ण बीतक देती है । प्राणनाथ बीतक भी निम्नलिखित ४ खण्डों में विभाजित सी प्रतीत होती है । क्योंकि इन चारों खंडों की चौपाईयों का योग अलग-अलग दिया गया है । एक खण्ड समाप्त होने पर दूसरे खण्ड के आरम्भ में पुनः चौपाई संख्या १ से आरम्भ की जाती है । चौ०, प्र०, की संख्या सहित ये ४ खंड निम्नलिखित हैं—

(१) प्रथम भाग देवचन्द जी की बीतक से आरम्भ कर प्राणनाथ जी के सूरत पहुँचने तक २० प्रकरण, चौ स० १३०३ ।

आदि "भविष्य पुरान में राजा रहे जुग चार....."

अत—मेहेमत कहे ए मोमनो, ए सूरत करो याद
फेर आगे कहूँ लाल जो भगड़े की बुनियाद ।

(२) दूसरे भाग में—सूरत से औरंगाबाद तक की बीतक—(पन्ना ८७ के दूसरे पृष्ठ से लेकर पन्ना ११६ के पहले पृष्ठ तक)

कुल १६ प्रकरण और १२३८ चौपाइया हैं ।

आदि—हजरत ने हिजरत करी”

अत—मेहेमत कहे ऐ मोमनो, ए औरंगाबाद की बीतक
अब आकोट की कहू बीतक बुजरक”

(३) तीसरे भाग में—आकोट से पन्ना तक की बीतक (पन्ना ११६ के दूसरे पृष्ठ से लेकर १३२ के पहले पृष्ठ तक)

८ प्रकरण और चौ० संख्या ५७४ ।

(४) चौथे भाग में—अष्ट प्रहर की बीतक ७६४ चौपाइया हैं ।

इसके पश्चात् प्रतिलिपिकार ने ‘महाराज की सेवा का प्रकरण’ दिया है जिसमें ७१ चौपाइया थी ।

१४८ पन्ने के दूसरे पृष्ठ के अंतिम पृष्ठ के नीचे का भाग फट गया है । संभवत इसी कारण इस खंड की कुल चौ० संख्या का योग नहीं मिलता है ।

‘कुलजा’ बीतक’ का प्राचीन प्रतियों की खोज में मैं भरोडा से जामनगर की यात्रा की । नवलगाँव दत्त (भरोडा) खिजडा मंदिर के आचार्य महाराज धर्मराज जी ने बड़े अनुग्रह के साथ मेरे से पूछा कि आप किस प्रकार प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों के अवलोकन का अवसर दिया । इस मंदिर में ‘कुलजा’ बीतक की तो अनेक हस्तलिखित प्रतियाँ हैं, जिनमें कुछ प्राचीन भी हैं, किन्तु बीतक की दो प्रतियाँ (जो यहाँ सुरक्षित हैं) में से कोई भी प्राचीन नहीं है । केवल एक प्रति सवत् १८३५ की है । जामनगर के चाकला मंदिर में भी बीतक की एक प्रति १८५३ सवत् और दूसरी १८८३ की है । लालदासजी की जन्मभूमि पोरबंदर (सुदामापुरी) में महात्मा गांधी के जन्म स्थान (कीर्तिभवन) तथा कस्तूरबा के घर के निकट एक प्रणामी मंदिर है । मंदिर में बीतक की एक प्रति १८४७ सवत् की है जिसके प्रतिलिपिकार मांघव जी हैं ।

श्रीकृष्ण प्रियाचार्य जी के संग्रहालय में लगभग ३ सप्ताह तक रहकर मैंने ‘ल’ ‘ब’ तथा ‘ह’ प्रतियों का शब्दश तथा अक्षरश मिलान किया । जिसके फलस्वरूप यह निष्कर्ष निकला (१) कि ‘ल’ और ‘ब’ दोनों प्रतियाँ एक ही शाखा की हैं । दोनों में शब्दश कोई अंतर नहीं है । (२) शब्दोच्चारण या ध्वनि की दृष्टि से इतना ही अंतर मिला कि ‘ल’ में जहाँ ‘ण’ ध्वनि है वहाँ ‘ब’ प्रति में ‘ल’ लिखा गया है । (३) ‘ह’ प्रति विक्रम की १६वीं तथा २० वीं शताब्दी में लिखी गई प्रतियों की प्रतिनिधि है । सामान्यतया वर्तमान युग में प्रचलित बीतक ‘ह’ प्रति के ही समान

[illegible]

स्वामी श्री लालदास जी के समामायिक श्री बीर जी भाई के हस्तलेख,
बीतक का एक पृष्ठ वि० स० १७५१ लगभग ।

है। (४) 'ह' प्रति और 'ब' में विषय-विस्तार, शब्दरूपा, ध्वनि की दृष्टि से पर्याप्त अंतर है। (५) सबसे बड़ा अंतर तो यही है कि 'ह' तथा उसके समान प्रचलित अन्य बीतको के पाठ में केवल जागनी लीला अर्थात् देवचंदजी और प्राणनाथजी की बीतक वर्णित है जबकि 'ब' में परमधाम तथा ब्रजरास बीतक भी है। अर्थात् 'ब' में तीनों 'तकरारो' का वर्णन है, किन्तु 'ह' तथा 'ह' के समान प्रचलित बीतको के पाठों में केवल तीसरी 'तकरार' का ही वर्णन है। (६) 'ब' प्रति के मंगलाचरण तथा भूमिका से तीनों तकरारों का संकेत मिल जाता है। 'रासलीला बीतक' के अंतिम छंद—से भी प्रतीत होता है तीनों तकरारों का क्रमबद्ध वर्णन स्वयं लालदास ही की योजना है। संभव है स्वामी लालदासजी ने पहले श्री देवचंद और श्री प्राणनाथजी की ही बीतक लिखी होगी, किन्तु बाद में उनके मन में यह विचार उठा हो, कि जब तक श्री देवचंद-प्राणनाथ की बीतक के साथ ब्रजरास लीला तथा परमधाम बीतक नहीं मिलाई जाएगी तब तक परमधाम निवासी अक्षरातीत कृष्ण तथा श्री देवचंद और प्राणनाथ का तारतम्य या अनुबध पूर्ण रूप से नहीं जुड़ेगा, इसीलिए तीनों तकरारों या तीनों लीलाओं की बीतक का वर्णन करके लालदास ने प्रणामी सम्प्रदाय की दार्शनिक विचार धारा की पुष्टि की। (७) अभी कुछ महीने पूर्व प्रयाग में १९६६ ई० में होने वाले कुम्भ मेले के अवसर पर प्रणामी धर्म प्रचार के लिए एक धर्म शिविर का आयोजन किया गया था, उसी अवसर पर मथुरा निवासी महात्मा जगन्नाथ जी से एक प्राचीन गुटका प्राप्त हुआ। इसकी प्रतिलिपि तिथि सवत १७५५ दी गई है वाम की वृत्तकी पुष्पिका निम्नलिखित है "श्री बरत संपुरण ॥ सवत १७५५ ना अत में आसु बंद श्री परणामधे लिखी छे।" उस गुटके के अधिकांश भाग में 'बीतक' का पाठ दिया गया था। इसमें सम्पूर्ण बीतक नहीं है। केवल बीतक का पूर्वाध ही है। किन्तु ऐसा ज्ञात होता है, कि इसमें भी तीनों 'तकरारों' की बीतक देने की योजना बनाई गई थी 'क्योंकि • इसके आदि में धाम बीतक, फिर ब्रजरास की लीला बीतक दी गई है। इसमें भी रास लीला के अंत में 'ब' बीतक की भांति निम्नलिखित चौपाई मिलती है —

“मेहेमत कहे ए सखीओ, एह दूसरा तकरार
अब आगे तीसरे की, जो देखाया —”

इसके पश्चात् 'ब' (बीर जी की प्रति) प्रति की भांति देवचंद जी की बीतक आरम्भ हो जाती है। किन्तु देवचंदजी की अष्टमरी बीतक तक ही इसका अंश मिलता है। आगे की बीतक लिखी ही नहीं गई। फिर भी ग्रंथ के आदि भाग से यह सिद्ध हो जाता है, कि इसमें तीनों तकरारों की बीतक वर्णित होती यदि ग्रंथ पूर्ण होता तो।

नौरंग स्वामी द्वारा रचित बीतक का आकार बहुत ही छोटा है, फिर भी उसमें तीनों लीलाओं की ओर संकेत किया गया है। इसी प्रकार बख्शी हसराम कृत 'मेहेराज चरित्र' धाम तथा ब्रजरास बीतक पूर्ण रूप में दी गई है। इस प्रकार यह सिद्ध हो जाता है कि तीनों 'तकरारों' का वर्णन करने वाली बीतक की परंपरा संप्रदायिक दृष्टि से प्राचीन है। ऐसा प्रतीत होता है कि मानो लालदास के समय में ही बीतक के पाठ की दो परंपराएँ अस्तित्व में आईं।

पडी थी (१) केवल देवचंद-प्राणनाथ की बीतक प्रथम “भविष्य पुराण मे राजा कहे जुन चार” से आरम्भ होती है ।

(२) दूसरी जिसमे तीनो तकरारो की बीतक रहती है ।

ऐसा प्रतीत होता है, कि कालान्तर मे यह अनुभव करके कि धाम-ब्रज-रासलीला का महत्व केवल पौराणिक है बाद के प्रणामी बन्धुओ ने केवल बीतक की पहली पाठ परंपरा को ही प्रचलित रक्खा । क्योंकि ऐतिहासिक और सांस्कृतिक दृष्टि से इसी का विशेष महत्व समझा गया । अतएव ‘बीतक’ के नाम से केवल देवचंद-प्राणनाथजी बीतक का ही बोध होने लगा और धाम की वृत्त, ब्रज-रास लीला, अलग-अलग ग्रन्थ के रूप मे प्रसिद्ध हो गए ।

बीतक के पाठान्तर का विकास :—

भिन्न-भिन्न तिथियो मे भिन्न-भिन्न प्रतिलिपि कारो द्वारा लिखी गई बीतक की सैकड़ो प्रतियो को देखने का अवसर मुझे मिला है । उसके आधार पर यह निसकोच कहा जा सकता है, कि बीतक (देवचंद-प्राणनाथ बीतक) की पाठ परंपरा बड़ी सुदृढ़ रही है । प्रतिलिपिकारो ने केवल एक ही पाठ परंपरा को सुरक्षित रक्खा है । जिससे बीतक के पाठ की एक ही शाखा मिलती है । जिसके फलस्वरूप सभी प्रतियो मे चौ० सख्या लगभग समान है । पाठ की सुदृढ़ परंपरा का दृष्टि से हिन्दी मे विरला ही कोई ग्रन्थ ऐसा होगा ।

सुदृढ़ पाठ परंपरा के होने पर भी प्रतिलिपिकारो की अज्ञानता के कारण अनेक भूले अनजाने ही हो गई हैं और ऐसी भूलो की सख्या प्रचलित बीतको मे बढ़ती ही गई है यहा तक कि कही कही मूलार्थ ही उलझ गया है और कही-कही अर्थ का अनर्थ हो गया है । फिर भी ये भूले अनजाने मे ही हुई हैं, जिनका होना प्रतिलिपि तैय्यार करने मे सहज सम्भाव्य है । यदि प्रतिलिपि करने मे वैज्ञानिक दृष्टि नही रक्खी गई ।

बीतक के पाठ मे सभबतः केवल एक बार सचेत होकर सोच-विचार कर पाठ परिवर्तन किया गया है । ऐसा प्रतीत होता है, कि जब श्री प्राणनाथ जी के समसामयिक सभी शिष्य परम-धाम वासी हो गए, जब हिन्दू-मुसलिम-ईसाई धर्मों के समन्वय की व्यापक दृष्टि प्रणामी भाई खो बैठे, जब कर्मकाण्डी, पुराण पथी हिन्दुओ ने प्रणामी संप्रदाय पर आलोचना का प्रहार आरम्भ कर दिया, और प्रणामियों मे उनका उत्तर देने की न तो शक्ति और सामर्थ्य रहा न जोश, जब संप्रदाय के मुसलिम अनुयायी नही के बराबर रह गए तब प्रणामी संप्रदाय के अनुयायिओ ने बीतक का हिन्दू परंपरा के अनुसार शास्त्रीयकरण करना आरम्भ किया । इसलिए पाचीन बीतको मे जिन शब्दो से इस्लाम धर्म की ओर झुकाव की शका हो सकती थी उन शब्दो स्थान पर हिन्दू सम्प्रदाय की परंपरा मे पालित पोषित धार्मिक शब्द रखे गए ।

उदाहरणार्थ—(१) मोमिन् के स्थान मे ब्रह्मसृष्टि सहिओ, “साथियो” की भरती

(२) दीन इस्लाम के स्थान में निज धाम, निज धरम शब्द रक्खा गया ।

(३) श्री प्राणनाथ जी के लिए जहा-जहा 'जी साहेब' उपाधि का प्रयोग किया गया था वहा-वहा 'श्री राज' को प्रतिष्ठित किया गया ।

(४) प्राचीन प्रतियों में कही भी तालव्य 'श' मूर्धन्य 'ष' प्रयुक्त नहीं है । किन्तु प्रचलित बीतको में 'श', 'ष' का भी प्रयोग होने लगा ।

(५) १६वीं १७वीं शती में संस्कृत 'क्ष' का विकास 'ख्य' के रूप में हुआ था—यही कारण है, कि प्राचीन प्रतियों में अक्षरातीत शब्द अण्वरातीत (अण्वरातीत) रूप में लिखित मिलता है, किन्तु वर्तमान युग की प्रचलित बीतको में अक्षरातीत पुन लिखा मिलता है । प्राचीन प्रतियों में जहा क्रस्त, क्रिपा, रिसि, लिस्टि आदि शब्द मिलते हैं वहा आज कृण, कृपा, ऋषि, सृष्टि आदि शब्द लिखे जाने लगे, इस प्रकार शब्दोच्चारण का आधुनिक करण किया जाता है । जिससे मूल पाठ धीरे-धीरे अशुद्ध होता जा रहा है । फिर भी इस प्रकार के परिवर्तनों से पाठ में वैज्ञानिक दृष्टि में अशुद्धि आ ही गई है और मूल ग्रंथ के मूल माधुर्य का ह्रास हो गया है । यदि ऐसे ही परिवर्तन होते रहे तो मूल ग्रन्थ का मूल स्वरूप लुप्त हो सकता है ।

क्षेपक अथवा अतिरिक्त पाठ :—

बीतक में क्षेपक अथवा अतिरिक्त पाठ बहुत ही कम जोड़े गए हैं । केवल कुछ ही स्थलों में प्रतिलिपिकारों ने मूललेखक के उद्देश्य पूर्ति के लिए अथवा मूल लेखक के मतव्य को अधिक स्पष्ट करने के लिए अतिरिक्त पाठ जोड़ दिया है । इस दृष्टि से 'हरिद्वार प्रकरण' विचारणीय है । यह सत्य है कि संवत् १७३५ में हरिद्वार में कुम्भ पड़ा था, यह भी सत्य है; कि श्रीप्राणनाथ जी उस मेले में सम्मिलित हुए थे, यह भी सहज सम्भावना प्रतीत होती है कि श्री प्राणनाथ तथा हिन्दू धर्म के अन्य सम्प्रदाय के अनुयायियों के बीच धर्म चर्चा छिड़ी होगी, जिसमें दिव्यात्मा प्राणनाथ जी ने सबको पराजित किया होगा । किन्तु ऐसा प्रतीत होता है, कि लालदासजी हिन्दूधर्म में सम्बन्धित अन्य सम्प्रदायों की भाँति अपने धर्म को एक सम्प्रदाय के रूप में ही नहीं मानते थे वरन् इसे तो एक विभाजनीन, व्यापक मानवधर्म या विश्वधर्म के रूप में मानते थे । उस समय तक प्राणनाथ द्वारा प्रवर्तित धर्म पद्धति का साम्प्रदायिक रूप भी पूर्ण रूप से विकसित नहीं हुआ था—अतएव लालदासजी ने हरिद्वार की इस धर्म चर्चा का विस्तार से वर्णन नहीं किया होगा । 'ल' (अतएव लालदास लिखित) प्रति तथा 'ब' (बीर जी लिखित संवत् १७५१) प्रति में हरिद्वार की धर्म चर्चा या शास्त्रार्थ का विस्तार से वर्णन नहीं मिलता है । हरिद्वार प्रसंग में केवल निम्नलिखित पक्तियाँ—'ल' और 'ब' प्रति में मिलती हैं । नौरंग स्वामी ने अपनी बीतक में भी हरिद्वार प्रकरण में कुछ ही पक्तियाँ दी हैं । क्योंकि उस युग में श्रीप्राणनाथ जी की धर्म पद्धति अपने समय की सारे सम्प्रदायों की पद्धतियों से सहज ही सर्वश्रेष्ठ थी । इसकी श्रेष्ठता तर्कों के आधार पर सिद्ध करने की आवश्यकता लालदास और मुकुन्ददास किसी ने नहीं समझी, किन्तु श्री प्राणनाथजी के परमधाम गमन के पश्चात् जब एक सम्प्रदाय के अर्थन

श्री प्राणनाथजी की धर्म पद्धति स्थिर हो गई उस समय इसकी आवश्यकता समझी जाने लगी। और बाद में लिखी गई प्रतियों में यह हरिद्वार प्रसंग विस्तार से लिखा जाने लगा। स्वयं लालदाम जी ने कुछ प्रतियों में इस प्रकरण को जोड़ दिया अथवा कालान्तर में वृत्तान्त मुक्तावली के आधार पर लालदाम जी की बीतक में भी यह जोड़ दिया गया। यह निश्चय पूर्वक अभी तक नहीं कहा जा सकता है। फिर भी यह कहने में मुझे तनिक भी सकोच नहीं है कि ग्रन्थ के आकार की दृष्टि से श्लोकों की संख्या बीतक में बहुत ही कम है।

प्रस्तुत पाठ की संपादन विधि:—

बीतक के प्रस्तुत पाठ का संपादन 'ल' (लालदास प्रति सवत् १७५१), 'ब' (बीर जी की प्रति से १७५१) सवत् १७५५ में लिखित गुटका में समहीत बीतक की प्रति, सवत् १८०५ में लिखित 'च' (चरण दास) प्रति तथा 'ह' (२०वीं शदी में प्रतिलिपि की गई हजारीलाल द्वारा लिखित) प्रति तथा अन्य अनेक प्रतियों के आधार पर किया गया है। प्रस्तुत पाठ मूलतः 'ल', 'ब' प्रतियों के आधार पर तैयार किया गया है। 'च' प्रति तथा 'ह' प्रति में जहाँ पाठान्तर मिलता है वहाँ नीचे पाठान्तर दे दिया गया है जो पाठ 'ल', 'ब' में नहीं मिलते किन्तु 'च' और 'ह' तथा अन्य प्रतियों में मिलता है उसे पुष्पांकित करके दिया गया है।

विषय विस्तार की दृष्टि से प्रस्तुत बीतक के पाठ में बीतक के दोनों पाठों (एक केवल देवचन्द्र प्राणनाथ बीतक परम्परा) (२, तीनों तकरारों के बीतक की परम्परा) का समन्वीकरण का प्रयत्न किया गया है। ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से अधिक महत्व पूर्ण होने के कारण पहले प्राणनाथ बीतक दी गई इसकी मूल बीतक माना गया है। किन्तु मूल लेखक की सांप्रदायिक दृष्टि को ठीक ठीक समझने लिए धाम, ब्रज, रास लीला की बीतक को देना भी आवश्यक समझा गया है क्योंकि स्वामी लालदास जी बीतक की पूर्णता 'तीनों के तकरारों' के वर्णन में ही समझते हैं अतएव यदि धाम बीतक और ब्रजरास बीतक को छोड़ दिया जाता तो लालदास के प्रति अन्याय हो सकता था। बख्सी हंस राज के 'मेहेराज चरित्र' की भूति इसमें भी धाम, ब्रज-रास की बीतक को बाद में दिया गया। 'ब' प्रति की भाँति अन्य अनेक पूर्ण बीतकों के मिलने पर तीनों तकरारों के पूर्वापर क्रम पर भविष्य में निश्चय पूर्वक पुनः विचार किया जायगा।

'कुलजम्' तथा 'बीतक' के संपादन तथा प्रकाशन की आंतरिक प्रेरणा मुझे स्वयं ही प्राणनाथजी तथा लालदासजी की वाणी ही से मिली। विश्वधर्म, विश्वभाषा अथवा राष्ट्रभाषा के मध्यकालीन इस स्वप्न दृष्टा को जितना ही प्रणाम किया जाए उतना ही कम है। इस दृष्टि से ही प्राणनाथ तथा महात्मा गांधी के तारतम्य की कड़ी को एक कदम और आगे बढ़ाया जा रहा है क्योंकि प्राणनाथ के स्वप्न को महात्मा गांधी ने जाने अनजाने पूरा करने का प्रयत्न। लालदास की दृष्टि को अर्पनाते हुए महात्मा गांधी के वृत्त को चौथी तकरार की संज्ञा दी ने उपमा अनुपयुक्त नहीं होगी।

भाषा विज्ञान के ग्रन्थकालीन शिविर पूना में विश्व विख्यात भाषा वैज्ञानिक डा० सुनीति कुमार चटर्जी ने मेरे 'प्रणामी साहित्य' नामक निबन्ध में "बीतक" का परिचय पढ़कर—इसके संपादन की सत समिति दी थी। वही श्रद्धेय डा० बाबूराम सक्सेना, डा० धीरेन्द्र वर्मा से इस प्रेरणा को बल मिला। डा० सानाप्रसाद गुप्त से इस विषय में अनेक सत्परामर्श मिला। इन सब गुरुजनों के प्रति मैं हार्दिक आभार प्रगट करता हूँ। अपने सहयोगी मित्र डा० पारशनाथ तिवारी से इस संबंध में अनेको बार विचार विमर्श का सहयोग मिला है। उनके और अपने बीच मैं धन्यवाद की दूरी मुझे पसंद नहीं।

प्रणामी संप्रदाय के अनुयायियों में इन ग्रन्थों के अध्ययन सम्पादन तथा प्रकाशन की प्रथम प्रेरणा नेपाल के महाराज युगलदास जी तथा कालिम्पोंग के वयोवृद्ध महाराज त्याग मूर्ति मंगलदासजी में मिली। प्रयाग के प्रणामी बन्धुओं के आग्रह से जबसे श्री ब्रह्मचारी मोहन मुकुन्द प्रणामी ने प्रयाग को अपना स्थायी निवास बनाया तबसे इस आकांक्षा को सक्रिय रूप मिलने लगा। प्रणामी ग्रन्थ में सबंधित प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों के प्राप्त करने में मंगलपुरी मूरत के आचार्य महाराज श्रीमंगलदाम जी का सहयोग तथा आशीर्वाद मेरा बहुत बड़ा संबल रहा है। नौतनपुरी के आचार्य महाराज श्रीधर्मदामजी, पन्ना के प्रणामी बन्धु प० प्यारेलाल जी (चेयरमैन प्रणामी ट्रस्ट पन्ना) श्रीविश्वजीत जी आखो, प्रिन्सिपल मुरलीदासजी धामी सभी, प्रणामी साहित्य सबंधी मेरी अभिरुचि को साधुवाद देते रहे। उपर्युक्त पन्ना के महानुभावों तथा अनेक बन्धुओं ने प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों के प्रबन्धन का सुप्रबन्ध पदान किया जिससे पन्ना में सुरक्षित सैकड़ों प्रतियों का मैं अध्ययन कर सका। मनना के महाराज श्री कृष्णामणि जी का सहयोग सदैव मिलता रहा। प्रयाग के प्रणामी बन्धु श्री प्रकाशचन्द्र मिड्डा तथा अन्य बन्धु सदैव इस कार्य को पूरा करने के लिए सम्यक् आग्रह करते रहे और मेरे लिए सुविधाएँ सगृह्य करते रहे। कानपुर निवासी पं० श्री कृष्णादत्त जी शास्त्री से एक बार कानपुर में और एक बार प्रयाग मिलने का सुअवसर मिला—अनेक उपयोगी सुझावों के लिए मैं उनका अनुग्रहीत हूँ। प० कृष्ण प्रियाचार्य जी का बौद्धिक सहयोग सक्रिय सहयोग न होता तो बीतक की प्राचीनतम प्रतियों का दर्शन ही न ले पाता। पिछले कुम्भ में लगभग एक मास तक मेरे निवास में ठहरने की उन्होंने कृपा की और उनके साथ मिलकर अनेक बीतकों से अपनी संपादित प्रति को शब्दशः अक्षरशः मिलाया और अनेक स्थलों में सुधार किया।

'कुलजम्' तथा 'बीतक' के संपादन तथा प्रकाशन की आकांक्षा स्वप्न के रूप में ही बनी रहती यदि बाकुडा के धर्मनिष्ठ दानवीर सेठ बल्लभ जी लाल जी (बगाल) आर्थिक सहायता न देते। अनेक विघ्न बाधाओं के पड़ने पर भी इस कार्य में उन्होंने आर्थिक सहायता के अतिरिक्त सक्रिय सहयोग दिया यद्यपि मार्ग में अनेक बाधाएँ पड़ती रही।

संपादित होकर भी 'बीतक' की प्रति प्रेस का मुख न देख पाती यदि मेरे साथी श्री देवकृष्ण जी शास्त्री इसकी सुयोग्य रूप से प्रेस कापी न तैयार करते और अपनी गहरी, सख्त हुई सूक्ष्म बूझ से इसका प्रूफ न देखते। बख्शी हशाराज रचित मेहेराज चरित्र का संपादन उन्होंने किया—इस अनुभव का बहुत लाभ इस बीतक को मिला। मुझ जैसे आलसी अध्ययन

पीछे पडकर प्रतिदिन इसका अंतिम प्रूफ दिखवाना, और इसकी भूमिका मुझसे लिखवा लेना उन्हीं का कार्य था। इस ग्रन्थ के मुद्रण में यदि कोई शुद्धता है तो इसका श्रेय देवकृष्ण शास्त्री जी को ही है।

श्री 'कुलजम' का मुद्रण श्री प्रकाशचन्द्र जी मिड्डहा ने किया था और वीतक का प्रकाशन सगे भाई श्री हरचरन मिड्डहा ने किया। इस दिशा में दोनों बन्धुओं की अभिरुचि स्तुत्य है।

स्वामी लालदास जी मुझे श्री प्राणनाथ जी तथा महात्मा गांधी के बीच कड़ी प्रतीत होते हैं। पग पग में मुझे इन दिव्यात्माओं से प्रेरणा मिलती रही मेरा यह बाल प्रयास पूर्ण प्रणाम इन दिव्यात्माओं को स्वीकार्य हो। ऐसा कहने का साहस नहीं कर सकता हूँ। प्रस्तुत ग्रन्थ में यदि गुण है तो इसका श्रेय श्री दिव्यात्माओं तथा अन्य विभूतियों को है और जो त्रुटियाँ हैं उसका दोष मेरे ऊपर। इसी विनय पूर्ण रुचि के साथ पाठको के हाथ में प्रस्तुत ग्रन्थ सौंपता हूँ। मैं प्रणामी नहीं हूँ फिर भी मैंने इन ग्रन्थों में हाथ लगाया और श्री प्राणनाथ जी के चरणों में उन्हें समर्पित किया इसी आशा से कि जिसने 'धारा' को स्वीकार किया भले ही विहारी जी की नाराजगी के पात्र बने उसी प्रकार मेरी क्षुद्र कृति को स्वीकार करेंगे, भले ही मप्रदाय के मुन्दर साथी की नाराजगी उन्हें सहनी पड़े।

माताबदल जायसवाल

लेक्चरर, हिन्दी विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद

दिनांक ५-७-६६

[विचार वीथिका]

श्री देवचन्द्र जी तथा प्राणनाथ जी के जीवन चरित पर प्रकाश डालने वाले स्वामी लालदास जी तथा स्वामी मुकुन्ददासजी दोनों ही महाप्रभु के हस्त चरण नेत्र और श्रवण के समान थे। दोनों ही एक दूसरे से बढ़कर विद्वान् थे। दोनों ही महापुरुषों का जीवन इतिहास, उस नदी के समान है जो समुद्र में मिल जाने के बाद अपने अस्तित्व को खो देती है। दोनों का पूर्वकाल तमाच्छादित है उत्तरकाल तेज से आच्छन्न। अपने अस्तित्व को मिटाकर लोक हिताय प्राणनाथ जी के जीवन को ऊपर लाने वाले दोनों ही, महर्षि दक्षिच से बढ़कर हैं। जीवन पर्यन्त दोनों ही श्री जी के इगित शब्दों के ध्वनि, वाणी, आसू और मुस्कान बने रहे। दोनों ही अद्वितीय विद्वान् थे यह उनकी रचनाएँ बतलाती हैं।

+

+

+

कहते हैं स्वामी लालदास जी बहुत बड़े व्यापारी थे। आपके घर में लक्ष्मी नृत्य करती थी, जिह्वा पर सरस्वती लोटती थी। ऐसे व्यक्ति ने भावामिभूत या निसाह्य होकर धर्म मार्ग नहीं अपन्नाया, बल्कि उस तत्त्ववेत्ता ने सासारिक वैभव को तुच्छ समझ कर ही ठुकराया होगा।

×

×

×

ऐसे महान व्यक्ति की “प्रच्छन्न रूपेण शास्त्र ही साकार अपने उपदेश का स्वयं ही पालन करता है” सर्वहिता वाणी को व्यक्तिगत पूजा का तरह छिपाए रखना पाप नहीं है? इसके दोष के भागी प्रणामी बन्धु न होंगे? हमारा समाज में एक दो ऐसे व्यक्ति भी हैं जो थोथे, हास्यस्पद और असगत तक प्रस्तुत कर मुद्रण तथा प्रकाशन पर प्रतिबन्ध लगाना चाहते थे। उनकी मनोकामना फलीभूत हुई कि नहीं यह तो नहीं कहा जा सकता, परन्तु परिस्थिति की नब्ज को पहचानने भूल की है जिसका परिणाम, समाज का एक शिक्षित वर्ग दोषी समझा गया।

×

×

×

यह तो सच है इतिहास घटित घटनाओं का वर्णन करता है। घटनाओं का सृजक समूह नहीं एक व्यक्ति होता है जिसके परिणाम का भागी सारा समाज प्रच्छन्न रूप से बन ही जाता है।

×

×

×

शिक्षा के क्षेत्र में आज का समाज काफी आगे बढ़ चुका है। बहुत दूर दूर की बातें सोचते हैं। ऐसी स्थिति में तर्क और श्रद्धा में संघर्ष चलना—स्वाभाविक है। भारतीय सस्कृति से पोषित तथा पाश्चात्य सभ्यता से प्रताडित मस्तिष्क, समुद्र के बीच जैसे नाव गोते खा रही हो। बुद्धिवाद से प्रभावित होने के कारण स्वयं गुरु बनने की प्रवृत्ति भी अधिक है। न वह प्राचीन ग्रन्थयन

की परिपाटी ही रही। तब जिज्ञासु, गुरुजनों के पास रह कर वर्षों ज्ञानार्जन में व्यतीत करते थे। आज का व्यक्ति थोड़े समय में बहुत सी बातें समझ लेना चाहता है। इन विरोधी परिस्थितियों को देखते हुए मुद्रित, परिमार्जित, शुद्ध और सतुलित साहित्य ही, भावनाओं को परिष्कृत कर सकती है। यद्यपि गुरु निकटस्थ ज्ञान कुँए की गहराई है केवल साहित्यार्जित ज्ञान तालाब के समान विस्तृत है, परन्तु सूख जाने की संभावना अधिक रहती है, होने पर भी समय की मांग को समझ लेना ही बुद्धिमत्ता है।

+

+

+

यद्यपि कुछ वर्षों से प्रणामी साहित्य का अन्वेषण हो रहा है। आज तक जो कुछ हुआ है सचित साहित्य के भंडार को देखते हुए कुछ नहीं के बराबर है। इस नूतन जाग्रत में सजगता और सतर्कता की बहुत ही आवश्यकता है। हमारी छोटी सी भूल महान बन सकती है, इसलिये गर्जन, तर्जन और तुच्छकार की प्रवृत्ति को छोड़कर प्रशस्त मार्ग अपनाना चाहिए। साथ ही धर्मानुयायियों को भी साहित्यिक चर्चा और वाद विवाद को सहन करने क्षमता अर्जित कर लेनी चाहिए। प्राचीन साहित्य के उथल-पुथल में त्रुटियाँ रह जाँगी, असंभव नहीं है। साहित्यिक विवाद एक तथ्य ही प्रस्तुत करेगा। और साहित्य जगत में अह अहमिका की भावना भी साहित्य को वास्तविक रूप प्रदान करेगी। विद्वानों की दो चार बातें वागविलास के अन्तर्गत मान ली जाती है।

+

+

+

इस ग्रन्थ के प्रकाशन काल में मेरा संयोग पुराणाक्षर न्याय से या यों कहिये सौभाग्य से प्राप्त हुआ। मैं उन मनीषियों को नहीं भूल रहा हूँ जिन लोगों ने आशीर्वाद और शुभ प्रेरणा दी है। इससे मेरी हार्दिक इच्छा की ही पूर्ति हुई।

आदरणीय प्रोफेसर साहब की आन्तरिक इच्छा, कि मैं सहयोग दूँ, साथ ही आदरणीय ब्रह्मचारी जी का निश्चल स्नेह पाकर इलाहाबाद में रुकना पड़ा। हलांकि ग्रन्थ प्रकाशन में मेरा अस्तित्व प्रयागराज में गंगा यमुना के बीच सरस्वती के समान है—फिर भी इन मनीषियों के मैत्री भाव ने जो कुछ दिया संभव है उनका गुरुत्व इतना न दे पाता। इसमें सन्देह नहीं, कि साहित्य को देखने की एक नई दृष्टि मिली।

अन्त में विद्वानों तथा सहृदय सुन्दर साथ से निवेदन है कि बीतक का प्रकाशन बहुत ही सावधानी के साथ किया गया है। अन्तिम प्रूफ प्रोफेसर साहब नियमित देख लिया करते थे और श्री ब्रह्मचारी जी भी, फिर भी त्रुटि रह गई हो तो मेरी ही कमजोरी समझे। क्योंकि मेरे ऊपर दोनों ही माहानुभावों का बहुत विश्वास था। भूल के लिये आदरणीय उभय माहानुभाव तथा समस्त विज्ञ पाठकों से क्षमायाचना करता हूँ।

दो शब्द

श्री प्राणनाथ सतगुरु से, यही विनय शिरनाय ।
सहन शक्ति दे उपकार मे, तदपि विघ्न अति आय ॥

बीतक का प्रकाशन मेरी चिर सचित लघु इच्छा की दूसरी साकार प्रतिमा है । बैसे तो महापुरुषों की वाणी खुद ही जीवंत और सशक्त है । यहा सर्व साधारण बोध गम्य से मेरा आशय है । 'ईश्वरेच्छा बलीयसी' के अनुसार प्रकाशन कार्य मे विलम्ब होने पर भी मैं अपनी आन्तरिक प्रसन्नता को न छिपा सका ।

बीतक साहब के प्रकाशन मे मुझे सर्वत पूर्ण सहयोग मिला । श्री महामंगलपुरी के वर्तमान आचार्य श्रीमंगलदासजी महाराजजी का आशीर्वाद, प्रो० जायसवालजी का साहित्या-नुराग, उदार दिल श्री सेठ बलभजी लालजी एवं श्री सेठ मणिलालजी कुवरजी बाकुडा वालों का धर्म प्रेम और द्रव्यदान तथा पं० श्री देवकृष्णशर्मा शस्त्रीजी का संपादन मे पूर्ण सहयोग तथा सर्व सुन्दर साथ की शुभेच्छा साथ ही "स्वामी श्रीलालदासजी" की अद्वितीय कीर्ति "बीतक" जनसाधारण के सम्मुख रखते हुए उपर्युक्त समस्त महानुभावों से पुनः इस प्रकार सहयोग पाने की आशा मे —

आपका
मोहन प्रणामी

विषय-अनुक्रमणिका

विषय

पृष्ठ संख्या

भूमिका	...	१
विचार वीथिका	...	३६
दो शब्द	...	४२
सतयुग के राजा	...	१
त्रेतायुग के राजा	...	२
द्वापरयुग के राजा	...	३
कलियुग के राजा	...	५
श्री देवचन्द्रजी की बीतक	...	६
श्री निजानन्दजी की परमतत्त्व जिज्ञासा	...	७
(१) श्री देवचन्द्रजी को प्रथम दर्शन	...	१०
श्री देवचन्द्रजी की कच्छ में खोज	...	१५
बाल मूकुन्द द्वारा श्री देवचन्द्रजी का परिचय	...	२३
(२) ब्रज दर्शन घुघरी का प्रसाद	...	२७
नौतनपुरी आगमन भागवत-श्रवण	...	३०
(३) कसनी कृष्ण-दर्शन, गागजी जागृत	...	३३
ब्रह्मवासनाओं का आगमन	...	३६
श्री देवचन्द्रजी के कुटुम्ब का नाम	...	४२
श्री मेहेराज के कुटुम्ब का नाम	...	४७
धर्म ग्रन्थों की साक्षी	...	५१
दोनों स्वरूपों का मिलाप	...	५३
श्री मेहेराज की तपस्या, गुरु सेवा	...	६०
अरब यात्रा	...	६५
श्री देवचन्द्रजी का धाम गमन	...	७२
मन्त्री-पद तथा प्रबोधपुरी	...	७६
वाणी उतरने के स्थानों का उल्लेख	...	८२
जूनागढ में हरजी व्यास से भेट	...	८३
श्रीजों का निवृत्तिमय जीवन	...	८९
दीव बन्दर जैराम भाई से भेट तथा उपदेश	...	९०
जैराम भाई को रासका स्मरण कराना	...	९७

श्रीजी के विरुद्ध फिरगी से शिकायत	१००
ठट्टे में चिन्तामणि भाई से मुलाकात	१०६
चिन्तामणि भाई को श्रीजी की परख	११०
श्री महाप्रभु का लालदास से भेट	११३
मसकत बन्दर की बीतक	११७
भैरो सेठ से मुलाकात	१२२
पुन ठट्टा आए	१२२
नलिया बंदर में धारा भाई से मुलाकात	१२६
श्री विहारीजी तथा श्रीजी का वार्तालाप	१४४
श्री महामंगलपुरी सूरत का वृत्तान्त	१४८
लालदासजी का आगमन	१५७
जागनी का कार्य प्रारम्भ	१६०
सीदपुर तथा मेडते की बीतक	१६३
कतेब का मनन तथा आगे प्रस्थान	१७१
दिल्ली की बीतक	१७८
हरिद्वार का प्रसंग	१८१
१—रामानुज	१८२
२—निमानुज	१८३
३—विष्णु श्याम	१८४
४—माधवाचार्य	१८४
हरिद्वार में मन्मासियो से संवाद	१८५
१—शारदा मठ पश्चिम	१८५
२—गोवर्द्धन मठ पूर्व	१८६
३—ज्योतिर्मठ उत्तर	१८६
४—शृंगेरी मठ दक्षिण	१८६
५—सुमेरु मठ उर्ध्व	१८७
६—पर आतम मठ मूल	१८७
७—सहस्रार्कद्युति मठ	१८८
सन्मासियो का दीक्षा मंत्र	१८८
हरिद्वार में दार्शनिकों से चर्चा	१९१
षट् दर्शन की बिधि	१९१
१—न्यायदर्शनी	१९२
२—मिमांसा दर्शनी	१९३

— विषय

पृष्ठ संख्या

३—साख्य दर्शनी	..	१६४
४—वैशेषिक दर्शनी	..	१६५
५—पाताञ्जल दर्शनी		१६५
६—वेदान्त दर्शनी		१६६
सन्यासी तथा दार्शनिको को उत्तर	..	२००
निजानन्दीय पद्धति	...	२०२
महाप्रभु का हरिद्वार से दिल्ली आगमन	..	२०४
महाप्रभु का दिल्ली में धार्मिक सत्याग्रह	...	२०७
साथियों में परियाण	.	२२०
बादशाह से मिलने का निश्चय	..	२२८
मस्जिद में सनध पाठ	.	२३०
मोमिनो की बादशाह से मुलाकात	.	२३६
श्रीजी का आक्रोश	..	२४७
कुरान की साहेदी	—	२५१
सुंदर साथ को धैर्य देना	.	२५४
कामा पपाडी से दिल्ली में साथियों को	..	२५८
समय अनुकूल चलने का सद्बोध-पत्र		
आगे छोटी पत्नी बोही पाती में पुरजी		२५७
अब दिल्ली छोड़ उदेपुर आए तहाँ की बीतक	...	२८५
बारह जने सत्याग्रहियों का दिल्ली से आना	..	२८०
फेर उहा से आए उदेपुर	—	२८६
महाप्रभु का निरगुण भेष और मदसोर की बीतक	...	३०२
यहाँ से आए सीता मऊ	..	३१२
औरंगाबाद में राजा भावसिंह से मुलाकात	—	३१४
पाच दिन का उल्लेख	३३०
लालदास लसकर (ग्वालियर) को गए	—	३४०
आकोट की बीतक	...	३४५
बूढानपुर से आकोट	...	३४६
कापस्तानी रामढेक तथा रामनगर की बीतक	..	३५१
एह बात हरीसिंघ सुनी	...	३५६
गढे की बीतक	...	३७२
मऊ में श्रीजी की व महाराजा की बैठ का प्रकरण	—	३७८
महाप्रभु श्रीप्राणनाथजी से छत्रसालजी का मिलाप	...	३८०

पद्मावतीपुरी की बीतक

विषय		पृष्ठ संख्या
श्री पद्मावतीपुरी की बीतक	...	३९६
अथ मंगला चरण	...	४०२
अथ पोहोर पेहेलो सुरू	...	४०६
दूसरे पोहोर की बीतक	..	४२६
तीसरे पोहोर की बीतक	...	४३७
चौथे पोहोर की बीतक	...	४४५
पांचमे पोहोर की बीतक		४५२
छठवे पोहोर की बीतक	...	४६०
सातवा पोहोर की बीतक	...	४६६
आठवा पोहोर की बीतक	...	४७६
दिन आठो पोहोर की	..	४८६
गरमी के दिनो मे	...	४८८

[बीतक का सूत्र]

पेहेले मूल अद्वैत में, भोम जहाँ इसक ।
तहाँ प्रेम खद, में भया हुकम हक ॥

एह खेल देखन की, इच्छा उपजाई दोए ।
अख्यर और सहिअन की, आदि अनादि फल कह्यो सोए ॥

ताके तीन तकरार कहे, सो भए तीनों इंड ।
ताकी बीतक जुदी जुदी, माया मिथ्या नट-ब्रह्माण्ड ॥



स्वामी श्री लालदास जी

। श्री प्राणनाथो विजयते ।
(अथ स्वामी श्री लालदासजी रचित)

बीतक

भविष्य पुरान में, राजा कहे जुग चार ।
ए बचन व्यास^१ के, ताको करो विचार ॥१

सतयुग के र

सत्रह राजा सत जुग में, एक कह्यो राजा क्रत ।
तिन अपनी भुगती, तापर भयो क्रत दत्त ॥२
ता ऊपर अंत भयो, फेर मचकुंदभा होए ।
ता ऊपर भैरवानंद, फेर कम्भो कह्यो सोए ॥३
ता ऊपर आद^२ भयो, फेर हरनाकुस कह्यो नांम ।
ता ऊपर ताके ठोर, प्रहेलाद भयो इस ठांम ॥४
ता ऊपर बल लोचन, तापर बल भोगत ।
इनों अपनी भुगती, लोचन बली इत ॥५
ता ऊपर बानासुर, तापर कपलख्य^३ नांम ।
कपलभा^४ तापर भयो, जरासरी इस ठांम ॥६

१-ह० बचन जो है व्यास के । २-ह० आदि । ३-ह० कपलक्ष । ४-ह० कपलभद्र ।

तां ऊपर धूमरिषी कह्यो, ए सत्रे सत जुग के ।
अब कहों त्रेहताए^१ के, उन्तीस नाम भए ॥७

त्रेता युग के राजा

प्रथम तो ब्रह्मा भयो, तापर मारीच नांम ।
तापर कस्सप^२ भयो, फेर सूरज इस ठांम ॥८
तापर तब छत्र भयो, तापर अखेभा नांम ।
ता ऊपर अरणभा, विस्वामित्र इस ठांम ॥९
फेर महामंत्र भयो, तापर भयो चिमन ।
तापर राजा भयो, नाम भद्र उदवन ॥१०
तापर त्रिसंख भयो, तापर हरीचंद होए ।
तापर रोहितासन^३ नाम, मान धाता कह्यो सोए ॥११
फेर राजा सगर भयो, फेर आसामित्र नांम ।
ता ऊपर भागीरथ, दलीप जो इस ठांम ॥१२
ता ऊपर रघु भयो, फेर अज इस ठांम ।
तापर भयो दसरथ, फेर रामचंद्र नांम ॥१३
तापर लव भयो, तापर अंत भान ।
ता ऊपर कइसलखी,^४ तापर बब्बर वान ॥१४
ता ऊपर सुदरसन, तापर अग्नि वरन ।
ए उन्तीस त्रेता मिनें, हुए राजा ऊपर धरन ॥१५

१-ह० त्रेता । २-ह० कस्यप । ३-ह० रोहितास । ४-ह० कइलखी ।

द्वा युग के रा

उनैस भए द्वापर में, इन्द्र नाम प्रथम ।
तापर भयो चंद्रमां, फेर पूरवा राजा इस ठांम ॥१६
अय राजा तापर भयो, निरमोच्छ तापर होए ।
तापर सातन भयो, चित्र राजा कह्यो सोए ॥१७
तापर विचित्र भयो, तापर भयो व्यास ।
ता ऊपर पांडू^१ भयो, फेर अरजुन राजा आस ॥१८
ता ऊपर अहिवरन कुमार, फेर सेत्र नख नांम ।
ता ऊपर सांतन भयो, बलीवान इस ठांम ॥१९
तापर निरवाण भयो, तापर बली चच्छु^२ होए ।
ता ऊपर परीक्षित^३ भयो, फेर जनमेजय कह्यो सोए ॥२०
अब कहों बीस कलजुग के, उन्नीस कहे द्वापर ।
उनतीस त्रेता के कहे, सत्रा सतजुग पर ॥२१

कलि के राजा

अब कहों कलजुग के, प्रथम तो जदुनांम ।
ता ऊपर अजेपाल, फेर महीपाल इस ठांम ॥२२
तापर गंद्रपसेन, बीर विक्रमा दत्त ।
ता ऊपर विक्रमाचक्र, फेर भोज कह्यो सावित ॥२३

तापर गौरीपातसाह, सुलतांन अलावदी नांम ।
 ता ऊपर नसीरदी, लोढ़ा महमूद इस ठांम ॥२४
 तापर बड़ा महमूद, तापर सुरखा होए ।
 तामूर लंग ता ऊपर^१, बब्बर कह्यो सोए ॥२५
 ता ऊपर हिमाऊं, ता ऊपर अकबर ।
 ता ऊपर साह सलेम^२, साहजहां तिन ऊपर ॥२६
 ता ऊपर अवरंगजेब, ए कलजुग के नांम ।
 आगे अवतार होएगा, बुध कल्की^३ इस ठांम ॥२७
 (श्री) मेहेमत कहे ऐ मोमिनो^४, ऐ सास्त्र कहे योंकर ।
 आगे अपनी बीतक, सो लीजो चित्त धर ॥२८

॥ प्रकरण ॥१॥ चौपाई ॥२८॥

श्री देवचंद जी की बीतक

अब कहीं फेर के, मूल मिलावे की बीतक ।
 जैसी आग्यां हककी, सो बात बड़ी बुजरक ॥१
 पेहेले मूल अद्वैत में, भोम जहाँ इसक ।
 तहाँ प्रेम खद में, भया हुकम हक ॥२
 एह खेल देखन की, इच्छा उपजाई दोए ।
 अस्यर और सहिअनकी, आदअनादिफल कह्यो सोए ॥३

१-ह० तिमर लिंग तापर भयो । २-ह० ता ऊपर सलेमसाह । ३-ह० मेहे कलकी

४-ह० महामति कहे ऐ साथ जी ।

अगर न हित कर सके, अहित तब क्यों करते है,
 इनके द्वारा निरपराध, दुख क्यों - भरते है।
 इधर लक्ष्य की सिद्धि, उधर है जीवन जाता,
 फिर भी देखो, दया - देव मानव कहलाता।
 लक्ष्य - सिद्धि - के लिए, अन्य साधन हो-सकते,
 और, क्षुधा-भी मनुज, अन्न-द्वारा खो - सकते।
 उपकारी मानव ही, मानव हो सकता है,
 वही धरा - पर जीव - दुखो को खो - सकता है।
 उसको ही कर प्राप्त, देश सु-मुदित होता है,
 वही मनुज बस, अन्य-दुखो - में जो रोता है।
 शस्त्र, धनुष, असि, आदि - आततायी के हित है,
 दण्ड - व्यवस्था सभी, दुष्ट के अर्थ विहित है।
 नहीं, आज से निरपराध - को मैं मारूँगा,
 अकिञ्चनो को सता, न मानवता हारूँगा।
 वैरसेनि के जगे भाव, ऐसे तब मन - में,
 लखते चले विहार पक्षियों का वे बन - में।
 वातावरण - प्रभाव, हृदय - पर पड जाता है,
 अतः सिद्धि के लिए मनुज बन - में आता है।
 हुए प्रभावित भूप, इसी - से यह व्रत ठाना,
 पक्षी उडते कहीं, कहीं - पर चुगते दाना।
 जिसे - देख कुछ पूर्व, सभी पशु - पक्षी, भागे,
 घूम - रहे अपभीत सभी - वे अब नृप आगे।
 मोहक - रूप निहार, जीव तब आगे बढते,
 मन - भावो - की छाप, वदन - पर मानो पढते।
 पशु - पक्षी, कवि - तुल्य, मनो विज्ञानी - होते,
 देख सुखी को सुखी, दुखी को पानी - होते।
 आया मन्द - समीर गन्ध - शीतलता - लेकर,
 हुए विटप कृतकृत्य, नृपति - को छाया देकर।

एह कथा बहुत है, विस्तार नाहीं सुमार ।
 ए पर अब चौथे दिन की, मोमिन करो विचार ॥१३
 जब महंमद की, नव सही बीतक ।
 सवा नौ बाकी रहे, दसमी के बुजरक ॥१४
 नौ सै नब्बे मास नौ, हुए रसूल को जब ।
 रूह-अल्ला मिसल गाजियों, मोमन उतरे तब ॥१५
 संवत सोले सै अड़तीसे, आसौ सुद चौदस कों ।
 जन्म दिन श्रीदेवचंद, आए प्रगटे मारवाड़ मों ॥१६
 तामें गांव उमर कोट, मतू-मेहेता घर अवतार ।
 माता जो कुंवर बाई, कहों ताको विस्तार ॥१७
 जब जन्मे मारवाड़ में, घर अति आनन्द नर-नार ।
 एह बधाई ब्रह्माण्ड में, त्रेगुन समेत विस्तार ॥१८
 आए सुखदाई सबन को, अखड करन हार ।
 बिस्व वंदे अख्यरलों, सुकें परिछितसों कह्यो विचार ॥१९
 श्लोक—देवापिः शंतनोभ्राता मरुश्चेद्वाकुवंशजः ।
 कलापग्राम आसाते महायोगबलान्वितौ ॥
 सतजुग के बीज भूत, इनों बीच रहे विस्तार ।
 होवें सब में जाहेर, अखड होवे संसार ॥२०
 सोई वेद कतेब में, इने ही लिखी साख ।
 और उपनिषद भागवत में, लिखी बानी कै भाख ॥२१

जबको ए ब्रह्माण्ड, तब के एह वचन ।
जन्म से ले बीतक, जाके सुने पतिजे मन ॥२२
ताके नाम भाषा मिनें, आप अपने किए सब ।
एक मिलाए खोल दीजिए, एह वस्तु पावे तब ॥२३
(सो) सरत कुरान में, लिखी एक सौ बीस बरस ।
चार पांच छठा दिन, तब जाहेर होवे अरस ॥२४
सब सिस्ट^१ सेजदा करे, होवे जाहेर अखंड धाम ।
जो आज नहीं अख्यर को, सो सुध सबे भई तमाम ॥२५
सो दिस्ट^२ सुपन जीव की, नहीं लेखे^३ मिनें लगार ।
सो दिस्ट अखंड सुख में, पोहोंची नूर के पार ॥२६
ए निध जो ल्याइया, रूह-अल्ला चौथे आसमान
तिनसेती प्रापत भई, त्रेगुन सिस्ट पेहेचान ॥२७
तिन सरूप की बीतक^४, जन्म से ले कर ।
सो कहों आगे मोमनों, ए चरचा सब ऊपर ॥२८

(इति प्रथम विश्राम)

(श्री निजानन्द जी की परमतत्व जिज्ञासा)

जब वय^५ बरस अग्यार में, तब मन उपज्या ए विचार ।
मैं कौन कहाँ थें आइया, कहाँ मेरो भरतार ॥२९

१-ह० श्रष्ट । २-ह० द्रष्ट । ३-ह० लेखी । ४-ह० तीनों सरूपों की बीतक
५-ह० भए ।

पूछत फिरे तिन देस में, कहाँ है परमेस्वर ।
 जिन सबकों पैदा किया, सो कहाँ है सब ऊपर ॥३०
 कोई कहे वह घट-घट, है व्यापक मंसार ।
 तब जान्या एह निकट, एही ग्रहों में सार ॥३१
 एक देहुरा तहाँ रहे, ताको कहे मूरत पंगल स्याम^१ ।
 आगे इहाँ विराजते, दे परदछिना इस ठाम ॥३२
 ले लोटा घर से चले, दंत धावन के काज ।
 सुद्ध आकार करके फिरे, ना करें मन में लाज^२ ॥३३
 नित्य परदछिना देवहीं, एक पोहर उस ठोर ।
 फेर दंडवत करते, नित्य मेहेनत करते अति जोर^३ ॥३४
 उस देस में साध संत, आवत नाहीं कोए ।
 जल कष्णी^४ देख के, इहाँ काहूँ न आवन होए ॥३५
 एक बेर मतू मेहेता संग, आए थे कच्छ देस^५ ।
 तहाँ देहुरे साध बहु, देखे बीच विदेस ॥३६
 बात तब की मन में रहे, मैं जाऊँ कच्छ में ।
 तहाँ जाए के खोज करों, पाऊँ परमेस्वर तिनसें ॥३७
 घर में खट-पट रहे, नित्य मन में रहे वैराग ।
 दुनी सों बैर रहे, उनें देखे लगे आग ॥३८

१-ह० तामे मूरत पंगल स्याम । २-ह० आवे ना मन मे लाज । ३-ह० नित्य उत्त
 परदछिना, देव एक पोहोर । फेर दंडवत करके, मेहेनत करें अति जोर । ४-ह०
 कसनी । ५-ह० आये-हुते परदेस ।

दे सीखापन बहुतक, कर कर थके सब कोए ।
 एह फिराए ना फिरे, कहि समझाए सोए ॥३६॥
 (श्री) देवचन्द के मन में, जाऊं कहू विदेस ।
 तहाँ जाए के खोज करों, कोई मुझे दे उपदेस ॥४०॥
 पूछत फिरों सब ठोरों, कोई (मुझे) बतावें राह ।
 या समें राजा उमर कोट का, ताको बजीर जाए तांह ॥४१॥
 खाँड़ा विवाहने को, जाता था कच्छ में ।
 दो सै असवार एक गाड़ी, उतावले पोहोंचनें ॥४२॥
 सो श्री देवचंदजी ने सुनी, गये पूछने तिनके ।
 तिन बजीर ने बातें करी, हम कच्छ जावेंगे ॥४३॥
 तब पूछा उनोंने, क्या अस्वारी तुमारे ।
 हम संग क्यों पहोंचोगे, पाऊं प्यादे अस्वारों के ॥४४॥
 तब कहा (श्री) देवचंद जी, हम चले आवेंगे ।
 तब उनने बरजे, जिन आवो संग हमारे ॥४५॥
 तब देवचंदजी विचारिया, मैं काहे पूछों इने ।
 पीछे चल्या जाऊंगा, अपने पाऊं से ॥४६॥
 घरों जाए के साज को, राह की लेने लगे ।
 एक थाली कटौरा लोहेडा, और लोटा जल के ॥४७॥
 एक नीमचा कमर को, और कपड़े पेहेनन के ।
 बकुचा बाँध तैयार, खरची बाँधी तिनमें ॥४८॥

ले परसाद जब पौंढ रहे, पिछला दिन रह्यो घड़ी चार ।
 वह साथ अस्वार भए, ए करने लगे विचार ॥४६
 कमर बाँधते कछु बेर, ढील हो गई इत ।
 वे अस्वार चले गये, ए पीछे चले जाएं तित ॥५०
 चले अति उतावले, मन में पोहोंचों धाए ।
 वे अस्वार ए प्यादे, क्यों कर पोहोंचो जाए ॥५१
 यों करते चले गये, बीच पड़ी आए रात ।
 ए मुलक रेतीय का, ए किनसों करे बात ॥५२
 एक ढेर वाउ से, उठाए धरे दूजी ठौर ।
 फेर तहाँ वाउलगे, उठाए खड़ा करे तरफ और ॥५३
 वहाँ चीला^१ राह न पाइए, भय चोरों का जोर ।
 एक दोए निभय ना सके, है इनभाँत का ठौर ॥५४
 वय-बालक मन देहेसत, पेट में उठा दरद ।
 ना जानें आगे पीछें, है कौन जागा सरहद ॥५५

[श्री देवचन्द्रजी को प्रथम दर्शन]

यों करते चले जाते, एक सखस दिआ दीदार ।
 तब बड़ी देहेसत भई, ऐसो आयो विचार ॥५६
 ए चोर मोकों मारेगो, नाहीं बचने का ठौर ।
 मेरा कछु ना चलहीं, मुझ गई दिस और ॥५७

१—ह० तहाँ चले राह न पाइए, चीला—चीलो (गु०) = लीक

इतने में आए गया, होए गई मुलाकात ।
 देखत हीं देहसत भई, वह करने लगा बात ॥५८
 एह भेष सिपाही का, कमर कटारी तरवार ।
 मुह दाढ़ी हाथ बरछी, ऐसो भेष ल्याउन हार ॥५९
 मुख ते आए वचन कहे, छोड़कंमर तरवार ।
 मुँह-मूँदा देहसत से, कछु न आया विचार ॥६०
 तुरत तलवार छोड़के, दई हाथ में चोर^१ ।
 कह्या छोड तूँ गाँठडी, दई बात दिल जोर^२ ॥६१
 तब जान्या मुझे मारेगा, उनने कहे सुकन ।
 बिछाए पिछोरी सुलाइया, तब काँपने लगा मन ॥६२
 बरछी हाथ पकड़ के, एक साथल पर दे पाए ।
 बोझ दिया सरीर का, यों कर पूछी जाए ॥६३
 दरद भया कछू हलका, सूल पेट का था जोर ।
 (श्री) देवचंद जी उत्तर दिया, कछुकरहा और ठौर ॥६४
 फेर दूसरी जाँघमूल में, दे पाऊं खड़े रहे ।
 बोझ दिया सरीर का, बोझ बरछी पर दे^३ ॥६५
 फेर पूछा क्या खबर है, सूल मिट्या आकार ।
 तब उठ खड़े हुए देवचंद, ऐसा किया विचार ॥६६

पछेड़ी कंमर बंधाए के, बोझ बाँध्या अपनी पीठ पर ।
 तब जान्या देवचंद जी रं मारे नहीं क्योंकर ॥६७
 दै बंदी खाने करके^१, करेगा गुलाम ।
 मारने से तो बच्या, अब क्या करावे काम ॥६८
 मिल दोउ इहां से चले, रब में अति जोर^२ ।
 लगे बातां लोकीक पूछने, है कौन तुमारा ठौर ॥६९
 नाम माता को पूछत, और कुटुंम परिवार ।
 ताकों उत्तर देत है, चले जाएं तिन लार ॥७०
 (श्री) देवचंद उत्तर दिआ, रहे उमर कोट के गाम^३ ।
 मतू मेहेताजी पिता, करें सौदागरी का काम ॥७१
 फेर खबर देस की, पूछने लगे सुकन ।
 कौन राजा तुम देसका, कैसा ताको चलन ॥७२
 कौन बजीर ताको रहे, क्यों कर चलत देहेवार ।
 कै ऐसी बातें लोकीक, एही पूछे विचार ॥७३
 यों करते पूछत चले, पंथ करते जाए ।
 रात रही थोड़ी बाकी, साथ कों पोंहोंचे धाए ॥७४
 उस जागा खड़े रहे, पछेड़ी छुड़ाई कंमर सें ।
 अपनी पीठ पर गांठड़ी, दई देवचंद को इन समें ॥७५

१—ह० दे बंदी खाने रखके । २—ह० रबद करते अतिजोर । रब—फा० रब =
 प्रवाह । ३—ह० उमरकोट गाम ।

दई तरवार छोड़ के, देख ए तेरो साथ ।
 जो पीछे फेर के देखै, मेरा किननें पकड़ा हाथ ॥७६
 वहां तो कछू न देखिर^१, कौन कहां गया ए ।
 ए तेहेकीक मेरा खाबन्द, तब रोए याद करके^२ ॥७७
 फेर कें एता विचारिया, मेरे एतो हैं सिर ऊपर ।
 जहां कहू मैं जाऊंगा, ए छोड़े नहीं क्यों एकर ॥७८
 ए तो तेहेकीक हुआ, धनी हैं मेरे हाजर ।
 भले अब कहां जाएंगे, खोज लेऊं इन पर ॥७९
 जब सनमुख चले साथ कों, आवत टोके तिन ।
 कौन है कहां आवत, नाम देवचंद लिया इन ॥८०
 तब ले चलै सिरदार पैं, उने पूछे सुकन ।
 तुम क्यों आए हमकों मिले, बड़ो अचरज भयो मन ॥८१
 क्यों कर तुम राह पाई, क्यों पोहोंचे सवारों संग ।
 तब जवाब देवचंद जी दिआ, आए चले जैसे बंग ॥८२
 तुमारे पीछे चले आए, कदमों पर धरे कदम ।
 पाऊं अपने बल से, चले मारग आए हम ॥८३
 सबों बाडे अचरज पाए के, कहा खोलो कमर ।
 वे पुन डेरा डांड़ा पछाड़ी, कोई था आग जलाउने पर ॥८४

उन काइथ सिरदारने, रसोई का किआ आदर ।
 चाहो तो सीधा लेओ, या आओ रसोई पर ॥८५
 तब देवचंदजीअने, यों कर दिआ जवाब ।
 मैंअपने हाथों करत हों, कहा काइथ तिनके बाब ॥८६
 तो हमारे भंडार सें, सीधा लेओ तुम ।
 तब देवचंदजी ने कहा, घरसे सीधा लाएहंम ॥८७
 तब काइथ दुख पायके, कही हमारी नहीं रवेस ।
 हमारी न्याताकाले हम पे, हो तुम हमारे खेस ॥८८
 तब सीधा तिन का लिआ, करी रसोई तब ।
 जो दीदार पाया था^१, ताको रसोईआरोगाई सब ॥८९
 परसाद लेके पौढ़ रहे, फेरकें उठे जब ।
 उठ कें गैल चलन कों, हुए तैयार सब ॥९०
 तब उन काइथने, कहा अपने लोकों कों ।
 दोए उंट पर असवार, केते सामिल हो उनमों ॥९१
 तब उनने उत्तर दिया, के हम हैं जने चार ।
 तब कहा ए पांचमा, सामिल करो असवार ॥९२
 इन भांत देवचंद जी, आए पोहोंचे कच्छ मिनें ।
 अपने ठोरलोक गए^२, देवचंदआपलगेखोजनें ॥९३

१—ह० जो सरूप को दरसन पायो थो । २—ह० गए लोक अपने ठोर आप लगे
 खोज मो ।

मेहेमत कहे ए मोमनो, ए देवचंद की बीतक-
 आगे खोज करेंगे, सो बात बुजरक ॥६४॥
 ॥ प्रकरण ॥२॥ चौपाई ॥१२४॥

श्री देवचन्दजी की कच्छ में खोज

अबकहीं कच्छ देसकी, भए श्री देवचंद जी प्रापत^१ ।
 तहां आए खोज करी, सोए बताऊं इत ॥१॥
 लगे खोज करने, देहुरे बैठे जाए ।
 चरचा कों उत पूछत, वे प्रतिमाही कों ठेहेराए ॥२॥
 तहां मन माने नहीं, राह न आवैं नजर ।
 कोई दिन रहे तिन में, फेर उठे खोज ऊपर ॥३॥
 आए खोजे संन्यासी, बड़े दंभ धारी^२ ।
 आम पूजें तिनकों, आवैं खलक सारी ॥४॥
 तहां जाए के खोजया, कहें जानत हैं सब हंम ।
 देवें नाम सुमरंन, निस्चे कर ग्रहो तुंम ॥५॥
 और चरचा करें दत्त की, लिया नाम सुमरंन ।
 पर दिल में कछु न आवहीं, क्यों एन पतिजे मन ॥६॥
 कोइक दिन तहां रहे, फेर चले जागां और ।
 बड़े दंभ कनफटे, चले गए तिनके ठौर ॥७॥

वे राजगुरु कहावहीं, बहुत चले तिनके ।
 कच्छ देस ताए मानहीं, जाए पोहोंचे उनमें ॥८
 कोईक दिन तिनमें रहे, साख ना होए अन्दर ।
 पूंछी चरचा तिन की, कछुए ना परे खबर ॥९
 फेर वैरागी कापड़ी में, रहे कोईक दिन ।
 वस्त ना देखी तिनमें, फिरे इन्द्रीवस्य हे मन ॥१०
 इन भांत मेहेजद में, मुल्लां की करी सोहोबत ।
 तहां कछु न पावहीं, कोईक दिन रहे तित ॥११
 और ब्राह्मण भेष कै, और भेष सब ठोर ।
 खोजत फिरते रहे, मेहेनत करें जोर ॥१२
 फिरते भुज नगर^१, आए तिन सेहेर में ।
 तहां हरदास जी रहें, भई सोहोबत तिन सें ॥१३
 ओ थे राधा वल्लभी, सेवत कारज आतंम ।
 सेवा बंके विहारी की, करें सखीभाव धरंम^२ ॥१४
 रहे तिनके सोहोबत में, सेवा करै लिए प्रेम^३ ।
 सांचा देख्या तिनको, सेवत हैं अति नेम ॥१५
 जब रूत आवे गरमी की, तब सेवा तिन माफक ।
 सरदी रक्खें सब भांत की,^४ आगा समें रूत तक ॥१६

१—ह० फेर भोज नगर । २—प्रा० भगत करे, होए सखी भाव धरम ।

३—ह० देखी सेवा अति प्रेम । ४—ह० ठडक करे सब भात सो ।

जाड़े की रुत मिनें, गरमी का करें इलाज ।
 अब ए वस्त करों, चाहिए गी मोहे^१ आज ॥१७
 अस्नान करते दिन में, दोए चार बखत ।
 जब रूत पलटेमें चाहिए, गरमी सीत होए तित ॥१८
 तब इनको स्नान का, फेर फेर बखत होए ।
 एह सांचवटी देखके^१, ऐसी करें न कोए ॥१९
 इन ठिकानें आए के, आतंम पाया करार ।
 ए सांचवटी देख के, करने लगे विचार ॥२०
 मैं इनकी सेवा करों, वस्त ग्रहों इन सों ।
 तब लगे सेवा करने, रहे इनकी सोहोवत मों ॥२१
 नित्याने चरचा सुने, जाए बैठे सोहोवत ।
 जब ए मतूमेहेते सुनी, धाए के आए तित ॥२२
 नसीहत जो केहेनी हती, सो कहेकहे थके सब ।
 ए क्योंए माने नहीं, बेजार हुए तब ॥२३
 देवचंद जी माया के, क्यों ए नजीक ना जाए ।
 वह सोहोवत रासन आवहिं, बड़ो दुख पोहोचाए^२ ॥२४
 हरदास जी सेवा करें, मनसा बांचा करंम ।
 कछू सक न ल्यावहीं, रही आतंम के धरंम ॥२५

१-ह० है सांचवटी देख के । २-ह० इनको वह गमे नही, बडो जो दुख पोहोचाए ।

हरदासजी सांचे देख के, मैं देउं नाम सुमरन ।
 ऐसो विचार करके, एक दिल में लियो दिन ॥२६
 मतूमेहेता विचार करें, क्योंए डारों माया मों ।
 तो ए हाथ आवें मेरे, छूटे वैराग इनसों ॥२७
 एक ठोर नातो करके^१, ब्याह को धरायो दिन ।
 वही दिन था उत्तम, लेने नाम सुमरन ॥२८
 मारग राधा वल्लभीके, लेने नाम सुमरन ।
 भद्र भेष होत हैं, देवचन्द विचार किया मन ॥२९
 हरिदासजी एपूछया, तुमको नामसुमरन देवें आज ।
 भद्र भेष होए आवो, तो होए तुमारा काज ॥३०
 तब ही भद्र भेष होए कर, आए कें बैठे पास ।
 पूछयानामकाहूकालियाहे, कहासन्यासी करविस्वास ॥३१
 कहा सो नाम सुमरन, चिठी में लिखकर ।
 रोटीमें चिठी वायके, देओ सन्यासी को योंकर ॥३२
 तब देवचन्द ए कहा, तिनसे कछू न होए ।
 जो नाम जोरावर, क्यों कर निकसे सोए ॥३३
 जो नाम तुमारा जोरावर, तो ओ आपैं होवेंदूर ।
 एतो अर्थ ऊपर का, ए आम का मजकूर ॥३४

१—एक ठोर सगाई करके ।

इन चरचा हरिदास जी, बडोज पायो सुख^१ ।
 दिआ नाम सुमरंन, देख्या सरूप सनमुख ॥३५
 भजमन कुंज-बिहारी, जो है नित्य विलास^२ ।
 यही राखो तुम दिल में, सुमिरो कर विस्वास ॥३६
 भाव अस्त्री होए भजिए^३, उपदेसं करके ए ।
 बिदा दै तिन घर कों, देख्या मतूमेहेते ए ॥३७
 भद्र भेष देख कें, करने लगे सोर ।
 ए केंसों काम क्रियो, चाहिए सिनगार इसठौर ॥३८
 रोए-पीट दुःख पाए के, खीज डराए कहे सुकंन ।
 देवचंद जी उत्तर दिया, तुम क्या चाहो इन तन^४ ॥३९
 मैं ब्याह करना था जिनसों, किया है तिन सों ।
 मैं तो तुमको बरजया, मेरे काम नहीं इन माया मों ॥४०
 ऐसे मैं ब्याह भया, खट-पट नित्य होए ।
 देवचंद जी हरदास की, सेवा करत हैं सोए ॥४१
 रहें सोहोबत हरदास की, दोए पहर रात लगे ।
 चरचा किरंतन में, गुजरान करते ए ॥४२
 रहें एक पहर घर अपने, पिछली रात रहे जब पोहोर ।
 तब हरदास कै मंदिर परदछिना, देवे मेहेनत जोर ॥४३

१—ह० बडो जो पायो सुख । २—ह० भजो मन श्री कृन्दावन, कुन्ज बिहारी
 नित्य विलास । ३—ह० सखी भाव होए भजिए । ४—ह० तुम क्या
 चाहत हो दिन ।

एक दिवस हरदास जी, उठे थे देह कारज ।
 उपरभरोखें सैं देखा, कहाकौनफिरतकौनगरज ॥४४
 रात एक पिछली पहर है, एह घर के पीछे फिरत ।
 ए कौन सखस आयो कहां, रहे देख कैं तित ॥४५
 तब हरदास जी टोकया, कौन सखस हो तुंम ।
 तब देवचंद जी उत्तर दिया, इत आए हैं हंम ॥४६
 स्वरपहिचानियांहरदासजी,आएदेवचंदजीतुमकिता
 खोल द्वार भीतर लिए^१, तुम क्योंआए इसबखत ॥४७
 तब जवाब देवचंद जी दिया, सुनिये आप वचन ।
 रात खबर मोहे ना रही, मैं जान्या उग्या दिन ॥४८
 सेवा करें ना जनावहीं, अपनी आतंम के कारन ।
 देखावें नहीं काहू कों, समझाधते अपना मन ॥४९
 हरदासजी यों ही जानिया, है माफक परवान ।
 ए नित्य परदछिना देवहीं, दिन की सेवा करें जान ॥५०
 एक दिवस हरदासजी, थे सेवा मिनें हुसियार ।
 आगे देवचन्द जी, बैठे थे खबरदार ॥५१
 तब एक सखस कों, मारा विछी ने जोर ।
 तिनके आकार में चेतन, कछूना रही इस ठौर ॥५२

तन पर सुन्दर परिधान सुशोभित होते,
मँडराते मुख-पर भ्रमर सुलोभित होते ।
ककण, खन खन कर रहे, मञ्जु कर हिलता,
उसका आगम-आभास स्वयं यो मिलता ।
गौरव से भरती धरा, पाँव, जब पडते,
भू-को दे अपनी छाप, अगाड़ी बढते ।
वह इधर उधर अवलोक, चली जाती थी,
अह, हेमलता-सी लहर, भली-जाती थी ।
वह देवलोक - की कान्ति, गमकती-फिरती,
उपवन-घन में, दामिनी, दमकती-धिरती ।
भैमी-की थी यह नित्य भ्रमण-की बेला,
करती वह विधु-सी वहाँ पवित्र-उज्जला ।

“हे सखी ! तनिक वह लता-कुञ्ज तो देखो,
पत्रों-से आवृत, कुसुम-पुञ्ज तो देखो ।
उभरे ये स्तन, तारुण्य लता पर छाया,
उसने यद्यपि यह अङ्ग सयत्न छिपाया ।
पर, छिपा-सकी वह कहाँ फूट-सा पडता,
पाकर यौवन मकरन्द, आप-ही भरता ।
तुम भी आँचल-में छिपा-रही कुछ दीखा,
क्या-तुमने यह आवरण लता-से सीखा ।
तुम कुशल रही, जो छिपा सकी हो पूरा,
रह गया, लता-आवरण परन्तु अधूरा ।
मुस्करा पड़ी तुम ! देखो, लता खिली वह,
इससे मधुपो-की भीड़, समोद मिली वह ।
मुँहजले मधुप, मकरन्द-पान करते हैं,
चख रहे लता-सौन्दर्य, गान करते हैं ।

जब हो अशेष मकरन्द, पुष्प-मुरभाये,
 फटी आँखो तब लता न इनको भाये ।
 यह है पौरुष-का हाल विश्व-मे आली,
 कह-रही यही वह, शुष्क सुमन-की डाली ।
 केशिनी हुई चुप, नेत्र उधर प्रेरित-कर,
 अमिताभा छिटकी इधर भीमजा-मुख पर ।”

“केशिनी न है यह बात, तुम्हे क्या सूझा,
 पौरुष-का कुछ भद्रत्व न समझा-बूझा ।
 रजनी-भर मुँदता कभी अली, फलो मे,
 बिघ-जाता, कभी निरीह अली शूलो-मे ।
 अपने प्राणो पर खेल, लता को पाता,
 करता है इसको मुग्ध, गीत-मधु गाता ।
 पाकर अलि का सर्वस्व, स्वरस ये देती,
 यह क्या-देना । जो मात्र परस ये देती ।
 देखो, अलि का भद्रत्व, लता-को छूना—
 कर देना उसे प्रफुल्ल, स्वयं से दूना ।
 सखि ! दिन दिन लता-विकाम चाहते, ये-तो,
 मधु लता-वदन-पर हास चाहते ये-तो ।
 करते हैं ये कब हानि पुष्प खिलने मे,
 अलि होते-पीडित-सदय, लता-हिलने मे ।
 ले, स्वरस-मात्र, गौरव प्रदान करते हैं,
 अपना सब स्नेह उँडेल उसे भरते हैं ।
 क्या-काम आय मकरन्द । न यदि ये लेवे,
 है व्यर्थ-लता-सौन्दर्य, न यदि ये सेवें ।”

“सचमुच सुन्दर दमयन्ति ! तुम्हारा कहना,
 पर, यो पौरुष-अनुरक्त तुम्हारा रहना ।

[बाल मुकुन्द द्वारा श्री देवचंदजी का परिचय]

हरदासजी एक दिन, निको ठेहेराए कर ।
 बाल मुकुंदजीपधराओ, तुम सेओ अपने घर^१ ॥१॥
 ता दिन जो देखे सेवा में, समें प्रात कालके ।
 सरूप तहां देखे नहीं, लगे तहां ढूँढने ए ॥२॥
 सरूप कहीं न पावहीं, भए हरदासजी दलगीर ।
 सिंघासन सेज पर, पावत नाही क्यों एकर^२ ॥३॥
 लगे पूँछने घर में, इहां तो कोई आया नाहें ।
 जवाब दिया तिनोंने, इहांकिनकी ताकतजोआए ॥४॥
 हरदासजी विस्मए भए, सेवा विहारीजीकी कर ।
 बालमुकुंदजीको ढूँढत, पूछत पस हुए यों कर ॥५॥
 इन समें आए पोहोँचे, देवचंद जी घर सें ।
 एहकीकत सुनकें, दलगीर हुए मन में ॥६॥
 और हरदासजी सों, लगे वातां करने ।
 एह चिन्ता तुम जिन करो, भई चूक हमसे ॥७॥
 तुम तो हमको दे चुके, वस्त आईथी हम पास ।
 एह भई चूक हमारी, जो दूटी हमारी आस ॥८॥

१—ह० या समे हरदास जी, दिन नीको ठेहराए कर । कहा बाल मुकुन्दजी पधराओ, तुम सेवो अपने घर ॥ २—ह० सेज सिंघासन पर, ढूँढ थके सब ठौर ।

हरदासजी माने नहीं, परसाद ना लेऊं लगार ।
 जब दरसन करों, तब मोहे होए करार ॥६
 विहारी जी कों दोए बेर, बाल भोगराज भोग^१ ।
 आरोगाए^२ बाल गोपालको, करदियो संजोग ॥१०
 घर में सब लोकने, और हरदास जी ने ।
 करने लगे सब एकादसी, देवचंदजी तिन समें ॥११
 परसाद न लिया घर में, भया बितीत दिन ।
 इहां-हरदासजी बैठे हते, दुख पायाअति मन ॥१२
 यों करते मध्य रात, भई बितीत जब ।
 हरदासजी बैठे हते, कछु आंख जो मिली तब ॥१३
 तहां आए बाल मकुंदजी, साख्यातदियादरसन ।
 अरे-प्रभुजी तुमकहां हते^३, हम दूढत कलपेमन ॥१४
 हम तो वहां बैठे थे, तो क्यों न दिया दीदार^४ ।
 कहा तुम मोकों पधरावते, देवचंदजी के द्वार^५ ॥१५
 सो तोकों इन सरूप की, भई नहीं पेहेचान ।
 मैं इनकी सेवा न सेहेसकूं, ना सेहेसकूं आसान ॥१६
 दलगीर होए देवचंदजी, एह बात सुनके ।
 तोवस्तर सेवा दीजियो, तुम मोहेना दीजो ए ॥१७

१--ह० विहारीजी को अरोगाए, बोज बाल भोग राज भोग । २--ह० आरोगने ।
 ३--ह० अहो प्रभुजी तुम कहा गए ते । ४--ह० कहा हम तो उत ही बैठे थे,
 तो तुम क्यों न दिया दरसन । ५--ह० देवचंदजी के द्वारन ।

पद-पद पर 'कर-गत' समझ भीमजा-पीछे—
जाती, लाता हो हस, उसे ज्यो-खीचे ।
वह छाया की ही भौंति, चली-जाती थी,
कर, बार बार भी यत्न, छली-जाती थी ।
पर, होती थी न निराश, न धीरज हारा,
सोचा, पद-पद पर सफल कि, श्रम अब सारा ।
भैमी - के मुख-पर जगे स्वेद - कण ऐसे,
प्रात कमलो-पर लगे, ओस-कण जैसे ।
चलते, चलते, खग पहुँच-गया निर्जन-मे,
तरु-गुल्म-लता से पूर्ण, सघन-उपवन-मे ।
अब, श्वास तीव्र चल रहा, थकित थी बाला,
इस खग-कौतुक को देख, चकित थी बाला ।
सहसा जा-बैठा, हस, कूद शाखा-पर,
पानी-सा फेरा, भीम-सुता-आशा-पर ।
करके उसको अति-चकित-सुधा-सी वाणी,
यो, कहने लगा-खगेश, सुनो कल्याणी ।
साधारण समझो मुझे न, दिव्य विहग हूँ,
शारदा-अम्ब-को वहन किया, वह खग हूँ ।
क्या-करो, सुमुखि! तुम व्यर्थ पकड़ कर, मेरा,
मै, आया था इस ठौर क्षुधा-से प्रेरा ।
सुजनो-को करके प्राप्त सौख्य-मिलता है,
ज्यो-रविकर का पा योग, कमल खिलता है ।
भोजन तो मिलना दूर हुआ अब आकर,
तुम मुझे पकड़ने चली अरी । हरसाकर ।
शिशुता ने हो पर विवश किया यह तुमको,
चंचलता ने ही भाव दिया यह तुमको ।
अन्यथा, शान्त हो तुम्ही, विचारो मन-मे,
कर गई भूल तुम बड़ी सुनयने । क्षण-मे ।

दोऊ जने बातां करते^१, खुसाल होए के मन ।
 आए हरदास के घरों, होए खुसाल रोसन^२ ॥२७
 उत दीदार करके, परसाद लिया दोनों इत ।
 सब घरके लोकों लिया, हुआ प्रात बखत ॥२८
 इन भांत भुज नगर में, भई कै भांत बीतक ।
 ताकी एक भांत तुमसों कही, है बात बड़ीबुजरक ॥२९
 जामा बंके विहारीजी का, दिया सेवन कों ।
 देवचंदजी सिर चढ़ाएँके, ल्याए अपने घर मों ॥३०
 तहां जाए एक ठौर कों, बनाई नीके कर ।
 तहां वासन सेज सिंघासन, तहां पथराए वस्तर ॥३१
 लगे सेवा तिन की करने, करें अपनी अंग सें ।
 चौका पानी रसोई, अंग^३ पछाड़े तिन में ॥३२
 जलभरल्यावेंसिरपर, जो काहूँकीपरछाईपड़ेतिनपर ।
 तो फेर ल्यावे और जल, रहै पवित्राई उपर^४ ॥३३
 चावल मूंग घीउ खांड, करें जुदी राजके काज ।
 अपने वास्ते उतरती, जुदा बनावें साज ॥३४
 और रसोई विवेकसों, करें नीके कर ।
 आकार को परवाह ज्यों, पालत हैं योंकर ॥३५

१—ह० दोऊ जने बाते करते ।

२—ह० मगन होए रोसन ।

३—ह० देह ।

४—ह० सेवा करें योंकर ।

जब इन भांत सेवाकरें, लगें लीलवाई को लोक के हेने ।
 तुम ऐसी स्त्री घर में रहे, देवचंद जी मेहेनत करें हाथों से ॥३६
 क्यों ना तू रसोई करत, ना पानी भर ल्यावत जे^१ ।
 तुम चौका क्यों ना देवत, चाहिए तोकों सेवा ए ॥३७
 तब लीलवाई आए कें, करी एह अरज^२ ।
 सब मोकों ताना मारत, मैं टहल करूं अपनी गरज^३ ॥३८
 तब देवचंद जी ने कहा, तेरो ना एह काम ।
 कबू तेरो चित्त दुखाए, जल ल्यावतें इस ठाम ॥३९
 या और टेहेल करते दुखाए, तोकों नहीं पेहेचान ।
 तब सेवा कहां रही^४, ना होवे मेरे समान ॥४०

[दूसरा विश्राम सम्पूर्ण]

ब्रज दर्शन घुघरी को प्रसाद

ना देउं मैं तिस वास्ते, मैं करों अपने अंग ।
 मेरे प्रेम सरूप सों, तामें होए भंग ॥४१
 सेवा करने ना दई, सब करें अपने हाथ ।
 हमेसां चिन्तवन करें, रहे सेवा के साथ ॥४२
 इन भांत एक दिन, हुआ सुपने में दरसन ।
 जानों हम ब्रज में गए, द्वार नंद रोसन ॥४३

१—हु० जल क्यों ना भर ल्यावो तेह । २—हु० तब इत श्री लालवाई ने, करी आए अरज । ३—हु० करू सेवा अपनी गरज । ४—हु० तब सेवा घरम कहां रह्यो ।

तहां जसोदाजी बैठी थी, ऊपर माची के ।
 दूध देखे अवटावते^१, टहल जो करते ए ॥४४
 तहां देवचंदजी, ठाड़े रहे जाए ।
 जसोदाजी कहे वचन, मन में महा सुख पाए^२ ॥४५
 जसोदाजीएं कह्या, तुम आरोगो देवचंद इत ।
 तब पूछ्या देवचंदजी, हैं क्रिस्नजी कित ॥४६
 हैं कहां श्री क्रिस्नजी, मैं करों दरसन ।
 कही गए बनमें खेलने, कह्या है उत मेरा मन ॥४७
 मिठाई घर से मंगाए के, दई देवचंद के हाथ ।
 वहां ही जाए के आरोगियो, दोउ मिलके साथ ॥४८
 तहां आप देवचंदजी, चले तरफ जहां बन ।
 तहांवाल-गोपालखेलते, कहांश्रीक्रिस्नजीहेकहोतिन ॥४९
 कौन क्रिस्न जी तुम कहो, खेले टोले टोले लड़के ।
 क्रिस्नजी नाम बोहोतों का, कह्या बेटानंदकाजे ॥५०
 नंद के बेटे क्रिस्न जी, इहां बोहोत रहत ।
 तुम किनकों कहत हो, जसोदा बेटा इत ॥५१
 आईजी का बेटा क्रिस्नजी, ओ है उनटोले खेलत ।
 तब देवचंदजी तहां चले, देख क्रिस्नजी उठे इत ॥५२
 बुलाए लिए देवचंदजी, बैठाए अपने पास ।
 बातां लगे पूछने, मुख मीठे प्रेम लिए खास ॥५३

१—ह० ओटावत । २—ह० तह आप श्रीदेवचंदजी, ठाड़े भए जब जाए, कहें
 आईजी आओ श्री देवचंदजी, मन में महासुख पाए ।

उन समें इत घूघरी, पकाई हांडी मों^१ ।

छेड़े दोएलड़कोंरूमालके^२, पानी निकालने तिनसों॥५४

देवचंदजी मिठाई को, ल्याए थे नंद द्वार सें ।

तिन को ले आगे धरी, दई लड़कोंको बांटने ॥५५

कह्याक्रिस्नजीए^३ एवांटदेओ, देओहमको दोबाटोंके

दई तिन लड़के नें, दोउ भाग इन के जे ॥५६

और सामा सब के, हिस्से दिए दोए ।

देवचंदजी आपआरोगहीं, फिर सपनेसे जागे सोए॥५७

तब इनका विचार कर, तेहेकीक किया मन में ।

हमारा खाबंद एही है, चित्त बांधा इन सरूप सें॥५८

आरोगावने लगे इनकों, दिलमें करी बिसवास ।

दिल में एही उपजी, ब्रज लीला की रही आस॥५९

कोइक दिन इन भांत सें, हुआ है गुजरान ।

इन भांत कई बीतकें, कहां लों कहीं पेहेचान ॥६०

मेहेमत कहे ऐ मोमिन, एतिन कहे बयान^४ ।

देवचंद के सरूप की, नेक कही पेहेचान ॥६१

॥ प्रकरण ॥४॥ चौपाई ॥२५३॥

१—ह० भाजनमो । २—ह० छेड़े दोउ छठके ले रूमाल । ३—ह० ध्यान से चौके सोए । ४—ह० ए इतके कहे बयान ।

हालार आगमन भागवत-

अब इहां से आए, बीच हालार देस ।
तहां नौतन पुरी मिनें, बोहोत जमा भए खेस ॥१
इत मां बाप आए रहे, उतबल्लभीमारग था जोर ।
तिनसेती खद रहे, वे करने लगे सोर ॥२
तहां स्यामजी के देवल मिनें, कथा कहे कान्हजीभट ।
निस्टा ले सुनने लगे, होएवल्लभीओं से खट-पट ॥३
जलपान को तब करें, जब आहार देवें आतंम ।
तब आहार आकार कों, देवें ना करें कंम ॥४
जो कदी एक दोए स्लोक, आगे बांचे होएइंन ।
तो फेर पुस्तक छोड़ाए के^१, फेर वेही सुनेवचन ॥५
ऐसा जान तिन भटने, तौलौं न खोलत पुस्तक ।
जोलौं देवचंदजीन आवहीं, और बात न करें बुजरक ॥६
रहे सोता सेहेर के चौधरी, और बड़े साहूकार ।
सोमारगवल्लभी मिनें, होत खटपट हमेसां बेहेवार ॥७
भटको एक दिन पूछिया, है क्या काएथ से रोजगार^२ ।
जबलौं ओ न आवत, तौलौं तुम करत न हीं उच्चार ॥८

१—हो फेर पुस्तक मगाए के । २—हो तुमारा इनके क्या है रोजगार ।

तब कान्हजी कहा, मुझे न काहू की आस ।
 मैं आगेवांचतस्यामजीएके, केसुने एकाएथखास^१ ॥६
 मोहे प्रापततोकहिएतुमसे, होएकया इन गरीबसें ।
 पर तुम मोहे कबू^२ पूछत, आगे पीछे स्लोककहोंमैं ॥१०
 मैं एक स्लोक आगे कहों, जो ए हाजर न होए^३ ।
 तोघरों जाए फिर पूछत, पुस्तक छोड़ावत सोए ॥११
 तिसवास्ते इन आए सैं, मैं करत उच्चार ।
 मैंकाहूकीआसनाकरों, मोहेचाहिएनकार बेहेवार ॥१२
 तब सबों मोगें रहें, बोल न सकया कोए ।
 कथा सुन पीछे फिरे, धरे रोस मनमें सोए^३ ॥१३
 छेद्रको ढूँढत रहे, रहे बाहेर द्रस्ट अहंकार ।
 मारग कों पावें नहीं, रहें रबद कों तैयार ॥१४
 औरदेवचंदजीकेप्रणरहे, नाहोएद्वादसीकोभागवत ।
 तादिनआपएकादसीकरैं^४, आजआहरनपाया आतमइत ॥
 ए तो भांडा आहार का, क्यों कर देउं आकार ।
 भागवत नेस्टा बंध, रहे याही को विचार ॥१६
 एह बात उन लोकों ने, सुनी अपने कान ।
 ए आहारएकादसीकोकरैं, वारसउपास रहेंजान ॥१७

१-ह० सुने श्री देवचंदजी खास । २-ह० कबहू ए पास न होए । ३-रोसन मन में होए । ४-ह० ता दिन आप उपास करे ।

एह निन्दया लेएकें, आप में करने लगे विचार ।
 अब दांव हमारा आइया, ए कैसा धरम बेहेवार ॥१८
 आए सभा में मिलके, पूछी कांहजी भट सैं ।
 ऐसाउपेदसतुमदिया, जो परसाद ले एकादसी में ॥१९
 करैं बारस को एकादसी, ए कौन सास्त्र बताये ।
 यों देवचंदजी करत हैं, सो हमसों कहो समझाये ॥२०
 तब कांहजी भट ने, इन भांत दिया उत्तर ।
 ओ करत सो समझ के, मैं पूछके देऊं खबर ॥२१
 यों करत देवचंदजी, आए विराजे सभा में ।
 कांहजी भटें पूछिया, यों देवचंदजी सैं ॥२२
 करतद्वादसीकोंएकादसी, एकादसीकोकरतआहार ।
 मैं तो एह मानी नहीं, देवचंदजी करनहार ॥२३
 तब देवचन्दजी उत्तर दिया, यों ही हम करत ।
 तिनका अर्थ हमें कहो, हम समझत नहीं इत ॥२४
 इतना तो हम जानत, जो भागवत के दरखत ।
 ताकी एक डारी कों, कोई विरला पोहोंचत ॥२५
 पर तुम पात-पात की रग में, है दरखत विस्तार ।
 तहांतुमसबमेंफिरबले, ऐसोऔरनकोनहींविचार ॥२६
 तब देवचन्दजी ने कही, हम लिया ऐसा पंन ।
 है भागवतआहारआतंमको, जोलौंसोनपावेमंन ॥२७

माक्षी-हो मेरे हम, सूर्य, शशि, तरु-गरा,
 ये खिली लताये, गगन, सरोवर, उपवन ।
 इस पुण्य-भूमि पर जन्म लिया है मैंने,
 आर्याओ-का मत्संग किया है मैंने ।
 यह सदुपदेश दे रहा, जहाँ कण-कण है,
 प्रण के आगे, निस्सार-हीन, जीवन है ।
 छोड़ो न अधूरा उसे, कहो जो मुख-से,
 साहस को रखना सजग, न डरना दुख-से ।
 फिर सतियों के पद-चिन्ह कि जिसने देखे,
 है बने दुख भी सौख्य कि जिनके लेखे ।
 मैं कहूँ न वे पद-चिन्ह, कलकित उनके,
 हों, और कहूँ दृढ, सती-कीर्ति-पट बुनके ।
 आ-देखे, अब सब विघ्न मुझे विलमावे,
 जीवन-रहते दृढ मुझे स्व-पथ-पर पावे ।
 हो सकता है निषेधा अनादृत करदे,
 पुरुषत्व-केन्द्र वे, भले भग-व्रत करदें ।
 तब विदित अनल-पथ मुझे, सहारा देना,
 हत-भाग्या को वह सदय किनारा देगा ।”

“हे भैमि ! समझलो सत्य मिलो, तुम दोनो,
 दामिनी-मैघ-से मिले, खिलो तुम दोनो ।
 जिसने शिव से सयोग किया गिरिजा का,
 श्री-हरि, का सुन्दर युग्म, हिमाशु-निशा-का ।
 उस विधि ने वह अभ्यास, तजा क्या-अपना,
 जो हो न चन्द्रिके । पूर्ण तुम्हारा सपना ।
 आहा-कितना वह समय मनोहर होगा,
 जब नल-कर-मे यह सुमुखि-कमल-कर होगा ।

जब चौद बरसनेस्टा बंध, सुन्यो श्री भागवत जब ।
आबेस लीला भई, सब नजरों आई तब ॥२
तब कसनी भई आकारकों, तिन समें इन ठोर ।
पर दिल में कछू न आइया, कलि डगाए जोर ॥३
इहां ज्वर आवन लगा, एक लंघन करी दोए ।
श्रवन भंग ना करै, कान बुक (बांध) सुनने जाए ॥४
तीन चार पांच भई, ज्वर न छूटे जब ।
एह तो जाए सुनने, ए सेवा न छूटे तब ॥५
यों करते दस बारह लौं, लांघन भई जोर ।
एक भागवत सुनन का, कछू ना छोड़े ठोर ॥६
मतूमेहेता तबीब कों, बुलाए देखाया हाथ ।
तब तबीब ओषद दिया, जतन करो इन साथ ॥७
बाउ लगने ना देओ, जतन करो इन पर ।
तब कुंवरवाई कह्या, एह अवै जाए भागवत पर ॥८
तब वैद ओषद कों, इनसे लिया फेर ।
इन बाउ से सन्नेपात होए, मै न आऊं दूजी बेर ॥९
तब मतूमेहेते ने कह्या, करेंगे हम जतन ।
हम क्यों कर जाने देवेंगे, रखना है याको तन ॥१०

तब देवचंदजी कहा, मैं ना रहों क्योंही कर ।
 धरम राखत देह है, जवाब देत इन पर^१ ॥११
 वे जवाब यों देत है, देह राखत होए धरंम ।
 इनों की मत माया मिनें, आधी न रहे करंम ॥१२
 वैद तो तब उठ गया, काढ़ा पिलाया जब ।

हुआ सुनन का, कान मूंद लाठी लेचले तब ॥१३
 मतूमेहेता कुंवर बाई, बोहोतक रहे बरज ।
 ए कैसेहू माने नहीं, है आतम साधन गरज ॥१४
 तब घर में रूंध कमाड़ दे, द्वारे खड़ा मतूमेहेता आप ।
 देवचंदजी पुकार हीं, बड़ो दुःख पायो ताप ॥१५
 रे मूरखों मैं रहने का नहीं^२, मेरा देखोगे आकार ।
 उत मेरी आतम जाएगी, और नहीं विचार ॥१६
 ए क्यों माने नहीं, तब गिरे पिछले पाए ।
 खमा खमा माता कहे, गिरे भोम भमरी खाए ॥१७
 तब कुंवरबाई बूम दे, गाली दे खोलाए द्वार^३ ।
 आकार आंखें फिर गई, कछू न आवे विचार ॥१८
 अरे ओ देवचंदजी, यों पुकार सुनावे कान ।
 ए कछू ना सुनत, ना सके काहू ए पेहेचान ॥१९

१—ह० जवाब देत यो कर । २—ह० रे मूरखो मे मरने का नही । ३—ह० तब कुंवरबाई तोर करयो, कठिन कहे खोलाया द्वार ।

तुम जाओ सुनने भागवत, भट के बुलाने^१ आए ।
 तुमकों कोई ना रोकहीं, चलो पोहोंचाए धाए ॥२०॥
 एक आधा घड़ी पीछें, कछू भए सावचेत ।
 तब उठ बैठे भए, मुख हो गया स्वेत^२ ॥२१॥
 जाओ सुनन भागवत^३, कोउ न बरजे तुम ।
 लाठी पकड़ ठाड़े भए, कहो तो पोहोंचावें हम ॥२२॥
 देवचंदजी बोले नहीं, चले तरफ स्याम द्वार ।
 आए बैठे सभा भिनें, सुनत कान उस्तवार ॥२३॥
 जब भागवत सुनके, फेर के आए घर ।
 तब ही चैनज पाइया, ठाड़ा न रहा ज्वर ॥२४॥
 फिर इहां से पथ लिया, होत चली फुरसद ।
 दिन दिन चढ़ते गये, एही कसनी की हृद ॥२५॥
 दिन दस या ऊपर हुए^४, कथा सुनत हैं कान ।
 तहां आए दीदार दिया, तुमको है मेरी पेहेचान ॥२६॥
 वय किसोर अति सुन्दर, सरूप खेला जो वृन्दावन ।
 देख देवचंदजी कहा, जैसी गवाही दै मन ॥२७॥
 तुम हमारे खावंद, एता जानत हैं हम ।
 गे पेहेचानत हौ, कौन कहां से आए तुम ॥२८॥

१—ह० बुलउआ । २—ह० सुपेत । ३—ह० जाए अवल करी मामव को । ४—ह०
 दिन दस या पन्द्रह हुए

इतना हम जानत हैं, हमारे धनी हो तुम ।
 इतना ही तुम जानत, अब बतावें हम ॥२६॥
 नाम तुमारा बाई सुन्दर, थे तुम ब्रज रास में ।
 रहे मनोरथ पीछे, भया तीसरा इंड तिनसें ॥३०॥
 अब साथ बुलाए के, अपने आओ धाम ।
 धनी वह साथ कहां है, कहा मैं भेजूं तमाम ॥३१॥
 ए भागवत कागद तुमारा, सो तुमें खुले कलाम ।
 और कोई न खोल सकें, ए जो खलक आम ॥३२॥
 अब तुमारे पूछना होएसो, पूछ लेओ अब तुम ।
 फेर के ऐसी तरह से, द्रिस्ट न आवें हम ॥३३॥
 तब पूछा देवचंदजी ने, कहां जाओगे तुम ।
 तुमारे अन्दर आकार में, आए के बैठें हम ॥३४॥
 तब मोकों कहा पूछना, ए कहे तारतमबीज वचन ।
 फेर के अद्रस्ट भए, प्रफुल्लित हुआ मन ॥३५॥
 तब नजर सतवस्त कों, जाए के पोहोंचीं धाम ।
 ब्रजरास दोउ अखंड, सुरत पोहोंची तिस्टाम ॥३६॥
 श्री भागवत सास्त्र की, सब खुल गई नजर ।
 विवेक सारी वस्त का, हो गई आतम फजर ॥३७॥

उठकें आए आसन, अपने ग्रेहे विसराम ।
 एह बात किनको कहों, को माने इस ठाम ॥३८॥
 एक ठौर कथा में, भाई गांगजी देत सरवन ।
 जब कथा सें उठते, तिन आगे कहे वचन ॥३९॥
 राह मिनें खड़े होए, चरचा ठाड़े करें दोए ।
 पानी भरनेजाएपनीहारी, फिरआएखड़ेदेखेसोए ॥४०॥
 फेर दूसरी जाए भरने, ए त्योंही ठाड़े कहे वचन ।
 तब वे आपसमें बातां करें, याके पाऊंन थके मन ॥४१॥
 ए चरचा के रस में, देह की ना रखे खबर ।
 फेर वे पनीहारी तीसरे, कहे वचन यों कर ॥४२॥
 ए भाई बैठ के, क्यों न बातां करो बनाए ।
 कबके तुम ठाड़े हो, हम तीन बेर फेर आए ॥४३॥
 तब जाए सरीर की, बातां आवे याद ।
 विचार कहे से दोउ, याद करें बुनियाद ॥४४॥
 यों नित करते रहें, गांगजी भाई देखे वचन ।
 एह बात अगाध है, ए कछु अलौकिक रोसन ॥४५॥
 गांगजी भाईए पूछया, हमतुम भागवत सुनते दोए ।
 ए प्रश्न तुम कहां से ल्यावत, तुम मोहे बताओ सोए ॥४६॥
 गांगजी भाईको जब देखया, वस्त का पुरा पात्र ।
 तब कछु चले बतावते, सत बोए रज मात्र ॥४७॥

तिन खसवोए से भए, जोर जग्यासु जब ।
 तब कछुक आगे चले, बताया बीतक तब ॥४८
 फेर जनम से लेयके, आए नये नगर ।
 तहां लौं सारी बीतक, कहि चले ता उपर ॥४९
 फेर नए नगर में, ज्यों कर भया दीदार ।
 सो सारी बताए दई, जो मेहेर परवरदिगार ॥५०
 तब बोहोत राजी भए, आए चरचा कों घर ।
 तहां मंडान होने लगा, बातपसर चली योंकर ॥५१
 एक से सुनी दूसरे, तहां से मिल्या साथ ।
 सोई आवें दीदार को, जाके हकें पकड़े हाथ ॥५२
 मेहेमत कहे ऐ मोमिन, ए अपनी बुनियाद ।
 अब तुमे आगे कहों, ता की करो याद ॥५३

॥ प्रकरण ॥६॥ चौपाई ॥३४१॥

वा ॥ओं का आगमन

साल नौसे नब्बे मास नौ, हुए रसूल को जब ।
 रुह अल्ला मिसलगाजियों, मोमिन उतरे तब ॥१
 सम्बत सोले सै अड़ंतीसा, आसो सुदी चौदस में ।
 जनम दिन देवचंदजी, आए प्रगटे इन समें ॥२

देस मारवाड़ में, उमर कोट है गांम ।
 मतूमेहता कुंवरबाई, देवचंदजी प्रगटे इन ठांम ॥३
 तहां से आए कच्छ देसमें, बीचमहंमददियादीदार ।
 पोहोंचाए मजल कों, किए खबरदार ॥४
 कच्छ देस में आए कें, खोज बड़ी करी ।
 जबभुज-नगरआएपोहोंचे, तबओहीईलाही उतरी ॥५
 हरबंस हरदास के, रहें कोइक दिन ।
 ता पीछे नौतन पुरी, सुन्याभागवतहोए मगंन ॥६
 चौदे बरसलों नेस्टा बंध, बचन ग्रहे सब सार ।
 चालीस बरसकी उमर में, हकें दिया दीदार ॥७
 सुनत भागवत देहुरे, तहां कह्या तारतंम ।
 तुम आए हो अरस सें, जगाओ अपनीआतंम ॥८
 तुम आए ब्रज रास में, फेर तुम आए इत ।
 रही खेल देखन की, तुमकों इच्छा तित ॥९
 तिसवास्ते इंड तीसरा, रच्या तुम कारंन ।
 ए भागवत तुमकों खुले, तुम्हीं करो रोसंन ॥१०
 बुलाएल्याओ सहिअनकों, अपने वतन निज धांम ।
 इनको इत जगाएं कें, पुरो मनोरथ कांम ॥११

मोकों फेर ना देखोगे, इन भांत इन नैन ।
 अन्दर तुमारे आऊंगा, पूंछ लेओ अब बैन ॥१२॥
 हुकम हक सुभानका, मूल श्री देवचंदजी पर ।
 खेल देखन को आइया, साथ धाम से उतर ॥१३॥
 तिनकों बुलावने, मैं भेजिया तुम कों ॥
 खेलन में से जगाए के, प्यार करो इन सें ॥१४॥
 संबत सोलसै अड़तीसैं, आसो सुदी चतुरदसीकेदिन ।
 प्रगटे देस मारवाड़ में, गांव उमरकोट उत्पन्न ॥१५॥
 संबत सत्रह बारोतरे, भादोंमास उजाली पख ।
 चतुरदसी बुधवारी, हुए धनी अलख ॥१६॥
 बरस चौहतर, न्यून, भए एक मास ।
 तब सौंप चले मेहेराजकों, उमंत खासल-खास १७
 संबत सोलसौ पचोत्तरे, भादोंबदी चौदसनाम ।
 पोहोर दिन बार रवि, प्रगटे धनी श्रीधाम ॥१८॥
 संबत सत्रह एक्यावना, सावन बदी चौथ में ।
 रात पिछली घड़ी दोएमें, आया फिरस्ता धामसैं ॥१९॥
 तीज भई घड़ी रात चौद लौं, उपरान्त भई चौथ ए^१ ।
 दोए घड़ी रात बाकी रही, समें अन्तर ध्यान के^२ ॥२०॥

१—ह० उपरान्त भई चौथ जब । २—ह० समे अन्तर ध्यान के सब ।

बार था इत सुकर, रहे इत एक दिन ।
 ता पीछें मंदिर में, पोहोंचाए मोमिन ॥२१
 बरस छेहन्तर कम दो मास दस दिन ।
 देख्या खेल यहाँ लौं, फिरे तरफ वतन ॥२२
 साथ सोंप्या राज कों, जाहेर में महाराज^१ ।
 अब हम फिरत धामको, तुमरहो सावचेत आज ॥२३
 महाराजाजी सों कह्या, मैं देखत हों एक तुम ।
 तिसवास्ते सब साथ की, सोंप कहत हैं हम ॥२४
 अब हुकमें द्वार खोलिया, लिया अपने हाथ हुकंम ।
 दिल मोमिन के आएकें अरसकर बैठे खसंम ॥२५
 अब साथ अगलें और बीच के, ओ आखर की बीतक ।
 सो सब जाहिर होत है, कहावत हुकंम-हक ॥२६
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए मूल इसलाम ।
 इनों का मजकूर बड़ा है, सो जाहेर किया इमाम ॥२७
 ॥ प्रकरण ७ ॥ चौपाई ॥ ३६७ ॥

श्री देवचंदजी के कुटुम्ब का नाम

पेहेलें कहां श्री देवचन्दजी, कबीले के नाम ।
 जो कोई कदमों लगे, भए दाखिल दीन इसलाम^२ ॥१

श्लोक देवापिः शंतनोभ्राता मरुश्चेद्वाकुवंशजः ।

कलापग्राम आसाते महायोगबलान्वितौ ॥२॥

मूल (श्री) देवचन्दजी, उत्तरे अरस सें ।

वास्तें खास उमंतके, बैठ विहार किया साथ में ॥३॥

सनमंध जाहेर का, हुआ लील बाई सें ।

सेवा करी सनेह सों, सोभा दई राजें इनें ॥३॥

तिनके उदर प्रगट भए, विहारी जी हैं नांम ।

सफर किया स्त्रीअने, पोहोंची अपने ठांम ॥४॥

जमुना बहिन कहियत है, थारो मेघो भाईदोए ।

जोरू ठकुरानी थारे की, नागजी बेटा कहा सोए ॥५॥

धनीयानी मेघे की, भाईति या को नांम ।

जमुना बाई दीकरी, देवचन्दजी की इस ठांम ॥६॥

किस्ना स्त्री जोरू, विहारी जी की होए^१ ।

नागजी की जोरू, रंग बाई कहि सोए ॥७॥

एह कवीला लौकिक, औ अलौकिक कहों इत ।

जो कोई ल्याया ईमान, करने कों खिजमत ॥८॥

कहों बात हरदास क्री, राधा बल्लभी नांम^२ ।

इनकी पेहेले खिजमत, देवचन्दजी किए कांम ॥९॥

१—ह० किस्ना स्त्री विहारीजी की, धनयाणी घर जाए । २—ह० प्रथम कहू हरदास की ।

जब भई इनें पेहेचान, तब फेर ग्रहे कदम ।
 सुख दिया सेवा मिनें, सोंप दई आतंम ॥१०
 माता ब्रिन्दावन की, धनीयाणी हरदास ।
 वृन्दावन ईमान ल्याइया, करी सेवा खास ॥११
 मूली ब्रिन्दावन की, नातो जोरू खसंम ।
 एह आई साथ में, जाग खड़ी आतंम ॥१२
 बेटा ब्रिन्दावन का, कहा नाम नरहर ।
 और मां ब्रिन्दावन की, कछू इनकोभई खबर ॥१३
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए साथ बड़ो विस्तार ।
 पर कछूक हुकमें कहों, मेहेर परवरदिगार ॥१४
 ॥ प्रकरण ८ ॥ चौपाई ॥ ३८२ ॥

(तीसरा विश्राम सम्पूर्ण)

गांगजीभाई के परिवार नाम

पहलें दीन इसलाम में, गांगजी धरे कदम^१ ।
 सेवा देवचंदजी की, कदमों सोंपी आतंम ॥१
 कहों तिनका कबीला, जो दाखिल इसलाम ।
 दीदार देवचंदजी के, खिजमत के किए काम ॥२
 माता गांगजीएअ भाई की, गंगा बाई है नाम ।
 श्री देवचंदजी तिनके, किए मनोरथ काम ॥३

भांण बाई धनयाणी, रहे गांगजी के घर में ।
 देवचंदजी की जो सेवा, पूछ करे उनसें ॥४
 बेटा कहिए स्यामजी, कछू न बोए ईमांन ।
 चरचा सुनता बोहोतक, बिना अंकूरन होए पेहेचांन ॥५
 बहु भांण बाई की, अज बाई हे नांम ।
 सेवा लई सिर ऊपर, करें हमेसा कांम ॥६
 बेटा दूजा मान जी^१, करता था खिजमत ।
 गांगजी भाई के वास्तें, हाजर रहेवे इत ॥७
 हीर बाई का बेटा, धनजी उनका नांम ।
 बहिन जो है बाहाल^२ बाई, ए थे बीच इसलांम ॥८
 भौजाई हीर बाई, रहें सेवा में सनमुख ।
 कै भांतों सेवा करके, इनों लिए अति सुख ॥९
 भाई गोविन्दजी रहें, ना दाखिल दीन इसलांम ।
 जुदा रहें सबसें, आवें न किसी कांम ॥१०
 जीवराज साथी साथ में, बास्ना बाई तान ।
 मां उनकी बछाई, भई पुरी पेहेचांन ॥११
 सालो रहे स्यामल, गणेश उनका नांम ।
 धणयाणी रहे गोमती, करी सेवा उस ठांम ॥१२

हीरबाई की बेटी, जसोदा हैं नांम ।
 बेटी की बेटी, राज बाई इन ठांम ॥१३
 देवर मानबाई का, पारपिआो है नांम ।
 देवरानी जसोदानी, करें सेवा का कांम ॥१४
 दो बेटी स्यामजी की, हर बाई लाड़ बाई ।
 पावत नित्य दीदारको, आगे खिलौने सुखदाई ॥१५
 मानजी का बेटा, सुखबाई की वास्ना ।
 परखी देवचंद जी ने, जान घर अपना ॥१६
 समें (श्री) देवचंदजी, चरचा करते जब ।
 इत काहू कों बोलने, ताकत ना रहेवे तब ॥१७
 चरचा तामस में करें^१, कहें भाव सबे मुख ।
 ओ समें उन साथ कों^२, कह्यो न जावे सुख १८
 भाव काढ़ देखावहीं, सब चरचा को रूप ।
 बरनन^३ करें राज कों, सुन्दर रूप अनूप ॥१९
 ब्रज रास लीला को, बड़ो देखावत बोझ ।
 सब्द साखी सास्त्र सब, रहस देखावें कर खोज ॥२०
 अंग में बड़ो उमंग, साथ मिलावन कों ।
 एक नया जो आवत^४, तो उमंग न भावे अंगमों ॥२१

१—ह० च० चरचा जोस मे करै । २—ह० या समे ईन साथ को । ३—च० वर्णवन
 ४—ह० एम कोई जो आवत ।

श्री महेराज के कुटुम्ब का नाम

अब कहों कबीला मेहेराजका, जोकरी देवचंदजी मेहेर ।
आवे^१ नहीं हिमाब में, ए जो करी फेर फेर ॥२२
केसो ठाकुर पिता कहियत, माता बाई धन ।
श्री इन्द्रावतीजी की वास्ना, सोंप्या तन मन धन ॥२३
अस्त्री घरों फूलबाई, दूजी बाई तेज ।
श्रीजीसाहेब की सोहोवतें, पाया धाम धनी को सेहेज^२ ॥२४
भाई गोवरधन कहा, जासों पेहेले देवचंदजी मिलाप ।
भई प्रापत जी साहेब को^३, हकें मेहेर करी आप ॥२५
वास्ना गोवरधन की, गुनवंती बाई नाम ।
और भाई ओधव^४ जी, गोविन्द जी इस ठाम ॥२६
और चतुरभुज कहा, धनीयाणी पदमा^४ ।
एह आए साथ में, थे कबीले बीच जमा ॥२७
अस्त्री ओधवजीएकी, नाम बाई भान ।
ए आई साथ में नहीं, कर ना सकी पेहेचान ॥२८
और भाई स्यामलिया, ए पीछे ल्याया ईमान ।
सीत बाई सेवा करें, ह प्रेम जी को पेहेचान ॥२९

१—ह० श्री जी साहेबजी धाम धनी को, इनने पाया सेहेज । २—ह० भई प्रापते श्री मेहेराज को । ३—च० उद्धव । ४—ह० घर धनीयानी पदमा ।

और बाई सबीरा, आई साथ मिनें ।
 प्रेमजी की सोहोवत सें, ए फल पाया इननें ॥३०
 विस्ना भाई प्रेमजीएका, आया नइसलाम में^१ ।
 पर पाया दीदार, जी साहेब सोहोवत सें ॥३१
 और बाई पुर बाई, साथ बेटा पिताम्बर ।
 बेटे कानजी नानजी, तिनके, हुई फिदा जी साहेब पर^२ ॥३२॥
 मां कानजी नानजीए की, बाई कही रतन ।
 आई परना बीच में, कहावत हैं मोमिन ॥३३
 हरवंस के घर में, मेघ बाई हैं नांम ।
 हरख बाई की वास्ना, देवचंद जी कही इस ठांम ॥३४
 गोकुलदास चल्या, आया था साथ में ।
 जी साहेब का कबीला^३, जो लगा था इनसें ॥३५
 रहे रुद्रो जूनागढ़ में, था दुकानदार ।
 करी सेवा देवचंदजी की, जान परवरदिगार^४ ॥३६
 काहान जी और थावर, और पदमसी जीवा नांम ।
 जसोदा और कान्ह बाई, पोहोंचे ए दीन इसलाम ॥३७
 डोसा और नेण बाई, मेण और मान बाई ।
 करी सेवा देवचंदजीअ की, सादी दीदार की पाई ॥३८

१—ह० आया नहीं साथ मे । २—ह० हुई कुर्बान श्री जी साहेब पर । ३—ह० ए श्री जी का कबीला । ४—जानके धनी निरधार ।

एक भाई महावजी, और परोसोत्तम ।
 रामजी कोठारीअ के, इनें जान्या महात्तम ॥३६
 और जेमल कहा, और जोरू इनकी ।
 ए पीछे आए साथ में, सेवा बिहारीजी की करी ॥४०
 और लच्छो काइथनी, ए ल्याई ईमान ।
 चरचा सुनने आवै, ताए भई पेहेचान^१ ॥४१
 नारायण सोनी साथ में, और लीलाधर ।
 ए सेवा में आवत, रस पीवत सवनों कर ॥४२
 भाटिया एक भीमजी, था जोरू समेत ।
 ए ल्याया ईमान, चरचा नित्य सुनत ॥४३
 मूलजी की धनीयाणी, राई कुंवरबाई नाम ।
 तारतम सुन्या तिनने, पुरे मनोरथ काम ॥४४
 गुगलण मां दीकरी, हर बाई नाम तिन ।
 कदमों देवचंदजी के, थी दाखिल मोर्मिन ॥४५
 दीव में जो साथ है, एक कंसारा जैराम ।
 और जोरू इनकी, थी दाखिल दीन इसलाम^२ ॥४६
 गणेश और जोरू इनकी, भोजा भाई बाई देवा ।
 भोजु मुजो गंगाबाई, इनों करी बड़ी सेवा ॥४७

१—हु० ना ईनें भई पेहेचान । २—थी दाखिल निज बाम ।

जीओ गंगू गोवाल, इनों सोंपी आतंम ।
 ए दीव में का साथ था, जिनों सुन्या तारतंम ॥४८
 मूलो पोहोकरन ब्राह्मण, हांस बाई बेहेन ।
 चरचा में ए आवत है, श्रीदेवचंदजी निरखे नैन ॥४९
 और काइथ अखई, रहे नौतन पुरी मिनें ।
 मलो प्राग^१ मड़ई मिनें, हरबार कबीले समेत अपने ॥५०
 और दूसरा हरबीर, आया अपने कुटुम्ब परिवार ।
 तारतंम सुन्या तिनने, पोहोंचा परवरदिगार ॥५१
 राधा बाई सोम बाई, सोमाई मड़ई में ।
 और बाई कुंवर, सामिल कबीले सें ॥५२
 नाथो जोसी ठठे मिनें, संघ बड़ा माहावजी ए ।
 और लाला काइथ, और काइथ धना उसके ॥५३
 और साथ बोहोत हैं, गांम सेहेर और ।
 मैं थोड़े नाम लिए, इनों कहेजाएंगे आगे ठौर ॥५४
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, इन मोमिनोकी सीफत^२ ।
 सोतो आगे होएगी^३, बखत रोज क्यामत ॥५५

॥ प्रकरण ६ ॥ चौपाई ॥ ४३७ ॥

१—ग्राममल्ल मल्लो प्राग । २—हुं इस साथ की सिफत । ३—हुं सो तो आगे
 वीड सी ।

[धर्म ग्रन्थों की साक्षी]

सीपारे बार में मिनें, पाना चौबीस में ।
 तपसीर तीन सौ एकके, तुम देखियो तिन सें ॥१॥
 श्रीदेवचंदजी सरूपकों, हकें दिया तारतम नूर ।
 तिनका विस्तार क्यामतें, होएगा बड़ा मजकूर ॥२॥
 मूल वेद-कतेब में, साहेदियां लिखी सबन ।
 सो आए मिली सब इतहीं, ताए मोमिन करे रोसन ॥३॥
 कागद जो भागवत का, ल्याया सुक मुनी ।
 इनका अर्थ ब्रह्मसिस्टी, खोले जान अपनी ॥४॥
 और कागद ल्याइया, मोहंमद अल्लेहसलांम ।
 सो बीतक देवचन्दजी, लिखे अल्लाकलांम ॥५॥
 जनम से आखर लौं, जो लौं मोमिन पोहोंचे धांम ।
 सो सारी हकीकत इनमें, सब पूरे मनोरथ कांम ॥६॥
 एक सौ बीस बरस, करी दज्जाल सों जोर ।
 इहां लौं इनों से लड़ा, करकें बड़ा सोर ॥७॥
 पेहेली लड़ाई मोहम्मद सों^१, फेर उनके यार ।
 ता पीछे देवचन्दजी सें, करी खबर परवरदिगार ॥८॥
 जी साहेब और गिरोह सें, लब्धा इन दरम्यान ।
 बीच में बिहारी बैठे^२, तहां किया कुफरान ॥९॥

१—ह० पेहली लड़ाई महमद साहेब सो । २—प्रा० बीच बिहारी बैठे

इन सारों की साहेदी, लिखी अल्लाकलांम ।
 सो मोमिन बीतक अपनी, आगे खोलें खलक आंम ॥१०
 विरोध सारे विस्वका, भागत इन बीतक ।
 सबों को पेहेचान होवहीं, पोहोंचे कदम हक ॥११
 सेवें सब मोमिनों को, पेहेचान के निसबत ।
 भूलमाने अपनी, बखत हुआ क्यामत ॥१२
 सीताबी चारों खूंट में, पसर गई पेहेचान ।
 तब सब कोई दौड़िया, ले लेके ईमान ॥१३
 श्री देवचंदजी (सरूप) की, मूल जनमकी बीतक ।
 संबत सोलसौ अड़तीसे, सो सत्रा सौ बावनलौहंक ॥१४
 मास आसों सुदी चतुर्दसी, इत माह सुदी चौदस ।
 वरस एक सौ दस, ऊपर मास चार सरस ॥१५
 सो सब में जाहेर भई, छिपी न रही लगार ।
 दिन क्यामत इनसें, करी जाहेर परवरदिगार ॥१६
 मसरक मगरब सें, दौड़ी आवत खलक ।
 ताको नियत माफक, दीदार पावत हक ॥१७
 जो जैसा मनोरथ, करत है दिल में ।
 पूरन सब होत है, सोहोवत मोमिनों सें ॥१८
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, एह मेहेर है हक ।
 जैसा ईमान जिनको, होत तिन माफक ॥१९

दोनों स्वरूपों का मिलाप

श्री देवचंदजी के अमल में, साथ कों सुख हुआ अंग ।
 नित्य चरचा सुनते, भावत नहीं उमंग ॥१॥
 गांगजी भाई सेवहीं, ओच्छव रसोई नित्य ॥
 नई नई भांतों सेवहीं, हुआ अंग में उमंग इत ॥२॥
 कोई एक नया जो आवहीं, बीच दीन इसलांम ।
 तो देवचंदजी सुख पावहीं, सो केता कहों इनठांम ॥३॥
 कोई नया साथी को ल्यावहीं, समझाए के दीन में ।
 तिन ऊपर राजी होवहीं, क्या नेकी कहों इनसें ॥४॥
 दिलमें साथ आवनका, करे मनोरथ मंन ।
 आदर होए तिनका, ए धामका मोमिन ॥५॥
 इन भोम में देखया, साथ धनी श्री धांम ।
 कौन व्रत इनसों करें, पुरों मनोरथ कांम ॥६॥
 इनकों राजे भेजिया, देउं धाम न्यामत ।
 ए कौन भांते सुख पावहीं, सोए करों मैं इत ॥७॥
 एधाम से आए, खेल माया का देखन ।
 इनकों खबर कछु नहीं, पर मैं पेहेचानत मोमिन ॥८॥
 ए पड़े माया मिनें, हो गये परवस ।
 इनकों समझावनें, कोइ लेवें जस ॥९॥

मैं बाहेर निकलों, दूँढ के काठों साथ ।
 मोकों धाम धनी ने, इनके पकड़ाए हाथ ॥१०
 तो ए मेहेनत, मोकों करनी जरूर ।
 तिसवास्ते साथ आगें, चरचा का चलावें पूर ॥११
 नित्याने चरचा होत हैं, सो केती कहों बीतक ।
 साथ रहे नजर में, अग्यां दई मोहे हक ॥१२
 अजबाई भतीजी मेघ बाईकी, रहेगांगजीके घरमें।
 स्यामजी कों ब्याही थी, हुई बातां इनसें ॥१३
 मेघबाई हरबंस के, आवें अज बाई ।
 देखेगांगजी के घर में, राजकी मेहेरबानगी आई ॥१४
 राज नित्य देवें दीदार, आरोगें बेर तीन ।
 वस्ता मांगे आरोगने, आज क्यों फीकीखारीकीन ॥१५
 तम्बोल दे आरोगते, और मिठाई कै भांत ।
 जमुना जल अलाखल, चल दिखावें एकान्त ॥१६
 सहिअन को दे कंचन की, एक दिन कसेंडी दी ।
 कोई दिन कछू देवहीं, यों करे नित्य सादी ॥१७
 अजबाई बातां करें, दीदार परवर दिगार ।
 हम तो नित्य देखत हैं, तुम भी करो दीदार ॥१८
 तब मेघ बाई ने कही, जाओ गोवरधन तुम ।
 ल्याओ खबर इनकी, तब बुलाए ले जाओ हम ॥१९

पदमावतीस्त्री गोवरधन की, सो पेहेलें गई सोहोवत ।
 तिन आए बातां करी, मैं देखी लीला इत ॥२०॥
 तब गोवरधन गया, जाए के लगे कदम ।
 मैं सरन तुमारे आइया, जगावने आतंम ॥२१॥
 संबत सोल सतासीए, एह कातक मैं मजकूर ।
 इहां - सेंती सुरू, उदया मूल अंकूर ॥२२॥
 चुगली खाई कोतवाल से, एक काइथ के घर ।
 जोरू मरद बैठत हैं, तुम क्यों न लेत खबर ॥२३॥
 दोए चोवदार पठाई दिए, तुम जाए ल्याओ बात ।
 मुझसेंती जाहेर करो, जो कछू होए बिख्यात ॥२४॥
 चुगली दिखाए पिछा फिरा, ए चले जाएं सामें दीपक ।
 छेह ना आवे तिनका, जहां लगी सक ॥२५॥
 एक फिरा कुएं पर, चार पहर रात ।
 दूजा बारह कोस का, पंथ किए जात ॥२६॥
 जाए निकस्या धरोल में, तहां भई फजर ।
 पूछा पनहारी को, कौन गांम देखों नजर ॥२७॥
 कैसी बात कहत हो, के ज्यों होत दीवाना ।
 ए सेहेर मोंहवड-जीअ का, तें जान्या अपना ॥२८॥
 खिसियाए पीछें फिरा, फेर के आए घर ।
 घर में बड़ी दुचताई भई, लगी लड़ाई लग फजर ॥२९॥

दोनों के घर में, बड़ा जो पडया सोर ।
 एक दूजे को लगे पूछन, कहो खबर कछू और ॥३०॥
 फजरकों आए के, दोनों कही बीतक ।
 ए चुगलें हमको मारया, ल्याया दिलों सक ॥३१॥
 आए के कोटवालकें यहां, बातां करी बनाए ।
 जो चुगल हमको मिले, तो मारों गरदन ताए ॥३२॥
 हमको इन चुगल ने, मार डारत आज ।
 जागा ऐसी बताई, 'सूझे न कोई काज ॥३३॥
 इन भांत कई माजजे, कै लाखों दिए निसान ।
 पर साथ को इन समें, कछू ना हुई पेहेचान ॥३४॥
 संबत सोले पचहत्तरा, भादोंवदी चौदस नांम ।
 बाररवी चढ़ते पहर, प्रगटे धनी श्री धाम ॥३५॥
 हालार देस पुरी नौतन, उदर बाई धन ।
 केसो पिता की कहियत, तहां राज उत्पन्न ॥३६॥
 सब भाई मेले रहत हैं, स्यामल तिनमें सिरदार ।
 परबड़ागोबरधनकह्या, जो धामलीलामें खबरदार ॥३७॥
 श्री देवचंद जी पुरी नौतन, आए इहां बसत ।
 सेवा गोबरधन करें, पोहोंचानजीक बखत क्यामत ॥३८॥
 पेहेला मिलाप गोबरधन का, श्री देवचंद जी सें ।
 तहां राज दीदार की, चरचा करें घर में ॥३९॥

तब कहा गोवरधन को, मोहे ले जाओ तुम ।
 ए मोसों ना होवहीं, विन देवचंद जी के हुकम ॥४०
 तब गोवरधन के, संग चले मेहेराज ।
 तहां हाथ छोडाए के गया, तब रोए गिरे इन काज ॥४१
 अरज करी गोवरधन ने, श्री देवचंद जी सों आए ।
 आज रोए पीछे लगा, तब भाग कें आया धाए ॥४२
 तब आग्या दई देवचंद जी, ल्याओ बुलाए मेहेराज ।
 बाल वय वस्त आवत, सो होवे पूरण काज ॥४३
 ध्रुव को चरन भगवान के, भए पांच बरसों प्रापत ।
 तिसवास्ते मेहेराज कों, आवने देवो तुम इत ॥४४
 तब गोवरधन मेहेराज को, लेकर चला साथ ।
 तब आए चरनों लगे, सिरपर धरे हाथ ॥४५
 बारह बरस दोए मास^१, ता ऊपर भए दस दिन ।
 तब देवचंद जी सों मिले, तब पेहेचाना मोमिन^२ ॥४६
 मिलाप श्री देवचंद जी का, सो होवत श्री जी साहेब ।
 संबत सोले सतासी ए में, सत्रा सौ बारोत्तरे लों अब ॥४७
 संबत सोले सतासी ए, मगसर सुदी नौम ।
 मिलाप श्री देवचंद जी सों, हुए दाखिल कौम ॥४८
 बारह बरस मास दोए, ऊपर भए दिन चार ।
 तब (दिलमें) मिलाप की, बातिन हुआ विचार ॥४९

१—ह० बारह बरस महीना दोए । २—ह० उन पेहेचाने मोमिन ।

(आए के चरणों लगे, तवहीं दई निध ।
 ततखिन हिरदें मिने, आएबैठी जाग्रत बुध) ॥५०
 सकुंडल सकुमारके दूढनकी, एकान्त होए सुनाई बात ।
 मूल सरूप उनके हंसत हैं, ओ खेलमें हैं अपनी जात ॥५१
 तब ए चित्त में ग्रह लई, इसारत उन बखत ।
 और बीज कुरानको, सो देख्यो देवचंदजी में तित ॥५२
 खोजीबाई यमनकों, कही रईबाई वासना जात ।
 तब पूछी जी साहेब ए, क्यों इनमें अपनी बात ॥५३
 तब देवचंदजीए कह्या, यामें कोई कोई वासना जान ।
 और इनके कुरान में, हैं अपनी पेहेचान ॥५४
 हम तो इन कुरान को, बोहोत किया पठन ।
 पर जाहिरी लोक जो, ना हमको देवें लेवन ॥५५
 तुमारे आगे केहेत हों, याके वास्ते सब ।
 ए बात तुमसे होगी, लीला आगे होए जब ॥५६
 और इसारतें कई धामकी, सो सुनके ग्रह लई तब ।
 बीज मात्र इन लीला को, सो पाया उस बखत सब ॥५७
 नित्य यों चरचा सुनत हैं, मिलके दोउ भ्रात ।
 दोउ प्रेम भीगे रहे, करें मूल निसवतं विख्यात ॥५८
 घरसें चले दोउ मिलकें, आवें मिलकर साथ ।
 बांध्यो चित्त अति-हेतसों, दो नाते की बात ॥५९

तो एक दिन आए घर में, बड़ा भाई करत स्नान ।
 कहा तुम बिगड़े दोउ भाई मिल, भए काम काज से अजान ॥
 सो सोहोवत गांगजीअसे, और गुरु सोहोवत ।
 दोउ को निकालें सेहेरसें, तब तुम सुधरो इत ॥६१
 तब गुस्से हुए दौड़े मारने, मिलकें भाई दोए ।
 छिपाए माताने घरमें, आए पिताने सुनी सोए ॥६२
 तब कहा केसो ठाकुर ने, जिनकी तुम चरचा सुनत ।
 तिन सुनी कान्हजी भटसें, वांचे स्यामजी के मंदिर जित ॥६३
 उतहीं चलके तुम सुनो, तब दियो जवाब इन इत ।
 जो पूछे ताको दे जवाब, तो हम हमेसां बैठें तित ॥६४
 तब पिता ले चले तिनपें, वे बैठे जाए के ताए ।
 कही भटके लड़के कछू पूछत, देओ जवाब चित दे आए ॥६५
 तब पूछी दोउ भाईने, भट कितने गुन के लोक ।
 तत्व कहो कितने सही, कितने प्रले अलोक ॥६६
 तीन गुनयें चौथो गुन नहीं, पांचयें छठो न तत्व ।
 चौदह लोक ते लोक न पन्द्रहों, और प्रलेचार है सत ॥६७
 तो कह्यो परब्रह्म रूपजो, सो रहत कौन ठौर ।
 कही क्षीरसमुद्र अखें वटपें, रहे अंगुष्ठ मात्र न और ॥६८
 चौथो गुन ना कह्यो, छठो तत्व ना होए ।
 लोक कह्यो नहीं पन्द्रहों, रहे कौन ठौर वह सोए ॥६९

तब भटके सुध बुध गई, कही ए जवाब ब्रह्मासे ना होए ।
 तब कही तहां पिताने, तुमारेचित आवे करो सोए ॥७०*
 या भांत पुरीमें भई, दोउ भाई सों चरचा कई ठोर ।
 सो बीतक कहां लों कहों, भयो प्रेम दोउ में जोर ॥७१*
 बरस चौबीस मास दस, ऊपर भए पांच दिन ।
 तहां लों सोहोबत रहे, बीच गिरोह मोमिन ॥७२
 संबत सत्रह बारोत्तरे, भादों मास उजाला पख ।
 चतुरदसी बुधवार की, हुए द्रस्ट अलख ॥७३
 रहे लौकिक काम में, थे बजीर के कामदार ।
 पै लौकिक से जुदे हुए, रहे तरफ परवरदिगार ॥७४
 मेहेमत कहे ऐमोमिनो, जिन पर हुआ मेहेराज ।
 सो खासलखास उमत है, तन मारडारतहक काज ॥७५
 ॥प्रकरण॥११॥चौपाई ॥५३१॥

[चौथा विश्राम सम्पूर्ण]

श्री महेराज की तपस्या, गुरु सेवा

तेरह बरस माया मिनें, था ऊपर लोकीक बोझ ।
 राज तरफ रहत हैं, रमे बीच कौसर हौज ॥१
 चरचा नित विचारहीं, मनमें बड़ा विलास ।
 नित्य प्रति श्रीराजसों, करत विनोद कै हांस ॥२

एक दिन मेहेराज के दिलमें, उपजा एह विचार ।
 हम आए हैं अरससे, भेजे हैं परवरदिगार ॥३
 तो हमारी हुजत राजसों, कछू ना चलत ।
 हम क्यों ना देखें धामकों, अपनी जो बीतक ॥४
 श्री देवचंदजी देखत, धाम के निसान ।
 सो हमारे आगें कहत हैं, कर देत पेहेचान ॥५
 हमारा धनी धामका, क्या तिन सैं ऐसा न होए ।
 हमे अरस अजीम की, ठौर देखावे सोए ॥६
 जो हमारा इत खेल में^१, इतना भी ना चलत ।
 तो क्यों कहिए हम धाम के, अपनी ना देखें बीतक इत ॥७
 पर हममें है ओगुन, है तिसवास्ते अन्तराए ।
 जब ओगुन हम काढ़ीं, तब क्यों ना देखें हम ताए ॥८
 तिसवास्ते ओगुन कों, ढूँढन लगे जब ।
 नजरों जो कोई आइया, काढ़ दिए तब सब ॥९
 श्रीदेवचंदजी के आगे, आए अरज करते ए ।
 मेरे ओगुन मुझको, काढ़ देओ सब इन्द्रियन के ॥१०
 तब देते उत्तर, तुझ में न कोई ओगुन :
 तू निरमल आतमा धामकी, इन्द्रावती उत्पन ॥११
 फेर अपने दिल में, घरों करते विचार ।
 धाम धनी यों कहत हैं, मोहे चलना इन पर ॥१२

सुनत श्री मुख चरचा, श्रीदेवचंदजी की जब ।
 चरचा की चरचा, करत साथ आगें सब ॥१३
 बचन वरनन करते, लेत अपने सिर ।
 एह मोकों कहत हैं, मोहे चलना इनपर ॥१४
 एह विचार साथ कों, करके देखावत^१ ।
 अपने दिल विचारत, ए मोहे करना इत ॥१५
 तिसवास्ते अपने नफस पर^२, करते बड़ा जुलम ।
 कसत अपने आकार कों, जगावने आतंम ॥१६
 उतरत अहार घटाइया, रहा पैसे भर दोए ।
 बल घटा इन्द्रियन को, सूख चला आकार सोए ॥१७
 नैनों नीर भरत हैं, जबलों चरचा धांम ।
 रंग जरदी का आइया, और न सूफे कांम ॥१८
 ढूँढत फिरे ओगुन को, अंजू रहे मेरे और ।
 ए मेरे घर में रह्या, पोहोंचाऊं हादी के ठौर ॥१९
 तब घर के भूषन, कोई रह्या स्त्री के पास ।
 सो भी चित में ओगुन, आया दिल में खास ॥२०
 तिनकों भी काढ़ कें, अरज करें आगे हादी ।
 तब ओगुन काढ़कें, दिल आवे साहेदी ॥२१
 मेरे आगे मन की, मैं देखूँ परख ।
 बाजार ही में चलते, ए कहूं चले ले हरख ॥२२

फेर खंडनी कर मनको^१, खीभें बेहोत बचन ।
 अजहूं रहा सरीखा, फिटरे चंडाल मन^२ ॥२३
 इन भांत अंग कों, देत कसोटी जोर ।
 अरज करते अंग की, चित न हुआ मरोर ॥२४
 राह में चलते, सामें आवै यार^३ ।
 तो मोहों फिराएकें चलते, जिन बीच परेपरवरदिगारा ॥२५
 तब श्री धाम मोहे आगें, फिर बलया गिरद ।
 अपना आप देख्या, किया आकार कों रद ॥२६
 तब बहालबाई आयकें, कह्या श्री देवचंदजी ।
 मेहेराज के आकारकी, अरज आए करी ॥२७
 एक भाई पेहेले चल्या, अब ए हुआ तैयार ।
 तुम क्यों न कहत हो, डर ना लगत लगार ॥२८
 तब श्री देवचंदजीएं, स्वाल किया मेहेराज ।
 क्या है तेरे दिलमें, सो मुझे कहो आज ॥२९
 मेरे ओगुन मुझको, देखाए देओ तुम ।
 तब कह्या मुझकों, क्या पेहेचानत आतम ॥३०
 ब्रजकी बातें सुनते, पानी भरत नैन ।
 तब श्रीदेवचंदजी कहा, क्यों रहेतन सुनते नैन ॥३१
 कहा मेरे आगे धामकी, बातें करो जो तुम ।
 तब पानी नैना भरें, सुख प्राऊं इन हुकम ॥३२

१—ह० परख ऐसी करे मन की । २—ह० अजहू रही सरीखी, मान रे चंडाल मन ।

३—ह० कोई सामे मिला यार ।

तब बहालवाई कल्या, क्या पेहेचान, धनी धांम ।
 जो बात लोकिक है, तिनसें होवें पूरे मनोरथ कांम ॥३३॥
 जो पेहेचान होवे सरूपकी, तो पलक नारहेवे नैन ।
 परदछिना फिरता रहे, और मुख ना निकसे बैन ॥३४॥
 जो मुझे देखे धनी धामका, तो पलक न फेरे नैन ।
 रात दिन दे परदछिना, और मुख ना निकसे बैन ॥३५॥
 ए ओगुन नहीं तेरे, क्या कहत ए सुख ।
 अगनित देखे ओगुन, कहो ना ज.एया मुख ॥३६॥
 श्रीदेवचंदजी पूछया, क्या है तेरे मन में ।
 तुम देखो मैं क्यों ना देखहीं, सो क्यों ना होए मुझसें ॥३७॥
 एह वस्तु हुकम की, सो होवे एक ठौर ।
 मोहे उठाओ तुम बैठो, ना होवे जागा और ॥३८॥
 तब चित पिछा पड़या, हुआ मनोरथ भंग ।
 फेर के विचार किया, श्रीदेवचंदजी संग ॥३९॥
 इन्हे काम दीजै मायाका, तब पीछें हटे चित ।
 कहा मैं हुकम करत हों, तुम जाओ तित ॥४०॥
 तब गुजरात भेजिया, एक बहाना ले ।
 जब चले गुजरात कों, जोस फिरा तित थे ॥४१॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनियो एह बीतक ।
 आमे फेर कहत हों, जो आग्या है हक ॥४२॥

अरब

संवत सत्रै सौ तिलोत्तरेमिनें, हुकंम हुआ श्रीराज ।
गांगजी भाई के कामकों, तुम जाओ मेहेराज ॥१॥
खेता भाई गांगजी का, गया है बरारब ।
पचीस बरस इनको भए, तुम सिताव जाओ अब ॥२॥
जे ए आवें साथमें, तो सेवा होवे श्री राज ।
तो सोभा होए तुमको, पूरे हुए सब काज ॥३॥
श्रीदेवचंदजीनें कहा, सो मान लिया हुकंम ।
नाव चलत बररारब^१, तामें बैठो तुम ॥४॥
माह फागुन के बीच में, नाव चले जब ।
सो चालीस दिन में पोहोंचे, बरारब तब^२ ॥५॥
खेते कों आए मिले, दई पाती हाथ ।
बोहोत सुख पाइया, राखा अपने साथ ॥६॥
कारबार बखार का, सारा सौंप दिया ।
तुम नौतन पुरी कों चलो, दुनी बोहोत जमा किया ॥७॥
तारतम की बातें, सुनाई बोहोतक ।
उनको छाट न लागहीं, सब कही अपनी बीतक ॥८॥

१—हु० नाव चलत बरारब । २—हु० जाए बरारब तब । विशेष—बरं अरब = बरारब = अरब प्रायद्वीप ।

इनकों उत ले चलो, तो सेवा होए श्रीराज ।
 भाई श्रीगांगजी का, इनसें होत है काज ॥६
 चार बरस परवारतें, रहे बर आरब जब^१ ।
 खेता पोहोंचा अपने ठौर कों, मोंत हुआ तब ॥१०
 मालमंता बखार पर, हुई हाकिम की मोहोर ।
 एतो रहे बाहेर, किया हाकिम ने जोर ॥११
 तब उन हाकिमनें, बुरी करी नजर ।
 भागे पिछली रात कों, पहाड़ में भई फजर ॥१२
 उहां सेती जायके^२, पोहोंचे सुलतान इमांम ।
 फरयाद करी दो मासलों, बीच खेते के कांम ॥१३
 जब उतसें पीछे फिरे, एक मिला आरब ।
 तिन आगें बीतक कही, तिन लिख दिया तब ॥१४
 हिंमत करके कहियो, जब निकले सुलतान ।
 तब छेड़ा पकड़कें, एह सुनाओ कांन ॥१५
 मेरे गले में थी, सो मैं डारत हों गले तुम ।
 लेऊं हिसाब रोज ईद के, जब होवे हक हुकम ॥१६
 जब चला इमांम निमाजकों, खड़े रहे बीच राहे ।
 धाए के दावन भटका, दूट गई कस ताए ॥१७
 था इतमाम जोरावर, सब बरजे सुलतान ।
 ए कहो हकीकत अपनी, मैं सुनों अपने कांन ॥१८

ला तरफ या बनी^१, कहो सब तेरी बात ।
 तब रुका दिया हाथ में, कहि सब विख्यात ॥१६
 मैं अपने गले का बोझ, डारत हों गले तुम ।
 लेऊं हिसाब तुमसें, खुदा के हुकम ॥२०
 जब हाथ तुमारा हाथ में, होवे खुदा के ।
 इन्साला ताला दिन ईदके, तब लेऊं दावन पकड़ के ॥२१
 तब जवाब सुलतान ने, दिया यों कर इत ।
 एह कलाम दुरलभ, है बखत रोज क्यामत ॥२२
 छेड़ा भटक अपना, देख तरफ खुदाए ।
 एह बानी मोकों कबहूँ, मुझे ना सुनाए ॥२३
 मैं एता तुमकों ना केहेता, पर मुझपर हुआ जुलम ।
 मैं बोहोत भटका, तब आगे कहा तुम^२ ॥२४
 इंसाल ताला करे, मैं करों तेरा इंसाफ ।
 तेरा तुझे दिलाऊं, सब तुझे किआ माफ^३ ॥२५
 ओतो गया निमाजकों, ए फिर आए अपने घर ।
 हुआ बखत फजरका, भेजे चोपदार याद कर ॥२६
 ल्याओ उसबनिए^४ कों, जिन दावन भटका बीच राह ।
 इनका हिसाब पेहेले^५ करों, सो वास्ता खुदाए^५ ॥२७

१—ह० लात खोफ या बनी । २—ह० तब फरियाद करी आगे तुम । ३—ह०
 कर दिया सब तोहे माफ । ४—ह० सकस । ५—ह० इन का इंसाफ पेहेले करी,
 ए है वास्ता खुदाए ।

चोपदार पुकारत, कौन वह बनियांन^१ ।
 जिन इमाम कों पकड़ा, फरियाद सुनाई कांन ॥२८
 जी साहेब खड़े थे, कहा वह बनिए है हंम^२ ।
 दो बाजू दो पकड़ के, खड़ा किया तले हुकंम^३ ॥२९
 पोहोंचे हुजूर इमामके, पूंछी बात हिन्दुस्थान ।
 हकीकत पूंछी इसलामकी, यों कर कहे सुलतान ॥३०
 राजी होए बातों करी, तें क्यों फरियाद न करी दीवान ।
 तब बचाया तिन कों, मैं न सुनाई कांन ॥३१
 तब वे बोहोत राजी भए, सेखसलाकी करी फरियाद ।
 उसी बखत हुकम हुआ, जाहेर उखाड़ूं बुनियाद ॥३२
 सब जोगबाई इनकी^४, सुनत दीजियो तुम ।
 ना तो मार उखाड़ूं जड़-मूलकी, जो फेरा हुकंम^५ ॥३३
 इन भांत लिख करके, दिया एक चोपदार ।
 आए आगे खड़े रहे, सेखसलाके द्वार ॥३४
 कागद दिया हाथ में, करियो इत सिताब ।
 हुकंम हुआ मुझकों, इन बनिये के बाब^६ ॥३५
 तुरत कुंजी बखार की, और सामा सब ।
 काढ़ के हाथों दई, ढील न करी तब ॥३६

१—ह० कोन वह सकस निसान । २—ह० श्री जी आप खड़े हते, कहा वह सकस हे हम । ३—ह० खड़े किये तले हुकम । ४—ह० सब मताह इन का । ५—ह० जो फेरे मेरा हुकम । ६—ह० इन सकस के बाब ।

सुनी बात देवचंदजी, भेजे बिहारीजी स्यांम ।
 पोहोंचे आए बरारन, मुलाकात करी इसठांम ॥३७
 तब लेखा दिया हाथ में, पोहोंची सब सामा ।
 रोज नामा आगे धरे, जो लिख्या था नामा ॥३८
 सब मेहेनत आपनी, कर दिखाई बात ।
 पर इनों के मनका कुफर^१, क्योंकर ना जात ॥३९
 इहां सेती फेरकें, जब आए पुरी नौतन ।
 चुगली बाहलबाई करी, सुनाई जाम के कानन^२ ॥४०
 संबत सत्रह सौ अठोत्तरे, हुआ ए मजकूर ।
 सब सामा गई रावरमें, जिनके लिखी अंकूर ॥४१
 इहां सेती फेरकें, गए कला जी पास ।
 तहां जाए रुजगार की, दिल में रखी आस ॥४२
 कलाजी के पास, रहे बरस दोए ।
 या उपरांत गुजरात, आठ महीना रहे सोए ॥४३
 फेर आए गुजरातसें, कला से मांगी देओ असोस^३ ।
 संबत सत्रै सौ बारोत्तरे, एह पाऊं बगसीस^४ ॥४४
 अब मोसे दुनियां का, होए नहीं बेहेवार ।
 एक दिल एकान्त में, सेवों परवरदिगार^५ ॥४५

१—ह० पर इनों का कुफर । २—ह० सुनाई हाकिम के कान । ३—ह० कलापे
 मांगी बकसीस । ४—ह० अब मे पाऊ सीख । ५—ह० सेवो धनी निरधार ।

तब कला (जी ने) कहा, तेरा है अखतियार ।
 जिनें चाहे तिनें सौंप दे^१, सो चलावे बेहेवार ॥४६
 इन समें देवचंदजी, फिरी सुरत निज धाम ।
 बुलाए लाओ मेहेराज कों, मेरे हजूर इस ठाम ॥४७
 आई बाहलबाई बुलावनें, तिनकों दिया जवाब ।
 मैं काम छुड़ाए कें, आवत हों सिताब ॥४८
 फिर बिहारीजी आइया^२, मांगी अंबर कस्तूरी ।
 सुनी बिहारीजी की बात, दिल बीच धरी ॥४९
 मंगाए कस्तूरी अंबर,^३ ले करी हाजर ।
 मैं भी कदमों तले, आवत हों फजर ॥५०
 अपना कामकाज सब, किया छोड़ने का उदम ।
 मैं इहांसेती फारक होएकें, पोहोचों जाए^४ कदम ॥५१
 यों करते बिहारीजीएकों, फेर कें भेजा राज ।
 तुम सिताबी से^५, ले आओ मेहेराज ॥५२
 वे केहेते सहिअन कों, सिंध की भाषा में ।
 मोह मोह कोड़ मथन, मैं बात करों तिनसें ॥५३
 जान हूं कोड़ धड़, धड़ धड़ कोड़ मथन ।
 मथे मथे कोड़ मोह^६, मोह मोह कोड़ जिभन ॥५४

१—ह० जिने जानो बिने सोप देओ । २—ह० आए । ३—ह० मांगी कस्तूरी अंबर
 ४—ह० पोहोचो आए कदम । ५—ह० तुम सिताबी जाए कें । ६—ह० मथा मथा
 कोड़ मोह ।

एतरा सभ तोहेजा^१, ताजे गुन गिनन ।
 भाल तोहेजे हेकडो, पुंजी ता न सघन^२ ॥५५
 आए बिहारीजी फेरकें, बात कही इसारत ।
 बाप को दुखत है, कछु ओषध चाहिए तित ॥५६
 तब कह्या मेहेराज नें, मैं आवत हों तित ।
 कछु काम रह्या है, मैं उनके गले डालत ॥५७
 देवचंदजी के दिल में, रही बात अटक ।
 फेर फेर कहे बुलाओ, मेहेराज रहा खटक ॥५८
 तब बिहारीजीए कह्या, तुम फेर फेर करत याद ।
 हम तो कहि कहि थके, तुम फेर फेर करत बाद ॥५९
 तब देवचंदजी कहा^३, तुम बुलाए ल्याओ उन ।
 धाम दरवाजे पैठन सकों, ठाडी इन्द्रावती करे रुदन ॥६०
 एह वचन सुनके, बाहलबाई पोहोंची धाए ।
 मेहेराज तुमें क्या हुआ, एते बुलावने आए ॥६१
 श्रीदेवचंदजी तुमकों, याद करें फेर फेर ।
 मैं धाम जाय ना सकों, रह्या इन खातर ॥६२
 तब मेहेराज ने कह्या, मोसों एह ना कही काहू बात^४ ।
 मैं तो तबही आवत, जो एती जानें विख्यात ॥६३

१—ह० हितरा मीडी तोहिजा । २—ह० पुजी ते न सगन । ३—वर्तमान प्रतियो मे
 ५६वी चौपाई नही मिलती है । ४—ह० तब बिहारी जी को कह्या । ५—ह० मोसो
 कही न किन

तब कारभार सब डारके, हुए बिदा सिताव ।
 अपने ठाकुर के, दे आए जबाब^१ ॥६४
 संबत सत्रै बारोत्तरे, सावन बदी अस्टमी ।
 मिलाप श्री देवचंदजी, कहीं बात जमी ॥६५
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए नौतनपुरीकी बीतक ।
 याद करो इन समेंको, सो भान देउं सब सक ॥६६

॥ प्रकरण ॥१३॥ चौपाई ॥६३७॥

श्री देवचंदजी का धाम गमन

आएकें मुलाकात करी, लागे देवचंदजीके कदम ।
 तब पूछा ए कौन हैं, कह्या मेहेराज की आतंम ॥१
 नाम सुनत मेहेराज को, बडाज पाया सुख ।
 पूछा आए तुम !^२, बातां करने लगे मुख ॥२
 दे^३ दिलासा नरमीं सें, मुख तें कहे सुकन ।
 मैं बोहोत बेर याद किया, तुम तरफ पठए मोमिन ॥३
 तब जबाब मेहेराज नें, दिया देवचंदजी कों ।
 था काम लोकिक का, डाल गले और के मों ॥४
 मोकों बुलावने का, किने न कहा वचन ।
 जब मैं सुन्या सुकन, दौड देखे कदम रोसन^४ ॥५

१—ह० आप रहे थे जिन के, तिन को दिया जबाब । २—ह० पूछा श्री मेहेराज
 आए तुम । ३—ह० दर्ई । ४—ह० तब देखे कदम रोसन ।

(अब तो) फेर न जाओगे, लौकिक के काम पर ।
 के फेर जाएके आओगे, काम इसलाम उपर ॥ ६
 मैं तुम को इसवास्ते, फेर फेर किया याद ।
 जो इन्द्रावती ठाड़ी रोवती, देखी ऊपर बुनियाद ॥ ७
 मैं पैठ न सकों धाम में, तहां इनको रोती देख ।
 तिसवास्ते मैं तुम को, बुलाया कर विसेख ॥ ८
 अब तो भला भया, तुम आए जो इत ।
 मोकों सुख उपजा, अब मैं हुकम करत ॥ ९
 थाल अंदर से भरके, धरी आगे आन ।
 तब मेहेराज भाई किया, बिहारीजी का सनमान ॥ १०
 आवो बिहारीजी तुम, बैठो हम भेलें ।
 एकठा परसाद लीजिए, बैठ कैं एकठें ॥ ११
 तब बिहारी जी कह्या, मैं न बैठों संग तुम ।
 साहेबतें फिर कह्या, अरज तलबी हुकम ॥ १२
 तब श्री देवचंद जी कह्या, कहे श्री मुख सुकन ।
 क्या रदबदल होत है, आपुस में मोमिन ॥ १३
 तब जी साहेब कह्या, बिहारी जी और हम ।
 एक ठोर परसाद लेवें, ऐसा करो हुकम ॥ १४

१—ह० फेर थाल परसादसो भराए के, धरा आगे आन । २—ह० तब श्रीजीए किया । ३—ह० बिहारीजी ने कह्या । ४—ह० श्रीजी ने फेर कह्या । ५—ह० आप श्री मुख सुकन । ६—ह० रबद ।

तब श्री देवचंद जी कह्या, क्यों न भेले बैठो तुम ।
 जो मेहेराज बुलाव हीं, तो क्यों न हो एक आतंम ॥ १५
 तब बिहारी जी आए बैठे, जी साहेब भेले^१ ।
 लिया परसाद एकठे, बातां करने लगे ॥ १६
 श्री देवचंदजी धनीसों, बातां करी जी साहेब ।
 अपनी जो बीतक, बतावत गए तब ॥ १७
 सुनके उत्तर दिया, भला किया अब तुम ।
 काम माया का छोड़के, आए तले हुकम ॥ १८
 इहां से दिन बाइस^२, रहे साथ मिनें ।
 फेर नजर करी धाम कों, साथ छोड़े इन समें ॥ १९
 साथ को इन समें, कछू न रही पेहेचान^३ ।
 धाम नातो न देख्यो^४, अपने ठौर इहां ईमान ॥ २०
 ए आग्यां यों ही थीं, करी हक सुभान ।
 लिखया लौमोफूज में^५, भई तेती त्यों पेहेचान ॥ २१
 बात जो इसलांम की, रही न दिलमें निन ।
 अपने अपने घरों, सब बैठ रहे मोमिन ॥ २२
 केतेक दिन पीछे, बहालबाई आई ।
 मेहेराज के घरों आए, एह खबर ल्याई ॥ २३

१—ह० श्रीजी के भेले । २—ह० इन समे यहा बाइस । ३—ह० कछू नही पेहेचान । ४—ह० धाम नातो किन ना देख्या । ५—ह० हुती । ६—मरबी .-
 लौमोफूज = (लौह मौफूज) = हिफाजत की हुई तख्ती ।

मेहेराज सों मसलत, करनें बैठी जब ।
 अब क्या करना है तुमैं, रह्या कांम दीन^१ का सब ॥२४
 मसनद श्री देवचंदजीकी, सो तो बड़ी बुजरक ।
 सो खाली क्यों रहे, देखो हुकम सामने हक ॥२५
 कोउ (उत) आवत है नहीं, भूल गए सगाई^२ ।
 काहू को दीन इसलाम की^३, रही न असनाई ॥२६
 किन को बैठावें इनपर^४, किनका करें अख्त्यार ।
 निसवत नसल की, बिहारीजी सिरदार ॥२७
 तब मेहेराजें बह्या, एही बात सिरें ।
 सब साथ मिलकें, एही कांम करें ॥२८
 ए बात बैठी दिल में, ए काम करना जरूर ।
 साथ सों भलीभांत सों, मैं करों मजकूर ॥२९
 पेहेले बिहारी कों, मैं बैठाऊं चाकले इत ।
 कदमों लाग सेजदा करों, तब साथ आवें तित ॥३०
 एह मसलत करकें, आई बहालवाई अपने घर ।
 समैं दिन देख कें, पोहोंचे उस ऊपर ॥३१
 आएके बिहारीजी कों, बैठाए ऊपर मसनन्द ।
 कदमों लाग के बैठे, फेर घर में भया आनन्द ॥३२

१—ह० धाम । २—ह० भूल गई सगाई । ३—ह० काहू को निज धाम की । ४—
 ह० किन को बैठाओ इन पर ।

मेहेमत कहें ऐ सहिअनो, ए बीतक पुरी नौतन ।
अब आगे की कहों, याद करो मोमिन ॥३३

॥ प्रकरण ॥१४॥ चौपाई ॥६७०॥

[पांचवां विश्राम सम्पूर्ण]

मंत्री-पद तथा प्रबोध पुरी

संवत सत्रह बारोत्तरे, आसो के महीने में ।
सब साथ को खबर, पोहोंची मेहेराज सैं ॥१
सब को चरचा करके, चित्त को दिए मरोर ।
तुम आए सेजदा करो, खंडनी कर कहा जोर ॥२
सब साथ ता दिन थें, आए हुकंम तले इसलांम ।
नमाज सांम फजर की^१, करने लगे इसठांम ॥३
जहां तहां साथ में, बात भई जाहेर ।
चरचा श्रीधाम की, करें बिहारीजी बाहेर ॥४
सब उच्छव किरंतन, हुआ साथ मिनें ।
सरम पड़ी सबको, जान धाम अपनें ॥५
जादा^२ किया दीन कों, एहिया ने इस ठांम ।
सब की सुरत फेरकें^३, लगाई इसलांम ॥६
आगें सबके मेहेराज, बैठे चरचा सुनने कों ।
सबको खंडनी कर समुभावहीं, इन साथ के मों ॥७

१—ह० चरचा प्रात सभा की । २—ह० ताजा । ३—ह० साथ की सुरत खेचके ।

चरचा की चरचा करें, एकान्त एक ठौर ।
 धाम धनी साथ विन, ना देखावें और ॥८
 यों नित्य चरचा करते, खुली आंकड़ी अंतरजामी ।
 तब आए दिल में, बोए इस्माइली ॥९
 हमतो बैठे धाम में, ए खेल नहीं रंचक ।
 हम सेहेरगसे नजीक, बैठे आगे हक ॥
 एह खुसाली दिलमें, उठत कै तरंग ।
 हमारे धाम नजीक, हक सुभान की अरधांग ॥११
 साथ आगे खोलने, दिल हुआ रोसन ।
 त्यों चरचा ज्यादा करें, खुसाल होए मोमिन ॥१२
 सेवा करें मोमिन की, ए मनोरथ उपजत ।
 कौन भांत कीजिए, इनों की सेवा इत ॥१३
 इन भांत बंदगी के, लगे करने विचार ।
 गोविन्द भेड़े के काम में, होइए खबरदार ॥१४
 तहां से कमायकें, तब सेवा होए सब साथ ।
 करी मसलत बिहारीजी सों, लेऊं दिवान वजीरी हाथ ॥१५
 बातें लगाई वजीर सें, जाए तिन का लिया काम ।
 कोई बखत आवें साथमों, दीदार कों इस ठाम ॥१६

१—ह० यो नित । २—ह० दिल मे बोए इसलामी । ३—ह० हम तो बैठे साथ मे ।
 ४—ह० वहा ही खबरदार । ५—ह० लई दिवानगी वजीरी हाथ । ६—ह० बात
 लगाए वजीर सो ।

आया बोझ लोकिक का, सिर के ऊपर सब ।
 चरचा करने कों, अंतर पड़या तब ॥१७
 तब कसाला करकें, चुकें न वखत सुनन ।
 धरम लगे पालने, ज्यों चाहिए मोमिन ॥१८
 उठे पिछली रात कों, करने को दीदार ।
 बिहारीजी पास आकें, चरचा सुनें परवरदिगार ॥१९
 सरूप चरचा सुनकें, तब आवें दरबार ।
 कार भार चलावें लोकिक, होए कें खबरदार ॥२०
 एकाम बेहेवार करते, रह्या पिछला चार घड़ी दिन १।
 तब तहां से उठकें, आए बैठे जमात मोमिन ॥२१
 तहां चितवनी धाम की, करत हैं सब कोए ।
 सरूप वस्तर वरतवन ४, होने लगा सोए ॥२२
 अहार इसलाम करकें, रूहों को पोहोंचाई खुराक ।
 इस ठौर इसलाम की, बुजरकी जाने खाक ॥२३
 अब मैं साथ इसलाम का, करों सब एक ठोर ।
 उछव रसोई करकें, सेवा करों अति जोर ॥२४
 वस्तर भूपन पेहेरायकें, सेवा करों सब साथ ।
 मेरे धाम धनीने, इनके पकड़ाए हाथ ॥२५

१—ह० माँचा है मोमिन । २—ह० रह्या चार घड़ी पिछला दिन । ३—ह० तहां से उठके । ४—ह० मैयन । ५—ह० सरूप वस्तर वरतन । ६—ह० इस बेर ।

गुण्ठित कनक-परिधान-मे था अरुण आनन चमकता,
मानो कि, ऊषा काल मे, बालार्क नभ-मे दमकता ।
बेदी चमकती भाल-पर वे कर्ण भूषण हिल-रहे,
दिव्याभ-रक्त कपोल, जिनको चूमने को मिल-रहे ।
वह अमर-शिल्पो की कला को, व्यक्त करती थी खडी,
हँस केशिनी बोली तभी, सखि । आज शुभ बेला बडी ।
यह याचको के सदृश, नृप मण्डल तुम्हे अवलोकता,
‘किसको करोगी धन्य’ यो प्रत्येक जन है सोचता ।
है सब फलोत्सुक, हे शुभे । यह समुत्सुकता मेट दो,
दिव्यागने । निज योग्य वर चुनकर अपूर्व स्व-भेट दो ।
सकोच अब किस बात का, आओ । बढो । आगे चलो ।
पाकर सुयोग्य-सुखद-विटप, हे सुलतिके । फूलो, फलो ।
यो-कह, पकडकर मञ्जु-कर, वह भीमजा को ले चली ।
देदीप्यमान हुई सभी जिससे, स्वयंवर की स्थली,
अपलक अभी तक देखते सब नृपति वैदर्भी - छटा ।
हे वन्द्य नृप-गण ! यह वचन सुन, ध्यान उन सब का हटा,
अन्योन्य का मुख देखकर लज्जित हुए सहसा सभी ।
हे वन्द्य नृप-गण ! कह रहा था उधर वह वन्दो अभी,
है धन्य । अतिशय आज-की, यह सुखद-शोभामय-घडी ।
की आप लोगो ने यहाँ आकर, कृपा हम-पर बडी,
उससे कृतज्ञ महीप है उनका निवेदन है यही ।
उसको नरेश क्षमा करे, त्रुटि हो अगर हम से कही,
उनकी-सुता-के रूप मे, वह पारिजात-सुमन-खिला,
जो, आपके यह पुण्य - स्वागत - का, हमे अवसर मिला ।
बहु वर-गुणो से मण्डिता, उपमा न है जिसकी कही,
वह बालिका वरणार्थ, सखियो - सहित अब - आई यही ।
उसका स्वयंवर - हो सफल, ऐसा, सुयत्न सभी करे,
यदि, विघ्न कुछ आये, उसे-तो, सदय-परमेश्वर-हरे ।

नागजी के हथियार, और वस्तर भूषण ।
 ए सेवा साथ की, उस बखत करी मोमिन ॥३५
 सब साथके वास्ते, किया बुलावने का इलाज ।
 इनको एकठे करके, उछव कीजे राज ॥३६
 तिसवास्ते साथकों, किया बुलावने का हुकम ।
 मेदा घीउ खाड़ की, एकठे करो तुम ॥३७
 सामा लगे जोड़ने, धरे अपने घर में ।
 सामा जमा होने लगी, कपड़ा मंगाया उतसें ॥३८
 इस बात की चुगली, बजीर आगे गई ।
 उनमें कछू ना विचारया, बात दिल में लई ॥३९
 एतो कारज कारन, आहे धनी को करने ।
 तिसवास्ते माया का, हुआ धका इन समें ॥४०
 तब वजीर ने लेयकें, बैठाए अपने घर ।
 सामा लई सरकार में, हुआ जोरा इन ऊपर ॥४१
 संबत पनोत्तरे, भई कुतुब खान की महूम ।
 जाम वजीर गए तिनपर, खड़-भड पड़ी इनकोम ॥४२
 बैठे प्रबोध पुरी मिनें, जाए हवसा लिखा-हक ।
 तहां विचार करने लगे, थे इसलाम काम बुजरक ॥४३

१—ह० आए । २—ह० समत सत्रे बारोत्तरे । ३—ह० सबत् सत्रे बारोत्तरे, चरितामृत
 में सबत सत्रे बेरोत्तरे है । ४—ह० जाए हवसा लिखा इत ।

उस द्वीप - पर विख्यात, इस भूगोल का न्यग्रोध है,
 जिससे कि, सारे द्वीप का स्वयमेव आतप - रोध है ।
 हिम - तुल्य वह छाया सखी, कलकेलि तुम करना जहाँ,
 हे सुमुखि ! अपना सुरत श्रम, तुम सहज-ही हरना वहाँ ।
 इसके सुयश के सामने, हसावली - की श्वेतता,
 रम्भोर ! है अब हीन - सी उससे स्वय पाकर, धता ।
 पर, केशिनी तब भीमजा - की, वह मुखाकृति हेर के,
 लेकर उसे आगे बढ़ी, उस नृपति से मुँह - फेर के ।
 उनके गये पर, रह गया यो, वदन पुष्कर - नाथ का,
 ज्यो, पद्मिनी पति, निहत सा, रहता गगन - मे प्रात का ।
 देखो चकोराक्षी ! इधर ये शाक द्वीप - नरेश है,
 वे शाक - नामक विटप इनके राज्य - मे सविशेष है ।
 आह्लादकारी हिम अनिल, उनसे निकल बहता वहाँ,
 वह उदय गिरि इनके सुयश को स्तम्भ बन कहता वहाँ ।
 उदयाद्रि पर करना भ्रमण बनकर शुभे ! विस्मय नया,
 सोचे मनुज, रवि स्थान पर, यह विधु कहाँ-से आ-गया ।
 तुमको जगायेगी खडी उस ठौर ऊषा - सुन्दरी,
 गैरिक छटा से पूर्ण है, उदयाद्रि की विस्तृत - दरी ।
 करना विहार वही सखी, होगा सफल जीवन तभी,
 मिलता नरी-को इन्दुमुखि ! ऐसा सु-योग कभी, कभी ।
 यह नत - वदन निज शीलता को प्रगट करता आप है,
 रण-चातुरी को विदित करता, यह करस्थित चाप है ।
 रहते वहाँ - पर विष्णु है, अचला वहाँ है 'चञ्चला',
 रिपु एक का भी तो नहीं, अब तक जहाँ कुछ वश चला ।
 भ्रू - क्षेप पाकर भीमजा - का, केशिनी आगे चली,
 चलती हुई भीमात्मजा हसी - समान लगी भली ।
 दर्शन करो कमलाक्षि ! तुम, इस वीर क्रौंच - महीप के,
 दधि - मण्डकोदधि बह रहा, चहुँ ओर उस वर द्वीप के ।

इंजील^१ किताब इन समें, उतरी कही फिरकान ।
 हवसे के पातसाह पर, ए बड़ा लिख्या निसान ॥ ५३
 होते इन किताब के, नूर रोसनी भई जोर ।
 तब राज की तरफ कों, छोड़ माया की मरोर ॥ ५४
 यों करते चरचा, जबराईल किया जोर ।
 आया जोस इन समें, भाजी न रही खोर^२ ॥ ५५
 तिनजोस में निकले, कलाम जंबूर के ।
 थोड़ी थोड़ी मुख निकसे^३, उत्तम बाई लिखी ए ॥ ५६

[वाणी उतरने के स्थानों का उल्लेख]

ज्यों, ज्यों, उतरते गए, त्यों त्यों किए जमें^४ ।
 फेर वहां से उतार कें, लिए पुस्तक चढ़ाए कें^५ ॥ ५७
 ए दोए किताबें उतरी, इंजील और जम्बूर ।
 षटरुती इन समें, बिरह का उतरा नूर^६ ॥ ५८
 कलस का बीज इन समें^७, उठा इत अंकूर ।
 सो तब तें चढ़े दीव में, हुआ सूरत में मजकूर ॥ ५९
 बेहद बानी उतरी, दीव बंदर की मजल में ।
 जब भई त्यार, जाने सिर लगा आसमान सें^८ ॥ ६०
 रास की रामत, हुआ मेरते में बिबेक ।
 और किरंतन वेदान्त के, राह में भए अनेक ॥ ६१

१—ह० अजीर । २—ह० कछू ना रही खोर । ३—ह० ज्यो ज्यो आयते उत्तरी ।
 ४—ह० यो जो उतरती गई, त्यो त्यो किए जमे प । ५—ह० ले पुस्तक चढ़ाए तिन
 सें । ६—ह० इसक बिरहका उतरा नूर । ७—ह० फल बीज इन समें । ८—ह० जब
 त्यार भई, तब जाने सिर लगा आसमान से ।

और किताब तोरेत, उत्तरी बीच सूरत ।
 ताकों कह्या कलस, सनंधें अनूप सेहेर बखत ॥६२॥
 गुजराती भाषा फेरकें, करी भाषा हिन्दुस्तान ।
 वास्ते मोमिनों के, इनों को होए पेहेचान^१ ॥६३॥
 केतीक बानी धनीयकी, रामनगर में भया मूल ।
 तहां से विस्तार भया, भया परणामें बड़ा तूल ॥६४॥
 और बानी फिरकांनकी, हदीसा महमंद अलेहसलाम ।
 भई सो सारी परणा मिनें, बीच दीनइसलाम ॥६५॥
 जो परदखिना निज धाम की, सातों सरूप श्रीराज ।
 सो सारे परणा मिनें, वास्ते मोमिन के काज ॥६६॥
 ए खिलवत और सागर, केतिक बानी और ।
 सो हुई मोमिनों वास्ते, मजल परणा ठौर ॥६७॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए हादी मेहेदी इमांम ।
 ताकी बीतक और कहों, जो नूरदीन इसलाम ॥६८॥
 ॥ प्रकरण ॥१५॥ चौपाई ॥७३॥

[जूनागढ़ में हरजी व्यास से भेंट]

अब फेर कहों हवसा की, जाको प्रबोध^२ पुरी है नाम ।
 बारह महीने व्यतीत भए, साल पंद्रोत्तरे इसठाम^३ ॥१॥
 कुतुबखां सों सलाह करकें, वजीर आया नए नगर ।
 तब अंदर कहामो होलमें, क्यों ऐसा जुलम किया मेहेराज पर ॥२॥

१—ह० ए जो वास्ते ब्रह्म सृष्ट के, सुख पावे करे पेहेचान । २—ह० प्रबोध ।

३—ह० तहा वारा महीना बीतक भई, सबत सत्र पंद्रोत्तरे तमाम ।

एक तो घर लूट लिए, फेर बंद किया बैठाए ।
 बरस रोज होने आया, क्यों ऐसा सितम^१ पोहोंचाए ॥३
 सिताब छोड़ इनको, देओ दिलासा इन ।
 दे सिरपाओ घरों पठाओ, एह दलगीर होवे जिन ॥
 सिताबी वजीर बुलाए कें, तबही किया खलास ।
 किताबें उतरी कादर सें, बिन धाम न रही आस ॥५
 ए किताबें लेय के, लगे बिहारीजी के कदम ।
 बात बीतक की करी, पाया सुख आतम ॥६
 लगे बातां करने, अपनी जो बीतक ।
 ज्यों^२ किताबें उतरी, हुए मेहेराज हक ॥७
 साथ सबों ने इन समें, देखी मेहेर श्रीराज ।
 बांहां पकड़ाई साथकी, दई हाथ मेहेराज ॥८
 इत बिहारीजी चमके, सुन षटरूती के सुकन ।
 इन तेहेकीक मोंपै लई^३, खास गीरोह मोमिन ॥९
 इन तो सुकनों में कहा, मैं लेऊं धनी अपना ।
 तो इत बाकी क्या रह्या, एह वचनों की पेहेचान^४ ॥१०
 करने ना देऊं जाहेर, ए बानी साथ मिनें ।
 ऐसा दिल में जान, क्यों किया विरह अपने^५ ॥११

१—ह० जुलम । २—ह० यो । ३—ह० इन तेहेकीक मुभसे लई । ४—ह० भई या सुकनो की पेहेचान । ५—ह० दिल मे जान ऐसा कहा, क्यों एता किया ब्रह्म अपने ।

मैं तो बैठा था एक सेहेर में, तेरे आगे नजर ।
 तेरा विरह मुझपर पड़ा, ए सुकन काढ़ दे उजर^१ ॥१२
 अब ए बानी रहने देओ, ए चरचान सुने साथ ।
 अपनों जो मारग है, सोई पकड़ो हाथ ॥१३
 बानी वहां ना पसरी, वह सरत उस दिन ।
 इंतजार थे मोमिन, सुन सके न एक सुकन ॥१४
 इहां से फारक होएके, सोलेत्रेके साल ।
 वास्ते गांम बसावने, आए जूनागढ़ के हाल ॥१५
 सत्रोत्तरे वहां रहे, अठोत्तरे बरस ।
 कानजी उत रहेवहीं, सुने वाणी सरस ॥१६
 हरजी ब्यास एक ब्राह्मण, रहा तिनका चाकर होए ।
 जब वह दुखी पड़ा, भोम उतारा सोए ॥१७
 लगे दान करनें कों, तब भया साव चेत ।
 ए कैसा काम करत हो, मैं नहीं इन खेत ॥१८
 क्यों मोहे दान करावत, जमपुरी का साधन ।
 मैं नाही इन इंड का, मेरा क्यों कलपाओ मन ॥१९
 दोए दाभ ले जात हों, इन इंड मिनें सें^२ ।
 जाको मैं हां कही, सो ना न कही किननें ॥२०

१—ह० ए सुकन को दे उत्तर । उजर = उज्र, किसी बात के विरुद्ध निवेदन करना ।

२—ह० दोए बात की भाल इन समे, लिए जात हो मैं ।

जाको मैं नाहीं कही, सो हां ना कही किंन ।
 इन दोउ बात की दाभ, रहे गई मेरे मंन ॥२१
 ए सुकन कान्ह जी सुनकें, बड़ी उपजी दाभ ।
 ए कैसे इननें कथा, क्यों ए हैं हमारे मांभ ॥ २२
 ए तो सुकन सो कहे, जो होवे वासना धाम^१ ।
 कैसे हूं जीवता रहे, तो याके पुरें मनोरथ काम ॥२३
 यों करते ए बातें, कान्ह जी अरज करी ।
 मेहेराज ए सुनकें, बातें दिल धरी^२ ॥ २४
 जो जीवता ए रहेत हैं, कहां चरचा के सुकन ।
 सब सकें भानूं इनकी, तूगवाह^३ रहियो मोमिन ॥२५
 फिर उसी बात को उठाया, दूर होवे गुमान ।
 सेवा लगा कान्ह जी करने, ए इन्हें होवे पेहेचान^४ ॥ २६
 नित्य तरकारी ल्यावही, सोधके बागों से ।
 तब राजी होवें कान्ह जी पर, कहां स्यावास मैं ॥ २७
 मांग जो कछू मांगना, मैं देऊं ताको ।
 मैं राजी बोहोत किया, इन सेवा के मौं ॥ २८
 कोई हजार रुपया देवे पै, मैं राजी न तिनपर ।
 तेरी तरकारीअ मौं, खुसाल हुआ तुभ पर^५ ॥ २९

१—ह० ए तो सुकन जो कहे, ज्यों कहे वासना धाम । क्यों वे जीवता रहे, याके पुरे मनोरथ काम । २—ह० यों करते कान्ह जीए ए बातें, श्रीजी आगे करी । श्री जीए ए सुनके, दिल बीच धरी । ३—ह० साव । ४—ह० क्यों होए इन्हें पेहेचान । ५—ह० जो हजार रुपया देवही, मे राजी न तिन पर । तेरी तरकारी की सेवा मे, खुसाल हुआ तिन पर ।

कहा कान्हजीय, मैं मागूंगा आगे तुम से ।
 तुम तो मोंको देओगे, जो है मेरे मन में ॥३०
 यों करते नित्याने, होए बोहोत राजी ।
 तब कान्हजी सों फेर कह्या, तेरी कौन करो कारसाजी ॥३१
 तब कांजी बोलया, मै मांगो एक वस्त ।
 एक साध को सुनाओ चरचा, एही पाऊं मैं कस्त ॥३२
 स्यावास कान्हजी तुमकों, क्या तैं मांग्या मुझपै ।
 एक तो राजी किया सेवामिने, फिर चरचा सनन कै ॥३३
 बुलाओ साध वह कहाँ है, मै चरचा सुनाऊ ताए ।
 मैं तो बहुत राजी भया, जो कोई ऐसा अहार पोहोचाए ॥३४
 तब कान्हजीए मेहेराज कों, करके दिया मिलाप ।
 भेटते^१ ही सुख पाइया, करने लगा चरचा आप ॥३५
 पूछी खबर तिनकों, कहाँ वसो तुम साध ।
 हम तो है परदेस के, सुन्या तुमारा मता अगाध ॥३५
 भले साध तुम आए, मैं चरचा सुनाऊ तुमको ।
 जो चरचा कहो सो करों, तुमे राजी करों तिनमों ॥३७
 ठौर दई उतरने, अपने बाग में ।
 अब होने लगी चरचा, भागवत के वचनों से ॥३८

१—ह० तब कान्हजीए श्रीजीमसो । २—ह० मिलते ही । ३—ह० पूछी खबर उन इनकी ।

सुनत मास एक भया^१, दोऊ राजी हुए मंगन ।
 एक दिन ठौर नारायन की, ताके कहे सुकन^२ ॥३६
 एक हीरे का मंदिर, ताको बडो विस्तार ।
 चौरासीलाख जोजनपड़साल^३, ताको करो विचार ॥४०
 एह ठौर है किनकी^४, सो मोहे कहो सुकन ।
 तब जवाब ब्यासे दिया, होएके दिल मंगन ॥४१
 एह ठौर अख्यर की, लिख्या सास्त्रों में ।
 तब कदमों लाग फेर कह्या, ए ठौर पाऊं तुमसें ॥४२
 ए ऊपर तले माहे बाहेर, के ए ब्रह्माण्ड तीत ।
 सो मोकों समझाओ, ए जो ठौर अतीत ॥४३
 पांच तत्व तीन गुण को, और मूल प्रकृत ।
 इनको नास तुम कहो, ए ठौर अख्यर की कित ॥४४
 हमसों अंतर ना करो, ए बताओ तुम ।
 फेर फेर विनती करें, सुने तुमारे मुख हम ॥४५
 तब जवाब ब्यासे दिया, ए ठौर आदि नारायन ।
 खीर^५ सागर में रहत हैं, लिखी सास्त्रों में पेहेचान ॥४६
 तब जी साहेब ने कह्या, ए तो बताया मिने इंड ।
 ए महा परले में ना रहे, उडे त्रिगुण समेत ब्रह्माण्ड ॥४७

१—ह० सुनत मास दो हुआ । २—ह० वचन । ३—ह० चौरासी लाख जोजन ।

४—ह० अक्षर । ५—ह० क्षीर । ६—ह० ए तो कह्या मे तो इड ।

फेर फेर विनती करें, हम सों ना करो अंतर ।
 हमें तुम बिन कौन समभावहीं, दिखावे पटन्तर ॥४८
 तब व्यासों कहा, उठ मोहे कहत क्या^१ ।
 सास्रों में ऐसा लिखा, तो क्या उत्तर देऊं इनका ॥४९
 गालदिया आचारजों को, उनों ऐसे लिखे सुकन ।
 तो मैं इत क्या करों, क्या निसां करों मोमिन ॥५०
 तब कान्हजी बोलिया, अख्यरातीत की पूछो बात ।
 क्या जुवाब करत हैं, सुनों इनके मोहों विख्यात ॥५१
 आया जोस जी साहेब को, दिया धका कर हाथ ।
 क्या पूछें क्या है इनमें, थका ख्यर के साथ^२ ॥५२
 ए तो थका ख्यर में, सुध नहीं अख्यर ।
 अख्यरातीत की तिनकों, ए क्या देवे उत्तर ॥५३
 तब रीस कर कहा, जी साहेब सुकन ।
 तब व्यास की सुध गई, ए बात बड़ी मोमिन ॥५४
 तब जी साहेब ए कहा, सुनो व्यास वचन ।
 ना मैं आया तुम पे, सुनने चरचा के सुकन ॥५५
 तुम वचन अंत समें, कहा था मुख थें ।
 मैं नहीं इन इंड का, क्यों दान करों मैं ॥५६

१—ह० तब व्यासों भुक्के कहा, मोहे कहत तुम क्या । २—ह० कहा कुटक वचन
 आचारजों को । ३—ह० क्या इनको पूछे क्या हैं इनमें, थका ख्यर के साथ ।
 ४—ह० अ क्षरातीत । ५—ह० जो मैं आया तुम पे ।

और मैं जाको हां कही, ताको ना न कही किंन ।
 तिस वास्ते गुमांन भांनने, भेज्या तुम पर मोमिन ॥५७
 हम को भेजे^१ हकनें, तुम को राखे तिन ।
 जिन पर मेहेर भगवान की, गुमांन भान करे रोसंन ॥५८
 तब व्यासे वचन कहे, ए भगत हे भगतराज ! ।
 मैं कहा योंकर, मेरा अर्थ था इन काज ॥५९
 कई गुलर लगे दरखतकों, बोहोत बेसुमार ।
 तामें जीव अनेक है, एक दुसरे ना जानन हार ॥६०
 मैं उन गुलर में का नहीं, मेरा और गुलर ।
 आगे पंडित मैं सब जीते, हारा न काहू सरभर ॥६१
 सो आज मैं छोड़े हथियार, आगे तुमारे सब ।
 तुम तेहे कीक भेजे उनके^२, आए मेरे सबब ॥६२
 मोकों बताओ तुम, वह जो राह मुस्तकीम ।
 मैं तो कछु ना जानत, मोहे देखाओ अजीम ॥६३
 जितना^३ अंकूर इनका, तहां लौं भई सोहोवत ।
 फेर तहां से जुदे पड़े, आए नौतन पुरी तित ॥६४
 संबत सत्रै सै उनईसें, देस पर आया कुतुबखान ।
 उत हुआ इलहाम, थी मोमिन^४ पेहेचान ॥६५

कसाला उत साथकों, देख उत बैठे ।
 तब दौड आए बिहारी पे, आए बातां करी ए ॥६६
 फेर बीसोत्तरे जामसत्ता की, ले दीवनगिरी सब ।
 सारा कसाला सिर पर, खींच लिया तब ॥६७
 इहां से गुजरात गए, वजीर संग जाम ।
 तहां से माया छोड़के, लिया मोमिनों का सिर काम ॥६८
 आए दीव गुजरात सें, राजे कियो फारक ।
 माया पुरी देखाएं के, नजर करी तरफ हक ॥६९
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, माया में खेल की कही ।
 अब आगे की कहों, एजो बीतक भई ॥७०

प्रकरण १६ ॥ चौपाई ॥ ८०८ ॥

[छठवां विश्राम सम्पूर्ण]

[श्रीजी का निवृत्तिमय जीवन]

[तीन सिस्ट कही वेदने, तीनों कही फिरकांन ।
 और तीनों बानी साधों में, तामें सहियों में पेहेचांन ॥१
 एक जीव ईस्वरी ब्रह्मकी, तीनों के जुदे मुकाम ।
 आम खास खासल-खास, कही बीच निजधाम ॥२]
 ब्रह्म सिस्ट है मोमिन, ताए महंमद दिया पैगांम ।
 ल्याए कुजी ईसा रूह अल्ला, दर्ई सो हाथ ईमांम ॥३

करै विजय अभय दे आनन्द, बुध(जागृत) बुद्धि औतार ।
 कलि मेटे निहे कलंक कर^१, अखंड किया संसार ॥४
 एक साहेब वेद कतेब में, सब तिनकी लिखी मजकूर ।
 सो साहेदी नेक हुकमें, जाहेर किया नूर ॥५
 हकें भेज्या मोमिनों पर, पैगम्बर आखिरी ।
 लिखी हकीकत फुरमान में, सो ब्रह्म सिस्ट दिल में धरी^३ ॥६
 उनो आगू दिल में लिया, आवें रुहे बीच इन्सान ।
 खेल किया इन वास्तें, जाने इनकी आवे ईमान ॥७
 महंमद हकके नूर सें, भई दुनियां महंमद नूर ।
 चाहें कायम तिनकों करें, ईमान बका मजकूर ॥८
 पैगम्बर का माजजा, देवें सबों ईमान ।
 एक दीन दुनी करी, एसब क्यामत निसान^३ ॥९
 रुह अल्ला की आवसी, खोलने बका द्वार ।
 अंत सदी दसमी के, अग्यारे अंत कार गुजार^४ ॥१०
 मिलावा रूहन का, कही माजी^५ मिसाल सोए ।
 होवे खिलवत खाना जाहेर बका पेहेचान सबों होए ॥११
 ईस्वरी सिस्ट फिरस्तें कहें, सो पोहोंचे नूर मकान ।
 और सिस्ट आम जो, आवे आठों भिस्त निदान ॥१२*
 मोमिन अरस अजीम के, बैठे खेल देखत ।
 मांयने खोल जाहेर किए, एही बखत कमामत* ॥१३

१—ह० कहे विजिया अभिनन्दन, बुध जागृत अवतार, कलक मेटे नेहेक नक करें ।

२—ह० सो लिखी हकीकत कुरान मे, जो ब्रह्म सृष्ट दिल धरी । ३—ह० किए जाहेर सानो निस न । ४—ह० सब होए बारही कार गुजार । ५—ह० गाजियो ।

एही सायत हजूर की, तहां बेर नहीं लगाए ।
चार घड़ी दिन पिछला, ए जाने परवरदिगार* ॥१४
श्री मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए बेवरातीनों का कह्या तुम ।
कहों आगे और मजलकी, जो देखाया खेल हुकम* ॥१५

॥ प्रकरण १७ ॥ चौपाई ॥ ८२३ ॥

[दीव बन्दर जैराम भाई से भेंट तथा उपदेश]
फेर कहों श्रीजीय की, जो बीतक बीच इसलाम ।
लड़ाई करी दज्जालसों, सो कहों मुकाम और ठाम* ॥१
जब जाम वजीर बिदा दई, देख कसाला दुख ।
हुआ हुकम हक सुभान का, अब ए पावें सुख* ॥२
गुजरात से दीव में, जै राम कसारा के घर ।
उठ मिला आनद सों, आदर किया फेर फेर* ॥३
लगा खेम कुसल पूछने, कहां से पधारे मेहेराज ।
हम सों कहो हकीकत, इत पधारे कौन काज ॥४
तब जवाब दिया राजने, हम आए तुमारे काज ।
हमकों भेजा हकने, हुकम दिया श्री राज ॥५
ढूंढ काढों साथ को, माया को खबर ।
याद करो अब धामकों, चलो राह इसलाम पर ॥६
हुई चरचा इन समें, श्री देवचंदजी से लेकें ।
साथ की खबर पूछते, एते दिन दिल में रहे जे ॥७

१—ह० तब गुजरात से आए दीव में, भाई साथी जैराम के घर । उठ मिले आनद सों, बड़ी सुख पायो देख कर ।

कौन साथ तुम काढ़या, किन को राह समझाई ।
 तुम साथी श्रीदेवचंदजी के, नूर रोसनी न दिल में ल्याई ॥८
 तुमें ऐसा क्यों चाहिए, जो कर बैठो अंधेर^१ ।
 धाम धनी कों देखके, तुमें सरमन आई फेर ॥९
 एक पाती कबूना लिखी, के हमारो नातो श्री धाम ।
 श्रीदेवचंदजी सफर किया, तु आए न तिन ठाम ॥१०
 बैठे बिहारी जी चाकले, ना गए तुम तित ।
 कबूखबर ना पूछी तिनकी, क्या हाल तुमारा बखत ॥११
 मिल गए माया मिनें, जाने अनादि के इत ।
 हम कबू ना जाएंगे, धाम लीला में तित ॥१२
 तुमकों ऐसा न चाहिए^२, अपनी देखो बुनियाद ।
 तुम श्रीदेवचंदजी के साथ, गिरो पंगंबर आए थे आद ॥१३
 तिन सामू तुम न देख्या, खावंद हमारा कित ।
 हम आए माया देखने, तुम क्यों भूले इत ॥१४
 यों वचन खंडनीय के, कहे बेसुमार ।
 कई द्रस्टान्त देय के, किया जीवता खबरदार ॥१५
 कबलों कांसा कूटेगा, कबलों हथोरा अहेरण ।
 कबलों घर में बैठेगा, आई सिर पर क्यामत रोसन* ॥१६

१. ह० तुमको ऐसा ना चाहिए, कर बैठे ऐती अंधेर । २. ह० तुमि ऐसा ना चाहिए ।
 ३. च० ह० ओहो पंगंबर आद । ४ ह० तिन समे देखना ।

एह मुहा चौदे तबक, सो अब होत है नास ।
 कछू सरम न आई हक की, तुम कहावत गिरो खास*॥१७
 बोहोत दिन मुरदार में, तुम किया गुजरांन ।
 अब केतेदिनजियोगे, अब कछुक घरकोकरो पेहेचांन*॥१८
 कोई न अघाया इनमें, चचोरत ठौर मुरदार ।
 श्री धामधनी सुख छोड़कें, क्या हमेसा होओगे खुवारा॥१९
 एह इन्द्रियन के स्वादकों, लगा सब संसार ।
 ए मोह के जीव रहे मोहमें, तुमको तो चाहिए विचार*॥
 तुमसें माया जीवसें, एतां भी ना होए फरक ।
 श्री धाम धनी की जिकर में, हुए चाहिए गरक ॥*२१
 सो वोय न आवत तुम को, ना चरचा चितवंन ।
 ना साथ मिलवा सहिअन, ना दिलको किया रोसंन*॥२२
 ए बचन सुनके रोइया, भूल मानी अपनी सब ।
 सुभ से कछू न हुआ, करे धिकार आपको तब ॥२३
 हमकों इन माया ने, भूलाए दिया धाम ।
 हमको याद न आइया, आड़े माया के काम^१ ॥२४
 ना जानी हम निसवत, ना कछू भई पेहेचांन ।
 नातो हम ऐसा क्यों करें, जो होता ईमान^२ ॥२५

१—ह० हमको इन माया मिते, याद ना आया, धाम हम भूले तेहेकीक, प्राई माया के काम । २—ह० जो कछू बोय होती इसलाम ।

अब मेहेर देखी राज की, जो भेज दिए तुम कों ।
 हमारी तरफ देखिना, हमतो डूबे संसार मों ॥ २६
 इन भांत चरचा भई, सब मिला घर का साथ ।
 सब आए कदमों लगे, जाके धनी पकड़े हाथ ॥ २७
 आदर सों रसोई करी, न्हाए मेहेराज ।
 बैठाए रसोई मिनें आरोगाए श्री राज ॥ २८
 प्रसाद सबों लेयकें, करी पौढ़न की अरज ।
 हम न आए पौढ़ने, हमारे तो और गरज ॥ २९
 तुमें माया से काढ़ने, हम आए इन काज ।
 तुमछोडो इन मुरदारकों, याद करो श्री राज ॥ ३०
 फेर बैठे चरचा करने, ब्रज की जो वर्णवन ।
 देखो पगले अपने, क्यों कर भरे मोमिन ॥ ३१
 कैसा प्रेम तुम सों, ब्रज में करते राज ।
 कौन भांत तुम चलते, करते माया काज ॥ ३२
 कुटुम्ब परिवार सब थे, रहते बड़ा उदास ।
 तुमको एक राज बिना, और न रहती आस ॥ ३३
 बैठे थे अपने घर, चित्त राज के चरन ।
 हीरे फिरे टेहलमें, रहते स्वरूप में मंगन ॥ ३४
 कोई न लगै तुमको, इन माया का नेम ।
 रहो सदा छके जोस में, आठों जाम इन प्रेम ॥ ३५

जब आए रास में, किया गौपद वद्ध संसार ।
 नजरो कछू न आइया, आड़े परवरदिगार ॥३६
 क्योंकर जोग माया मिनें, बदले तुम आकार ।
 जोग माया के बीचमें, नए क्यों कराए सिनगार ॥३७
 क्यों उथले किए राजसों, साम सामें वचन ।
 क्यों कर तुम को राजने, देखाया ब्रन्दावन ॥३८
 क्यों कर खेले तिन में, मिल के सब साथ ।
 क्यों कर राज रमें तुमसों, क्यों खेले लेकें बाथ ॥३९
 क्यों कर तुम सुख में, होए गए मगन ।
 क्यों अंतरध्यान होएकें, विरह की दर्ई अगिन ॥४०
 मेहेमत कहे ऐ साथ जी, ए दीव की बीतक ।
 अजूं और बोहोत है, सो कहां ग्रहे मांफक ॥४१

॥ प्रकरण ॥१८॥ चौपाई ॥८६४॥

[जैराम भाई को रास का स्मरण कराना]

फेर कहे सुकन जैराम कों, दीव में श्रीजीएं जब ।
 रासलीला याद करत हैं, पेहेलें कहा सनमंधका सबब ॥१
 फेर तुम्हीं पे प्रगटे क्यों कर, क्यों कर भांना सोक ।
 फेर राज सों मिल कें, करने लगे जोक ॥२
 फेर भीलना करकें, बैठे आरोगन जब ।
 बिरह ताप याद आइया, इत सवाल किए हैं तब ॥३

कब, देखकर सौन्दर्य तुम निज-पर नियन्त्रण रख-सके,
 है खेद, अब तक भी न जो, तुम हाय । छल पथ-से थके ।
 ठग-कर निरीह दधीचि को फिर भी नहीं लज्जित हुए,
 जो, आज भोली-बालिका छलनार्थ यो सज्जित-हुए ।
 साक्षी तुम्हारी-दे रहे, शत नेत्र ये उस रात-की,
 फिर भी न अपनी प्रकृति हा । तुम तज-सके उत्पात की ।
 थे शूर यदि यम । तो न क्यों, तुम शूर-सम्मुख डट-सके,
 कैसे, तुम्हारे महिष-के तब शृङ्ग रण-मे कट-सके ।
 भागे बचाकर प्राण तब, अब शूर-बनकर हो-डटे,
 है सामने अबला, अत तुम आज तनकर हो डटे ।
 हे अनल । क्या-तुम भूलते-हो जब गये हिम गिरि तले,
 शिव-को सजग करने कबूतर बन, स्वयं पर ही जले ।
 यह सर्वभुक्ता आज-भी उसका ज्वलन्त प्रमाण है,
 रे । धूम-का होना तुम्हारे शौर्य-की पहचान है ।
 हे वरुण । तुमको याद होगा, जब गये थे तुम चले,
 यह पाश उलटा पड़ - गया था, तब तुम्हारे ही मले ।
 स्थिरता तुम्हारी आज की, थी उस-समय रण-मे कहाँ,
 आती न अब भी लाज तुमको, पापियो । बैठे यहाँ ।
 मैं प्राण तजती हूँ अभी, पर वचन तज-सकती नहीं,
 भज एक-पति अति-दीन, मुर फिर भूल-भज सकती नहीं ।
 पीछे-मरूंगी किन्तु, पहले शाप मैं-दूँगी तुम्हे,
 काली-मसी से जो तुम्हारे, मुख पुते दीखे-हमे ।
 तुम हो पिता, मैं हूँ सुता, जाना सदा मैंने यही,
 हाँ, हाँ, पिता के भी पिता, माना सदा मैंने यही ।
 तुम आज यो अपनी सुता-से ब्याह करना चाहते,
 धर कर कपट का रूप, मुझको आज हरना चाहते ।
 यदि, तुम सफल इसमे हुए, तो विश्व यह जल-जायगा,
 अमर व भी अमरे । तुम्हारा श्वास-से गल-जायगा ।

फेर चरचा करने लगे, बड़ोज पायो सुख ।
 तासमें इन साथ की, सिफत कही न जाये इन मुख ॥१४
 संवत सत्रे बाईसे, दीव पधारे श्री राज ।
 दोए बरस तहां रहे, सब पूरे मनोरथ काज ॥१५
 नित्य चरचा इन भांत की, होवे दीव मिनें ।
 बड़ा सोरपड़ा सेहेरमें, दोड़ आवे सब सुननें ॥१६
 अपने अंकूर माफक, हिस्सा लिया सबन ।
 परआए केतिक साथ में, जो निस्वती मोमिन ॥१७
 इत जुध किया दजालने, बड़ाज किया सोर ।
 हाथ पांव अपने पटकें, कछू न चल्या जोर ॥१८
 धका दिया बड़ा साथ को, परजाए डग्या नहीं ईमान ।
 सो तो खास मोमिन, जा को पुरी थी पेहेचान ॥१९
 अब कहों साथ आवन की, मिले जीवा और जैराम ।
 रतन बाई घर में रहे, किया माया मिनें आराम ॥२०
 चरचा सुनके आइया, रहे गणेश इन घर में ।
 एह आया इसलाम में, सुन राजजी की चरचा से ॥२१
 गंगा दास आइया, इन चरचा के सङ्ग ।
 आए बैठा साथ में, कर कलजुग सों जङ्ग ॥२२
 नरसिंगदास गुवालजी, ए आए बैठे बीच इसलाम ।
 जङ्ग भया दजाल सों डगे नहीं इन काम ॥२३

गरीबदास साथ में, था पहले का भोज भाई ।
 आवत नित्य राज पास, चरचा के सुखदाई ॥२४
 इत सरूपदे आई साथ में, वीर बाई और तेज ।
 और तेज बाई गेल बाई, इनों का सेवा में बड़ा सेहेज ॥२५
 चंपा और सोहासन, बेल बाई और बाल ।
 ए आई चारों साथ में, हुए राज अति खुसाल ॥२६
 यों साथी साथ में, भए संगी चरचा के ।
 पचास साठ आए साथ में, अहार चरचा पावें ए ॥२७
 बड़ो विलासज होत है, सो क्यों कर कहों इन मुख ।
 लाह लिया साथ में, सो कहो न जाए एह सुख ॥२८
 बड़ो सोर हुआ सेहेर में, कांप्या कलि दजाल ।
 ए आए मेरे दुस्मन, मोकों करें बेहाल ॥२९
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए बीतक दीव बंदर ।
 लड़ाई दज्जाल सों, पहोंचाई सकती मोमिनों पर ॥३०

॥ प्रकरण ॥१९॥ चौपाई ॥८९४॥

[श्रीजी के विरुद्ध फिरंगी से शिकायत]

फेर कहों दीव बन्दर की, जो लड़ाई दजाल बीतक ।
 तो मेहेर तले रखे मोमिन, करी सुभानुल हक ॥१

कथा वाचने के आसन, सो हुए दुस्मन ।
 सोता जो थे उनके, ते तहाँ देने लगे खन १ ॥२
 स्वाल पूंछे जाएं तिनकों, हमको देखो जबाब ।
 उनकों अर्थ अत्ने नहीं, रख ना सकें ताब ॥३
 तब चुगली को चित में लिया, कोई करें उपाए ।
 इनको इहां से काढ़िए, सब भगड़ा कीजे धाए ॥४
 एक चुगल ठाढ़ा किया, करो फिरंगी को अरज ।
 ए देव तुमारे निन्दत, एथी करो हमारी गरज २ ॥५
 चुगल केतेक दिन पीछे, गया फिरंगी पास ।
 एक सकस मिला दरबार में, कोई कारज लिए आस ॥६
 तब उनने कहा ३, [तुम कहाँ जात कौन काम ।
 आए उतावले दरबार में, इन बेरा इस ठाम] ॥७
 तब कहा चुगल ने, कोई नया साध आया इत ।
 सो निन्दत सब देवों को, ताकी चुगली को जात ॥८
 तब उनने कही, तुम निंदा सुनी अपने कान ४ ।
 के तुम कही कहत हो, विना करे पेहेचान ॥९
 तब उनने कहा मोकों, नहिं उन साध पेहेचान ।
 मैं निन्दा कानों ना सुनी, कही कहों औरों की जान ॥१०

१—ह० सो आय देने लगे खन । २—ह० करो हमारी गरज । ३—ह० तब उन सकसने कहा । ४—ह० तब उनने कही तै निंदा, सुनी अपने कान ।

ऐसा काम कोई करत है^१, बिन देखे नैन अपने ।
 फिरंगी ऐसे जालम, पूछे न गुहाही किनसे^२ ॥११
 तुरत अमल करत है, बहुत बुरा ए काम ।
 तिन साथ कों कसाला, जो देवे फिरंगी इन ठाम ॥१२
 तो क्या हाल तुमारा होवही, कछु होयगा तुमें दुख ।
 उनके दिल भली लगी, बड़ाज पाया सुख^३ ॥१३
 वह ऐसेही पीछे फिरा, यह केहेके भया अलोप ।
 फेर वह देखन न पावहीं, होयके गया गोप ॥१४
 साथ में खड़ भड़ पड़ी, हुआ चुगल का डर ।
 भागे चारो तरफों, खाड़ी गए उतर ॥१५
 कोई सेहेर में छिप गए, कोई कहें हम न जावें उत^४ ।
 कोई कहे हम चरचाना सुनें^५, कबू न गए तित ॥१६
 इन भांत दजाल ने, सब के लिए हथियार ।
 कोई खड़ा न रह सका, तरफ परवरदिगार ॥१७
 एक जैराम खड़ा रह्या, और इनके घर के लोक ।
 हनों आपोपा दिया, रहे अपने जोक ॥१८
 एतो नजर दजाल की, देखाए अजमाए इन ।
 खड़ भड़ पड़ी साथ में, डगे उत मोमिन ॥१९

१—ह० ऐसा काम करत हो । २—ह० सुनत तुमे मुख बेन । ३—ह० बडो जो पायो सुख । ४—ह० इत । ५—ह० कोई कहे हम ना सुने । ६—ह० कबहू । ७—ह० डगे इत धैयन ।

वह तो सोर ऊपर का, स्याह मुँह हुए चुगल ।
 फेर साथ बैठा सब मिलके, करने लगे नकल ॥२०
 हांसी हुई साथ में, कहने लगे बीतक ।
 भूल मानी भागने, आगे बैठ के हक ॥२१
 फेर राजें लिया दिल में, क्यों इहां से पावें निकसन ।
 साथ जुदा जुदा काढ़ना, क्यों इकठे होएं मोर्मिन ॥२२
 इन उपाय के वास्ते, आए दीव मारी आरवन ।
 आई श्री बाई जी बंध में, तब छुड़ावने चले तिन ॥२३
 नवी पुरबन्दर पाटन, सध ठौरों देख्या फेर ।
 कहुं नहुआ मयस्सर^१, कै मोहजल की उठी लेहेर ॥२४
 साथ में खड़ भड़ पड़ी, दजालें किया जोर ।
 ठौर ठौर फितने उठे, करने लगे सोर ॥२५
 इहां सेंती आए कच्छ, थावर दिया साथ ।
 मड़ई मिनें आएकें, साथ के पकड़े हाथ ॥२६
 तहां प्रागमल कुंवर बाई, कितनाक^२ रहेवे साथ ।
 भूल गए चरचा को, लई दजाल सों बाथ ॥२७
 तहाँ खंडनी करकें, फिर जीवते किए तिनकों ।
 ऐसा हाल तुमारा क्यों हुआ, रहेकें माया मों^३ ॥२८

१—ह० मयस्सर । २—ह० केवक । * प्राचीन बीतक में १५, १६ और २० प्रकरण
 एक ही में सामिल हैं ।

अब जागो दिन आइया, धाम चलने का ।
 अब कहाँ लों खेल देखने, रहोगे तुम माया ॥२६
 ए काहू के रही है, इनकी कौन प्रतीत ।
 तुम क्या करोगे इनमें, रहो दुख देखने जिन इत^१ ॥२७
 तुम तो चतुर प्रवीण हो, है तुमारा वतन धाम ।
 तिनको भूल माया मिने^२, क्यों करो कुफर का काम ॥२८
 तुमको ऐसा न चाहिए, जो भूलो अपने ठौर ।
 धाम लीला को छोड़ के, जाए काम करो और ॥२९
 तुम धाम देखो अपने^३, हमकों क्या बताया श्रीराज ।
 हम खड़े कौन भूमि में, हम आये थे कौन काज ॥३०
 वहां एक दिन रहि के, किए जीवते सब ।
 चरचा कर समझाए के, कपाइए आए तब ॥३१
 हरवंस ठाकर तहां रहे, अपने कबीले समेत ।
 तहां आए वासा किया, जान धाम का खेस ॥३२
 चरचा करी तिनके घर, कहे खंडनी के वचन ।
 सब हुए जाग्रत, दो दिल हुआ रोसन ॥३३
 भेजे बिहारी के कने^४, जाए करो दीदार ।
 तुमकों ऐसा चाहिए, जो छोड़ो परवरदिगार^५ ॥३४

१—ह० रहो दुख देखने इत जिन । २—ह० तिनको भूल के माया मे । ३—ह० तुम देखो ओ घर अपना । ४—ह० पास । ५—ह० धनी निरधार ।

तहाँ से आये भुजनगर, आए घर ब्रन्दावन ।
 मिलाप किया तिनसों, हुए खुसाल मगन ॥३८
 कर आदर भली भांति सों, आरोगाए श्रीराज ।
 लगे बातां पूछने, कहो हमसों काज ॥३९
 कहो बात बीतक की, भई चरचा तिन समें ।
 खंडनी के कहे बचन, सुख पाया इनसैं ॥४०
 फेर के चरचा भई, वचन खंडनी के ।
 वेराग पुरा राज कों, सो घात बतावैं ए ॥४१
 सब कों मीठी लगें, होए चरचा जो हाल में ।
 मकसूद होवे तिनसे, सब सक जाए उनसैं ॥४२
 जो मलीनता मनकी, सो सब हुई दूर ।
 बड़ा सुख पाया इन समें, करते धाम मजकूर ॥४३
 दिन दो एक रहेके, फेर नलिए पोहोंचे ।
 तहाँ सेंती चलके, आए ठठे नाथे के ॥४४
 पूछत घर उनका, नाथे सों भया मिलाप ।
 भेटत ही सुख उपज्या^१, मिट गया सब ताप ॥४५
 बात लगे पूछने, कौन भाग है हम ।
 वहां सेंती इहां लौं, धरे मुबारक कदम ॥४६

१—ह० मिलते ही सुख उपजया ।

मेहेमत कहे ऐ मोमनो, दीव सैं ले ठठे में ।
अब फेर कहों ठठे की, लाल हुई बीतक जो हमसैं ॥४७

॥ प्रकरण २० ॥ चौपाई ॥६४१॥

[सातवां विश्राम सम्पूर्ण]

[ठठे में चिन्तामण भाई से मुलाकात]

[अब कहों बीतक ठठे की, याद करो मोमिन* ।
जो देखाया खेल तुमको, बीच जिमी नासूत सुभान ॥१]

जी साहेब आए ठठे में, रहे दिन दस बार ।
फेर लाठी बन्दर आए, हुए इत हुसियार ॥२

विस्वनाथ भट मिले, आए देवा के दुकान ।
उन आदर बड़ो कियो, थी उपली^१ पेहेचान ॥३

इहाँ से चढ़े नाव में, सत्रह दिन लगा तूफान ।
ओ नाव^२ फेर आई, ज्यों था हुकंम हक सुभान ॥४

इहाँ फेर पधारे साथ वास्तें, अजूं तिनसों न भया मिलाष^३ ।
तो नाव जाए न सकी, तब फिरके आये आप ॥ ५

फेर लाठी सैं ठठे आए, नाथा जोसी मिल्या धाए ।
बंधन सों मुलाकात भई, उन अपने घरों पधराए ॥ ६

फेर जिन्दा दास मिले, सुनी चरचा बाई ठाकुरी ।
 ओ आई साथ में, मेहेर राज की उतरी ॥ ७
 तब होने लगी चरचा, आनंद बढ़ो हुआ साथ ।
 चरचा जोस में होत है, धनीए पकड़े हाथ ॥ ८
 इस समें लोक आवत, चरचा सुनने कों ।
 सोर पड़या सेहेर में, एकसाध आया ठठे मों ॥ ९
 जो कोई साध सुनत, सो करने आवे दीदार ।
 चरचा सुनराजी होवे, कहे सुकर परवरदिगार ॥ १०
 सुने साध चिन्तामन, रहे कबीर धरंम में ।
 कीजे दीदार तिनका, सुने चरचा उन मुखसैं ॥ ११
 घरों गए उनके, तिनसों करी मुलाकात ।
 देखते ई पाया सुख, करने लगा बात ॥ १२
 कहां से आए तुम, चरचा करो हमसैं ।
 हमको सुनाओ तुम कहो, जो कछु आवे तुमैं ॥ १३
 जो देने आए होतो देओ, लेने आए होतो देवें हंम ।
 तुम सुनो हम कहैं, चिन्हार होवे आतंम ॥ १४
 के तो चतुर भुजका, देखावैं तुमैं दरसन ।
 के तो जोती सरूपका, के सेस नाग सहस्रफन ॥ १५
 के फिल मिल अनहद, ए सब देखावैं हंम ।
 ना तो तुम हमको कहो, जो कछु पाया होए तुंम ॥ १६

तब जी साहेब कह्या, हम लेने आए वस्त ।
 हमको तुम बताए देवो, हमारी यही कस्त ॥ १७
 जो कछु तुम कह्या, सो ग्रहे तुमारे वचन ।
 तिनका निरणय कर देवो, दिल कों करो रोसन ॥ १८
 एक कमाल की साखी पर, चरचा हुई जोर ।
 जोसमें जी साहेब कह्या, तब खाई चित मरोर ॥ १९
 कह्या कोड़ी थे हीरा भया, हीरा से भया लाल ।
 आधा भगत कबीर है, सारा भगत कमाल ॥ २०
 तब जी साहेब कह्या, तुम क्या जानो कबीर ।
 तो आधा भगत इनकों कह्या, चित नाही तुम धीर ॥ २१
 कहाँ मजल कबीर की, केती अकल कमाल ।
 तोल देखो दोनों कों, किनका कैसा हाल ॥ २२
 बिन पेहेचाने बोलत, नहीं तुम सराफ ।
 तो दोख नाही तुमको, ताको गुनाह माफ ॥ २३
 एक कबीर की किरंतन, सुनाए दिया जब ।
 तब चिंतामने कह्या, आया सबद आगे सब ॥ २४
 [एक पलकतें गंग जो निकसी, हो गयो चहुं दिस पानी ।
 वह पानी दो पर्वत ढांपे, दरिया लहर समानी ॥

१—ह० पाई । २—ह० पूरा । ३—ह० जो चित नाही तुम धीर । ४—ह० तोय
 देखो अकल को । ५—ह० च० कहा कबीर कहा कमाल, विचार देखो आप । ६—ह०
 निकसी सबद देखो अब ।

उड़ मक्खी तरवर चढ़ बैठी, बोतल अमृतबानी ।
वह मक्खी के मक्खा नाहीं, बिन पानी गर्भानी ॥

तिन गरभेगुन तिनों जाए, वह तो पुरुष अकेला ।
कहे कबीर या पदकों ब्रूमे, सो सतगुरु मैं चेला ॥

[देखो सबद आगे चला, सो सकस मिल्या आए ।
अब देखो सबद इनके, ए सबद पार पोहोंचाए] ॥ २५

मैं तुमसों केहेता था, चलत सबद आगें ।
सो सकसो आए मिल्या, देखो सबद इनकें^२ ॥ २६

एती मुलाकात करकें, उठे जी साहेब ।
आए अपने आसन, करी साथ में चरचा सब ॥ २७

कलू मिसर के घरों, कथा में गए एक दिन ।
असनाई^३ वह कच्ची, उते बातां सुनी मोमिन^४ ॥ २८

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए ठठे की मजकूर ।
संबत सत्रह चौबीसे, कहों आगे और जहूर ॥ २९

प्रकरण २१ ॥ चौपाई ॥ ६७० ॥

१—च० मे यह चौपाई नहीं । २—ह० मे तुमसों केहेता था, जो सबद आगे चलता अपने सेवको को कही, वह सकस पोहोचा इत । ३—प्रथं मम्बन्ध, मित्रता । ४—ह० उत चरचा सुनी सैयन ।

[चिन्तामणि भाई को श्रीजी की परख]

चिन्तामन ढूँढत फिरै, कहाँ है उन^१ साध का ठोर ।
 आया पूछत कथा में, मोहे ढूँढत भई भोर ॥ १

कलू मिसर बताइया^२, नाथा जोसी का घर ।
 तहां से खबर लेयके, आय पोंहोंचा अटारी पर ॥ २

जहां साथ बैठो हता^३, बीच में बैठे श्रीराज ।
 चरचा के बखत में, लगा कदमों इन काज^४ ॥ ३

साथ सेवक^५ अपने, चरचा लगे सुनने ।
 सवन दई भली भांत से, निस्वत थी अपने ॥ ४

सुख पाया चरचा में, अपनी मूल गई भूल ।
 चरचा देखी अधिक, असल अंकूर का मूल ॥ ५

इनके जो सेवक थे, पड़ी खड़ भड़ तिन में ।
 फिरे चित्त जो तिनके, इन चरचा सुनने सैं ॥ ६

दिन दोए तीन लग, चरचा सुनी बनाए ।
 तब सब लगे कदमों, हुई पेहेचान ताए ॥ ७

खंडनी भई भली भांत सों, देखत साथ सबन ।
 तब चिन्तामन छाने कहा, सरम राखियो बीच मोमिन ।

१—ह० वह । २—ह० तब मिसरे बताइया । ३—ह० तहा साथ सब बैठे
 ४—ह० चरचा के बखत कदमो लगा, चितामन कदमो इन काज । ५—ह० र
 ६—ह० निज वतन अंकूर अपने । ७—ह० हुई पेहेचान हक आए ।

एकान्त मोहे कहो, जानो तैसी खंडनी ।
 पर मेरे सेवकों मिनें, सरम राखो जान अपनी ॥ ६
 तब राजे इनसों कह्या, तुमारी क्यों न राखें गरम ।
 तुमको जो कछू कहेंगे, दे पड़दा ओट^२ मरम ॥ १०
 वे सबे गए अपने घरों, राजे रात में किए किरंतन ।
 सुनो रे सत के बनजारे, ए सुकन ग्रहो मोमिन ॥ ११
 तिनमें सुकन खंडनी के, छोड़ो ग्यान गुमान ।
 प्रात आए पढ़ देखिया, तब वाको भई पेहेचान ॥ १२
 अब मारो काले कुत्ते को, लाठी सिर उपर ।
 सेवकों आगे तब कह्या, मैं खाली कछू न खबर ॥ १३
 तब राजे सराहिया^४, स्यावास चिन्तामन ।
 पाई तें निसवत कों, ए सुकन मोमिन ॥ १४
 कहा तारतम इनकों, सब सेवकों समेत ।
 परहेज कराया चार बात का, एकबूल कर लेत^५ ॥ १५
 एक हराम कह्या मांस को, दूसरा हराम सराब ।
 तीसरे औरत विरानी तजै, सो पावैं हेयाती आब ॥ १६
 चोरी भूठ बोलना, इनका छोड़ा उदक^६ ।
 अब हम कबूं न करें, मों पाया बेसक हक ॥ १७

१—ह० हम । २—ह० परदाओट । ४—ह० प्रात को आए तब पढ़िया, तब चिन्तामनि को भई पेहेचान । ४—ह० तब श्रीजीए सराहिया । ५—ह० ए कबूल कर दिल लेत । ६—ह० छोड़ाया ।

इन समें चरचा, बड़ी जो होवे तित ।
 साथ की आमदनी, हुई जो इन बखत^१ ॥ १८
 चतुरा एक पोहोकरण, आवे राजकी सेवा में ।
 ल्यावे दूध नित्यांनैं, सुनी चरचा कानों सें^२ ॥ १९
 तहां ब्रज रास को वरनन, होता था नित्यांन^३ ।
 वह देख अचंभा होवहीं, चरचा सुनते कान ॥ २०
 तहाँ उनकी सोहोवत लालसैं, नित्यांन बखार में होए^४ ।
 तहां आए इननैं^५ कही, चरचा सुनी जोए ॥ २१
 कहा ब्रज अखंड क्योंकर, कहां है रास अखंड ।
 एहू तो तुम कहत हो, न्यारा जो ब्रह्मांड ॥ २२
 तब लालें कहा, रास ब्रज न हमारी द्रिस्ट ।
 चरम आँख क्यों देखिए, इन हाल सब सिस्ट ॥ २३
 तब चतुरे कहा, क्यों आवे तुमारी नजर ।
 कब दिव्य द्रिस्ट पाओगे, क्योंकर होए फजर ॥ २४
 पांच तत्व तीनगुन, जब हुवो ब्रह्मांड को नास ।
 तब ब्रज और रासकी, ठौर कहां रही एह खास ॥ २५
 तब लालदास चौंकिया, कहां सुनी ए बात ।
 मोकों ठोर बताये दे, एह कहां पाई सिफत जात ॥ २६

१—ह० हुई बोहोत इन बखत । २—ह० उनें । ४—ह० होत हतो नित्यांन । ४—
 ह० होवहीं । ५—ह० चतुरे । ६—ह० चरचा सुनके आया जे ।

दिवस अग्रिम भीम ने कर प्यार ।
 कदा-नल से वत्स । दिन दो चार—
 और ठहरो, समझ कर निज गेह,
 प्राप्त हो दमनादिको का स्नेह ।”
 “तात ! जाना था यदपि अनिवार्य,
 पूज्य का पर वचन शिरभाधार्य ।”
 मान आग्रह रुक गये निषधेश,
 और सब आगत गये निज देश ।

योग्य सुन्दर है गुणज्ञ अमत्त,
 नृपति नल के अनुज पुष्कर दत्त ।
 विदर्भाधिप ने उचित ही मान,
 योग्य अपनी भारुजा के जान ।
 कुमुदनी सा सुखद उसका नाम,
 बहन के ही थी सदृश गुण-धाम ।
 कर दिया युग का पवित्र विवाह,
 हो गये निश्चिन्त तब नरनाह ।
 विदित भैमी केशिनी का प्रेम,
 साथ रहने में युगल का क्षेम—
 जानकर नृप भीम ने स-उमङ्ग,
 कर्ण नामक नल सखा के सग—
 किया विदुषी का विवाह पुनीत,
 प्राप्त कर लय, सिद्ध से थे गीत ।
 ठहर कर कुछ दिन वहाँ निषधेश—
 चले, सानुज सैन्य-युत निज-देश ।
 गुरु जनो को पूर्ण दे सत्कार,
 प्राप्त उनसे स्वस्तियुत कर प्यार ।

देखत ही दीदार कों, बडोज पायो सुख ।
 मनकी कुलफत सब मिटी, भाग गया सब दुख ॥ ७
 भई चरचा सब ब्रजकी, देखी सुनी (जो) सब कान ।
 तब आपै ईमान की, हो गई सब पेहेचान ॥ ८
 चार घड़ी चरचा सुनी, भई खुसाली मन ।
 फेरके घरों आए^१, रह्या दिल कदमों मोमिन ॥ ९
 फेर चरचा सुनने, आए बेर दोए चार ।
 बाग में जिन्दादास कह्या, धाम पैठे बिना विचार ॥ १०
 फेर चरचा मारकंडकी, कही देखाया द्रस्टान्त ।
 फेर^२ नजर खुली बातिन की, देखी द्रस्ट एकान्त ॥ ११
 गीता और भागवतके, खोल दिया (सब) द्वार ।
 आई वस्त अखंड, देख्या परवरदिगार^३ ॥ १२
 आया जोस वस्त का, रही ना कछ्छुए सुध ।
 लोकीक द्रस्ट उतर गई, आई जाग्रत बुध ॥ १३
 और सुध कछ्छु ना रही, वहीं आवे याद ।
 द्रस्ट फिरे उतथे, अपनी जो बुनियाद ॥ १४
 इन समें दज्जालने^४, बड़ा जो किया सोर ।
 लोकीक जो उन मुलक के, तिनों^५ किया जोर ॥ १५

१—ह० फेर के लाल घरों आए । २—ह० तब । ३—ह० देखे बनी निरधार ।
 ४—ह० कलजुगने । ५—ह० उनों ।

कछू न चल्या काहू का, रहे सिर पटक ।
 निन्दा करी बोहोतक, थे इत मदत हक ॥ १६
 इन समें आइया, मोहनदास दलाल ।
 रामदास वैद, ए भी हुआ खुसाल ॥ १७
 खट्ट मट्ट खत्री आए, और आए चतुर ।
 और मङ्गल आइया, हुई खुसाली खूबतर ॥ १८
 और भगत सामल, कुंवरजी और गोवरधन ।
 सुख देव और जेठा, और द्वारका मोमिन ॥ १९
 रामचन्द बूला धीरा, और थिर दास ।
 और साथी केतेक, ल्याए ईमान खास ॥ २०
 किसन बाई बसई, सेहेज बाई बाई राम ।
 वलभी चतुराई करे, चरचा में आराम ॥ २१
 और चिन्तामन के सङ्ग, आया सारा साथ ।
 तामें ईमान दाखिल वह भए, जाके धनीएपकड़े हाथ ॥ २२
 इन चरचा का मारका, बडाज पड़िआ आए ।
 वल्लभी मारग के, लोग लड़ने को उठ धाए ॥ २३
 दजाल^१ डरा देखकें, मेरे ए दुस्मन ।
 मेरा कछू ना चले, ए मारत मेरा मन ॥ २४

गुसाईं के बालक रहे, होए निंदा तिन में ।
वस्त को^१ समझे नहीं, फरियाद करै सब सें^२ ॥ २५

मास दस इत^३ रहे, हुआ चलने का दिन ।
सो समें भई मसकत की, बिदा हुए साथ मोमिन ॥ २६

अरज करी साथ सबनें, ए कारज करें हंम ।
तुम^४ इत विराजे रहो, ए कारज होवे हुकंम ॥ २७

तब कहा साथ कों, उत है मेरा कांम ।
क्या जानें किन कारजें^५, मेरा जाना होत उस ठांम ॥ २८

बोहोत विनती साथें करी, मानी नाही कोए ।
तब आग्यां पर धरी, कहा कारज करना सोए ॥ २९

फेर ठठे से लाठी बंदर, नाव ऊपर चढ़े ।
तहां से पोहोंचे मसकत, सरत थी वायदे ॥ ३०

मेहेमत कहें ऐ साथ जी, ए ठठे की बीतक ।
अब कहीं मसकत की, (लाल) जो आग्यां है हक ॥ ३१

॥ प्रकरण २३ ॥ चौपाई १०२८ ॥

१—ह० में । २—ह० फरियाद लगी तिनसे । ३—ह० यहां । ४—ह० आप ।
५—ह० कारने ।

[मसकत बन्दर की बीतक]

आप पोहोंचे मसकत में, उतरे नाव से ।
 कांठे दुकान महावजीअ की, आप बैठे उनमें ॥ १
 पूछी खबर उनमें, उठकें मिले धाए ।
 कुसल खेम पूछनें लगे, भले आप पोहोंचे आए ॥ २
 इत बडो आदर कियो, लोकीक नातें सैं ।
 आदर भाव करने लगे, खबर बंद की पूछी इन समैं ॥ ३
 विस्वनाथ सङ्ग था, बाई जी की दई खबर^१ ।
 रूपा धारा सङ्ग थीं, धाए पोहोंची घर ॥ ४
 ठौर पास दिया रहने कों, सब मिल होए खुसाल ।
 बातां लगे करने, बीतक अपने हाल ॥ ५
 महावजी रसोई का, आदर किया इत ।
 लगा आप सेवा करनें, हाल भाल उन बखत ॥ ६
 काहानजी बेटा उनका, रहे दुकान पर ।
 आरोग कें फेर बैठे, साथ ठठे की कही खबर ॥ ७
 लगी होनें चरचा, जो ठठे की बीतक ।
 उन समैं जो सुख भया, मेहेर सुभानूलहक ॥ ८

तिनकी बातें करते, बडोज, हुआ सुख ।
कसाला उन बंध का, सो भाग गया सब दुख ॥६

रूपा बाई राधा, सुनी जु चरचा तिन ।
श्री राज की तरफों, रोसन हुआ मन ॥ १०

चरचा मीठी होत है, कोई कोई देवें कांन ।
महावजी ने चरचा सुनी, होने लगी पेहेचांन ॥ ११

और लोक आए सुननें, लगी बातें चलने ।
दीदार कों लोक आवहीं, बातां लगे सुनने ॥१२

इहां दिन दस बीस में, भई जो चरचा जोर ।
दजालें इत सुनया, लगा जो करनें सोर ॥ १३

दजाल अपने सिपाह में, निंदा लगा करनें ।
ए कहां सें आए, मेरे मारनें का मनमें ॥ १४

में करें लड़ाई इनसों, ए क्या करें मुझ कों ।
पैठ बाजे दिल में, आए लड़ने कों सामों ॥ १५

इहां चरचा किरंतन होत है, हांस विनोद विलास ।
साथ को धामधनी विना, और ना दिल में आस^३ ॥१६

इहां दोए चार किरंतन, नए किए बीतक ।
तू दुनी कों क्या पुकारहीं, देख तरफ हक ॥ १७

१—ह० बडो जो । २—ह० कसाला बद का । ३—ह० और ना कछूए बात । ४—
ह० इत ।

रे हो दुनियां बावरी, खोबत जनम गंमार ।
 दुनी को कहा पुकारै, ए तो करें विहार^१ ॥ १८
 तूं भूल न मेहेमत, संभाल अपना आप ।
 सबस्यानेअपनेकाममेंलगे, लगातोहेविरहधामकाताप^२ ॥ १९
 इन चरचा होते भया, माहावजी का बीचकाम^३ ।
 चरचा लगी इनकों, दाखिल हुआ इसलाम^४ ॥ २०
 और भी केतेक साथी, आए पोहोंचे इन ठौर ।
 श्री राज की चरचा बिना, सूझत नहीं और ॥ २१
 एक दिन चरचा में, आई खंडनी महावजी पर ।
 बाकिफ पुरान था साथ के, ओगुण भासा दिल ऊपर ॥ २२
 मैं नां जाऊं इनपैं, चरचा सुननें कों ।
 मुझ पर करी खंडनी, क्या देख्या ओगुण मुझमों ॥ २३
 रिसाए के अपनें, रह गया घर में ।
 चरचा समें न आइया, हुआ दिलगीर राज सैं ॥ २४
 जब सोया रात कों, अपनें दुकान मों ।
 रातको मारा तमाचा राजनें, हुई देहेसत जोर इनकों ॥ २५
 क्यों रीस करी इनसों, क्यों ना दिआ कान ।
 तूं जा फेर उतहीं, कर देख पेहेचान ॥ २६

१—ह० दुनिया को कहा पुकारही, ऐ अपने करे अहार । २—ह० तोहे वृहे धाम का ताप
 ३—ह० भाई महावजीका इत काम । ४—ह० दाखिल हुआ निज नाम । ५—ह०
 रिसाए के आप अपने ।

जागे पीछे रोइया, प्रात बैठा आए द्वार ।
 जगाए मेहेराज कों, करने लगा मनुहार ॥ २६
 रोए के कदमों लगा, अपनी कही बीतक ।
 मुझे तमाचा मार कें, मोहे फिराया हक ॥ २७
 मैं खंडनी सुनकें, हो गया बेजार ।
 मैं तो कच्चा साथ में, ना पेहेचान परवरदिगार ॥ २८
 इहां से चरचा मिनें, भया पक्व प्रवीन ।
 चरचा सुनते सुनते, बडा भया आकीन ॥ ३०
 बेटा जोरु बाप महतारी, और कुटुंम परवार ।
 सो सब लगे लड़ने, ले दज्जाल हथियार ॥ ३१
 और लस्कर दजाल का, करने लगा सोर ।
 जोर लड़ाई इनों करी, जो था इन में जोर ॥ ३२
 एह ना डग्या इन समें, थे राज इनके साथ ।
 जाको मदत हक की, धनीए पकड़े हाथ ॥ ३३
 किने ना चला तिनसों, सिर भान्या दजाल ।
 इनकों धाम धनीय का, बडाज हुआ हाल ॥ ३४
 इन समें साथ आइया, कहों जो तिनके नाम ।
 पेहेलें सबसे आइया, विस्वनाथ इन काम ॥ ३५

राधा बाई रूपा बाई, और भाटिया प्रधान ।
 और आया खट्ट, मेहेराज कों पेहेचान^१ ॥३६
 और हीरजी भाटिया, और महावजी इन समें ।
 और नारायन काइथ, रामो सुनी उनसें ॥३७
 और सूरजी खंभालिए का^२, संघजी आया इसलांम ।
 कान्हजी महावजीय का, आई हीर गङ्गा इसठांम ॥३८
 और लखमन रङ्गा नाथी, और मनजी जीवा बे ।
 और रूपजी कामदार, और बेरसी सुनी ए ॥३९
 ए आए इन समें, तामें चरचा बड़ी होए ।
 सुख लिया इत साथने, क्यों कर कहों मैं सोए ॥४०
 उद्धव चरचा नित्यांने, होत साथ मिनें ।
 हाथ पटके दजालें, ए मगन धाम मिनें ॥४१
 बंदीनान के पैसे कों, आये दरोगा करे पुकार ।
 काफर गरजे सिरपर, क्यों होत न खबरदार ॥४२
 सिर पर साहेब जो, वह है खबरदार ।
 हमकों फिकर न कछुए^३, ओ कादर है भरतार ॥४३
 बड़ो द्रढ़ाव देख कें, वह हो गया जेर ।
 जिनकी ऐसी चरचा, फेर केहेनी आवे फेर ॥४४

१—ह० पेहेले राज को पेहेचान । २—ह० ओर जीवा खभालिय का । ३—ह० हम को खबर ना कछु ए ।

भेजे अपने आदमी, मसकत बंदर में ।
 छुड़ाए ल्याया न्यात कों, आया अबासी बदर अपने ॥२
 भई मुलाकात भैरों से, जी साहेब सों जब ।
 अपने घरों ले गया, खिजमत करने लगा तब ॥३
 खेम कुसल बातें पूछी, अपने देस परदेस ।
 सब बात का उत्तर, बताए दिए खेस ॥४
 भई पेहेचान आपस में, हुआ रसोई का आदर ।
 जागा अपने नजीक, उतारे अपने घर ॥५
 उहां बिछौना बिछाए कें, तहां बैठाले राज^१ ।
 रसोई होत एक तरफ, लगे चरचा के काज ॥६
 आए आगे बैठा^२, अपने कबीले समेत ।
 ब्रजलीला की चरचा, भैरों सवन सों लेत ॥७
 सुन चरचा सुख पाइया, भई दो पहर बैठक ।
 काहू कों ना खबर कालकी, ना रही सुख आड़े सक ॥८
 रसोई की अरज भई, उठे राज उन बखत ।
 भैरों गया अपने घरों, बोहोत खुसाल हुआ इत ॥९
 राज आरोग फेर बैठे, साथ सुख मिलाए ।
 कोई कोई नए इत आए मिलें, चरचा कों ललचाए ॥१०

फेर होने लगी चरचा, बखत भया लेल ।
 फेर किरंतन करनें लगे, भए मगन ब्रजके खेल ॥११
 इहां बोहोत रात बीत गई, हुआ उठने का समें ।
 भैरों सेठ गया अपने धरों, भए साथ मगन चरचा में ॥१२
 फेर चरचा होते होते, होए गई फजर ।
 उठे दातून पानी कों, भैरों की खुली नजर ॥१३
 कोई इत सोए रहे, कोई बैठे पास राज ।
 कोई आवत दीदार कों, रह्या चरचा का काज ॥१४
 तब आए भैरों ठाकुर, उन संग आए कै लोक ।
 होने लगी चरचा, भागा सारा सोक ॥१५
 दोए मुलतानी भैरों संग, आए उन बखत ।
 थे जोगारंभ में माहिर, बताए नानक के तित ॥१६
 पोथी साखी कबीर की, रहे उनके पास ।
 अरथ ना सूझे तिनका, तापर चरचा हुई खास ॥१७
 कोई दिन चरचा सें, बे दोउ लगे कदम ।
 जेता था अंकूर उनका, सोपी उन आतंम ॥१८
 तेज बाई इन समें, आई करन दीदार ।
 ल्याई कबीला अपना, नरसी के किरंतन बिहार ॥१९

१—ह० थे जोगारंभ मे मेहेरम, चेला नानक के तित । २—ह० जेता था अकूर,
 इनको सोपी आतम । ३—ह० ना रही सक किरतन बिहार ।

तिनकों सुन गलित भई^१, संग आई सही जेती ।
 किरंतन उन्हें मीठे लगे, राजके चरन चित लेती ॥२०
 फेर वे आवन लगी, छोड़ दिए सबों घर ।
 बैठी रही चरचा मिनें, घरदिल नलगे क्योंकर ॥२१
 अब भैरों सों राजे कह्या, तुम हमें बुलाए इत ।
 उहां सेंती छुडाए कैं, सेवा करो इन बखत ॥२२
 अब हम तुमारे आगें, कौन सी राखें वस्त ।
 जिस तों होवे बदला, हम ताका किया कस्त ॥२३
 जो कछू हम पेवस्त है, सो आगें धरें सब तुम^२ ।
 सो ग्रहो तुम चित में, ज्यों फल पावें आतंम ॥२४
 तब भैरों ठकरे, वचन आगें जी के कहे^३ ।
 मेहेरकरी मुझ ऊपर, वो सुनावने मुझे ए भए^४ ॥२५
 तब जी साहेबने कह्या^५, तुम इतना करो परहेज ।
 होए प्रापत चरन भगवान के, घरों बैठे सेहेज ॥२६
 एक महीना की मुदत, इत मों आगें करो तुम^६ ।
 जो न होवें चरन प्रापत तुमकों, कहो वचन हंम^७ ॥२७
 तब अपना परहेज तोड़ियो, बिदा कीजो हम कों ।
 हम जावें अपने घरों, रहो मगन अपने मों^८ ॥२८

१—ह० तिन को सुन गलतान भई । २—ह० सो आगे राखे सब तुम । ३—ह० तब भैरों ठकर ने, वचन आजीजी के कहे । ४—ह० जो सुनावने के तुम भए । ५—ह० तब श्रीजीने कह्या । ६—ह० इत मुझ आगे करो तुम । ७—ह० ज्यों होवे चरन प्रापत तुमको, कहते सुनावत हम । ८—ह० हम जावे ठोर अपने, रहो मगन माया मो ।

पीना तमाखू छोड़ देओ, और मांस मछली सब ।
 सराब और सब केफ, परदारा चोरी न कब ॥२६
 इतनी बात का परहेज^१, करो इन बखत ।
 तो तुमको प्राप्त, पाओ सुख नित ॥३०
 ए सुन भैरों कह्या, एह तो बात है सेहेल ।
 ए अवस्य मोहे करना, मैं छोड़ दई दजाल की गैल^२ ॥३१
 इतनी मेहेनत सें, जो जागे अपनी आतंम ।
 तो और क्या चाहिएत है, हमको कही देखाओ तुम ॥३२
 उस बखत आगे हुका था, सो दिया तुरत फोड़ ।
 उदक धरा चार वस्त का, दई सवन आतंम जोड़ ॥३३
 रसोई मिनें मने भई, मांस ल्याओ जिन कोए^३ ।
 हमारी रसोई जुदी करो, हो गया विरक्त सोए ॥३४
 घर के लोक अन्दर, लगे बड़ बड़ करनें ।
 एह कौन आया हमारे घरों, क्यों परहेज कराया इनें ॥३५
 इनका पिंड तो इनही पर, रहता था गुजरान^४ ।
 ताको क्यों छुड़ावत, सुकन कहें लिया ईमान^५ ॥३६
 भैरों सुनके कहे, लिया परहेज कोईक दिन^६ ।
 फेर परहेज तो डोंगा, जो दाखिल न होउं मोमिन ॥३७

१—ह० ईत ऐती बात का परहेज । २—ह० ए सुकन सुन भैरों ने कह्या, एह बात है सेहेल, अवस्य मोको करना, ऐ छोड़ दे दिजाल गैल । ३—ह० मांस मछली करो जिन कोए । ४—ह० था ईन पर गुजरान । ५—ह० भैरों सेठे खीज कर कह्या लिया मे परेज कोई दिन ।

समझ उस हुकार को घन-घोष,
 मोर कितना पा रहे-परितोष ।
 नाचते ग्रीवा किये है भग,
 मुग्धभावा वे प्रियाये सग ।
 पँखो मे कितने भरे है रग,
 देख होती मनुज मति तो दग ।
 लग-रहे नीलम जडे-से पक्ष,
 कुशलता यह प्रकृति की प्रत्यक्ष ।
 हे प्रकृति की तूलिके । तू धन्य,
 धन्य, तेरा कार्य-क्षेत्र अरण्य ।
 चलो । अब तो कर चुकी विश्राम,
 भील देखो, दिव्य-शोभा-धाम ।
 और देखो, जा रहा वह ऋक्ष,
 इधर यह विकसित वकुल का वृक्ष—
 कर रहा तुमको समर्पित फूल,
 श्रेष्ठ का क्षण-सग भी सुखमूल ।
 गन्ध इनसे उड-रही सर्वत्र,
 कर-रहे नृप-लोग मानो सत्र ।
 भड रहा यह मुग्ध आप पराग,
 इष्ट इसको प्रिया-पद अनुराग ।
 सामने शाल्मलि-विपिन उस ओर,
 छू-रही वह गिरि-शिखा नभ छोर ।
 भर अहा, बहु पक्षियो से गोद,
 प्रगट करता वृद्ध वट यह मोद ।
 सभी तरु-वर-कृत्य अपना जान—
 कर रहे निस्स्वार्थ छाया-दान ।
 तन रहे आकाश-मे बन धीर,
 बाँटते पर-हित, स्व-तन-धन वीर ।

लगे लुगाइयों से लड़नें, क्यों तुम जाओ तित।
 ऐसा ना चाहिए तुमकों, घर छोड़ो रात बखत ॥४७
 तब जवाब दिया उनों ने, हम से बुरा ना हुआ कोई काम।
 चरचा सुनने भगवान की, जात हैं तिस ठाम ॥४८
 एक तो इन देस में, कबू ना चरचा होए।
 इत चरचा करनें, कबू ना आवे कोए ॥४९
 एतो पूरब अंकूर तें, प्राप्त भए चरन।
 [तिन आड़े तुम होत हो, हमारे दुस्मन ॥५०
 हम आतंम सोप चुकी, भगवान के कदम।
 देह तुमारे भाग की, सो छोड़ देत है हम] ॥५१
 क्या करोगे हमको, यों बरजी ना रहेवे कोए।
 तब तेज बाई के घरों गए, मिल लड़ने को सोए ॥५२
 वह थी सेहेर में सिरदार, तिन आगे करी अरज।
 तुम जिन जाओ साध पैं, हमारी एह गरज ॥५३
 तब तेज बाईएं कह्या, क्या मोहे बरजत तुम।
 मेरी अवस्था ना देखत, दोष न कछूए हम ॥५४
 तब उनों सबों कह्या, हम तुमें क्यों बरजें।
 पर तेरे पीछें सब लगी, जात हैं चरचा में ॥५५

तिस्वास्तेँ हम तुम कों, बरजत हैं इन कांम ।
 ना जाओ हमारी खातर, सुननेँ चरचा उस ठांम ॥५६
 तब तेज बाई ने कहा, तुम अपनेँ बरजो लोक जाई ।
 मैं तो वहां जाऊंगी, तुमैँ करनेँ होय करो सोई ॥५७
 साथ के नाम कहत हों, अवासी बंदर के ।
 एक तो भैरों ठक्कर, और देवचंद भाई जे ॥५८
 और भाई अमरीया, और अमोलक ।
 मेरबाई बाई इन्द्रावती, राधा बाई बुजरक ॥५९
 सुताई और फूलबाई, और बाई रतन ।
 लछो बाई और सखी, ए आई भली जतन ॥६०
 तेजबाई और बाई किसुनी, और जसोदा बाई ।
 पेहेले ए आई साथ में, खुस खबरी इनों पाई ॥६१
 और साथ बोहोत हैं, सो केते लेऊं नांम ।
 आगे जाहेर होएँगे, जो दाखिल निज धांम ॥६२
 यों चरचा होने लगी, एक दूजे के संग ।
 साथ को आनन्द भयो, अंग न माए उमंग ॥६३
 चरचा चितवनी ओछव, होने लगा जोर ।
 चित साथ के राज तरफ, बढ़ते चले ओर ॥६४

१—ह० तुम अपनेँ बरजो घरके जाई । २—ह० साथ नाम केता कहो । ३—
 चले । ४—ह० चित्त राज को साथ तरफ, बढ़ते चल्या ओर ।

नयो साथ आवत है, सो करत हैं हैत ।
रमण ब्रजरास को, सो बानी भली भांत लेत ॥६५
भैरों ठक्कर आदर, बड़ा जो किया हाथ ।
जी साहेब सैं दिल बांधिया^१, धनीएं पकड़े हाथ ॥६६
तब^२ मास दोए तीन भए, रजा मांगी जब ।
हम जाएं उन देस में, उन रोए बातां करी तब ॥६७
हमकों क्यों इत छोड़ोगे, कर असनाई धांम ।
हमारी सुरत बांधी एक तुमसों, रह्या न कोई कांम ॥६८
जी साहेब विचारिया^३, जो कदी रहे बरस एक ।
तो साथ आवे सनेहसों, एक सैं होवै अनेक ॥६९
बात बड़ी है करनी, आवें सकुंदल सकुमार ।
विस्तार होवै ब्रह्मांड में, जाको बार न पार ॥ ७०
हम ऐकै बंदर अटके, क्या राज करना इत ।
ए तो हमें ना छोड़ हीं, आज इन बखत ॥७१
ए विचार नित्य करें, देखै तरफ श्री राज ।
साथ का चित बंध चला, धम के सुख काज ॥७२
एह तो कारज कारन, साथ काढ़ना ठौर ठौर ।
तिसवास्तें ऐसा चाहिए, तब आई ए बातिन और ॥७३

हुकम हुआ तागीर का, हुई नए की आमदन ।
रइयत लागी भागने, जहां तहां निदान' ॥७४

संकोच भयो भेरीं को, रखने लड़के आपनें ।
इनकों कहां छिपाऊंगा, बात आवै न दिल में ॥७५

तब रजा दै राज को, नाव को बैठ गए बसरे के ।
तापर चढ़ाए साथ कों, उत आये पोहोंचे ए ॥७६

वस्तर भूषण पैसे, भली भांत दिए साथ ।
जैसी उनकी सकती, तैसी भली चलाकी करीहाथ ॥७७

जिन का जैसा अंकूर, लाभ लिया तिन माफक ।
ताकों तैसी सोभा भई, जो आग्यां थी हक ॥७८

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए अबासी बंदर की बीतक ।
अब फेर कहों ठेठे की, लाल जो बीतक हुकम हक ॥७९

॥ प्रकरण २५ ॥ चौपाई ॥११५७॥

१—ह० हुकम हुआ तागीर का, वहा नए की आमदान, तब रात लगे भागने, जहां तहां निदान !

[पुनः ठट्ठा आए]

अवासी बंदर थें, आए कोग बंदर ।
 तहां थें फेर नाव चढ़े, पोहोंचे लाठी बंदर ॥१
 तहां चार दिन रहेकें, आए नगर ठठे ।
 नाथा जोसी ने सुनी, दोड़ा लेनें कों आगे ॥२
 साथ सब दोड़े सामें, मारग में किया मिलाप ।
 साथ सबे सुख पाइयां, मिट गई दुनियां ताप* ॥३
 ठाकुरी बाई के घरों, ओ डेरा दिए उतार ।
 साथ सब दौड़िआ, किया मिलाप खूबतर^१ ॥४
 साथ सबे आए मिल्या, हुआ साथ रसोई का आदर ।
 साक तिरकारी बजार सें, सब साज ल्याए ततपर^२ ॥५
 श्री जी और बाई जी, और साथ सब ततपर ।
 बैठे इत आरोगनें, ठाकुरी बाई के घर ॥६
 इत उछरंग साथ को, हुआ है ठौर ठौर^३ ।
 सामां ले ले दौड़ हीं, अपनें घरों सें और ॥७
 अवासी बंदर की, कही सब बीतक ।
 इन भांत साथ आइया, सुकर बजाइया हक ॥८

१—ह० ठाकुरी बाई जिन्दादास, आए डेरा किया तित, और साथ सब आए मिले,
 आए डेरा किया मिलाप इत । २—ह० ठाकुरी बाई इन समे, भए साथ रसोई के
 काम, साक तरकारी बाजार सें, सब साज ल्याई इस काम । ३—ह० हुआ बड़ा
 ठौर ठौर ।

मन बढ़े सब साथ के, सुनते एह बीतक ।
 राह जानी अपनी, सब पर बुजरक^१ ॥६
 इत दीदार कों आवत, ठठे के जो लोक^२ ।
 देखा साथ तिनकों, भजत सारा सोक^३ ॥१०
 ए संबत सत्रे अट्टाइसे, महीने पूस के^४ ।
 पधारे ठठे मिनें, राजें रजा मांगी ए^५ ॥११
 ठठे के साथ के सङ्ग थे, आया मटहरी में साथ ।
 चरचा सुनी धाम की, जाके हके पकड़े हाथ ॥१२
 ताके नाम लेत हों, सुनियो तुम मोर्मिन^६ ।
 जिनकेदिल हकने^७, किए अपने तरफ रोसन ॥१३
 भगतीदास और साहजू, और अड़न मरकन ।
 पारन मोटन तुलसी, और कहा गोवरधन ॥१४
 जेठमल और बालचंद, दयाल धरमदास ।
 सुखानन्द सामल श्रीनन्द, सिवदास मीठा खास ॥१५
 टोडर मल और नन्दलाल, और दूसरा मोहन ।
 लड़क गवरी गरीब दास, बाई ग्यान और खेलन ॥१६
 समाबाई सुहाग बाई, और बाई कल्यान ।
 समगी बाई मेघबाई, बाई सेसमन पेहेचान^८ ॥१७

१—ह० राह जानी निजधाम की, देखी सबो पर बुजरक । २—ह० ठठे के सब लोक
 ३—ह० देखा साथ तिनको, भागत सब का सोक । ४—ह० मास बैसाख का होए ।
 ५—ह० तब साथ रजा न देवे कोए । ६—ह० सुनियो सब सैन्यन । ७—ह० हके
 इनो के दिल को । ८—ह० आया । ९—ह० भई सहजमल पेहेचान ।

थारी बाई पारवी बाई, और बाई कही परी ।
 अजबाई आई बाई इन पर, भई धनी की खुस खबरी ॥१८
 और भाई धरमदास, और कहा बंधन ।
 प्रथीमल और अमल, माधोदास दिया मन ॥१९
 और आया जेठमल, बालचंद गोकुलदास ।
 वंसीधर और गिरधर, बुलचंद राएचंद खास ॥२०
 और तीसरा मूलचंद, हरपाल हीरा नांम ।
 बालभोग सूरजी, खेमदासराजन इस ठांम^१ ॥ २१
 थारा और कमाल, सुमार चंद हरवंस जे ।
 क्रस्नदास जेठी आनंद, मूल बाई राम बाई ए ॥२२
 मखा बाई उमर बाई, मलूक बाई जीवनी ।
 सामबाई सहोद्राबाई, रुईचंद हरबाई जाने धनी ॥२३
 लखमीबाई सामही बाई, ए आई बीच इसलाम ।
 पर पूठे कानों सुनी, ल्याई ईमान इसठांम ॥२४
 ऐ साथ ! उस जागा, करी चरचा जोर ।
 एह देख दजालनें, (इत) किया बडा सोर ॥२५
 साथ सब कोई कों, पोहोंचा कसाला इत ।
 ए समय भया कठण, आया बखत हैरौज क्यामत ॥२६

१—ह० खेमदास आया बीच निजघाम । २—ह० ए साथ मटोद मे, इत भई राज की चरचा जोर ।

अब फेर कहों बात ठठे की, भेजी खबर पुरी नौतन ।
 हम आए उत्तसें, सब खबर लिखी मोमिन^१ ॥२७
 ज्यों साथ आए मसकत में, और अबासी बंदर ।
 सो सब पाती में लिखी, श्री बिहारी जी ऊपर ॥२८
 और नसरपुर के साथ की*, लिखी सब खबर ।
 सामलदास था साथ में, तिन पैगाम पोहोंचाया योंकर^३ ॥२९
 और साथ सब दीब का, सब लिखे नौतन पुरी ।
 हकीकत पाती लिखकें, बिहारीजी कों खुसखबरी ॥३०
 हम आवत हैं कच्छ में, तहां करें मिलाप^४ ।
 तहां इत आवन का^५, इलाज कीजो आप ॥३१
 ए पाती भेजकें कहा, हमको रजा देओ तुम साथ ।
 हम जावें कच्छ में, होए बिहारीजी सें मिलाप ॥३२
 साथ बिदा ना देवहीं, भई रदबदल कोई दिन ।
 मास एक तहां रहे, फेर बिदा दै मोमिन ॥३३
 इन समें लखमण, गये थे पोर बंदर ।
 वहां जाए साथ काढ़िया, तहां पोहोंचाई खबर ॥३४
 मेहेमत कहे ऐ साथ जी, ए बीतक ठठे की जान ।
 अब याद करो नलिए कों, लाल आगे कहों पेहेचान ॥३५
 ॥प्रकरण २६॥ चौपाई ११६२॥

१—ह० हम आए बंदर अबासी से । २—ह० मोमिन । ३—ह० *और न सेहेर पुर के साथ की, तिन पैगाम दिया सब पर । ४—ह० तहां मुम्सो होए मिलाप । ५—ह० बहा से इत आवन का । ६—प्रा० इन समे लखमन पुर मे, जाए साथ काढ़िया एह, तहां जो चरचा भई, लिखी खबर पाती मे तेह ।

[नलिया बंदर में धारा भाई से मुलाकात]
 अब जी साहेब जी ठठे से, नलिए आए पोहोंचे ।
 धारेने एबात सुनी हती, आए पोहोंचा धाए कें ॥१॥
 नलिए में आए पोहोंचे, किस्सा कह्या अपना ।
 मैं खंभालिए रहता था हुआ साथ मिनें रहना ॥२॥
 भाई सूरजी मस्कत सें, आया जब इत ।
 तब साथ का मंडान, हुआ जोर बखत ॥३॥
 नया साथ केताक आया, और आया मेरा कबीला सब ।
 तहां दीदार देवहीं, बजलीला भए तब ॥४॥
 मोकों आवे आवेस, दिन में होवे दीदार ।
 मैं राज की बातें सब कहों, श्री धाम लीला विस्तार ॥५॥
 तब साथ सब मिलकें, लगे पूजने मोकों ॥६॥
 गादी बिछाए बैठाया, मोकों सेवै साथ मों ॥६॥
 जहां कृपा होय राज की, तहां साथ सब पूजें ।
 तहां सक ना रहे काहू को, मिल सेवे चित दे ॥७॥
 ए बात सुनी बिहारी जी, अकरास लगा दिल ॥८॥
 ए कैसी राह चली, आई माया भई सामिल ॥९॥
 ए तो पंथ गोलों का*, हुआ सब में नाम ।
 कोई ना ले देवचंदजी, मारग नाम इस ठाम ॥१०॥

१—ह० आया सूरजी मस्कत से, खंभालिए मे जब, साथ का मंडान चरचा को, हुआ बखत तब । २—ह० तहां श्रीराज का दीदार । ३—ह० लगे पूजन मोको । विशेष—गोला गुजरा मे शूद्रों की एक जाति है, धारा भाई इन्ही मे से एक थे । ४—ह० अकरास लागी मन । ५—ह० भई माया सामल सबन । ६—ह० मारग नाम निज धाम ।

(तब) बुलाए नागजी कों, कहा विहारीजी इत ।
 पाती लिख सूरजी पर, सिताब पोहोंचो इस बखत ॥१०
 वह पाती सुनकें दौड़िया, पोहोंचा नए नगर^१ ।
 मुलाकात करी विहारो जी सों, डरया धारे के खातर ॥११
 पूछी खबर साथ की, सब बताई इन ।
 मेहेर भई साथ ऊपर, कही खुसाली मोमिन ॥१२
 तब विहारीजी खंडनी करी, तुमकों माया लागीजोर ।
 तुमारे घर मिनें, किया कल जुगे सोर ॥१३
 धारे को तुम काढ़ देओ, रहे न साथ मिनें ।
 न राखो इनका कबीला, जो रहे साथ मिनें ॥१४
 तो हमारे तुमारे, नाता रहे ना धाम ।
 नातो तुमें निकालें साथ सें, हम सों न तुमें काम^२ ॥१५
 ए बात सूरजी सुनकें, हुआ धारे से बेजार ।
 मैं काहे को इने रखो^३, हम दाखिल बारे हजार ॥१६
 मेरा नाता धाम का^४, क्यों कर तोड़त तुम ।
 हम कबीला ना राखें धारेका, ना छोड़ें तुमारे कदम ॥१७
 ए रदबदल करकें, फेर आया खंभालिए ।
 धारा कबीले समेत, इलाज किया निकालने के ॥१८

१—ह० पोहोंचा सूरजी नए नगर । २—ह० जो हम सुन्या तुमे ए काम । ३—ह०
 हम काहे को इने रखें । ४—ह० मेरे नाता श्रीधाम का । ५—ह० धारा कबीले
 समेत इलाज, किया निकालने के ।

सब साथ कों केहे कैं, धारे को रजा दई^१ ।
 तब बाइयां जो थी साथ में, तिन ए अरज को गई^२ ॥१६
 कहा हमारा गुनाह है, कौन बुरा किया हम कांम ।
 जो हमकों साथ सैनिकालत, साथ में सैं इस गांम^३ ॥१७
 हुकम नहीं बिहारी जी का, इत क्या चले हंम^४ ।
 अरज करो उत साथ में, हजूर जाओ तुंम^५ ॥१८
 धारा कबीला लेयकैं^६, गया नौतन पुरी ।
 आजिजी करी बोहोतक, चित में कछू ना धरी ॥१९
 रोए धोए पीछा फिरा, आज मोहे बरस भया एक ।
 आजिजी में बोहोतक करी, कै किए संकल्प अनेक^७ ॥२०
 तब इलाज में देखया, है ठौर एक मेहेराज ।
 मैं उत जाऊं कदमों, जो मेहेर होवे राज ॥२१
 सुन तुमारी आदनी, मोहे आनन्द भया मन ।
 मैं दौड़ा उत सुनके^८, आए कदमों लगा मोमिन ॥२२
 अब ज्यों जानो करो, मैं तो आए ग्रहे कदम ।
 मैं तो कहूं ना जाऊंगा, रहों तुमारे तलें हुकम ॥२३
 [नौवां विश्राम सम्पूर्ण]

ए बात धारे की सुनकैं, जी दिया उत्तर ।
 खातर जमारख तूं, कछू दिल में ना कर फिर ॥२४

१—ह० मोको रजा दई तब । २—ह० बेनी बाई जो थी साथ में, अरज करी साथ आगे सब । ३—ह० देस ठौर ए गांम । ४—ह० इत क्या चले साथ हुकम । ५—ह० अरज करो उत जाए के, हजूर जाओ बिहारी तुम । ६—ह० तब मे कबीला लेय कैं । ७—ह० बिनती मे बोहोतक करी, कै किए उपाए अनेक । ८—ह० मे दौड़ा इत घाय कैं ।

बिहारीजी इत आवत, जाय देऊं साहेदी मैं^१ ।
 मेहेरवांन होवे मुझ पर, ऐसे काम किए सैं ॥२८
 पेहेलें बिहारीजी कों, कागद का देओ जवाब^२ ।
 हमतो कहूं न आवहीं, तुम जाय के कहो सिताब ॥२९
 तब फेर विस्वनाथ कों, पठाया नए नगर ।
 हम चले आवत हैं, तुम रहे ना सको इन पर^३ ॥३०
 तब बिहारीजी चले, बैठे नाव ऊपर ।
 मड़ई में जब उतरे, धारा दौड़ा ले खबर ॥ ३१
 दई बधाई आए कें, आए बिहारीजी इत ।
 जी साहेब सुन खुसाल भए, देनं लगे बगसीस उत^४ ॥३२
 तब इननें कहा^५, मैं एही पाऊं बगसीस ।
 कदमों बिहारीजी के, मैं नमाऊं सीस^६ ॥३३
 मोंकों लेओ साथ में, दाखिल करो इसलांम ।
 मेरे दिल एही रहे, पुरो मनोरथ काम^७ ॥३४
 इन समें साथ सूरत सैं, आए थे आठ जने ।
 जी साहेब कें दीदार कों^८, ले चले कबीले अपने ॥३५
 एक भगवान था^९, और नागजी नाहाना ।
 बल्लभ और धनजी, ले कबीला अपना^{१०} ॥३६

१—ह० जाय खबर देऊ मे । २—ह० पेहेले बिहारीजी को कागद, ताको दियो जवाब । ३—ह० तुम रहे ना सको क्योंए कर । ४—ह० लगे बगसीस देनं तित । ५—ह० तब धारे नें कहा । ६—ह० जाए नमाउ सीस । ७—ह० तुम पुरो मनोरथ काम । ८—ह० ते श्रीजी के दीदार को । ९—ह० एक आकल भगवान था । १०—ह० ले चले कबीला अपना ।

सुन्दर बाई साथ में, और बाई रतन ।
 और बाई मटालालो, आई भले जतन ॥३७
 और बिहारीजी साथ, संघजी और अखई ।
 हरवस और लाला, ए सोहोबत एकठी कही ॥३८
 और जी साहेब के संग, एक बाई तेज ।
 रूपा और राधा बाई, उनको सेवा सेहेज ॥३९
 आए ठठे सें सग राजके, नाथा और खेमा ।
 ए आए थे पोहोंचावने, रहे साथ में जमा ॥४०
 सूरजी और हीरजी, और थीरदास जीवराज ।
 अजबाई बेहेन धारेकी, ए आई विनती के काज ॥४१
 और आया हरवंस, और आया नरहर ।
 संग अस्त्री अपनी, आए दीदार के खातर ॥४२
 ए आए मिले नलिए में, सब मिलकें हुए खुसाल ।
 बिहारीजी का आगा लिया, दौड़े दीदार के हाल ॥४३
 एक ठोर मांग लई, नलिए के कामदार पास ।
 थी उनसे न्यात की हुजत, तिन सगाई जानी खास ॥४४
 उन हबेली में उतरे, साथ सबे एक ठौर ।
 बिहारीजी की खिजमत में, सब करने लगे जोर ॥४५

१—ह० और श्रीजी की सोहोबत में, एक बाई कही तेज । २—ह० उनको सेवा में हेज । ३—ह० आए मिले नलिए सेहेर मे । ४—ह० दौड़े दीदार को ले हाल ।

अपनी जो बीतक, जी साहेब लगे केहेन ।
 बिहारीजीने सारी सुनी, हंसनेलगे मिनो मिनै ॥४६
 सब साथ एक ठौर हैं, सुन चरचा पाया सुख ।
 सब सोक दिल के गए, जो देखे माया दुख ॥४७
 उछव रसोई होने लगीं, हुआ अंग उछरंग ।
 सब साथ हुए एकठौर, अंग न माए उमंग ॥४८
 जी साहेब की चरचा, होनै लगी जोर ।
 भाव देखाए वचन कहे, चित मायासैं देवें मरोर ॥४९
 रूपा राधा बाईजी, एकान्त बेठाया तिनकों ।
 सिखापन 'देने लगे, करो सेवा इन बखत मों ॥५०
 धाम का धनी जानियो, बिहारीजी को राज ।
 इनकी आग्यां में रहो, तो तुम सब मेरे किए काज ॥५१
 जो इनकी आग्यां भंग करो, तो मेरो तुमसैं नहीं कांम ।
 तो तुम सैं मैं जुदा होऊं, तुम मेरा न लीजो नांम ॥५२
 इन भांत इनकों, दई सिखापन जोर ।
 अब मैं कही छूटत हों, तुम मेरी ना काढ़ियो खोर ॥५३
 इन भांत सब साथ कों, सिखापन लगे देने ।
 सगाई धाम वतन की, दै अपना इत पने ॥५४

एक ठौर एकान्त में, करनें लगे मसलत ।
 बिहारीजी जी साहेब, क्या करना इन बखत^१ ॥५५
 पेहेनाए साथ सबकों, काहू वस्तर काहू भूषन ।
 काहू बासन काहू कछू, यों सेवें सब मौमिन ॥५६
 और सामा सब ले कें, धरी बिहारीजी कें आगें ।
 नगद वस्तर भूषन, पेहेन पोतिया जुदे हुए ॥५७
 बाईजी के भूषन, और वस्तर सिनगार ।
 सो सब आगें रखा, जानके परवरदिगार^२ ॥५८
 आए आगें अरज करी, धारा के वास्तें^३ ।
 इनका हों मैं रिणिया, वास्ते लेनें साथ में^४ ॥५९
 मैं इनसें वचन हारिया, मोहे^५ दई बधाई जब तुम ।
 जीव निछावर इन पर करों^६, तो आवें पटंतर हंम ॥६०
 तिस वास्तें इनकों, लेओ साथ में तुम ।
 इतनी अरज करत हैं, इन सोंपी आतंम^७ ॥६१
 तब बिहारीजी कह्या, ए अरज न सुनें हंम ।
 तुम अरज ना करियो, जिन फेरो मेरा हुकंम ॥६२
 बोहोत खीझ कें कह्या, इनें करों न दाखिल साथ ।
 इनका दुख मोहे बोहोत है, याके कबूना पकड़ों हाथ ॥६३

१—ह० बिहारीजी और श्रीजी, क्या करना आई साइत । २—ह० जानके धनी
 निरधार । ३—ह० धारा साथ दाखिल होए । ४—ह० तुमारी दई बधाई सोए ।
 ५—ह० मोकों । ६—ह० जीव निछावर इन पर करी । ७—ह० इन तुमारे घरनो
 सोंपी आतम ।

फेरजी साहेब ने, दिन दोए चार बीच डार ।
 फिर अरज बिनती करी, तुम इनको करो विचार ॥६४
 क्या गुनाह है इनका, और जो बाइयां दोए ।
 तिनों को कौन गुनाह सें, साथ से निकालना होए ॥६५
 कदी गुनाह किया धारेने, दोए क्यों निकलें इसलांम १ ।
 एतो जुलम होत हैं, वे रोए कल-कलै इसठांम २ ॥६६
 तब बिहारीजी कह्या, मै तुमें वरजे तब ।
 तुम फेर उनकी अरज, करत हो मिल सब ॥६७
 मैं तो कबहूं न मान हों, वास्तें उनों के ।
 लाख बेर मोसों कहो, तो मेरा जबाब एक ए ॥६८
 तब जी साहेब सों, सब साथ लगे केहेनें ।
 तबीयत तो तुम जानत, क्यों ना डरो वास्तें अपनें ॥६९
 और रूपा बाई का, ना लगे चित सेवा में ।
 आवै जी साहेब पै, सक बढ़ चली इनसें ॥७०
 मेहेमत कहें ऐ साथजी, ए नलिए मे मजकूर ।
 और भी अजू बोहोत ह, सो आगे कहो जहूर ॥७१

॥ प्रकरण २७ ॥ चौपाई ॥१२६३॥

१—ह०काढी इन्हे गुनाह कोन से, साथ से बाहिर होए । २—ह० बदले और क्यों निकालो इसलाम । ३—ह० सब दुख पाए इस ठाम । ४—ह० बहा से श्रीजी साहेब जी के ।

[श्री बिहारी जी तथा श्री जी का वार्तालाप]
 देख नूर चरचा रोसनी, भई बिहारीजी को दिल सक ।
 ए तेहेकीक मसनन्द मेरी लेयगा, ए बात बड़ी बुजरक ॥१
 फेरकें बैठे मसलत करनें, जागा एकान्त एक ठौर ।
 अब क्या करना हमकों, चलो दूंद काढ़िए साथ और ॥२
 तब बिहारीजी कह्या, ए राह नहीं इसलांम ।
 जो माया कों छोड़कें, कीजे विरक्त के कांम^१ ॥३
 जो कदी हालार देस में, पैठ ना सको तुम^२ ।
 तो करो चाकरी कच्छ में, ए सिखापन हम^३ ॥४
 तब जी साहेबएं कह्या^४, मुझे देवचंदजी दर्ई निध ।
 तिनसें मेरे हिरदे मिनें, आई जाग्रत बुध^५ ॥५
 तिनसें ऐसे राजाओं कों, जब देवें प्रबोध हम ।
 सो सेवा तुमारी करें, उठावै तुमारा हुकम ॥६
 अब तो हम माया कों, क्यों पकड़ें कोए^६ ।
 रद किए चौदे तबक, हम क्यों काम करें जाए^७ ॥७
 सकुमार सकंडल की, श्री देवचंद जी नजर ।
 वे आवें जब साथ में, लैल मिट होवे फजर ॥८
 तिस वास्ते आपन^८, मिल निकसैं बाहिर ।
 श्री देवचंद जी कों प्रताप^९, करें सबमें जाहेर ॥९

१—ह० जो आपन माया को छोड़ के, कीजे ब्रक्त का काम २—ह० जो इत हलार
 देस मे, रही न सकी तुम । ३—ह० ए सुकन मानो हुकम । ४—ह० तब श्रीजीएँ
 कह्या । ५—ह० तिन से मेरे दिल मे आई, बतन की जागुव बुध । ६—ह० चले
 तुमारे हुकम । ७—ह० क्यों पकड़े नाहि । ८—ह० हम क्यों काम करें सोए ।
 ९—ह० ताके वास्ते आपन । १०—ह० प्रकाश ।

एजौ इस्ट फिरकें चले, किया मूल बिना विस्तार ।
 अपनी अखंड वस्त धामकी, खड़े सिरपर परवरदिगार ॥१०
 सो विस्तार क्यों ना करें, जाकों मूल है हक ।
 चाहिए लीला परवरे, होवे ब्रह्मांड पर बुजरक ॥११
 और तुम दिल में कबूए, सकुच न राखो लगार ।
 हम तुमें बैठावें अटारी पर, तले हम रहे खबरदार ॥१२
 चरचा सब सों मैं करों, सबकों देऊं जवाब ।
 जब धाम के जोग होई, सो पावैं सबाव ॥१३
 ताकों पठाऊं तुम पै, आवैं करन दीदार ।
 तुम कों यों कर सेवहीं, करके परवरदिगार ॥१४
 तब बिहारी जी कह्या, मेरा निकलना क्यों होए ।
 मेरे संग रंग बाई, कही बोझल सोए ॥१५
 तिन की महतारी तिन संग, और कुटुंम परवार ।
 सोतो निकल न सकैं, मेरा क्यों चलना होए तुम लार ॥१६
 तिस वास्ते मेरा चलना, होए नहीं क्यों एकर ।
 धनी को जो होएगा करना, सो आए जुड़े त्यों कर ॥१७
 इन भांत की रदबदल, होत रहे निस दिन ।
 मास डेढ़ लगे इहां रहे, करें परियान मिल मोमिन ॥१८

१—ह० धनी निरधार । २—ह० सो इत आवे लेने सबाव । ३—ह० जानके धनी निरधार । ४—ह० है बड़ी बोझल सोए ।

और कोईक साथी साथ सें, किए थे उनों से दूर^१ ।
 अरज होत रही तिनकी, सो ना मान्या मजकूर ॥१६
 रूपा बाई ऊपर, भई बिहारी जी कों सक ।
 ए सेवा में न आवहीं, दिल में पैठी अनख ॥२०
 जी साहेब के दिल में, ऐसी उपजी आए ।
 इत आवेस है राज का, मेरा दिल ए क्यों ए न समझाए ॥२१
 इत से दोउ दिल में, होए चली अंतराए ।
 पर बाहेर जाहेर ना हुई, एक दूजे रखा छिपाए ॥२२
 जी साहेब अपना चित, समझाई किया फेर ।
 ओगुण उठा सो भान के, फेर सुध किया दूसरी बेर ॥२३
 इहां सेंती चलकें, आए मंडई बंदर ।
 तहां साथ सब आए मिल्या^२, बाग में लई जागा उतारा कर ॥
 गए बिहारी जी खंभालिए, देख दजाल ने किया बड़ा सोर ।
 मोमिन एक ठोर भए, इनें पोहों चाऊं जोर ॥२५
 तब एक सकसैं, कहा राजा आगें ।
 तुमारे गांव में श्री मेहेराज, इत उतरेंगे ए ॥२६
 वह रखता था दुसमनी, दिल में असल की ।
 तिन चोकी बैठाए सब ठोरों, करी बड़ी हराम खोरी ॥२७

सब साथ चढ़े नाव पर, रहे जी साहेब आप अकेले ।
 जब चढ़ने लगे नाव पर, धीक भई तिन समें ॥२८
 तब जी साहेब पीछे हटे, हम ना चढ़ें इसठांम ।
 सुकन मोकों ना भयो, और राह चले इन कांम ॥२९
 जब नाव चल्या, लगा बाव जोर ।
 खंभालिए आए पोहोचें, किया दजालें सोर ॥३०
 साथ सबे पकड़े गए, उत राज द्वार* ।
 साथ सूरत का सब था, सो हुआ खबरदार ॥३१
 बोहोत जापता तिन किया, चल्या न कछू लगार ।
 खलास किए दूसरे दिन, तरफ हुए परवरदिगार ॥३२
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए नलिए की बीतक ।
 अब सूरत की कहों, जो आग्यां है हक ॥३३

॥प्रकरण २८॥ चौपाई ॥१२६६॥

*१—ह० उत माहे राज द्वार । २—ह० हुए तरफ धनी निरबार

[श्री महा मङ्गलपुरी सूर का वृत्तान्त]

श्री जी साहेब जी खुसकी चले, रण आण उतरे ।
 चीरक भेष करकें, धोरा जी मारग पंथ करे ॥१॥
 ए जो साथ सूरत का, खंभालिए से चलके ।
 धोरा जी में उतरे, जी साहेब जी सों आए मिले ॥२॥
 प्रेम जी थावर सुनी, गाड़ी लेकर दौड़े ए ।
 आए मिले मारग में, साथ कों चढ़ाए लिए ॥३॥
 पदमसी सेवा मिने, तहां रहा दस दिन ॥
 तहां से आए घोघे में, तीन दिन रहे मोमिन ॥४॥
 तहां से सुहाली उतरे, फेर आए सूरत ।
 गए सैयद पुरे भगवान के, मोहनदास कें रहे इत ॥५॥
 तहां सिवजी के, था घर के जोड़े घर ।
 उतारे तिन मिनें, हुआ सेवा को ततपर ॥६॥
 सत्रह महीना तहां रहे, कहीं ताकी बीतक ।
 जिन भांत लीला करी, सो याद करो बुजरक ॥७॥
 मोहनदास अमीन के, तित चरचा हुई जोर ।
 तहां दजाले देख कें, करने लगा सोर ॥८॥
 तब वहां सें उठकें, आए सैयदपुर में ।
 तहां सिवजी भाई थे, सेवा भली हुई इनसें ॥९॥

१—ह० धोरा जी मारग पंथ चढे । २—ह० जी साहेब सो आन मिल । ३—ह० रहा इता दस दिन । ४—ह० हुआ सेवा मे ततपर । ५—ह० तहा सिवजी भाई हते ।

पेहेलें का साथ था^१, सिवजी राम जी नांम ।
 तिनकों समझाएं कैं, भेजे बिहारी जी ठांम ॥१०॥
 तुम दीदार जाए उत करो, जोलों उत ना लगो कदंम ।
 तोलौ तुमारे अलोकीक, सुध ना होए आतंम ॥११॥
 इन भांत समझाएं कैं, भेज्या सिवजी कों^२ ।
 फिर पाती लिख दई रामजी कों, सो चला इन काममों ॥१२॥
 सिवजी पाती दे मिला, जायकें लगा कदंम ।
 पांच मोहोर खरच करी, उन निरमल करी आतंम ॥१३॥
 राम जी पाती ले गया, उनकों न दे आवनें ।
 पाती ना लई तिन की, साथ में न दिए पैठनें ॥१४॥
 रोए धोए विनती करी, और तीन किए उपवास ।
 दया न करी किननें, तब टूटी इनकी आस ॥१५॥
 उन पाती फेर दई, कही अपनी बीतक ।
 जी साहेब तब दलगीर भए, दिल में भई सक ॥१६॥
 रहे धारा जी साहेब संग, सो बिहारी जी सुन्या मजकूर ।
 कही जिनकों हम निकालत, ताएन करत क्यों दूर ॥१७॥
 इन बात की उनकें, दिल में रहे सक ।
 मेरा हुकंम ना मानत, ए आप कहावें बुजरक ॥१८॥

राम जी हम काढ्या, इनों तिनको रखा साथ में ।
 ए भली न करी इनों ने, दुख पाया इन बात सें ॥१६
 तब जी साहेब ने सुनी, बिहारी जी पायो बड़ा दुख ।
 मैं काढों ताए रखें, इन हमसों फेरया मुख ॥२०
 तब जी साहेब ने कहा, जो कोई लूला पांगला साथ ।
 श्री इन्द्रावती न छोड़े तिनकों, पोहोंचावे पकड़ हाथ ॥२१
 इन समें गोवरधन, आया अवासी बंदर सें ।
 सो भी आथकें इत रह्या, भेला साथ मिनें ॥२२
 तिन सेवा जी साहेब की, सिर लै अपनें ।
 सब खरचने लगा साथ में, सुफल जनम करनें ॥२३
 सोर पड़ा सेहेर में, चरचा कों आवें खलक ।
 सास्त्रवेदान्त पढ़ै ए, देखै इन बात बुजरक ॥२४
 भीम स्याम भट सुनी, करने आए दीदार ।
 चरचा इत बड़ी भई, उनों किया बड़ा प्यार ॥२५
 इन प्यार के बांधे, करनें आवें दीदार ।
 भया रस चरचा को, हम समझे परवरदिगार ॥२६
 उनों एक पख वेदान्त का, ते सिस्य संन्यासी संभूनाथ ।
 ताए वस्तु गते दूसरा नाहीं, इन चरचा लागे साथ ॥२७

१—ह० ले दिल मे सक आवही, कर दीदार होए बेसक । २—ह० ए सुनके स्याम भट

३—ह० तिन गुरु सन्यासी सम्भूनाथ ।

जो खोज करे आतंम की, ताए दिल में ना होए बिकार ।
 सब का आतंम देख हीं, एही करें करार ॥२८
 ए लगे चरचा समझनें, इतसर्व देसी चरचा होई ।
 ताए सुनकें अचरज, पावत हैं सब कोई ॥२९
 वेदान्त की चरचा, वह तो जानत सब ।
 ए चरचा तिन ऊपर, कौन है मतलब ॥३०
 ए सुनने को स्याम भट, करने लगा विचार ।
 भीम भाई कों कह्या, तुम होओ खबरदार ॥३१
 वेदान्त के खोज की, इनों से छीपे नहीं सुकंन ।
 तिन ऊपर बतावत, ए कौन राह रोसंन ॥३२
 एह बिचार करते, भीम की खुली नजर ।
 एतो अख्यर पार के, नजरों आई फजर ॥३३
 अपुन थे व्यापक लों, जानी सूरत एक ।
 जब नींद उड़ी अख्यर की, एजो फेली उड़ी अनेक ॥३४
 ए तिन अख्यर के पार की, लीला बताई अखंड ।
 त्रगुन विस्नू महाविस्नू की, वो इन लोक ब्रह्मांड ॥३५
 भीम की नजर खुली, जाय पोहोंचो लीला में ।
 तब आए कदमों लगा, अपने कबीले सैं ॥३६

पहलें गुरु से तोड़कें, आया बीच इसलाम ।
 चरचा का सुख पाएं कें, रह्या मोमिनों के काम ॥३७
 एक ब्यास गोविन्द जी, रहे बल्लभी मारग में ।
 उनमें चरचा सुनी, वचन भागवत सें ॥३८
 इन समें भागवत के, मारग बल्लभा चार ।
 तिनके टीका मिनें, था मोमिन का विचार^१ ॥३९
 इनकों कछू न खुल हीं, चालीस प्रश्न तिनमें ।
 सो लिखके धर उतारिए, ए लिया चाहिए इनसें ॥४०
 एजो दलाल बल्लभ, रहे अपनें साथ ।
 सोमेहेनत कर ल्याइया, आन दर्ई जी साहेबके हाथ ॥४१
 तिन पत्रों की चरचा, केहे भाई गोविन्द जी के मुख ।
 तिनसे तिनें समझाइया^२, तिनों पाया बड़ा सुख ॥४२
 सो तब ही कदमों लगा, आया साथ मिनें ।
 तब दजाल के लस्कर, लगे निन्दा करनें तिन में ॥४३
 एह किरंतन हुए तिन पर, मीठी बल्लभा चारज बांन ।
 कोई भली बुरी केहेने लगे, काहू काहू हुई पेहेचांन ॥४४
 कोई आवे लड़ने, कोई आवे निन्दक ।
 जब पावे दीदार, तब सुकर केहेवे हक ॥४५

१—ह० इन समें भागवत के, मारग बल्लभा चारज ।

तिनके टीका मिनें, संयो का कारज ॥३९॥

२—ह० तिनको तिनसे समझाइया ।

ईनकी निन्दा जो करे, सोई होवे खुवार ।
 ए तो साध बड़े हैं, हैं तरफ परवरदिगार ॥४६
 मानक आवे दीदार कों, सोहोबत सङ्ग भगवान ।
 इनकों चरचा सुनते, हो गई पेहेचान ॥४७
 बिहारीजी इन समें, पाती लिख भेजे कलांम ।
 तीन बात को बंधेज, हम कियो इसठाम ॥४८
 सो तुम भी कीजियो, ए बात बोहोत सिरें ।
 ए बात तुम उत करो, तो इत भी आण फिरें ॥४९
 एक तो नीच जात कों, सुनावो नहीं तारतम ।
 दूजो राण अस्त्री कों, तीजो कहे हम तुम २* ॥५०
 ए तीन बात कों, जरूर कीजो उत ।
 धरम उजल देखिए, कोई करे न निन्दा कित ॥५१
 एह बात पाती की सुनकें, श्री जी लिखी खबर ।
 तुम बाहेर द्रस्ट छोड़कें, देखो अन्तर की नजर ॥५२
 जवाब तीन बातको, हम तुमें लिख्यो बनाए ।
 ताको विचार कीजियो, श्रीदेवचंद जीए राह चलाए ॥५३
 उननों जात भेष कों, भान डारया सीस ।
 देख्यो जित अंकूर को, तित करी बकसीस ॥५४

१—ह० है तरफ घणी निरधार । २—ह० दूजे राह स्त्रीय को, तीजे कहे हम तुम ।

सो देखो तुम जाहेर, खोजी बाई मुसलमान ।
 और ओ स्त्री रांड थी, वकसो रईबाई बासना जान* ॥५५
 सो ए बात तुम देखी है, उनकी द्रस्ट जात भेष पर नाहिं ।
 जित देख्यो अंकूर धाम को, गण्यो ऊंचनीच ना ताहि* ॥५६
 और उननों ए कही, ए लीला आई अखंड ।
 या लीला के प्रताप तें, होए बका ब्रह्मांड* ॥५७

[दशवां विश्राम सम्पूर्ण]

सो हम तुम वस्त कों, कहाँ लों कहते फिरें ।
 जिनकों पोहोंचे तारतम, सोई प्रकास करें* ॥५८
 जित होए अंकूर निज धामको, गणिए ऊंचनीच तित नाहें ।
 ए राह श्री देवचंदजीए, कही आतम द्रस्ट की इत* ॥
 सोई लिखी वेद पुरान में, जहाँ भगत प्रगट होए ।
 तिनकी जात पांतना देखिए ए बैकुण्ठ वालों की राह सोए* ॥६०
 एह राह श्री देवचंदजीएं, हमकों तुम आगें दई देखाए ।
 सोई तुम सब साथ कों, अब यों ही देखो बताए ॥६१
 तो राह एह चलसी, होसी बड़ो प्रकास ।
 साथ सबे दोड़सी, ले दिल जागनी की आस* ॥६२
 साथ सबे उतरयो, चारो वरणों माहें ।
 ए बंधेज बांधनें सें, होए अकराज ताहें* ॥६३

इन भांत की हकीकत, लिखे जवाब बिहारीजी ऊपर ।
 और भेजी किताब कलस की, लेनें मसनन्द खबर* ॥६४
 सुनकें बिहारीजी ने, बड़ोज पायो दुख तब ।
 ना मानों कलस कों, देखी पाती जब* ॥६५
 उन लिख भेजी पाती कों, तुमारी राह भई और ।
 और हमारी भी और है, भई जुदायगी इस ठौर* ॥६६
 हमतो तुमकों चीनया, तुमारे माहें कलांम* ।
 तुम नाहीं हमारे साथमें, हम काढ़े तुमें इसलांम ॥६७
 हम जिन साथकों काढ़त^१, क्योंतिनकों लिया बीच दीन ।
 तो इत तुमकों हमारा, छूट गया आकीन ॥६८
 तिसवास्तें तुमकों हम, किए साथ सैं दूर ।
 हमारे तुमारे नाता ना रह्या, जिन पाती करो मजकूर ॥६९
 इन भांत पाती लिखी, आए पोहोंचे सूरत ।
 तब जी साहेब बिचारिया, एह ऐसा हुआ बखत ॥७०
 ऐसा तो ना चाहिए, जो हमकों ऐसे लिखे सुकन ।
 हमसें तकसीर ना पड़ी, ए काम नहीं मोमिन ॥७१
 इन समें सब साथनें, करी ए मसलत ।
 बैठे देवचंदजी किनके हिरदें, तुम तोल देखो इत ॥७२

१—ह० हम काढ़े तुमे इस घाम । २—ह० हम जिन साथ को काढ़िया । ३—ह०
 ऐसा हुआ बखत ।

कही ए जी साहेब से^१, तुम लेओ हक सिरकांम ।
 साथको जमां करना, बीच दीन इसलांम ॥७३
 कोई उनसे साथ में, ल्याया नहीं ईमांन ।
 चरचा राज की करकें, काहू ना भई पेहेचांन ॥७४
 जिनकों तुम समझाए कें, भेजत हो उन तरफ ।
 सो बिकार पाएं कें, खाए आवत सब हरफ^२ ॥७५
 अब तुम क्या देखत, नजर करो तरफ धांम ।
 लेओ सिर तुम अपनै, दीन इसलांम का कांम ॥७६
 साथ सब लागू हुए, आगा किया भाई भीम ।
 चरचा करकें सिर लई, लिया जस अर्जीम ॥७७
 तब पाती का जवाब, लिख भेजे कलांम ।
 तुम हमकों काब्यो साथ सैं, हम सिर पर लिया कांम ॥७८
 जो हम स्वारथ कों, दौड करेंगे इत ।
 तो सीधा कबहूं न होएगा, जो हम जाएं जित ॥७९
 और साथ कें वास्तें, जो हम करत मेहेनत ।
 तो हमारा सीधा होएगा, नजीक हैं सायत ॥८०
 इन भांत के जवाब, पाती में लिखे कलांम ।
 हमतो कमर बांधी, दीन इसलांम के कांम^३ ॥८१

१—ह० कही ऐ श्रीजी साहेबजी सो । २—ह० खाए आवत सब सक । ३—ह०
 श्री निजधाम के काम ।

इन समें लालदास, गया था ठठे सें ।
सुदामा पुर पोहोंचिया, कहों बीतक तिन सें ॥८२

[लालदास जी का आगमन]

संबत सत्रे से अट्टाइसे, पोहोंचे सुदामा पुर ।
तहाँ भीम पीताम्बर मिले, हुई चरचा तिन ऊपर ॥८३
कछ्छूक इन ठठे मिनें, चरचा देखी जब ।
वहाँ एह दोऊ लागूं भए, सुनायो तारतम तब ॥८४
कोई दिन पीछें, उनें सुनाया तारतम ।
ए दोऊ जनें तबहीं, सोंप चुके आतंम ॥८५
तब दजाल इन समें, लगा जो करनें सोर ।
बिटुलेस्वर गुसाईं के, लगे निन्दा करने जोर ॥८६
वल्लभी मारग में, खड़ भड़ पड़ी उत ।
ए कौन मारग पैदा भया, एचले जात सेवक उत ॥८७
हमारो तो बडोज मारग, चारों खूटों रोसन ।
तिन भांत के और कों, बतावत है मोमिन ॥८८
राज के दरसन की, चरचा होवे जोर ।
दजाल निन्दा तिनकी करे, अपनी सिपाह में सोर ॥८९
धरम उंदरीयो पैदा भयो, पाऊं बांधत घूंघरी ।
थाल धरें परदा करें, देखो ऐसी राह फैरी ॥९०

१—ह० साथ आया ठठे से । २—ह० समत सत्रे से सताईस । ३—ह० ए चले सेवक
इत । ४—ह० बतावत साधु जन । ५—ह० देखो ऐसी राह चली ।

कहे हमारे घरों, कस्नजी पधारत ।
 सो अरोगाए कें, ऐसी राह चलावत ॥६१
 इन भांत सेहेर में, निन्दा नित्य सब में होए २ ।
 पूछे प्रस्न भागवत कें, ताको अरथ ना करै कोए ॥६२
 काहू कों सांची भासैं, कोई चरचा सुन होवे गलित ।
 कोई अस्तुत करे, जो देखे आए कें इत ॥६३
 रबद प्रस्न चरचा को, रात दिन उत्त होए ।
 जवाब काहू ना आवहीं, क्यों उत्तर देवें सोए ॥६४
 यों करते लोग इन समें, लगे चरचा सुनने कों ४ ।
 गोपी साथ में आइया, खेंमजी जोसी इन मों ॥६५
 दामा और सूरचंद, और बस्ता नांम ।
 लाल बाई धणियाणी, भए दाखिल इसलांम ॥६६
 यहां होए चरचा उछव, आया इत प्रधान ।
 और आया मसकत सें, महावजी का बेटा काहान ॥६७
 यों एक गांठ होए चली, आवनैं लगानया साथ ।
 ते चरचा सुनत हैं, जाके धणी पकड़े हाथ ॥६८
 लालदास को इन समें, भई माया की उरभन ।
 इनकों राजें काढ़कें, चाहिए कदमों पोहोंचे मोमिन ॥६९

१—ह० एही राह चलावत । २—ह० निन्दया सब दिन होए । ३—ह० ताको
 अरथ न केहेवे काए । ४—ह० यो करते लोग इन समें, लगे चरचा को ।

तब माया की तरफ का, हुआ धका जोर ।
 दजालें जोरा कर^१, ऊपर करने लगा सोर ॥१००
 जब कछू ना रह्यो हाथमें, तब माया दिया छोड़ ।
 तब नजर करी तरफ राजके, चितकों लिया मोड़ ॥१०१
 अन्नका नेम लेके^२, जब मैं करों दीदार ।
 नौतनपुरी जाय के, देखों परवरदिगार ॥१०२
 तब लों अनाज न लेऊं, तोलों करों फल अहार ।
 इन भांत चलने लगा, ऐसा किया बेबहार^३ ॥१०३
 जब मांगरोल पाटन, आई पोहोंचे उत ।
 तहां दजाल बैठा था, कहे तुम जाओ सूरत ॥१०४
 बोहोत रदबदल भई, ना मानें सुकन ।
 तब देखा तरफ राजकी, हुई आग्यां ऊपर मोमिन ॥१०५
 तब वहां से दीव आए, तहां रहे पनर दिन^४ ।
 साथ सों मुलाकात करी, फेर घोघे पोहोंचे मोमिन ॥१०६
 तहां से नाऊं चढ़के, आए बंदर सूरत ।
 संवत् सत्रे से औगनतीसे, एह आए पोहोंची सरत ॥१०७
 आय के जी साहेब के, लगे दोउं कदम ।
 नेम था अनाज का, सोंपी थी आतम ॥१०८

१—ह० दजाले जोरा किया । २—ह० अन्न का नेम लिया । ३—ह० ऐसा किया बिचार । ४—ह० तहां रहे पनर दिन । ५—ह० फेर घोघे पोहोंचे ततखिन ।

जी साहेब ने दिल में, बडाज पाया सुख ।
 परसाद लेओ उठो अब, यों कहा श्री मुख ॥१०६
 तब लालदासें कहा, हमको अगड़ है अनाज ।
 जाए बिहारीजी के कदमों, अनाज छोड़े तिनकाज ॥११०
 तब जी साहेब मुख कहा, भया पूरा तुमारा पन ।
 कछू फिकर ना करो, पोहोंचे मिलावे मोमिन ॥१११
 श्री मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए सरत करो याद ।
 फेर लाल आगे कहों, जो भगड़े की बुनियाद ॥११२

॥प्रकरण॥ २६ ॥चौपाई १४०८॥

[जागनी का कार्य प्रारम्भ]

हजरत ने हिजरत करी, लेनें कों मका ।
 फते करी दजाल की, कूच करे दारुल बका ॥१
 सेहेर मदीना सूरत, तहाँ सेंती चले जब ।
 महाजरो मदत करी, जो साथसेवा में चले तब ॥२
 तिन मोमनो की सिफत, पोहोंची बका में हक ।
 कुरान हदीसों में कही, सबों ऊपर सिफत बुजरक ॥३

१—ह० श्रीजी अपने चित्त में । २—ह० तब आप श्री मुख कहा । ३—ह० हज
 रते हज इत करी । ४—ह० बिन मोमिन की सिफत, पोहोची बका में जब, कुरान
 हदीसों में कही, सबों ऊपर सिफत अब ।

सो लओमोंफूज में^१, कहत . अल्ला कलाम ।
 अग्यारेसौ बरस आगूंहीं, सब पढ़े खलक तमाम^२ ॥४
 धनी देवचंदजी ल्याएआ, कीली अल्ला कलाम ।
 जी साहेब जाहिर करी^३, दिया मोमिनों कों ताम ॥५
 मोमिन सुनत जमात में, बातां करें बीतक^४ ।
 हकका प्यार इन पर, बात बड़ी बुजरक^५ ॥६
 जिनों सेवा करी सनेहसों, तन मन दे^६ धन ।
 सो आए इसलाम में, ए खासल-खास मोमन ॥७
 उतरी अरवाहें अरस सें, तिनकों ढूँढन काज ।
 और जबरूती फिरस्ते, हुकम दिया श्रीराज ॥८
 एही थे ब्रज रास में, हुए नहीं पूरे मनोरथ ।
 तब तीसरो ए रचनों पड़यो, इन देखावन अरथ^७ ॥९
 तीसरो उपज्यो अख्यर को जाने तेसो ही इंड ।
 सब जाने हम वाही हैं, काहू खबर ना पड़ी ब्रह्मांड ॥१०
 तामें आई सिस्ट ब्रह्मकी, एजो खासल खास उमंत ।
 ताकों जगावे जुगत सों, दावत कर क्यांमत ॥११
 सकुन्दल सकुमार को^८, चले जगावन काज ।
 श्री मुख देवचंदजी कही, बुलाए ल्याओ मेहेराज ॥१२

१—ह० सो लिखी लोमोफूज मे । २—ह० सब पढ़े खलक आम । ३—ह० श्रीजी आप जाहेर करी । ४—ह० बाते कर बीतक । ५—ह० ऐ बात बड़ी बुजरक । ६—ह० दिया । ७—ह० इने दिखावन अरथ । ८—ह० सकुन्दल साकुमार को ।

कुली कालिंगा दजाल से, जंग करो जाय तुम ।
 देह बुध छोड़ाय कें, ल्याओ बुध आतंम ॥१३
 धरम विरोध धरा मिनें, करत कुली दजाल ।
 ताकों मारो सिताव सों, ज्यों होवे सब खुसाल ॥१४
 एक दीन होए एक का, सब भजन करें भगवान ।
 देओ वेद कतेब की साहेदी, ज्यों ल्यावे सब ईमान ॥१५
 गाजी बनी असराईल, तामें देवचंदजी सिरदार ।
 लड़या राह खुदाय के वास्तें, महिनें जो हजार ॥१६
 तिन सें भी बेहेतर कही, जी साहेब बांधी कमर ।
 जाहेर करी जगत में, एह लड़ाई सब पर ॥१७
 तिन लड़ाई के बखत, जिनों करी मदत ।
 तिन की मेहेनत इन जुवां, कही न जाए सिफत ॥१८
 तिन के नाम कहत हों, सुनीओ चित दे साथ ।
 कूवत दई कादर नें, पकड़े इन के हाथ ॥१९
 संग चले सेवन कों, ए जो मोमिन खास ।
 इनकों धाम धनी बिना, और न उपजे आस ॥२०

॥प्रकरण ॥३०॥ चौपाई १४२८॥

१—ह० लड़े राह खुदाए के वास्ते, ऐ जो माहने हजार । २—ह० श्रीजी बांधी कमर
 ३—ह० पकड़े अपने हाथ । ४—ह० ऐ जो मोमिन खासलखास ।

[सीदपुर तथा मेड़ते की बीतक]

जी संग बाई जी^१, और भट गोवरधन ।
 सेवा करी तन धन सों, तो हुआ साथ में धनधन ॥१
 भीम भाई भली भांत सों, निकस्या तन ले धन ।
 सेवा करी उमर लों, गाए प्रेम वचन ॥२
 नागजी अति नेह सों, छोड़ी कुटुम्ब की आस ।
 तन मन धन सब ले चल्या, पाया खिताब गरीबदास ॥३
 स्याम भट संग चल्या, रह्या केतेक दिन ।
 वचन वेदान्त सुनावत, कर ना सक्या बस मन ॥४
 नाहना और पांखडी, चले श्री राज के साथ ।
 आखरलों निवाहिया, धनी ऐं पकड़े हाथ ॥५
 काहान जी रामी चल्या^२, ले कबीला संग ।
 आखरलों निवाहिया, कोई रह्या ना पीछे अंग ॥६
 जमुना बाई संग चली, छोड़ कुटुम्ब परवार ।
 सेवा करी सनेह सों, जान के परवरदिगार ॥७
 छबीलदास संग चल्या^३, सेवन के सुख काज ।
 बेटा जमुना का जानकें, सब सेवा दई श्री राज ॥८
 कोईक दिन धारा रहे, आए जाए पीछें^४ ।
 पत्रीआ पोहोंचावे साथ को, एह काम रहे इनके ॥९

१—ह० श्रीजी संग बाई जी । २—ह० कानजी रामजी चल्या । ३—ह० छबील
 दास संग चले । ४—ह० कोई दिन धारा रहे आए, फेरके जाए पीछे ।

लाल बाई ले चली^१, स्याम बाई कों ले ।
 श्री बाईजी की सेवा मिनें, काम करती ए^२ ॥१०
 लालदास संग चले, खाली लेकर हाथ ।
 निबहें आखरलों, चले राज के साथ ॥११
 सुखदेव सूरत सें चले, ले संग मानक ।
 अपना आपा डारिया, पोहोंचे मेड़ते बुजरक ॥१२
 प्रेमजी अति प्रेम सों, मारग में मिल्या धाए ।
 हाजर रहे हजूर में, सेवा की चित ल्याए^३ ॥१३
 सूरत सें चल कें, आए पोहोंचे गुजरात ।
 राह खुदा के वास्ते, लरें मेटन कों जुलमात ॥१४
 गुजरात कें बीच में, चार दिन रहे ए ।
 तहांसेंती कूच करकें^४, सीदपुर पोहोंचे ते ॥१५
 लखमण कबीला लेकर, पोहोंचे हैं गुजरात ।
 कबीला भारी भया, कही रहण की बात ॥१६
 तिसवास्तें रह्या बीच में, माया के सुख काज ।
 उमर खोई तिन में, फेर सुरत करी श्री राज ॥१७
 सीदपुर के बीच में, रहे बाईस दिन ।
 भगवान उपादेने^५, होए सेवा करी मंगन ॥१८

१—ह० लालबाई संग चली । २—ह० काम जो करती ए । ३—ह० सेवा करी चित्त ल्याए । ४—ह० तहा सेती चलके । ५—ह० कही रेहेने की बात । ६—ह० भगवान उपाध्याने ।

और भाई भगवान का, रेवा दास हैं नांम ।
 पोहोचा पालन पुर, पूरे मनोरथ काम^१ ॥१६
 ए तीरथ गुरु होय मेले, कछु ना कही खबर^२ ।
 एक मोहोर दे विदा किए, फेर लालच करी ऊपर ॥२०
 तब गोवरधन (नैं) कहा, करो इन (सरूप) को पेहेचान ।
 इन से मांगो अलोकीक^३, तुमकों देय ईमांन ॥२१
 तब अरज करी भगवान नैं, लागे^४ दोऊ कदंम ।
 पर आतंम पेहेचान के, जगाओ हमारी^५ आतंम ॥२२
 तब चार सुकंन चलते कहे, याद करो निजधांम ।
 जमुना ताल घाट पाट की, और अख्यर मुकांम ॥२३
 ब्रज रास में हम थे, भी तीसरे आए इत ।
 अब खेल देख पीछें फिरे, जाए लगे हम तित ॥२४
 ए बात चित धर कैं, फेर आए अपने ठौर ।
 एह बात दिल में रखी, काहू न केहेवे और ॥२५
 बोला न छ मास लग^६, रहे केसो भट सोहोवत ।
 तिनसों चरचा करते, एक छत्री निकला इत ॥२६
 तिन हमको परबोधया^७, दोएक कहे वचन ।
 केहे के सब हमको^८, तिनके दो एक सुकन ॥२७

१—ह० पोहोचा पालन पुर मे, इनके पूरे मनोरथ काम । २—ह० ए तीरथ गुरु होए
 मिल्या, कछु ना हुई खबर । ३—ह० मांगो आलोकिक इनसो । ४—ह० लगा ।
 ५—ह० मेरी । ६—ह० बोला नाही छे मास लो । ७—ह० तिनने हमे परबोधया ।
 ८—ह० सोई वचन हमसे कहो ।

तब दोएक सुकन, कहि देखाया धांम ।
 तब केसव पेहेचांनियां, कहा कहीं तुमें इन ठांम ॥२८
 एतो अख्यरातीत था, तुम ना करी पेहेचांन ।
 अब मैं उत हीं जात हों, मुझे आया ईमांन ॥२९
 ओ ऐसे ही उत तें चल्या, ढूँढत फिरे सब ठौर ।
 ढूँढते दिली पोहोंचया, खोज करी अत जोर ॥३०
 रामचंद पसारी हाट सें, पाई (इने) खबर^१ ।
 लाल दरवाजे मिल्या, अत आतुर होए कर^२ ॥३१
 कोईक दिन तहां रह्या, सुने सुकन सुभांन ।
 तारतम नीके जानियां, कछू ज्यादा भई पेहेचांन ॥३२
 तब लड़ने दजाल सों, बांधी कमर जोर ।
 फेर आए सीदपुर में, किया साथ काढ़ने का सोर ॥३३
 भगवान रेवा को नसीयत, फेरकें दई इन्हें चिन्हार ।
 तिनों को ल्याया साथ में, किया खबरदार ॥३४
 केसवजी परबोधीया, और द्वारका दास ।
 धांम लीला देखाई, तब छूट गई सब आस^३ ॥३५
 ए भी घर कों छोड़कें, चले^४ श्री राज के पास ।
 दिली मिनें आए मिले, सेवा की दिल में आस ॥३६

१—ह० रामचंद पसारी के यहां से, पाई इने खबर । २—ह० लाल दरवाजे आए मिल्या, अत आतुर होए कर । ३—ह० धाम लीला देखाए दई, तब छूट गई सब आस । ४—ह० गए ।

दूजे केसव दास कों, दई तारतम सुध ।
 तब लोक अलोक की, छूट गई सब बुध ॥३७
 त्रीकम^१ गंगादास नें, चरचा सुनी कांन ।
 तब ए दिल में धरकें, पौंचे ले ईमान^२ ॥३८
 बीठल चरचा सुनके, कछुक भई पेहेवांन ।
 घर कबीला छोड़के, पौंचा ले ईमान^३ ॥३९
 जब जुध भया दजालसों, तब बीठल उपज्या डर ।
 भाग चल्या पीठ देयके, पोहोंच्या अपने घर ॥४०
 थाणा थाप्या सीदपुर में, केसव भट के घर ।
 धाम चरचा तित होवहीं, साथ को रह्या पकर ॥४१
 अब सीदपुर सें चलके, मेड़ते पौंचे धाए ।
 लाभानन्द जतीअसों, चरचा करी बनाए ॥४२
 दस दिन चरचा में भए, ठौर ठौर हुआ जब बंध* ।
 तब कही महातम मेरो गयो, मेरे मारग को परबन्ध* ॥४३
 मारों दाव के पहाड़ में, इनकों डारों उलटाए ।
 सब दैतों मंत्र सें, भांत भांत किए उपाए* ॥४४
 घर परवत उठ्यो नहीं, तब हार के बैठा ठौर ।
 पंचवासना सबदेव जहां खड़े, तहां मंत्र चले क्यों और* ॥४५

१—ह० टीकम । २—ह० तब ऐ दिल मे लेयके, पोहोचा ले ईमान । ३—ह० पोहोचा ले ईमान । ४—ह० अब सीदपुर से ।

रामचंद आए मिले, मेडते के ठौर ।
 सेवा में सामल रह्या, तब आस ना रही और* ॥४६
 देखा उन्हें डगाय के, आसन कर बैठा सुन ।
 खोज खोज खाली भया, ग्रहे के बैठा मुन* ॥४७
 एक हवेली लेयके, तहां विराजे श्री राज ।
 चरचा बड़ी होवहीं, और न कोई काज^१ ॥४८
 सोर बड़ा सेहेर में^२, आवत सब खलक ।
 घेर रहे मध माखी ज्यों, कोई आए दीन बीच हक ॥४९
 आया चांपसी चित सों, और आया रघुनाथ ।
 छोड़ कुटुम्ब कबीला, चला राज के साथ ॥५०
 अगरवारे वणीए मिनें, आया राजा राम ।
 समेत कबीले अपने, सेवा करी तमाम ॥५१
 भांभण आया साथ में, लिए कुटुम्ब परवार ।
 ल्याया ईमान अरस पर, पोहोंच्या परवरदिगार ॥५२
 और आया मकरंद, और सिंघ मान^३ ।
 और मोहन मनोहर, ए ल्याए ईमान^४ ॥५३
 और सादुल आइया, और नन्द राम ।
 और आया रेषेस्वर^५, दो जीवन दास नाम ॥५४

१—ह० रह्या ना कोई काज । २—ह० सोर पड्या सेहेर मे । ३—ह० और भाई मानसिंघ । ४—ह० ऐ आए ईमान ले अंग । ५—ह० और आया रखेसर ।

और आई सरूप दे, और बाई लखमी ।
 रमा बाई आई, इनो पाई कायमी ॥५५
 जादी और कुसली, और बाई चांद तथा मोज ।
 ए आई इसलाम में, करके बड़ी खोज ॥५६
 भाग बाई और तेज बाई, अनूपी राधा नाम ।
 बेंन बाई मुरली धर, ए दाखिल इसलाम ॥५७
 ए आवत चरचा कों, बानी सुनत सवन ।
 खुसाली होवे अंग में, सिफत सुने मोमिन ॥५८
 और इनकी सोहोवत सें, आया केतिक साथ ।
 तिनके नाम ना लिखे, पर धनीएं पकड़े हाथ ॥५९

[ग्यारहवां विश्राम सम्पूर्ण]

इनकी खरची पाती, पोहोचत लड़ाई में^१ ।
 पतली कमरी ओढ़न की, आवत थी इन सें ॥६०
 इत सब साथ में, राजाराम सिरदार ।
 तारतम बानी सब में, हुआ खबरदार ॥६१
 और मनू बाई सेवा में^४, रहे खबरदार ।
 पावत हैं दीदार कों, रहत तरफ परवरदिगार ॥६२
 अब इन समें मेड़ते में, बड़ा जो पड़या सोर ।
 चरचा और दीदार कों, खलकचली आवेइनठोर ॥६३

१—ह० एक बाई लखमी । २—ह० खुसाल होवे मन मे । ३—ह० पोहोचत लड़ाई
 मित्र । ४—ह० आवत थी उत सें । ५—ह० और मना बाई सेवा में ।

सुख बड़ो सब साथ कों, उपजत हैं नित्य ।
 एक मजल इन समें, जो होसी बखत क्यामत ॥६४
 ए बातें बोहोत हैं, कहां लों कहों बनाए ।
 जो इत लीला में हाजर, ए अनभव है ताए ॥६५
 सुनी बानी जसवंत की^१, तब पाती लिखी दोए ।
 भट गोवरधन ले चल्या, पैगाम पोहोंचावने सोए^२ ॥६६
 अटक पार पोहोंचके, खबर दई जाए ।
 बिना अंडूर क्या करे, रस चरचा रही न ताए^३ ॥६७
 तहां मास चार लग रहे, मेड़ते में ए बखत^४ ।
 एक दिन राह चलते^५, मारग खड़े तित ॥६८
 बांग मुनारे पर चढ़, मुला देता जब^६ ।
 कानों सुन बिचारयां^७, दिल बिचार किया तब ॥६९
 बांग ऊपर कलमा कहा, ला इलाह इल्लल्लाह ।
 मुहंमदुरसूलुल्ला, ए (खबर) कहे अल्लाह^८ ॥७०
 ला तो नाहीं कों कहा, इल्ला तो है हक ।
 ए तो अख्यर अख्यरातीतकी, बात बड़ी बुजरक ॥७१
 ए तो श्री देवचंद जी कही, तहां से आए तुम ।
 दूसरा तो कोई है नही, इनका कौन दावा करै बिना हम ॥

१—ह० सुनी बात जब जसवंत की । २—ह० पैगाम पोहोंचावने सोए । ३—ह० ऐ
 प्रकूर बिना क्या करे, रह्या रस ना चरचा ताए । ४—ह० रहे मेरते में ईन बखत
 ५—ह० एक दिन बाहेर चलते । ६—ह० दई मुलां ने जब । ७—ह० कानो सुन
 अवाज को । ८—ह० ऊपर चढ़ कलमा कहा, ला इलाही इल्लिला हो, महंमद
 रसल अल्ला तिनकी, ऐ खबर कहे अल्ला ।

तेहेकीक हमारा कासद, हम वास्तें ल्याए कलांम ।
 सब खबर हमारी होयगी, ल्याए महंमद अलेहसलांम ॥७३
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, इहां लों ईसे का इलंम ।
 अब माहामदकोमिल चल्या, कहों एकदीन होए आदंम ॥७४

॥प्रकरण ३१॥ चौपाई ॥१५०२॥

[कतेब का मनन तथा आगे प्रस्थान]

यहां लगे कतेब की, चरचा में ना चित ।
 कलमें से हासल क्रिया, लिया माहामद मता इत ॥१
 लालदास सूं कहे, आज एक बात पाई ।
 तब अरज करी लाल दास ने, हमकों देखो देखाई ॥२
 तब बात कलमें की, कर देखाई सब ।
 उन महंमद कुरान ल्याइआ, सब तुमारा मतलब ॥३
 इत महामद को मिल चले, तब अहमद पाया खिताब ।
 ईसा और माहामद मिल, मारे दजाल सिताब ॥४
 अब लड़ाई करने कों, जाइए पास सुलतान ।
 इनकों दावत करो, ए ल्यावें ईमांन ॥५
 श्री देवचंद जी कही थी, आवे सकुंडल सकुमार ।
 तब खेल देख पीछें फिरो, पोहोंचे परवरदिगार ॥६

१—ह० अब महमद को मिल चला, कहों एक दिन आदम । २—ह० लिया महमद मता इन । ३—ह० लाल दास को कहा । ४—ह० महमद कुरान ल्याए । ५—ह० इनको प्रथम दावत करे । ६—ह० तब खेल देख पीछे फिरे, पोहोचे परवरदिगार ।

तिसवास्ते ढूँढ काटिए, एह होए जाहेर ।
 कुली दजाल कों मारिए, करत बदफेली बाहेर ॥७
 तब साथ सब कों, होवेंगी खबर ।
 दौड़ेंगे आप अपनी, आए मिले आखर ॥८
 एह विचार करकें, मेड़तें से चले जब ।
 गोकुल मथुरा आगरे, आए पोहोंचे तब ॥९
 कोई दिन तहां रहेकें, डिल्ली पोहोंचे धाए ।
 केतनाक साथ ठठे का, इत पोहोंचा आए ॥१०
 हरी राम चौधरी, और चिन्तामन लालमन ।
 और रामचंद आए पोहोंचे, रहा कोईक दिन ॥११
 ईस्वर दास चोपदार, ए रह्या बरस दोए ।
 पीछे माया लेहेर में, रहे ना सक्या सोए ॥१२
 मलूक चंद भली भांत सों, लड़ा दजाल सों जोर ।
 सोंपो अपनी आतंम, कछू ना आई खोर ॥१३
 सेख बदल आइया, नीकें ग्रहे कदंम ।
 लड़ा दजालसों सनमुख, और न मारी दंम ॥१४
 बसंत—राए आइया, रह्या कोईक दिन ।
 पीछे फिरया घरको, बस होए के मन* ॥१५

अनन्त राम आए मिल्या, लड़ाई के बखत ।
 सेवा में सामिल रह्या, समय पाया इत ॥१६
 तुलसी विहारीदास, और हिरदे राम ।
 कोईक दिन सामिल रहे, फेर घरों किया विसराम ॥१७
 हरी-राम भाई का^१, बेटा हीरा नन्द ।
 रह्या कोईक दिन सेवा मिनें, पीछे पोहोंचा अपने वतन ॥१८
 सूरत से मकुंद दास, सुनके तारतंम^२ ।
 आए पोहोंचे सैयद की हवेली, जाग खड़ी आतंम ॥१९
 रामचंद मेड़ते में, पोहोंचे इन सोहोबत ।
 कोईक दिन रहिके, फेर घर किया इत ॥२०
 और साथी केतेक, आए गए अपने घर ।
 पर बात न छूटें दिल से, रहे इसलाम पर ॥२१
 केतेक मुनकर हुए, सो पैठ न सके इसलाम ।
 जो आवे मोह नीचा करे, साथ कोई न कहे कलाम ॥२२
 कोईक दिन पीछे आइया, गोवरधन अटक से ।
 लाल दरवाजे आए रह्या, गङ्गा राम के दुकान में ॥२३
 तहां वचन तारतंम के, कहे जो गंगा राम ।
 आसाजीत परबोधिया, तित पाया विसराम ॥२४

१—ह० एजो हरी राम भाई का, २—ह० भाई श्री मकुंद दास ने, सुन्या सूरत में तारतंम ।

नैन सुख महाजन को, कहे वचन चार ।
 तिननें अपने दिलमें, किया बड़ा विचार ॥२५
 फिरते उरदू बाजार में, मिले गरीबदास ।
 धाए के तिनकों मिले, पूछी खबर खास ॥२६
 कहां साथ रहत हैं, जी साहेब हैं कित^१ ।
 मैं अपने साथ कों, लेकर आऊं इत ॥२७
 बिठल गुरु के मुहल्ले^२, सैयद की हबेली में ।
 तहां जी साहेब रहत हैं, मैं खबर करों उनसे^३ ॥२८
 गोबरधन अपने घर गया, आया गरीब दास ।
 खबर कर श्री राजकों, आया गोबरधन खास ॥२९
 प्रात समें गोबरधन^४, ल्याया अपने संगी मिलाए ।
 सब आए कदमों लागे, बीतक कही बनाए ॥३०
 इन हबेली मिनें, रह्या मास छे^५ ।
 तहां से लालदरवाजे को, ले चला उत के ॥३१
 इहां लग सकुमार पर^६, पाती लिखी बनाए ।
 बाबीस प्रकरण तिनमें^७, लिखे चितसों ल्याए ॥३२
 इन पाती लिखनें में, रहे जी साहेब लालदास ।
 रात दिन मेहेनत करी, राज सेवन की आस ॥३३

१—ह० श्रीजी आप है कित । २—ह० पुरे बीठल गोर के । ३—ह० सहा श्रीजी रहत हैं । ४—ह० इनसे । ५—ह० प्रात । ६—ह० इन हबेली में आप, मास छे रहे । ७—ह० यहा आए साकुमार को । ८—ह० बाईस प्रस्न तिनमे ।

ए पाती लेयकें, आए लाल दरवाजा ।
 हबेली छत्रीय की, तिनमें रहे आज ॥३४
 तहां आए बैठकें, बड़ी करी मसलत ।
 पूछा साथ सबकों^१, कहा करनो अब इत ॥३५
 आसा-जीत आइया, लगा राजके कदम ।
 तब एह विचार सब पूछया, कहा करनो हम^२ ॥३६
 तब आसा-जीत कों, पाती पढ़ सुनाए ।
 सुन ए इन उत्तर दिया^३, ए पाती क्यों देखाए ॥३७
 एतो हिन्दुओं सों, रहेत हैं दुस्मन^४ ।
 प्रातकों मोह न देखहीं, आप कहावत है मोमिन ॥३८
 सोए पाती हिन्दवी (हिन्दगी) की, क्यों कर सुने कांन ।
 सरियत है जोरावर, पोहोरा है मुसलमान ॥३९
 मास दोए इत रहे, होए चरचा वेद वेदान्त ।
 ऊपर अटारी में, बैठत थे एकान्त ॥४०
 इत सोफी^५ एक आवत, चरचा सुनाई ताए ।
 मीठी लागी तिनकों, लालच कों इत आए ॥४१
 दया राम इत आइया, चरचा सुनी तिन ।
 ईमान ल्याया देखते, एह है खास मोमिन ॥४२

१—ह० पूछा विचार सब को । २—ह० तब ए विचार पूछिया, कहा करनो अब हम । ३—ह० सुनके उन उत्तर दियो । ४—ह० ए तो हिन्दुअन का, हमेसा रहेत दुस्मन । ५—सूफी सफेद ऊनी वस्त्र धारी मुस्लिम फकीर । ६—ह० दयाराम बिल प्रेम सो, इत आया तिन ईमान, ल्याया सब क देखते, है खास संयो मे जान ।

दया राम कों ल्याइया, ए जो नैन सुख ।
 सुख दयाराम पाइया, सो कह्यो नाजाए यामुख ॥४३
 चंचल के आगें, चरचा करी दयाराम ।
 एभी ईमान ल्याइया, बड़ा पाया बिसराम ॥४४
 हरप्रसाद हरकरन, चरचा सुनी नैक मुख ।
 हरप्रसाद हरकरन कों, ल्याए बीच इन सुख ॥४५
 ए दोउ जने प्रेम सों, चरचा छीप सुनते ।
 ईमान पूरा ल्याए, पर बड़कों सें डरते ॥४६
 और भीखारीदास नें, कछू चरचा सुनी ।
 ऊपर की पेहेचान सें, सेवा करी अपनी ॥४७
 राजकों धरों पधराए कें, आरोगाया थाल ।
 साथसबकी सेवा करी, होए दिल खुसाल ॥४८
 गंगाराम आवत, खाली हाथों ना कब ।
 पावें भली वस्त बजार में, राज आगें धरे सब ॥४९
 दयाराम आवत, ल्यावे मिठाई पकवान ।
 नए नए मेवे लेयकें, ल्यावत दिल ईमान ॥५०
 चंचल अपनी दुकान सें, ल्यावत कर चोरी ।
 ल्यावें राजके वास्तें, अंग उमंग करी ॥५१

१—ह० चंचल आगें चरचा, करी जो दया राम । २—ह० चरचा सुनी न कितके मुख । ३—ह० इन दोऊ भाइयो कों । ४—ह० चरचा सुनी अपनी ।

कुटुम कबीला लड़ते, वरजत थे हमेंस^१ ।
 तिनका मोह मारकें, काहू न गणते खेस^२ ॥५२
 रामचन्द पंसारी ने, करी उपली पेहेचान ।
 खिजमत अपने माफक, करी ऐसी जान ॥५३
 महाजन जेठा वेदान्ती, चरचा सुनता कान ।
 सुकन भले चीनता, छुटे न सुन्य मकान^३ ॥५४
 इत बिचार करने लगे^४, क्यों बात सुने सुलतान ।
 इत बैठे ना बनत, बड़ा अमल सैतान ॥५५
 कोईक जागा पकड़ कें, लड़ें इनसैं हंम ।
 वचन इन्हें सुनावने, कहो ईलाज कोई तुम ॥५६
 ऐसा विचार करकें, दिल्ली सों चले जब ।
 साहनपोर बोडिया मिनैं, आए पोहोंचे तब ॥५७
 केतेक साथ दिल्ली मिनैं^५, रखके चले^६ ।
 हम लेएंगे खबर, वहां से जाए के^७ ॥५८
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह याद करो तुम^८ ।
 उतरी हमेसा हककी^९, जगाओ अपनी आतंम ॥५९

॥ प्रकरण ३२ ॥ चौपाई ॥१५६०॥

१—ह० वरजत रहे हमेस । २—ह० काहू ना गिनत खेस । ३—ह० पर छूटा न
 सुन मकान । ४—ह० अब ऐ विचार करने लगे । ५—ह० साह जहानपुर बोडिया ।
 ६—ह० राख के आप चले । ७—ह० हम लेएंगे पीछे से खबर, जाए के उस जागे ।
 ८—ह० याद करो घनी तुम । ९—ह० उतरी हमेसा हकसे ।

[दिल्ली की बीतक]

इन समें सूरत सें, आए पोहोंचे लखमीदास^१ ।
 रूपाबाई कों लेय कें, बेटी जमुना खास ॥१॥
 और नारायन दास, और गोविन्द दास ।
 रामबाई कों लेय कें, दिलराज चरन की आस ॥२॥
 और सभा चंद खेत्री^२, भागवती हरी राम ।
 केतेक दिन संग रहे, पीछे किया माया में बिसराम ॥३॥
 लखमीदास के घर में, उपली द्रस्ट भई जोर ।
 राज दीदार देवहीं, कछू ना दिल में खोर ॥४॥
 नित्य आरोगन आवहीं, आवत बडा आवेस ।
 तिस वास्तें माया का, कछू ना रह्या लवलेस ॥५॥
 और राजके दिल में, हांसी करने का काम ।
 तिसवास्ते बातां करें, वायदा किया इनठांम ॥६॥
 आजसे सकुमार बाई, आवे आठ में दिन ।
 तव राज बडो आदर कियो, बैठाया जोड़े कहे मोमिन^३ ॥७॥
 एह राज की कृपा, काहू ऊपर होए ।
 सो मेरे आगे होए, ए काम करे सोए ॥८॥
 जो मेरे आगे होए, या बैठे मेरे जोड़^४ ।
 जो देवचंदजी सिरपर हैं, तो करो नहीं चित्तमरोड़^५ ॥९॥

१—ह० आया लखमीदास । २—ह० और सभाचंद खत्री । ३—ह० कहो बैठाओ
 जोड़े सैन्य । ४—ह० जोड़े । ५—ह० मोड़े ।

मुझे न कुछ दुख नाथ । भले ही हूँ अधनङ्गी,
मेरा दीप्त सिँदूर माँग-मे जीवनसगी ।
आया मुझको ध्यान थी कि मैं नैषध रानी,
द्रवित इसी से हुआ हाथ । आँखों का पानी ।
अबला है हम भरा सबल आँखों-मे जल है,
कल कल करता कही विकल बहता छल-छल है ।
व्याकुल तुमको देख, हाल क्या होगा मेरा,
तब-विधु-मुख मुस्कान, मुझे है दिव्य उजेरा ।
प्रकृति-भीरु हम दीन-हीन अबला होती है,
स्व-जन-सोच को देख सहज विकला रोती हैं ।
पुरुषो पर हम भार रही है और रहेगी,
जीवन का आधार छोड़ हम किधर बहेगी ।
त्यागा तृण-सा राज्य, भाग अपना आता-हित,
किया दुखों को वरण, निबाहा निज-व्रत समुचित ।
व्रत पालन के लिए कष्ट यो कौन ! सहेगा,
यदि तुम धिक् धिक् हुए धन्य, फिर कौन ! रहेगा ।
आते हैं दुख सदा कलुष मन का घोने को,
दीप्ति-दान ज्यो-अग्नि-शिखा करती सोने को ।
हर्षित हूँ मैं और रहूँगी, शोक हरो अब,
हो तुम विश्रुत सुभट, ध्यान बस यही धरो अब ।
ऐसा कहकर मौन हुई मानो, वह वीरणा,
(हो अनन्य तुम धन्य देवि ! है यह ही जीना ।)
हुए स्वस्थ से भूप प्रिया का वदन विलोका,
अपना दुख का वेग स-बल हो सहसा रोका ।
बोले—यह नारीत्व अबलता स्रोत नहीं है,
कान्ति-मान नारीत्व-तुल्य, हिम-धौत नहीं है ।
दीन हीन तुम कहाँ, प्रतीक तुम्ही-हो बल का,
तुम्ही निवारण-मात्र देवि ! सशय का छल-का ।

विधि की सर्वोत्कृष्ट सृष्टि पुरुषत्व यहाँ है,
 उसी शक्ति-पर पूर्ण-विजय नारीत्व रहा है।
 अबला हो तुम किन्तु, विपद में बल हो तुम ही,
 विश्व मरु-स्थल है यह इसमें जल हो तुम ही।
 है न मुझे कुछ शोक, राज्य से दीन हुआ मैं,
 था मेरा वह कहाँ-कि जिससे हीन हुआ मैं।
 मात्र धरोहर जनता की वह मैंने पाई,
 आज उसी का संरक्षक है मेरा भाई।
 जो मुझसे भी श्रेष्ठ, गुणी सुन्दर मानी है,
 पहले से भी अधिक समृद्ध राजधानी है।
 नियति-चक्र यह अनवधान गति-शील रहेगा,
 मुझे जुआरी किन्तु सदा यह लोक कहेगा।
 खेला मैं ही द्यूत निकृष्ट कर्म था मेरा,
 उसका प्रतिफल-भोग विशुद्ध धर्म था मेरा।
 उसमें भी तुम हाय ! भागिनी बनकर आई,
 भद्रे ! है यह स्मरण-मात्र मुझको दुखदायी।
 बच्चों-के ही सग, विदर्भ तुम्हें जाना था,
 अति दुरुह यह मार्ग, न तुमको अपनाना था।
 अस्तु ! हुआ सो हुआ प्रिये ! अब तुम सो जाओ,
 कर निद्रा को प्राप्त शान्ति तुम निर्भय पाओ।
 घूम-रहे सर्वत्र हिंस्र-पशु आखेटक बन,
 सुनो, उधर कर रहा सिंह वह गर्जन तर्जन।
 घाँप घाँप, कर रहा विपिन, रो रही शृगाली,
 से-से-करती बीत गई आधी निशि काली ”
 “पर, स्वामी ! सुख-भोग किया जब साथ तुम्हारे,
 सौपा निज सर्वस्व, स्वयं ही हाँथ तुम्हारे।
 आज दुखों-को देख, भीति क्या-उनसे पाती,
 वन-में भटकें आप और मैं मौज उड़ाती ।”

हमको आवन दीजियो^१, आय करें विचार ।
 जैसा लाग देखेंगे तैसा करें करार ॥ २८
 मास चार इत रहे^२, फेर चले हरद्वार ।
 आए हर - द्वार में, ताको कहों विस्तार* ॥ २९

[हरिद्वार का प्रसंग]

साका सालबाहन का, सोरा सैं परन ।
 बैठासाकाविजयाभि नन्दका, तबफिराएफिरकैसैयन* ॥ ३०
 विक्रमाजीत के राज सैं, वरस सत्रासै पैतीस ।
 तब जिद हुए फिरकन सों, बुध ईस्वरों के ईस* ॥ ३१
 हरद्वार के मेला में, चार सम्प्रदा ताहि ।
 षटदरसन भी तहाँ मिले, दसनाम सन्यासी जाहि* ॥ ३२
 चार वरन चार आसम, सबे भए एक ठौर ।
 सबने देखे श्री राजकों, किनी दिल सक और* ॥ ३३
 कहा तुमारी राहतो नईहै, हम सुनी न देखी कांहि ।
 भाड़ो दीजै आपनों, तुम हम मारग में नांहि* ॥ ३४
 तब कहे वचन श्री राजनें, तुम पराचीन पुरातम ।
 सो कहो हमें समझाए कैं, अपनोइस्ट जो धरम* ॥ ३५
 क्रोध अहंकों छोड़कैं, चित्त सों कहो समझाए ।
 कहो जथारथ बेदलें, सोई गहें हम आए* ॥ ३६

अपनों द्रढ़ाव जो होए, सो हमकों देखो बताए ।
 तापर सक हमें होवहीं, सो तुम देखो मिटाए* ॥३७
 तब बोले रामानुज, सब सास्त्र वेद मत इस्ट ।
 कहो अगोचर पंथ सही, देखो अपनी द्रस्ट* ॥३८
 हमारे गुरु धरम में, कही नाम माला उर माहिं ।
 अचुत गोत्र अति सुचिपरम, प्रभु अनंत साखाजो आहिं ॥३९
 सुकल हमारो वरन है, सब वरनों से बाहेर ।
 स्याम वेद द्वार खन, मुक्त समीपी जाहेर* ॥४०
 मठ बैकुंठ है हमारो, सुमेरु प्रदळना जान ।
 बीज मंत्र निराकार है, नभ सम ब्रह्म मान ॥४१
 पदम नाभ जो छेत्र है, मेलकोट सुख विलास ।
 लखमी इस्ट अति गोप है, उजल अति प्रकास* ॥४२
 ए पद्धति लखमी से चली, ए पद्धति विन भ्रम आए ।
 चौदे भवन पर बैकुंठ है, सोई अखाड़ा सुहाए* ॥४३
 रंगनाथ हम धाम है, नदी कावेरी तीरथ ।
 देवी है कमला सही, सारे सबे अरथ* ॥४४
 श्री नारायन है देवता, विस्नू आचारज होए ।
 गाइत्री है अलख निरंजन, कही पद्धति रामानुज सोए ॥४५

[श्रीजी]

सुन पद्धति श्री राज नें, किए प्रस्न जो एह ।
 कह्यो पंथ अगाध जो, तुम धन रामानुज तेह* ॥४६

ए जग मांहें की कही तुम, कहे वेद जगत को नास।
पिड ब्रह्मांड दोऊ प्रले में, तो कहां जीवको वास* ॥४७

[निमानुज]

तब बोले नीमानुज, वेद इस्ट जप धाम।
अपनी संप्रदा सब कहों, मूल ग्रहो विसराम* ॥४८
मथुरा है साला सही, धरम क्षेत्र गोकुल पुनीत।
सुख विलास ब्रन्दावन, धाम द्वारका नीत* ॥४९
नदी गोमती तीरथ, इस्ट रुक्मनी होए।
जजुर वेद हरनाम की माला, टारे झलसब सोए* ॥५०
विद्या देवी मुक्त सरूपी, प्रणव मंत्र उहंकार।
चली संप्रदा सनकादिक सें, पराचीन मत सार* ॥५१
गोपाल वंस है गायत्री, गोपाल मंत्र है जान।
नारद है आचारज, रिषी दुरवासा मान* ॥५२
विष्णु को वाहन सही, गरुड़ देवता सोए।
रक्षा करे सदा संत की, ए पद्धति नीमानुज होए* ॥५३

[श्रीजी]

तब बोले प्रसन्न श्री राजने, तुम में नहीं विचार।
कछ्छ कही जगत के परे की, कछ्छ जगत मंभार* ॥५४
सार असार कों एक किए, मिले नहीं मत वेद।
तुम विन मतगुरु क्या करो, छूटें नहीं भव खेद* ॥५५

[विष्णु श्याम]

तब विस्नू स्याम आचारजने, अपनी संप्रदा सब ।
 इस्ट उपासना वेद जप, कहों सुनो तुम अब* ॥५६
 विस्नू कांची है धरमसाला, सेत गंगा चक्र तीरथ सोई ।
 सुख विलास इन्द्र दमन मध, जहां निरमल सब होई* ॥५७
 मारंकड है तीरथ, परसोत्तम पुर धाम ।
 इस्ट लखमी है सही, जगनाथ सेवन उपासना नाम* ॥५८
 अथर्वन वेद हमारो सही, माला नाम की सार ।
 अचुत हैं गोत्र पुन, त्रपुरारी साखा धार* ॥५९
 सुकल वरन तुम जानियो, तुलसी मंत्र है जाप ।
 जलबिंब रिषी है देवता, वांमदेव आचारज थाप* ॥६०
 ब्रह्मगायत्री जानियो, महादेव से संप्रदा आए ।
 सायूज मुक्त हमनें ग्रही, ए विस्नू स्याम संप्रदा सुहाए* ॥६१

[श्री जी]

तुम तो ए जगमें कही, कहे वचन श्री राज ।
 वेद पुरान जग नास कहे, रहे कहां संप्रदा बाज* ॥६२

[माधवाचार्य]

तब कही माधवा चारज नें, हमारी संप्रदा जोए ।
 गोत्र क्षेत्र इस्ट धाम वेद, सुनो आपतुम सोए* ॥६३

[हरिद्वार में संन्यासियों से संवाद]

पुरी अवंतिका साला सही, नीमखार छेत्र होए ।
 सुख विलास है अग पातमध, बट्टीनाथ धाम है सोए ॥६४
 अलखा नदी तीरथ हमारो, विध उपासना जान ।
 सावित्री तो इस्ट है, आद वेद रिग (ऋक्) मान ॥६५
 हरनाम का माला है उर में, विष्णु गायत्री है गान ।
 विष्णु हसरूप मंत्र है, ब्रह्मा आचारज प्रमान ॥६६
 हंसरिपी पुन देवता, ब्रह्मा ते संप्रदा आए ।
 सालोक मुक्त है हमारी, ए पद्धति माधवी सुहाए ॥६७

[श्री जी]

तब कहे प्रसन्न श्रीराज नैं, एतो कही जग मांहि ।
 कहे वेद जग भरम है, तब मुक्त कही सो कांहि ॥६८
 ॥ प्रकरण ॥३३॥ चौपाई ॥१६२८॥

[बारहवां विश्राम सम्पूर्ण]

अथ दशनाम संन्यासी की विधि

[१-शारदा मठ पश्चिम]

फेर दसनाम संन्यास जो, बोले इस्ट प्रमान ।
 मन्या सात मठ चार हमारे, परमहंस मत ए जान ॥१
 प्रथम मठ मन्या पछिमकी, मठ शारदा तहां आए ।
 परम द्वारका छेत्र है, सुदेवर देवता सुहाए ॥२
 भद्रकाली देवी सही, गंगा गोमती तीरथ ।
 अनभूती सरूपा आचारज, सारे सबे अरथ ॥३

कीटवार है संप्रदा, तीरथ आस्रम दो नाम ।
ब्रह्मा विष्णु है देवता, ए पछिम मंन्या विसराम*॥४

[२-गोवर्द्धन मठ पूर्व]

दूसरी मंन्या है पूरवकी, वन आरंन दो नाम ।
भोग गोवरधन है मठ, भोगवार संप्रदा ठाम*॥५
पद परसोत्तम छेत्र है, देवता है जगंनाथ ।
बलभद्र और पदमाचारज, विवलाई देवी साथ*॥६
रोहिन्या महोदधी तीरथ, ए पूरव मंन्या होए ।
इन आचारजन के मुख, सुनी श्री राजनें सोए* ॥७

[३-ज्योतिर्मठ उत्तर]

त्रीजी मंन्या सो कही, सुनियो ताकी विध ।
जोसीमठ आनंदवार संप्रदा, पदव द्रीनाथ आस्रम है सिध* ।
नर नारायन देवता, गिर परवत सागर नाम ।
नराटोटका आचारज, पुन्या गिरी देवी ठाम*॥८
मुक्त छेत्र अलखा नदी तीरथ, ए त्रीजी मंन्या जान ।
इन आचारजोंनें कह्यो, अपनों सबे प्रमान*॥९

[४-शृंगेरी मठ दक्षिण]

चौथी मंन्या दक्षिन दिस की, तीन नाम है तांहिं ।
पुरी भारती सरस्वती, सिंगेरी मठ है जांहि* ॥१०

भूरवार है संप्रदा, पद रामेस्वर छेत्र सत ।
 संकर आदि वराह देवता, कामिछया देवी गत*॥१२
 सिंगीरिषी प्रथवी धराचारज, टोक भद्रातीरथ सार ।
 चौथो मंन्या को मतो, सुन्यो सब विचार*॥१३

[५-सुमेरु मठ उर्धा]

पांचमी मंन्या जो कही, उरधा जाको नाम ।
 ताकों मठ सुमेरु है, कासी संप्रदा ठाम*॥१४
 ग्यान पद कैलास छेत्र है, निरंजन देवता सत ।
 माया कों देवी कही, ईस्वर आचारज मत*॥१५
 मानसरोवर तीरथ, पांचमी मंन्या सोई ।
 सुनकें आप चित विचारिया, एजग बाहेर नहीं कोई*॥१६

[६-पर आत्म मठ मूल]

छठी मंन्या की विध जो, बरनत अगम अगाध ।
 दसो नाम की इस्ट है, भजत बोहोत विध साध*॥१७
 मंन्या छठी कही आतमां, मठ पर आतम मूल ।
 सत संतुष्ट कही संप्रदा, जोग पद परे न भूल*॥१८
 नाभ छेत्र परमहंस देवता, मनसा देवी उर आन ।
 चेतन व्यापी आचारज, त्रकुटी तीरथ जान*॥१९
 सरोवर छेत्र है सही, छठी मंन्या विध एह ।
 एह बात है साथ की, लेत आप पर तेह*॥२०

[७-सहस्रार्कद्युति मठ]

अब मंन्या सुनो सातमी, जंबूदीप भरथखंड मांहि ।
 ब्रह्मा पुत्र सिखा सही, सूत्र साखा तांहि* ॥२१
 जग्य पवित्र में सूत्र कह्यो, वरने मत मठ चार ।
 पछिम मठ पूरव दुती, दो उत्तर दक्षिन सार* ॥२२
 चार मठ के चार ब्रह्मचारी, आनंद सरूप चेतन प्रकास ।
 हंस परमहंस बोध कुटीचर, सप्त मठ मंन्या जास* ॥२३
 सातो मठ के संन्यासी, बोले सबे विचार ।
 उपदेस बोध दिछया कहों अपनी, सो देखो तोल निरधार* ॥

[अथ संन्यासियों का दीक्षा मंत्र]

[पश्चिम]

सात मंन्या के सात मंत्र है, मंन्या पछिम प्रथम सुहाए ।
 तीरथ आसम दो नाम की दिछया, सो देखो चित ल्याए* ॥
 मंत्र—ॐ ह्रीं नीलहंसः सोहं परमहंसः
 ॐ सिद्धान्त भास्करोह सिद्धेश्वरदेवः सोहं ब्रह्मेति मंत्रः ।

[पूर्व]

पूरव मंन्या को मंत्र है, तारन हमारो जोई ।
 वन आरंन दो नाम की, दिछया सुनो अब सोई* ॥२६
 मंत्र—ॐ सोहं मठः प्रतीच्यात्सर्वदिङ्गमुखे नमस्ते
 करोम्यहम् । जगन्नाथो देवता सोहं ब्रह्मेति मंत्रः ॥

मुध बुध भूल सभी वे अपनी, क्रन्दन लगी वहाँ-करने,
 ईर्ष्या वश, निज शान्ति-सग ही, लगी शान्ति वन-की हरने ।
 “जीवनमय ! मेरे सुखदायक ! प्राणाधिक हे प्राणप्रिय !
 मुझे छोड़ इस-भाँति विपिन - मे, किंवर गये बनकर निर्दय ।
 आओ हे प्राणेश्वर ! सत्त्वर, मुझे बचाओ, दया करो,
 हे सत्यव्रत ! तडप रही मैं, निज दासी की व्यथा-हरो ।
 छिपे-हुए हो क्यो-पत्तो-मे, निकलो, दृग दर्शन पावे,
 ऐसी हँसी न अच्छी होती, जिससे प्राण निकल जावे ।
 धर्मात्मा विख्यात आप है, सोचो तो अपने मन-मे—
 उचित न है मुझसी अबला को, देना छोड़ विजन वन-मे ।
 विदित आपकी अनुव्रता हूँ, आप प्राण हो, मैं काया,
 छोड़ सका है कौन ! भला-यो जीवित रहते निज छाया ।
 कभी न मैंने मन से भी हे नाथ ! आपका बुरा किया,
 फिर क्यो-यो अपराध-हीन मुझ-सोती ही को छोड़ दिया ।
 बिना आपके भी जीवित हूँ, निकले है ये प्राण नहीं,
 वश की बात न है यह मेरे, अबला हूँ, बलवान नहीं ।
 पत्र पुञ्ज-मे छिपे खडे तुम, मैं भयभीत बुलाती हूँ,
 किस कारण से सद्य नाथ को इतना निर्दय पाती हूँ ।
 अ-जल मीन-सी तडप रही मैं, बन कर सलिन चले आओ,
 तप्तलता-सी सूख रही हूँ, बादल बन इस पर छाओ ।
 आकर धैर्य मुझे दो स्वामी, विनय पदो मे करती हूँ,
 और न इच्छा है कुछ मेरी, ध्यान आपका धरती हूँ,
 प्राणाधिके ! स्वर्ग - मे भी मैं तुम्हे छोड़ कर रह न सकूँ,
 चन्द्रमुखी ! पल भर को भी मैं विरह तुम्हारा सह न सकूँ ।
 कहते तुम तो सदा यही थे, कहाँ प्रणय की बाते वे,
 और कहाँ है हृदय-खण्डिनी छद्म-भरी अब घाते ये ।
 हारे थके क्षुधा-से पीडित, किसी बृक्ष-के तले कहीं—
 बैठोगे तब नाथ ! अकेलापन क्या - तुमको खले नहीं ।

मंत्र—सोहं हंसः तत्त्वमसि पद, ब्रह्म त्वं पद, माया
असि पद, तत्पद जीवो ब्रह्म परमहंसो देवता
सोहं ब्रह्मेति मंत्रः ॥

[सहस्रार्कद्युति]

सातमी मंन्या जबूदीप में, भरथखंड मध आए ।
ब्रह्मापुत्र सिखा सूत्र, तिनकी दिख्या सुहाए*॥३१
मंत्र—ॐ ह्रीं नीलहसः परमहंसः सोहं ।
मच्चिदानन्दो देवता सोहं ब्रह्मेति मंत्रः ॥
या भांत संन्यास मत, दिख्या मंत्र सब विध ।
औरद्वादस परमहंसगायत्री, सुनी सतगुरु ताकी सिध*॥३२
मात पिता उधारन, अपने पिंड और प्रान ।
पूरव जनम उधारवे कों, मत संन्यास प्रवान*॥३३
जाग्रतकुल गुरु चरनें वरन्यो, नसेकोट अघ पाप ।
नारायन की हे प्रापती, पारायन सब जग आप*॥३४
पछिम मंन्या के तीरथ आसम, पूरव मंन्या बन आरन ।
उत्तरमं न्या गिरि परवत सागर, सबके तरन तारन*॥३५
दखिनपुरी भारथी सरस्वती, यों दसनाम मठ चार ।
ए मत जुगान—जुग चले आए, जे सुनाए तुमें सार*॥३६
वेद उक्त संन्यास मत, गुरुदत्त उजास ।
परमहंस परिव्राज—का, संकर करयो प्रकास*॥३७

[हरिद्वार में दार्शनिकों से चरचा]

संन्यास मत के आचारज, चारो जुग के जेह ।
 तिनके नाम कहत हों, सुनियो चित दे तेह ॥३८
 ब्रह्मा विष्णु रुद्र सतजुग में, त्रेता जुग में तीन ।
 वसिष्ठ सक्त पारासर, ए देखो तुम चीन ॥३९
 द्वापर जुग में दो आचारज, व्यास सुकदेव नाम ।
 कलजुग में पुन तीन हैं, गोंड गोविंद संकर ठाम ॥४०
 संकराचारज के चार भिष्य भए, तिनमें ब्रह्माचारज एक ।
 दूजे पदमाचारज, त्रीजे नराटोटका चारज विसेक ॥४१
 चौथे सिद्धी रिषी कहे, तिन चारों के हैं सिष्य दस ।
 सोई दस नाम संन्यास हैं, मारग बांध लियो जस ॥४२
 ब्रह्माचारज के सरूपाचारज, तिनके हैं सिष्य दोए ।
 एक तीरथ एक आसम, देखो डंडीवान प्रसिद्ध होए ॥४३
 पदमाचारज के बलभद्र, तिनसे बन आरन ।
 नराटोटका आचारज के, गिरिपरवतसागरतरनतारन ॥४४
 सिद्धी रिषी के उरधाचारज, तिनके सरस्वती भारथी पुरी ।
 ए दस नाम विस्तारकलजुगमें, संन्याससंप्रदा प्रकटकरी ॥

॥ प्रकरण ३४ ॥ चौपाई ॥१६७४॥

[अथ षट् दर्शन की विधि]

षट्दरसन बोले तबे, पराचीन हम मत ।
 सो देखो तुम समझकें, भागवत प्राप्त सत ॥१

चतुर मुखी ब्रह्मा सदा, चार वेद नित्यान ।
 अध्यायन उत्तर अहेनिस करें, पूरव मुखें रिग जान*॥२
 अध्यायन उत्तर मुखें, करें अथरवन वेद ।
 पश्चिम मुख तें बोलहीं जजुर वेद के भेद*॥३
 दक्षिन मुख तें उचरे, स्याम वेद नित्यान ।
 तिन के पट अङ्ग हैं सही, कहों तिन के प्रमान*॥४
 प्रगट भयो मुख पूरव तें, नइयाइक दरसन ।
 पश्चिम मुखतें प्रगटे, तिनके कहों वचन*॥५
 पातांजल और सांख्य मत, वैसेसिक परवान ।
 पश्चिम मुखतें प्रगटे, तीन सास्त्र ए जान*॥६
 मिमांसा दरसन चतुर, दक्षिन मुख तें होए ।
 अति निरमल वेदांत मत, उत्तर मुख तें सोए*॥७
 एह विध पटदरसन भए, तिन के कहों प्रमान ।
 पट आचारज हैं सही, नाम सुनो तिह ग्यान*॥८
 गौतम तें प्रतब्ध हुआ, न्याए सास्त्र प्रकास ।
 मिमांसा दो मिल कही, जैमुन अरु व्यास*॥९
 करम विवेक जैमुन करयो, सारीरक क्रतु व्यास ।
 मिमांसा की दोए विध, कही तुमें परकास*॥१०
 कपिल देव तें सांख्य हैं, पातांजल मत सेस ।
 करन देव वैसेसिक कहे, सिव वेदांत उपदेस*॥११

ए आचारज मूल है, छऊ साम्र के लेख ।
 वाद चतुर कों करत है, भिन भिन मत देख* ॥१२
 नइयाइक दरसन की, भेद वाद विध आए ।
 माया जीव ईस्वर त्रई, भिन अनादि सुहाए* ॥१३
 बीस एक परनालका, सीढ़ी दुख की जौन ।
 नास होए तब सुख की, प्रापत होवे तौन* ॥१४

[श्री जी]

प्रस्न कियो श्रीजू तवे, तुम में नहीं विचार ।
 ईस्वर जीव विनास है, तुमारे वचन मंभार* ॥१५
 बीस एक सीढ़िया कही, दुख की भारी जौन ।
 तिन मध माया जीव सब, कहो सुख की सो कौन* ॥१६
 सूछम रूप नित तुम कह्यो, अस्थूल कहत हो नास ।
 बीस एक सीढ़ीयन सें, कहां नित को बास* ॥१७

[मिमांसा दर्शनी]

तब मिमांसा दरसनी, बोले करम प्रधान ।
 कारन करता करम है, करम इस्ट प्रमान ॥१८
 जीव ईस्वर ब्रह्म है, सब करमन के रूप ।
 करम बिना कछू और नहीं, सदा अनादि अनूप ॥१९

[श्री जी]

श्रीजी बोले प्रस्न तब, करम विषे है भांत ।
 ब्रह्म अखंड सरूप है, सदा एक रस जात ॥२०

करम तहां उपजे स्वप्ने, थिरता उनमें नांहि ।
 अहंकार मनका अमल, करम लगत है तांहि ॥२१
 अहंकार मन जीव में, तिहिते करमी सोए ।
 मन पोहोंचे नहीं ब्रह्मकों, करम तहां क्यों होए ॥२२
 माया तें पुन रहित है, ब्रह्म सरूप समान ।
 वेद सास्त्र में यों कह्यो, तुम में ताना तान ॥२३

[सांख्य दर्शनी]

सांख्य सास्त्र के दरसनी, बोले तबे विचार ।
 प्रकृत पुरष सब के परे, सब को कारन सार ॥२४
 प्रकृत पुरष जब मिलत है, जगत प्रगट तब होए ।
 भिन भए मिट जात है, हमरो मत एह सोए ॥२५

[श्री जी]

प्रकृत पुरष तें कहत हो, जगत भयो सब एह ।
 सूरज द्रस्टें तिमर रहे, एही बड़ो संदेह ॥२६
 महाप्रले सब जगत को, प्रकृत पुरषलों होए ।
 रूप रहे नहीं प्रकृत को, मिलें कहां ए दोए ॥२७
 निराकार कै मूर्त हैं, भेद कहो समझाए ।
 प्रले मध अस्थान कहां, रहे कहो सब भाए ॥२८
 जो तुम अपनी बुधकर, निराकार कहो तांहि ।
 तो मिलन कहो कैसे भयो, दोऊ भेद पुन नांहि ॥२९

[वैशेषिक दर्शनी]

वैसेसिक दरसन तब बोले, सबको मूल काल मत खोले ।
काल पाए उपजत है एही, ख्याल खेलावत सब कों तेही* ॥

[श्रीजी]

सबकों खाए करत है नासा, एही रूप ब्रह्म को बासा ।
श्रीजी प्रस्न कियो तब तिनको, मूल कहत हो कालजू सबकों ॥
वेद वाक्या मध काल को नास, काल रहित है ब्रह्म प्रकास ।
कह्यो सुति स्मृति के मांहीं, काल तहां पोहोचत है नाहीं* ॥
काल पाए उपजे सो विनसे, उपजत लीन होए सब तिनसे ।
ब्रह्म मांहीं उपजत लए नाहीं, सब सेंदूर रहे सब मांहीं* ॥
कह्यो सरूप ब्रह्म को ऐसो, तुम तो कहत हो सबलिक जैसो ।
अंग सबलिक माया मांहीं, निरविकार सबहीं में नाहीं* ॥
होए काल मध ब्रह्म सो नाहीं, या विध कह्यो वेद के मांहीं ।
निराकार तुम काल कों कह्यो, तैसो रूप ब्रह्म को लह्यो* ॥

[पातांजल दर्शनी]

तब बोले पातांजल ग्यानी, व्यापक ब्रह्म सकल मध जानी ।
एही भवन ब्रह्म को लेखो, व्यापक इत हीं है तुम देखो* ॥
पिंड मांहीं आठ अंग लेकें, खोज कीजिए जब चित देकें ।
नाड़ी चक्र सोधिए जबहीं, मिलें ब्रह्म आपमें तबहीं* ॥

आठ अङ्ग जोग के जेही, नाम कहत हों तिनके एही ।
 आसन प्राणायाम जो कहिए, प्रत्यहार धारना लहिए* ॥
 ध्यान समाधि नेम जप जोई, आठों अङ्ग जोग के सोई ।
 जोतरूप तुम ब्रह्महीं मानो, कारण बीज जगत कों जानों* ॥
 उपजे उपजावे सब यामें, जगत रहत किरना सम तामें ।
 बुध विषें लेओ ए मत सार, ब्रह्मोचितमेंकर निरधार* ॥

[श्रीजी]

श्रीजी पूछयो प्रश्न विवेकें, भेटो आमंका ए चित देकें ।
 ब्रह्मसच्चिदानंद सरूप, जगत असत जड़ दुख कों रूप* ॥
 सत्य वस्त तें सत्यही उपजे, द्रव्य असत तें असत्य ही निपजे ।
 इच्छा रिहत ब्रह्मसु तिकें माहीं, उपजत खपत तामें कछूनहीं* ॥
 उपजत खपत माया तें होई, वेद सास्त्र मध कह्यो जो सोई ।
 वेद कहत माया में भास, तातें करत सत्ती प्रकास* ॥
 किरना सूरज भेद न आई, माया ब्रह्म बीच बहु भाई ।
 परस पर प्रतिवादी दोऊ, एक पात्र मध रहे ना कोऊ* ॥
 सत असत की जात है न्यारी, यामें रहे विचार बहु भारी ।
 रहे प्रमान वचन सब केरे, एह विध खोलो प्रश्न जो मेरे* ॥

[वेदान्त दर्शनी]

फेर वेदान्ती दरसन जेही, ब्रह्म विना कछू कहत न तेही ।
 माया कों अनादि पुन कहें, माया सदा ब्रह्म मध रहे* ॥

माया मांहीं ब्रह्म हैं व्यापक, सर्वदेसी है सब लायक ।
 ब्रह्म बिना दूजा जो देखें, तिनकों हम अग्यानी लेखें* ॥
 अणू तें तुम हस्ती लों जानो, एक ब्रह्म सब मांहीं बखानो ।
 इच्छा रहित सब सैन्यारा, करता करम न कछु विचारा* ॥

[श्री जी]

जो तुम सर्वत्र ब्रह्म कह्यो, तव तो अग्यान कछु एनाहिं ।
 तो षट् सात्र भए काहे कों, मोहे ऐसी आवत मन मांहीं* ॥
 निराकार सब मांहीं विराजे, इच्छा रहित सदा छवि छाजें ।
 होत जगत कौन ते एही, भेटो आसंका तुम अब तेही* ॥
 ब्रह्म विषे माया कछु नाहीं, तीन काल रहत नहीं तांही ।
 पुन अनादि माया कों कही, ब्रह्म सर्वत्र माया विधलही* ॥
 ब्रह्ममध माया कौन विध, तीन काल नहीं आई ।
 सर्वत्र ब्रह्म किहि विध लसे, भेद कहो समझाई* ॥५२
 पुन अनादि माया कही, कौन भांत हैं सोई ।
 निराकार साकार के, कहो भेद जो होई* ॥५३

[साखी]

भिन्न आतमां जगत तें, संकर कही प्रकास ।
 पुन आतमा सबमें कही, कहो भेद प्रकास* ॥५४
 वेदान्त सें वाद बहु, भयो जो मेला मांहि ।
 कहां लों कहां बनाए कें, देखो हते जो वांहि* ॥५५

ए सबे षट्दरसनी, षट्सास्त्र आचारज जोई ।
 न्यारे न्यारे मत सबे, सुनें श्री राजनें सोई* ॥५६
 तब सब मत मारगनें मिलकें, कही श्रीजीसों विख्यात ।
 अपने मत हम सब कहें, अब आप कहो साख्यात* ॥५७
 कौन सास्त्र में कहाँ कही है, हमें कहो दे साख ।
 नई राह है तुमारी, सो कहो हमें विध भाख* ॥५८

[श्रीजी]

कही व्यास हरबंस में, देखो संत विचार ।
 जनमे-जै राजा प्रते, सुनो बोध तज सार* ॥५९
 कही अनहोनी व्यासें नृपसों, नृप सुन पूछत सोई ।
 ब्रह्मरूप मुनी प्रगट हैं, दुरघट सब थें जोई* ॥६०
 नृप तब पूछी व्याससों, सनकादिक सें सोए ।
 तुमलों रिषी बहु प्रगटे, क्या ब्रह्मरूप तुमन होए* ॥६१
 तब व्यासें नृपसों कही, वे भए नहीं कोई काल ।
 हू हैं प्रगट कलजुग में, प्रगटे आए के हाल* ॥६२
 उत्तम पुरुष बिन और कों, देवी देव न ध्याए ।
 अकथ कथा नौतन कहे, जग सुन पूजे ताए* ॥६३
 ए व्यासें नृपसों कही, बोहोत विध विस्तार ।
 तिनकी साख जो देत हों, देखो संत विचार* ॥६४

श्लोक....अभाविनो भविष्यन्ति मुनयो ब्रह्मरूपिणः
 उत्पन्ना ये कलियुगे प्रधान पुरुषाश्रयाः
 कथायोगेन तान्सर्वान् पूजयिष्यन्ति मानवाः
 यस्य पूजाप्रभावेण जीवसृष्टि उद्धारणः
 (हरिवंश पु० भविष्यपर्व अ० ४)

या भांत वेद उपनीषद में, विध विध कही बनाए ।
 और अष्टादस पुराण में, आगम सास्त्र लखाए* ॥६५
 जो ग्राहक या वस्तु कों, सो लेवे चित ल्याए ।
 ताकों वेद उपनीषद में, हम सब दें समझाए* ॥६६
 तब सबनें चितमें लई, ए नहीं कहू बंधाई ।
 पूछिए धाम क्षेत्र संप्रदा, तब जवाब नहीं आई* ॥६७
 स्वामी विध संप्रदाए की, कहो साख दे सोए ।
 ज्यों हम अपनी सबनें कही, त्यों तुम कहो प्रसन्न होए* ॥६८
 करके गर्व बोले सबे, प्रसन्न विविध विस्तार ।
 साखा सिखा कह्यो आपनी, फेर कह्यो सूत्रविचार* ॥६९
 सेवन आपनों निज कह्यो, गोत्र इष्ट अरु जाप ।
 साधन मंत्र पुरी कह्यो, कहो देवी परताप* ॥७०
 साला कहिए अपनी, क्षेत्र होए जो कोए ।
 सुख विलास रिषि देव जो, तीरथ सास्त्र जो होए* ॥७१
 ग्यान कहिए कुल आपनों, फल और द्वार प्रकास ।
 कहां निवास कहां संप्रदा, कहो उक्त प्रसन्न उजास* ॥७२

[संन्यासी तथा दार्शनिकों को उत्तर]

[श्रीजी]

कृपा द्रस्टें बोले तबै, सुनो साथ सब कोए ।
प्रस्न प्रस्न कों उत्तर, तुमकों देवें हम सोए* ॥७३
अकथ भेद अदभुत एह, चित दे सुनो तुम सब ।
कीजे हीरदे विचार, धरो दोस जिन अब ॥७४
सुति स्मृति की साख दे, कहों तुमें समझाए ।
ग्राहक होए चित दे सुनो, तो कलजुग भ्रम जाए* ॥७५
सतगुरु ब्रह्मानंद ह, सूत्रा हें अख्यर रूप ।
सिखा सदा इनसैं परे, चेतन चिद जो अनूप ॥७६

श्लोक—ब्रह्मानन्दं परम-सुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादि लक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वदा साक्षिरूपं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तन्नामि ॥

(स्कन्दपुराणे गुरुगीतायाम्)

[सूत्राकी साक्षी]

श्लोक—यदक्षरं परं ब्रह्म तत्सूत्रमिति धारयेत् ।
सूचनात्सूत्रमित्याहुः सूत्रं नाम परं पदम् ॥
तत्सूत्रं विदितं येन स विप्रो वेदपारगः
(ब्रह्मोपनिषद्)

[शिखा की साक्षी]

श्लोक—शिखा ज्ञानमयी यस्य उपवितं च तन्मयम् ।
 ब्राह्मण्यं सकलं तस्य इति ब्रह्मविदो विदुः ॥
 चिदेवपंचभूतानि चिदेवभुवनत्रायम् ।
 (ब्रह्मोपनिषद)

श्लोक—आनंदघन एवास्मि तदेव मम परमधाम ।
 तदेवधाम तदेव शिखा तदेवोपवीतंचेति ॥
 (परमहंसोपनिषद)

सेवन है परुषोत्तम, गोत्र चिदानंद जान ।
 परम किसोरी इस्ट है, पतिव्रत साधन मान* ॥७७
 श्लोक—द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ।
 क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥
 उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।
 (गीता)

[गोत्र की साक्षी]

श्लोक—अनादिमादिचिद्रूपं चिदानंदं परं विभुः ।
 वृन्दावनेश्वरं ध्यायेत् त्रिगुणस्यैक कारणम् ॥
 श्लोक—सिद्धरूपाऽसिचाराध्या सा श्यामा जीवनं मम ।
 यः स्मृत्वा भावयति त्वां तैरहं भावितः सदा ॥
 तत्र में वास्तवं रूपं यत्र यत्र भवादृशी ।
 ममेष्टं च ममात्मा त्वं राधैव राध्यते मया ॥
 (पुराण संहिता)

[साधन की साक्षी]

श्लोक—नाहं वेदैर्न तपसा ना दानेन न चेज्यया ।
भक्त्या त्वनन्यया लभ्य अहमेवं विधोऽर्जन* ॥

(गीता)

[जाप की साक्षी]

श्री जुगल किसोरी जाप है, मंत्र तारतम सोए ।
ब्रह्मविद्या देवी सही, पुरी नौतन मम हैं जोए* ॥७८
श्लोक—राधया सह श्रीकृष्णं युगलं सिंहासने स्थितम् ।
पूर्वोक्तं रूपलावण्यं दिव्यभूषा शृगम्बरम्* ॥
(वराह संहिता)

[तारतम की साक्षी]

श्लोक—स्वकृत विचित्रयोनिषु विशन्निव हेतुतया
तरतमश्चकास्स्यनलवत् स्वकृतानुकृतिः ।
अथ वितथास्वमूष्ववितथं तव धाम स मम्
विरजधियोऽन्वयन्त्यभिविपण्यव एकरसम् ॥
(वेदस्तुति—भा० १०-८७, १६)

श्लोक—ब्रह्मविद्यां प्रवक्ष्यामि सर्वज्ञानमनुत्तमाम् ।
यत्रोत्पत्तिलयंचैव ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वराः ॥

(ब्रह्मविद्योपनिषद्)

[निजानन्दीय पद्धति]

अठोत्तर सौ पख साखा सही, साला हे गौलोक ।
सतगुरु चरन को क्षेत्र है, जाए जहां सब सोक* ॥७९

सुख विलास मां हैं नित ब्रन्दावन, रिषीमहां विस्तु है जोए ।
 वेद हमारो सूक्ष्म है, तीरथ जमुना सोए* ॥८०
 सास्त्र सवन श्री भागवत, बुध जाग्रत को ग्यान ।
 कुल मूल हमारो आनंद, फल नित्य विहार प्रमान* ॥८१
 दिव्य ब्रह्मपुर धाम है, घर अख्यरातीत निवास ।
 निजानन्द है संप्रदा, ए उत्तर प्रस्न प्रकास* ॥८२
 धनी श्रीदेवचंद जी निजानंद, तिन प्रगट करी संप्रदा तेह ।
 तिन थें हम एह लखी है, हम द्वार पावें अब एह* ॥८३
 तो या भांत चरचा बोहोत, भई मेला में जान ।
 साख दई सब सास्त्र की, अवगत गतिजो प्रमान* ॥८४
 तहां पैतीसा के बरस में, भए निसांन धूमर केत ।
 खे (क्षय) भई एक मास की, समें जगत भयो अचेत* ॥८५
 साके विजिया अभिनन्द के, पुकारत सब कलाम ।
 ताकों सबे पढ़त हैं, पर भूली खलक तमाम* ॥८६
 जीती फौज सिरें संसार की, कारज कारन विस्तार* ।
 तहां तमासा देख कें, फेर के किया विचार ॥८७
 दाउद पांडे को हवेली में, साथ कों छोड़े जब ।
 हरद्वार सों होए कें, आए के मिले तब ॥८८
 इन समें खिजमत में, रहेता था गरीब दास ।
 खान सामा खिताब दीवान का, कहा अपनी कलाम खास ॥

एह लाल दास कों, हुआ था हुकम ।
इसी वास्तें आगे कों, धरता था कदम ॥६०

॥प्रकरण॥ ३५ ॥चौपाई॥ १७६२॥

[तेरहवां विश्राम सम्पूर्ण]

[महाप्रभु का हरिद्वार से दिल्ली आगमन]

फेर राज आए दिल्ली, आए मिले सब साथ ।
मास चार इत भए, फेर साथ के पकड़े हाथ ॥१

इत विचार करके, राखे एक तरफ सारूप दे ।
लड़ें छड़े होए कें, देखें कैसा काम होवे जे ॥२

तब अनूप सेहेर कों, सब साथ कों ले चले ।
तहाँ एक हवेली लेयके, सब साथ कों रखे ॥३

इत रहत एक पाठक, अनूप सेहेर का चौधरी ।
दो दिन आया दीदार कों, तिनसों चरचा करी ॥४

सीसा एक गुलाब का, आगें धरा तिन ।
उपली कछुक पेहेचान, और ना चीनया किन ॥५

तहां साथ कों राख के, फेर आए दिल्ली में ।
उतरे आए साहगज में, आए बातें करी साथ सें ॥६

साथ जो दिल्ली का, आए मिल्या सब धाए ।
तिनसों परियाण की, बातां करी बनाए ॥७

तहां सेंती पाती लिखी, बिहारीजी ऊपर ।
 एक सकस चलाइया, सारी दे खबर ॥८
 फेर इहां सें चले, आए लाल दरवाजे में ।
 साथ सब मिलाए के, परियाण किया तिन सें ॥९
 आसाजीत बुलाइया, सुनाए सब कलाम ।
 सिफत जो तिन में लिखी, माहामद अला इसलाम ॥१०
 नबी और नारायण की, कछु सुनाई पेहेचान ।
 तब ए बात सुनकें, खड़-भड़ पड़ी ईमान ॥११
 हिन्दुओं के तरफ की, कछूं ना रही ठोर ।
 इन में तो कछु ना रह्या, बड़ा होत है जोर ॥१२
 में देखत हों तुम कों, बिन सिर के आदमी ।
 कानों तो सुने हते, तुम कों देखे इन जिमी ॥१३
 अमल अवरंगजेब का, और सरीअत का अमल ।
 तिनसों तुम लड़त हो, इत मोहे ना पड़े कल ॥१४
 तब विचार करकें, छोड़ दिया इन कों ।
 विचार अपने साथ में, करें आपुस मों ॥१५
 कौन नजीक इन का, तिनसों करें मिलाप ।
 कहें हकीकत अपनी, इत छूट जाए सब ताप ॥१६

एह विचार करकें, जाए मिले सेख सलेमान ।
 तिनसों कहा हमकों, मिलाओ सुलतान ॥१७
 इन मिलाप श्री राजसों, किया बेर दोए ।
 इन के दिलमें कुफर, कीमिया मांगे सोए ॥१८
 इन कों एक फकीर की, बात कही समझाए ।
 बैठा फकीर पहाड़ में, तिनके भेजे हम आए ॥१९
 तुमारे दिलके बीच, जेता कोई मनोरथ ।
 सो सारे तुमारे, पूरे करे अरथ ॥२०
 एक दीन सब होवहीं, भागे सब बोध ।
 आपुस में लड़ मरत हैं, सब मिट जावे क्रोध ॥२१
 और सब तुमारे दुस्मन, आपे होवे जेर ।
 तुमारा सिर ऊंचा हो, जाए लगे सिर मेर ॥२२
 और जेता कोई कीमियागर, करने वाले धात ।
 ते कदम तुमारे पकड़े, आधीन होए करें बात ॥२३
 और डर सुलतान के, रहे ना कोई कित ।
 तुम कों खुदा के रसूल का^१, दीदार होवे इत ॥२४
 जब ए बातां^२ लिख दई, तब डरया^३ सेखसलेमान ।
 तब इत की पातसाही, कौन करे सुलतान ॥२५

१—ह० तुम को खुदा करे रसूल का । २—ह० बात । ३—ह० डरा ।

तब जवाब इनकों किया, इन फकीर की पातसाई ।
 हकें दई दीन की, जाहेर की न देखाई ॥२६॥
 जो कोई होवेगा फकीर, हक की तरफ ।
 सो दुनियां मुरदार की, थूक न काढ़े हरफ ॥२७॥
 एह बात सुन कैं, देहेसत भई दिल में ।
 ए बात बड़ी बुजरक, क्या मालूम होए मुझ सैं ॥२८॥
 मेहेमत कहें ऐ मोमिन, याद करो हिजरत ।
 जो लड़ाई तुम करी, कायम करनें क्यामत ॥२९॥

॥प्रकरण ॥३६॥ चौपाई १७६१॥

[महाप्रभु का दिल्ली में धार्मिक सत्याग्रह]

लालदरवाजे की हवेली में, राजे किया हुकूम ।
 लाल गोवरधन कों कह्या, जाए मुल्ला पूछो तुम ॥१॥
 क्या कुरान में कहत है, कैसी है मजकूर ।
 किन कों एह ठहरावत, सो मुझ आगे करो जहूर ॥२॥
 इन समें काम करन की, उरभ रही सब बात ।
 कैसे कर पेहेचानेगा, अपनी असल जात ॥३॥
 लाल गोवरधन गए, एक मुल्ला पास मेहेजद ।
 बात सुनते मुल्ला की, आपस में भई जिद ॥४॥
 मुल्ला की बातन की, लाले भई पेहेचान ।
 ए तो हमारे घर की, तेहेकीक भया ईमान ॥५॥

गोवरधन के दिल में, डर रहे मुसलमान ।
 पोहोरा अवरङ्गजेव का, जिन कोई सुने कान ॥६
 तिसवास्तें भगड़ा भया, लाल बातें करें मिनें जोस ।
 टूक टूक होवे इन बात पर, दुनियां थी फरामोस ॥७
 दोउ राह में लड़कें, आए लाल दरवाजे सोए ।
 राज आरोगन के समें, दिन रह्या घड़ी दोए ॥८
 ऊँचे अटारी पर, बैठे थे श्री राज ।
 गोवरधन तहां पोहोचया^२, कही सुनी चरचा जो आज ॥९
 इतनी बेर में, जाए लाल पोहोचे^३ ।
 बातें सुनी तिन की, कही गोवरधन ने जे ॥१०
 उहां की बातें सुन के, केहेने लगा जब ।
 लालदास नें, अरज करी तब^४ ॥११
 हमको इन चढाई पर, मन होत है कछु और ।
 इहां सेंती उठ जात है, तब चित न रहेवत ठौर^५ ॥१२
 तब भाई गोवरधन कों, रीस चढ़ी बनाए ।
 एह सब मोकों कह्या, तुम जानत नाहीं ताए ॥१३
 दोउ बातें राज देख कें, दिलमें किया विचार ।
 इनों की अकल ऊपर, मोहे कैसो इतवार ॥१४

१—ह० बैठे हते श्री राज । २—गोवरधन तहां पोहोचके । ३—ह० इतनी बेर
 मे तितही, लालदास आए पोहोचे । ४—ह० ऐ जो लालदास ने, अरज करी सब
 तब । ५—ह० तब चेहेन ना रहेवे ठोर ।

इन समे श्री राज कों, तामस बढ़िया जोर ।
 आए जब राईलें जोरा किया, किया असराफीलें सोर ॥१५
 मोहों आगे विजलीय के, चमकत लेहेरां दई ।
 तब राज के मुख थें, ए बातां पुकार कही ॥१६
 कारखांना कागद का, ए सौप्या लाल दास ।
 उदेपुर कों जावहीं, भीम मकुंद मोमिन खास ॥१७
 गोवरधन भटसों कद्या, सूरत जाओ तुम ।
 अनूप सेहेर हम जात हैं, एह हुआ हुकम ॥१८
 दई वस्तां जोस में, सेखवदल कों हुकम ।
 कागद लालदास कों, मुकंद दास तारतम ॥१९
 बुध दई भीम कों, गोवरधन सूरत ।
 मकुंद भीम उदेपुर, हम जाए अनूप सेहेर इत ॥२०
 भागी सारी उरभन, कोई न रह्या कांम ।
 प्रात कों ले चले, अनूप सेहेर कें ठाम ॥२१
 महीना था असाढ़ का, धारा अखंड वरसत ।
 पोठी ऊपर बैठ के, पोहोंचे अनूप सेहेर बखत ॥२२
 मारग मिनें चलते, दई मानक ओषद ।
 पेट छूटा तहां जाएकें, कछु ना रही हद ॥२३

१—ह० नूर रोसन बढ़ियो जोर । २—ह० प्रातको उठ ले चले ।

इन समें शरीर की, बड़ी भई कसोट ।
 डर के लाल बाई रोई, ले धनी की ओट ॥२४
 तब दिलासा करी, जिन कोई डरो तुम ।
 फिरी न मेरी सूरत, तब तुमें खबर करों हुकूम ॥२५
 उस बखत जबराईलें, बड़ा किआ जोर ।
 उतरे कलाम कादर सें, करों खेल में सोर ॥२६
 तोरेत किताब में, उतरी सनंधे तीस ।
 सब खबर कुरान की, हकें करी बगसीस ॥२७
 सनंधे लिख तैयार करी, विचार देखे सुकन ।
 एह बानी सुन के, पीछा ना हटे मोमिन ॥२८
 इन मजल ऐसा हुआ, सब कारज भए सिध ।
 अपने निज वतन की, आई जाग्रत बुध ॥२९
 अब एह बानी सुन कें, कोई ना फिरे ईमान ।
 जब पोहोंचे सकुमार कों, टूक टूक होवे सुलतान ॥३०
 इन बखत पाठक के, कछूक दिल में भई सक ।
 देखी अंदर विचार के, कैसी बात माफक ॥३१
 पधराए अपने घरों, विछौनें कर साज ।
 बातें राजें सब कही, बीतक अपनी तहांज ॥३२

तब एह सुन के, बोहोत आप हुआ खुसाल ।
 अरज अपनी करने लगा, माफक अपने हाल ॥३३॥
 इहां सेंती आए के, साथ कों दिआ दीदार ।
 तुम कों हुआ हुकम^१, जो भेजा परवरदिगार ॥३४॥
 हुआ हुकम हक का, सेखबदल ऊपर ।
 जाओ तुम सुलतान पे, देखो खुस खबर ॥३५॥
 सेख बदल विदा हुए, चले तरफ सुलतान ।
 सनंधे सिर पर बांध के, ले दिल में ईमान ॥३६॥
 पोहोंचे डिल्ली सेहेर में, बखत जुमे निमाज ।
 ईदगाह चला गया, मैं पैगाम पोहोंचाऊं आज ॥३७॥
 तहां खलक खड़ी रहे, चित ना काहू एक ठोर ।
 सेख बोहोत पुकारया, देखा बड़ा दजाल का जोर ॥३८॥
 कोउ कहे हिंदवी मिनें, इनो लिखे कलाम^३ ।
 बातां तो वरहक है, पर हमें रवा नहीं इस ठाम ॥३९॥
 इन भांत बाते सुन के, फेर आए अपने ठौर ।
 गनीवेग की हवेली में, जाए पोहोंचे और ॥४०॥
 तहां सनंधे बांचन लगे, बिना एक मेहेमद ।
 तब एकसैयद बोलिया, बात जेहेल की लिए जिद ॥४१॥

१—ह० तुम को सैया हुकम । २—ह० तहां खलक ठाड़ी रहे । ३—ह० लिखे
 ऐ तो कलाम ।

क्यों कुफर बोलत हो, है मेहेमद अलेहसलाम ।
 एते पैगंमर भए, काहू का नहीं नाम^१ ॥४२
 तब सेख बदल सों, भगड़ा हुआ इत ।
 उतते पीछे फिर के, घरों आए तित ॥४३
 दिन दोए चार में, अनूप सेहेर से आए राज ।
 बुलाया सेख बदल कों, पूछा पैगाम का काज ॥४४
 तब सेख बदल ने, अपनी कही बीतक ।
 मैं तो बोहोत पुकारया, इनों पीठ दई हक^२ ॥४५
 कोई कलाम हिन्दवीअ का, ल्यावत है दिल सक ।
 काहू दिल में कुफर, कोई बात करे बुजरक ॥४६
 फेर बैठे विचार कों, इन बातों सुनी न कान ।
 लाल गोवरधन मिल के, जाए कही सेख सलेमान ॥४७
 तब ए फेर उत गए, जाए किया मिलाप ।
 सारी हकीकत कही, जाके सुनते मिटे ताप^३ ॥४८
 आज मिलाऊं काल मिलाऊं, यों फिरते मास भए दोए ।
 कबहू कछू कबहू कछू, जवाब करत है सोए ॥४९
 कहे पेहेले इन भेष सों, मिलत नहीं सुलतान ।
 भेष-तुमारी बदलो, तो सुलतान सुनाऊं कान ॥५०

१—ह० है एक महमद अले हुसलाम । २—ह० तिन काहू नाही नाम ।

३—ह० इन्नों पीठ दई तरफ हक । ४—ह० जाके सुने मिटे सब ताप ।

यों करते विचारते, कछू इनमें न देखी साख^१ ।
 तब आपुस में कहा, अब फिरो इन से आप ॥५१
 लाल दरवाजा छोड़ के, आए सराए रोहिला खान ।
 ए कलाम पारसी में करे^२, तब होवे पेहेचान ॥५२
 तब एक मुल्ला पारसी का, हुकम हुआ दयाराम ।
 बुलाए ल्याओ तिनकों, लिखे पारसी में कलाम ॥५३
 तब लड़के कांइम कों, बुलाए ल्याया दयाराम ।
 राख्या चाकर दे महीने, वास्ते लिखनें इन काम ॥५४
 सेखजी मीराजी का, लिख्या इत सम्बाद ।
 तिन में सारी हकीकत, लिखी जो बुनियाद ॥५५
 इन की जिलदें बांध के, और रुके किए तैयार ।
 ठौर ठौर पोहोंचाए, जो थे सुलतान के यार ॥५६
 पुकार करी घर घर, सब देखे मुरदार ।
 राह खुदाय के वास्तें, कोई न हुआ खबरदार ॥५७
 उस्ताद सुलतान का, एह जो सेख निजाम ।
 कोईक दिन तिन के फिरे^३, नालाएक देखा इसलाम ॥५८
 एक सोदागर सूरत का, रहे चांदनी चौक में ।
 तिन पाया दीदार राज का, मिलाप था तिन सें ॥५९

१—ह० कछू ना देखी साख । २—ह० ए कलाम आरबी मे करे । ३—ह० कोई दिन इन को यहा फिरे ।

तिनने कहा मेरे पास, है दजाल नामा ।
 तुम को मैं देखाऊंगा, दजाल की सामा ॥६०
 तिन लेने के वास्ते^१, लाल जाए बेर एक ।
 वह नित वायदा करे, बातां करे अनेक ॥६१
 केतेक दिन फिराया, तब हुआ मुनकर ।
 मेरे पास तपसीर हुसेनी, जो बड़ी मातवर ॥६२
 तब पूछया लाल ने, उनमें क्या खबर ।
 कुरान अरथ पारसी, है जाहेर सब ऊपर ॥६३
 ए बात लाल नें, आए आगे करी श्री राज ।
 हुकम हुआ लाल कों, ले आओ तुम आज ॥६४
 लाल फेर उनके घरों गए, फिरते भए दिन चार ।
 तब लालें आए कहा, याको भूठो लगत विचार ॥६५
 उस बखत में हाजर, बैठा था दयाराम ।
 तिनने अरज करी, मुझे कहो ए काम ॥६६
 तब राजें हुकम किया, ल्याओ हुसेनी तपसीर ।
 बड़ा चाह है हम कों, पोहोंचे मजल मीर ॥६७
 तब हुकम राज का, चढ़ाया सिर दयाराम ।
 अपने अस्नाओ रहत थे, तिनसों कहा एह काम ॥६८

हमारे अस्नाओ ने, पाती लिखी हम पर ।
 हुसेनी मगाई है, बोहोत निहोरा कर ॥६६
 तब उनने कहा, मैं करों तुमारा काम ।
 हुसेनी हाजर करी^१, दई हाथ दयाराम ॥७०
 लिए चालीस रुपैया, तामें दिए दो फेर^२ ।
 खुसाल हुआ दयाराम, जाए लगा सिर मेर ॥७१
 वहां से लेकर धाया, आए पोहोंचा श्री राज ।
 ले तपसीर आगे धरी, एह हुआ सिध काज ॥७२
 तपसीर कों देख के, राज भए खुसाल ।
 बातां लगे करनें, आगे गुलाम लाल ॥७३
 उन समें कायम के, तपसीर दई आगें ।
 देख इन के मायनों, हम को सुनाओ ए ॥७४
 प्रथम इंना अंजुलना सूरत पढ़ी, जामें तीन तकरार ।
 इसारतें सारी खुली, जो लिखी परवरदिगार ॥७५
 ब्रज रास में थे, हम तीसरे आए इत ।
 ए तो ओही बात है, जो हम कों कही तित ॥७६
 इंना आतेन सूरत^३, पढ़ी मुल्ला ने जब ।
 जमुना ताल पाल की, हकीकत पाई तब ॥७७

१—ह० तबही सुन हाजर करी । २—ह० तिनमे दिए दो फेर । ३—ह० इना अंजुलना सूरत ।

घन कहाँ ! आम्न से भिन्न लता थी प्यासी,
 वह हास्य स्वप्न ! अब धरे अनन्त उदासी ।
 कितना गहरा यह रग, सफल सब सहकर—
 कहता मानो सिन्दूर मोंग-मे रहकर ।
 आई जिस दिन विधु-छटा, घटा से आवृत—
 कुण्डिनपुर-मे थी, इन्दु समान समादृत,
 पर, देख राहु-सा ग्रास, उदास हुए सब,
 आशा पाकर भी हाय ! निराश हुए अब ।
 यह कौन ! इन्हो-सी अन्य सामने आई—
 आपाद-मुकुर-गत दिव्य-सती-परछाई ।
 वह ही काषायिक वस्त्र, गात्र-निर्भूषण,
 फूली सन्ध्या-सी वही सुखद निर्दूषण ।
 वे ही मुमुक्षु से व्याल, बाल लहराते,
 मुख-विधु पर बादल सदल शोक घहराते ।
 दृग रहे अभी, दो बिन्दु धरे नीरज से,
 पर था वह अक्षम बाँध, अबल धीरज से ।
 दो नदियो का यह मिलन, उमडती आई,
 पावस-जल से परिपूर्ण घुमडती आई ।
 पानी का घाटा कहाँ, रहेगा अब-तो,
 टूटे फूटेगा बाँध बहेगा सब तो ।
 वे एक अन्य का बनी हुई थी दर्पण,
 थी देख रही सामने सभी निज-तन-मन ।
 चिरदिन पीछे प्रतिबिम्ब आज निज दीखा—
 वह दीन हीन कृश, लता-वितप्त-सरीखा ।
 भरने को मानो हानि, हुई एकत्रित,
 दोनो मिलकर ही एक-तुल्य हो चित्रित ।
 भर कौली, लिपटी, सिमट मिली, सुधि भूली,
 आहा, दो सन्ध्या साथ गगन-मे फूली ।

ए आए दिल्ली मिनें, सराई हवेली रोहिलाखान ।
 ए दावा ले बैठे ईसे का, ईनों का तापर था ईमान ॥८७
 थे गिरोह जहूदन में, इनों था मसनंद का काम ।
 राखते दीन सें, जो वरहक इसलाम ॥८८
 रसूल साहेब की बात कों, कबू ना सुने कान ।
 खुदा एक मेहेमद वरहक, तापर ना ल्यावे ईमान ॥८९
 आए मजलस मोमिन की, इहां बिना मेहेमद और न बात ।
 ए देख ताजुब भए, बड़ी चरचा हुई खुदा की जात ॥९०
 जब रूबरू भए राज के, तब बातां कही मिनें जोस ।
 आप आड़े कछू न देखहीं, इलम था फरामोस ॥९१
 जब राजें चरचा करी, दई श्री देवचंद की पेहेचान ।
 मेहेमद साहेब का, रोसन किया ईमान ॥९२
 जो बात कही मेहेमद ने, और रूह अल्ला कलाम ।
 मिलाए देखाए दोनों के, हुआ एकै इसलाम ॥९३
 जब ईसा मेहेमद मिल गए, कलमा और तारतम ।
 भागा दिलका कुफर, जाग देखी आतम ॥९४
 कहे सुकन राज ने, बड़ा देखाया जोस ।
 तब दिन जहूदन का, होए गया फरामोस ॥९५

१—ह० इत का तिन पर था ईमान । २—ह० जब चरचा करी हजूर ने । ३—ह० मिलाए देखाए दोनी इनकों, ए हुआ दीन एक इसलाम । ४—ह० सब हुआ फरामोस ।

तब आपनी जुबांन सों, बातां कही ईमांन ।
 हमें देवचंदजी इत देख्या, भई हमें पेहेचांन ॥६६
 खुदा एक मेहेमद वरहक, हम कों रही न सक ।
 सुनाई सब सनंधे कलस की, एह तो है माफक ॥६७
 हम तो तेहेकीक किया, तुम हो बीच इसलांम ।
 तुमारी किताब का, हम लिख पावें कलांम ॥६८
 हम भी सब साथ कों, लिखेंगे सुकन ।
 हम अब लों भूले थे, है इत बात मोमिन ॥६९
 श्री धणी देवचंदजी कों, हम देख्या है इत ।
 तुम ईमान ल्याइयो, जो कोई होवे जित ॥१००
 इन भांत सब साथ पर, पाती लिखी बनाए ।
 सो पाती सब ठौर कों, दई सबों पोहोंचाए ॥१०१
 सेख बदल नागजी, एक ठौर किए जब ।
 संगजी सामल होएकें, ताम खिलाया तब ॥१०२
 कुफर सारा दिलका, भाग गई सब सक ।
 एक दीन होए मिले, ल्याए ईमान हक ॥१०३
 [चौदहवां विश्राम सम्पूर्ण]

इन भांत बाइस दिन, रहे सोहोबत में ।
 प्रेम दास ने देख्या, बात इन किस्से से ॥१०४

कहा प्रेमदास नें, हम सों बातां करते और ।
 रुबरु मैं देखया, ईमान ल्याए इस ठौर ॥१०५
 प्रेमदास रहे गया, ए दोए चले अपने मुकांम ।
 जिन बात को आए थे, सो कर चले कांम ॥१०६
 जब इससे पीठ दर्ई, तब घेरे सैतान ।
 बस बसा करने लगा, छीन लिया ईमान ॥१०७
 साथ में जहाँ जहाँ मिले, तहां बातां करे दुदली^१ ।
 सब कोई लागे पूछने, तुम क्यों कर जात फिरे^२ ॥१०८
 तिन को कछुक बतावहीं^३, कछू ल्याए के सक ।
 श्री देवचंद बिना, और न कोई हक ॥१०९
 जब नौतन पुरी पोहोंचे, अपने मित्र के पास ।
 तहां जायके कहा, बिना श्रीदेवचंदजी और ना आस ॥११०
 श्री देवचंदजी कों हम देख्या^४, बैठे उस मुकांम ।
 एक दिन करन का, दिया^५ उनकों कांम ॥१११
 इतनी बात सुनके, उठ भागा मेहेतर^६ ।
 रहों ना पास तुमारी, भगड़ा हुआ यों कर ॥११२
 ए पीछे सब दोड़े^७, फिराए से क्यों न फिरे ।
 कदमों लाग करें आजिजी, बात भूल कही हम ए ॥११३

१—ह० तहां बाते दुदली करे । २—ह० तुम काहे जात फिरे । ३—ह० तिनसें कछू
 बातें करे । ४—ह० हम देखे । ५—ह० सोप्या । ६—मेहेतर = बिहारी जी । ७—ह०
 ए सब मिल पीछे दोड़े ।

तीन दिन लगे, रहे, कोई काहू सुने न कान ।
 बड़ो दुख भयो साथ में, सुनके बात ईमान ॥११४॥
 ए सब ज्यों त्यों करके, फेरके ल्याए घर ।
 बात जो इसलाम की, यों उठी दिल उपर ॥११५॥
 फेर ठौर ठौर पाती लिखी, अपने फिरेकी ।
 जिन कोई ल्याइयो ईमान, तरफ साहब जी ॥११६॥
 ए किस्सा इत काकह्या, जो आया बीच दरम्यान ।
 अब कहों फेर बीतक, जो लड़ाई सुलतान ॥११७॥
 मेहेमत कहें ऐ मोमिन, जो तुम में बीतक ।
 लिखी लअमोंफूज में, तुमारे ताले हक ॥११८॥

॥ प्रकरण ३७ ॥ चौपाई ॥१६१०॥

[साथियों में परियाण]

रोहिला खांन की सराय में, बैठ किया विचार ।
 हमकों अब क्या करना, हुकम परवरदिगार ॥१॥
 घरों रजबी खांन के, फिर दिन दस बीस ।
 चरचा बात रसूल की, उमेद न रही जगदीस ॥२॥
 सेख निजाम के घरों, फिरते रहे मास एक ।
 बातां कोठ उतारने, कहि देखाई अनेक ॥३॥

इन बात के वास्ते, कछू बात सुने इसलाम ।
 पर आरब उनको ए कही^१, दुनियां तरफ तमाम ॥४
 सेख बाजीद एक फकीर, सुन्या निगा रखो इत^२ ।
 दस बेर उनके गए, बातें सुने क्यामत ॥५
 करी सोहोबत सागरमलसों, घरों गए दस बेर ।
 चरचा सुनाई बीतक, पर हुआ ना आगे जेर ॥६
 पर इनकी सोहोबत सें, गए बखतावर के घर ।
 तहां जाए चरचा करी, सुनावने ॥७
 यों और कै जागा, फिरे घर घर केहेने कों ।
 पर ईमान बोए बिना, क्या करें तिनसों ॥८
 तब करक बैठक^३, करनें लगा विचार ।
 एह पोहोरा दजालका, कोई होवे न खबरदार ॥९
 फरज आपन ऊपर है, पोहोंचावने पैगाम ।
 जो कोई ईमान ल्यावहीं, सो दाखिल होए इसलाम ॥१०
 तिसवास्ते पैगाम को, पोहोंचावना जरूर ।
 नलूआ लिख पोहोंचाइए, तब ए सुने मजकूर ॥११
 पास रोहिला खान के, रहे मास चार ।
 चांदनी चौक में आए के, करनें लगे विचार ॥१२

१—ह० और आज उनको ऐ कही । २—ह० सुनाए निगाह राखत इत । ३—ह० तब करके बैठक ।

तहां सेंती आए के, रहे हबेली दुलीचंदके ।
 भयो सोर सरावा उतहीं, भागे उन हबेली सें^१ ॥१३
 सब जागा दजाल नें^२, गुलवा किया अति जोर ।
 रेहेने ना देवहीं^३, बोहोत करने लागा सोर ॥१४
 बैठे एकान्त नेहर पुर^४, करने लगे परियान ।
 अब कासद भेजिए, इनको दीजे निसान ॥१५
 बैठे एकांत एक ठौर, पांच किए तुमार ।
 नलूए पांच बनाए के, हाजर किए तैयार ॥१६
 हकीकत क्यामत की, और पेहेचान इमांम ।
 हजरत ईसा आइया, हकीकत दीन इसलांम ॥१७
 असराफील जबराईल, उतरे अरस सें ।
 और लड़ाई दजाल की, सब लिखी उनमें ॥१८
 आजूज माजूज जाहिर, उगा सूर मगरब ।
 दाभा हुई जाहिर, ए सब लिखे सबब ॥१९
 राह सरातल मुस्तकींम, जो रसूलें करी सरत ।
 सो ए सबे आए मिले, फरदा रोज क्यामत ॥२०
 इन भांतको हकीकत, ए होए एक दीन इसलाम ।
 इन सेंती काफर फिरे, रखें खानी कलांम ॥२१

१—ह० दरे उन हबेली से । २—ह० तब इत दजाल ने । ३—ह० काहू रेहेने ना देवहीं । ४—ह० बैठे जाए एक ठौर ।

कुरान हदीसों की साहेदी, देकें लिखे बनाए ।
 वास्ते फरज उतारने, ए पोहोंचाओ जाए ॥२२
 कान्हजी को कासद कर, नलूए दिए हाथ ।
 केतेक और सामिल किए सहियो इनके साथ ॥२३
 एक नलूआ सेख इसलाम पर, दूजा रजबी खान ।
 तीसरा सेख निजाम पर, ए किनकों होए पेहेचान ॥२४
 चौथा आकल खान को, पांचमा सीदी पोलाद ।
 खबर करो तुम इनकों, लिखी तुमारी बुनियाद ॥२५
 एह कान्हजी ले चलया, राज बैठे एकान्त ।
 पैगाम पोहोंचावने की, रखते थे खान्त ॥२६
 जाए काजी के द्वारे खड़ा, मुझे भेजा सैयद महंमद ।
 तुम उपर ल्याया, कलाम रब्बानी खुद ॥२७
 काजीने नलूआ लिया, पूछी फकीर की बात ।
 कहां फकीर रहत है, कौन तुमारी जात ॥२८
 हम कासद पेटारथू, करें खिजमत अपने अरथ ।
 हम मेहेनत तिनकी करे, गांठ से छोड के देवे ग्रथ ॥२९
 पहाड़ से भेजा फकीरने, तुमे पोहोंचावने पैगाम ।
 क्या और भी काहू पर, के मुझही पर इस ठाम ॥३०
 कही चार नलूए और हैं, तिन के लिए नाम ।
 तिनके डेरे जात हों, पोहोंचावने पैगाम ॥३१

तब काजी रजा दर्ई, लेके जाओ तुम ।
 तिन का जवाब ल्याओ, कैसा होत हुकम^१ ॥३२
 कान्हजी उहां सें चल्या, द्वार आया सेख निजाम ।
 नलूआ पोहोंचाया अंदर, हम आए लेकर काम^२ ॥३३
 सेख निजाम बुलाए के, पूछी हकीकत ।
 तुम को किनने भेजया, लिख के दौर क्यामत ॥३४
 तब जवाब दिया काहान, हमकों भेजा फकीर ।
 सैयद माहमद इबन इसलाम, बैठा गोसैं एक तीर ॥३५
 और भो काहूं के कागद, के लिखे हमही पर ।
 तब कान्हजी दिया, है पांचों ऊपर ॥३६
 नाम कहे देखाए तिनकों, एक दिया काजी इसलाम ।
 अब मैं जात औरों घरों, पोहोंचावने पैगाम ॥३७
 तब सेख निजामने, दिया एह जवाब ।
 पोहोंचाओ सबन को^३, मिल बिदा करें सिताब ॥३८
 गया के, उने किया इनकार ।
 ना मेरा नाम नलूए पर, हुआ ना खबरदार ॥३९
 फेर दिया नलूए को, लिखी लानत जिन ।
 वास्ते बोहोत पढ़े के, मोहोर लिखी कानन ॥४०

१—हु० तिन का जवाब लाओ, कैसा होत हुकम । २—हु० हम आए ले करो काम ।
 ३—हु० पोहोंचाओ सिताबी तिनको ।

गया रजबी खान के, नलूआ दिया हाथ ।
 उनने खबर पूछी औरों की, केते नलूए तेरे साथ ॥४१
 तब कान्हजी भाई ने कहा, मैं पोहोंचाए चार पैगाम ।
 रह्या एक सीद्दी पोलाद का, जात हों तिस ठाम ॥४२
 तब जवाब इनने दिया, पोहोंचाए के आओ तुम ।
 हम भी जवाब देएंगे, जैसा होवे हुकम ॥४३
 उहां सेंती चल के, आया सीद्दी पोलाद के घरा
 नलूआ दिया हाथ में, कही सारी खबर ॥४४
 सुनो इनोंका उत्तर, मैं पाऊं सिताब ।
 तब कहा सीद्दीयने, औरों का ल्याओ जवाब ॥४५
 पांचों पैगाम पोहोंचाए के, आए मिले मोमिन ।
 सारों की खबर, बीतक कहे वचन ॥४६
 ए हकीकत लेयके, दौड़े पास श्री राज ।
 कही सारी बीतक, जो गुजरी है आज ॥४७
 फेर सकारे पोहोर में, कान्हजी फिरा सबन ।
 एक डारे दूसरे पर, जवाब न दिया किन ॥४८
 यों करते सबन के, फिरया पन्नर दिन^३ ।
 बोए ईमान रहे नहीं, बिना खास मोमिन ॥४९

१—ह० उनने खबर पूछी तिनकी । २—ह० फेर सवारे पोहोर में । ३—ह० फिरे पन्द्रहे दिन ।

जाए भुक्क्या सेख निजाम के , मोहे देखो जवाब ।
 तब जवाब इनने दिया, ए काम नहीं सिताब ॥५०
 हम सब मिलके, एक ठौर करें जवाब ।
 इत कै खलक मिलेगी, न होवे काम सिताब ॥५१
 गया काजी के घरों, किया जवाब तलब ।
 न होवे काम मुझ एक से, मैं जवाब करों अब ॥५१
 बात बड़ी ल्याए तुम, ए मुकदमा क्यामत ।
 मैं पढ़त पढ़त आजिज भया, डारया कागद तित ॥५३
 हम पांचों एकठे मिलके, देवेंगे उत्तर ।
 तब तुम फकीर कों, जाए के देखो खबर ॥५४
 सीद्दी पोलाद के घरों, जाए के पोहोंचे तित ।
 तलब करी जवाब की, मुझे फकीर न देवे मेहेनत ॥५५
 सीद्दी ने जवाब दिया, ए काजी मुल्ला का काम ।
 मैं क्या जानों कुरान की, हकीकत दीन इसलाम ॥५६
 तब जवाब किया कान्हजीने, तुम खबर करो सुलतान ।
 ओ आपही जवाब देवेंगे, उन्हें सब पेहेचान ॥५७
 कहा हमारा बूता नाहीं, बात न निकसे मुख ।
 भूल चूक वचन कहे, तो बड़े पावें दुख ॥५८

तहां सेंती फेरके, गया रजबी खान ।
 तहां जाए पुकारया, जवाब देओ दीवान ॥५६
 मैं तुम पर ल्याइया, सादी के सुकन ।
 तुम सुन अपने दिल में, करो खुसाली मन ॥६०
 तब जवाब इनें दिया, क्या सादी करें हम ।
 आजहीं क्यामत ल्याया, चाहिए मारया तम ॥६१
 अजूं हमारे दिल में, रहे दुनियां की उमेद ।
 जोरू लड़के घर की, छूट जात सब कैद ॥६२
 हम कछू कहत हैं, लिख देओ दो कलमें ।
 तो हम आगे फकीर के, रुजू होवे तिन सें ॥६३
 एह बात पांचन की, नहीं अकेले मेरा काम ।
 एह बड़ा मुकदमा, काम दीन इसलाम ॥६४
 इन भांत आजिज होए के, फेर आया पास राज ।
 जवाब कोईन देवहीं, मैं बोहोत फिरया इन काज ॥६५
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनियो नलूओं की बीतक ।
 अब कहां आगे परियाण की, कहां हकीकत हक ॥६६

॥प्रकरण ३८॥ चौपाई ॥१६७५॥

१—ह० तहां जाए जवाब को, पुकारा देओ दीवान । २—ह० सादी के वचन ।
 ३—ह० तो हम जाए फकीर पे । ४—ह० आया पास श्रीराज । ५—ह० बोहोत
 फिरा इन काज । ६—ह० श्री महामत कहे सुनो मोमिनो, ऐ नलूओं की बीतक ।
 ७—ह० कहां सो हकीकत ।

[बादशाह से मिलने का निश्चय]

रामचंद वकील के, फिरे कोईक दिन ।
चरचा सुनाई बोहोतक, ना दिख्या अंकूर मोमिन ॥१
ऊधो दास गोड़िया, बड़ा भाई गंगाराम ।
दोए दिन सेवा करी, उत पाया बिसराम ॥२
सुन्दरी एक संन्यासण, मिली रेती में आए ।
दीदार कर पीछें फिरी, और नजरोँ न आया ताए ॥३
मास दोए नलूओं मिनें, किया जो गुजरान इत ।
पोहोंचावने पैगाम कों, दावत जो क्यांमत ॥४
फेर बैठे परियाण कों, जुदे रहे श्री राज^१ ।
आपुस में मसलत करी, क्या करना है आज ॥५
साथ केतिक दिल्ली का, और केतेक महाजर ।
मसलत करी बाग में, क्यों ए पावे खबर ॥६
एक बात दिल में, ल्यो तुमारी बीतक ।
श्रीदेवचंदजी तुम पर, भेज दिया हक^२ ॥७
और मेहेमद साहेब आईया, लेकर हक कलाम ।
सो ल्याए तुमारे वास्ते, कोई और न लेवे नाम ॥८
एह^३ कलाम तुम बिना, और ना काहू खुलत ।
ए मेहेर कादर की, हुई तुम को इत ॥९

पतभङ्ग बीते, ऋतुराज आप ही आये
 निज कनक लता, अलिराज असशय पाये,
 नल-दण्ड सरस हो, अमल-जलज फूलेगा ।
 निज निर्जलता के भाव सहज भूलेगा ।
 होगा आमूल विनाश, वियोग-रूजो-का,
 पा मधु-स्पर्श, प्रिय-के पीयूष भुजो-का ।
 सखि ! लता-मञ्जरी, आम्र-बिटप पर छाये,
 तब भूल न जाना मुझे, सु-फल जब आये ।
 तुम नेत्र-निमीलित आह, स्वयं भर लेना,
 मधु-चितवन ही बस मुझे दया कर देना ।
 यह इन्दु-किरण लो फूट घटा-मे निकली,
 अह गगन-तिमिर मे हुई दीप्त-सी बिजली ।
 आ गई वहाँ पर तभी नारियाँ अन्या,
 कुण्डिनपुर मे थी सती समाहत धन्या ।
 वह सती योगिनी-रूप, वियोगिनि होकर,
 निज सदृश बहन के सग रही हँस-रोकर ।
 मन-मे प्रियतम की मूर्ति नाम जिह्वा-पर,
 बन गया तपोवन, पुण्य पिता-का ही घर ।

चल-रही अब तू-फिर लेखनी ।
 कह भला लिखना कुछ शेष है ।
 निरख, मञ्जु सु-मूर्ति कहाँ-अरी ।
 अनलता यह, तापद वेश है ।

दुर्दिन-मे वे ही दुख बनते, सु-दिनो मे सुख जो रहते,
 शरद के शीतहर साधन ही, ग्रीष्म मे अङ्गार बन, दहते ।

[मस्जिद में सनंध पाठ]

यों करते सभा समे, उठ आए अपने घर ।
 फेर रात को मिलके, बैठे मेहेजद पगथी पर ॥१
 तहां जाए के सनंधें, गावत है कलांम ।
 जोस भरे न देखहीं, दुसमन खलक जो आंम ॥३
 नितही उत जायके, गावत है बानी ।
 सक दिल न ल्यावहीं^१, करें सब अपनी मांनी ॥३
 जोस धनी सिर ऊपर, नजर नहीं संसार ।
 निसंक चरचा करत हैं, परवाह नहीं लगार ॥४
 नंदलाल घड़ीयालची, ल्याया कबीले समेत ईमांन ।
 खिजमत में ठाढ़ा रहे, रहेती थी पेहेचांन ॥५
 और राजाराम जो, और बेटा सिवराम ।
 दरसन कों आवे नित, करे चरचा में आराम ॥६
 मिल भाइयों मसलत करी, रुका लिख सुनाए कांन ।
 घड़ीयालचीले जाएंगे, चोहोडे दरवाजे गुसलखान ॥७
 तिन रुक्के में लिख्या, जो कोई मुसलमांन ।
 तिनकों खबर करत हों, तुम ल्याइयो ईमांन ॥८
 रुह अल्ला मिसल गाजिओ, आया अरस सें उतर ।
 रसूल इनके सामिल, आए अपने वायदे पर ॥९

और असराफील आइया, जोस जवराईल संग ।
 तुम उतरे अरस अजीम से, खुद खसम के अंग ॥१०
 सुन सावचेत होइयो, जिन करो गफलत ।
 जो कोल तुमसो किया था, सो आया फरदारोज क्यामत ॥
 बिन सुने इन रुक्के कों, जो बैठे दरबार^१ ।
 जिनकों लानत खुदाय की, पोहोंचे न परवरदिगार ॥१२
 हम अपने सिर का, उतारत है फरज ।
 सो हमकों सोध लीजियो, जिनको होए गरज^२ ॥१३
 एह रुक्का लिख के, दिया हाथ नंदलाल ।
 गोंद लगाए रात कों चौड़ियो, होए के दिल खुसाल ॥१४
 तब घड़ीयालची ने, सिर चढ़ाया हुकम ।
 रात को रुक्का चौड़ते^३, कछू ना खाया गम ॥१५
 जब हो हुई फजर, रुक्का हुआ जाहेर ।
 रुक्का पढ़ पैठहीं, जो आवते थे बाहेर ॥१६
 यों करते पढ़ते पढ़ते, दिन हुआ पोहोर एक ।
 बांचत बांचत रुक्के कों, कै पढ़ गए अनेक ॥१७
 सोर भया दरबार में, भई खबर सुलतान ।
 मगाए लिया रुक्के कों, तब भई पेहेचान ॥१८

१—ह० जो बैठे इन दरबार । ३—ह० सो हम को बूढ़ लीजियो, जाको होए गरज ।
 ३—ह० रात को रुक्का चौड़ोडिया ।

खिजमत सेखसलेमान की, रुक्का पोहोंचावत जब ।
 गुस्सा किया सुलतान ने, सलेमान पर तब ॥१६
 क्यों ए रुक्का आइया, तें न करी खबर ।
 इन रुक्के से मालूम भई, ए फिरियादतुभ ऊपर ॥२०
 पहले तेरे घर में, भटक फिरे हैं जब ।
 तें कानों ना सुनी, इनों रुक्का चोहोड़ा तब^१ ॥२१
 तोकों मैं रख्या था, इसी काम ऊपर ।
 जिन इतमाम कों करे, सब की दे खबर ॥२२
 दूर करों खिजमत सें, है नहीं काबिल ।
 दोसदी मनसब काब्या, इनमें नहीं अकल ॥२३
 ठूँदरा फिराइया, होए फिरयादी जे कोए^२ ।
 मैं जाऊं जुमे निजाम कों, आएहाजर होवे सोए^३ ॥२४
 एह खिजमत इन सें, तब ही लई छुड़ाए ।
 बेटा अबदुल्ला सेख निजाम का, दई खिजमत ताए ॥२५
 जब निकल्या जुमे निजाम कों, खड़ा अबदुल्ला आए ।
 रुके फिरियाद के, सब लेता जाए ॥२६
 आप खड़ा देखत, भए फिरियाद अनेक ।
 तामे लाल निरमल दास, ले गए रुक्का अपना एक ॥२७

१—ह० ते कानों जब ना सुनी, उन रुक्का चोहोड़ा तब । २—ह० होए फिरियादी जो कोई । ३—ह० सोई ।

रुका लेते बखत, अपना दिया इन१ ।
 पढ़ रुका फाड़िया२, एह ना सुनों कानन ॥२८
 एह रुका फाड़ के, ले डारया बीच जेब ।
 ए तो बात मोमिन की, करनी है मोहे गैब ॥२९
 बोहोत पुकारे मोमिन, क्योंए न सुने कान ।
 ए हमारे वास्ते, खड़ा है सुलतान ॥३०
 रुक्का चोडन वाले हम हैं, ऊपर गुसलखान ।
 गुस्सा हम वास्ते, किया ऊपर सलेमान ॥३१
 क्यों तुम ऐसा करत हो, डरते नहीं खुदाए ।
 दिल मोहोर कान आंख ऊपर, क्यों अकल आवे ताए ॥३२
 एक दोए तीर लगे, चले घोड़े पीछे घसेट ।
 तब विचार किया मोमिनो, ए बात ना सुने नेट ॥३३
 एह खबर राज को, लिख के भेजी उत ।
 हम पैगाम पोहोंचावने, कमी करी न तित ॥३४
 पर हम क्या करें, पोहोरा बड़ा दजाल ।
 बात हमारी ना सुने, सब पड़े वस दजाल के हाल ॥३५
 जिन भांत हम गए, सब लिख भेजी बीतक ।
 पर हम इनकों ना छोड़हीं, तुम सिर पर खड़े हैं हक ॥३६

१—ह० अपना लिया इन । २—ह० पढ़ रुका फाड़ डारिया ।

एक लड़ाई हमारी, अब देखियो श्री राज ।
 हुकम तुमारे सें करें, पैगाम का काज ॥३७
 अब हम लड़ने जात हैं, तुम रहियो खबरदार^२ ।
 तुम सिर पर हमारे खड़े, समरथ परवरदिगार ॥३८
 ए क्या करे हम कों, हम ग्रहे तुमारे कदम ।
 तो इन कों मारत हैं, कोई हटे ना पीछे दंम ॥३९
 एह पाती लिख के, दई कान्हजी के साथ ।
 कान्हजी जाए के पोहोंचया, पाती दई हाथ ॥४०
 राज पाती बांच के^३, भेजा तुरत जवाब ।
 तुम अकले ना होइयो, मैं आवत हों सिताब ॥४१

[पन्द्रहवां विश्राम सम्पूर्ण]

मोसों मिलाप करके, तुम कीजो एह काम ।
 फेर बैठ मसलत करें^४, एक जागा इन ठाम ॥४२
 पाती पोहोंची आए के, मिल बांची सब साथ ।
 राह देखें श्री राज की, इहाँ लेणी दजालसों बाथ ॥४३
 यों करते दूसरे दिन, आए पोहोंचे श्री राज ।
 चांदनी चौक की हवेली, खत्री के घर इन काज ॥४४
 रहत लाल बाई उनमें, तहां आए कियो मिलाप ।
 साथ बैठे मसलत करी, तब जवाब किए आप ॥४५

१—ह० पैगाम का हम काज । २—ह० तुम रहियो हुसियार । ३—ह० श्री राज
 पाती लिखे । ४—ह० फेर बैठ मसलत करके ।

अब तुम क्या करना, पोहोंचावने पैगाम ।
 साथियों जवाब दिया जोसमें, हम टूक टूक होवे इन काम ॥
 कोई बात की फिकर, हमारे मन में नाहें ।
 जो डरे इन बात से, सो एक तरफ हो जाएं ॥४७
 हम कों एक हुकम, तुमारा दरकार ।
 हम और बात न जानहीं, बिना परवरदिगार ॥४८
 हमतो अपने वजूद कों, करे कुरबान ऊपर इसलाम ।
 हम कों और न सूझहीं, बिना करे एह काम ॥४९
 जोस इनों का देख के, राज भए खुसाल ।
 दै दिलासा बड़ी, देख मोमिनों हाल ॥५०
 इनों को देखे आसक, ऊपर दीन इसलाम ।
 एह बगसीस हक की, नाहीं और का काम ॥५१
 बातां करें जोस में, एक पे एक सरस ।
 हुए मगन दीन में, करते हैं हंस हंस ॥५२
 रसोई कर राज कों, अरोगाए इत ।
 स्याम बाई रामराए, कदमों लगे उन बखत ॥५३
 कोई ल्यावत मिठाई कों, कोई और साजः ।
 सब खुसाल होए के, अरोगावत राज ॥५४

इत खुसाल होए के, रजा दई श्रीराज ।
जाए पधारो एकान्त, अब देखो हमारा काज ॥५५॥
मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनियो एह बीतक ।
अब आगे तुमकों कहों, जो हुआ हुकम हक ॥५६॥
॥ प्रकरण ॥४०॥ चौपाई ॥२०४८॥

[मोमिनों की बादशाह से मुलाकात]

साथ सबे मिल बैठ के, लगे करने परियाण ।
अब हमकों कहा करना, ए क्यों ल्यावे ईमान ॥१॥
बिना आपा दिए, और ना लिया जाए ।
एह दिल में विचारिया, नाहीं और उपाए ॥२॥
कायरों के दिल में, बड़ा जो पेठा डर ।
दिल में मुनाफकी थी, बनाई बातां करें ऊपर ॥३॥
एक आसक इन भांत के, पर आगे धरे न कदम^१ ।
पीछे खड़े रहेने वाले, सोंपी अपने आतंम ॥४॥
एक आसक इन भांत के, तन मन दिया वार ।
कुरबान हुए सुनते, ऊपर परवरदिगार ॥५॥
एक लखमन इनमें, और सेख-बदल ।
सिताब करें पोहोंचावने, इनको न परे कल ॥६॥

और मुल्लां कांइम, चाकर पैसों का ।
 सो रह्या पेट वास्ते, था ए नानिया फिरका ॥७
 और भीम भाई रहे, था सूरत का महाजर ।
 छाड़ कबीला संग रहे, हैं फिदा इसलाम पर ॥८
 सोम जी सूरत से, आए मिल्या था इत^१ ।
 घर इनके खंभात में, था कुरबान उपर बख्त ॥९
 नागजी सूरत सें, चले छोड़ कबीला खास ।
 इनकों धाम धनी विना, और न थी आस ॥१०
 खिमाई बुंदेल खंड से, आया ले ईमान ।
 ऊधो की निसवत से, इनको भई पेहेचान^२ ॥११
 चितांमन ठठे मिनें, ल्याया था ईमान^३ ।
 खिजमत करी तन धन सों, पूरी भई पेहेचान ॥१२
 दयाराम डिल्ली मिनें, था ईमान लिए जोस ।
 सेवा खिजमत में रहे, कबहूं ना थी फरामोस ॥१३
 चंचल बड़े ईमान सों, रहे खिजमत में हुसियार ।
 आस कबीला छोड़ के, मिला परवरदिगार ॥१४
 रहे दुकान अपनी, ए जो गझा - राम ।
 ईमान से खिजमत करे, रहे सेवा के काम ॥१५

१—ह० इनको उपली पेहेचान । २—ह० भाई सोमजी खंभात से, आए मिले थे इत । ३—ह० खिजमत करी तन धन से, पूरी भई पेहेचान । ४—ह० ल्याए थे ईमान ।

वणांरसी ओगाही करे, ताजा ल्याया ईमान ।
 आए खड़ा खिजमत में, ऊपर की पेहेचान^१ ॥१६
 और साथ बोहोतक थे, कोई ईमान कोई मुनाफक ।
 बैठे ए परियाण कों, पोहोंचावने पैगाम हक ॥१७
 आपुस में मसलत करी, जाए जुमा मेहेजद ।
 तहां बैठ सनंधा पढ़ें^२, सिफत जो मेहेमद ॥१८
 तब पुकार आपुस में पड़े, सुनेगा सुलतान ।
 तब हमकों बुलावेगा, तब पैगाम सुनावें कान ॥१९
 एह मसलत करके, जाए खड़े मेहेजद में ।
 गावत सनंधा जोस में, आसक होने सें ॥२०
 इमाम जो मेहेजद का, तिन सुनी पुकार ।
 उतर आया ऊपर से, सुनी सिफत परवरदिगार ॥२१
 नाम सुनत इमाम का, बोहोत हुआ खुसाल ।
 मोमिनों का मुख देख के, जोस भरे लिए हाल ॥२२
 देखें तारा दिन को, नजर करे आसमान^३ ।
 रेहेमत रेहेमत कहत है^४, हुई हक सुभान ॥२३
 मैं जाऊं सुलतान पे, ले के अपने साथ ।
 बात तुमारी मैं कहों, ले चला पकड़ हाथ ॥२४

* १—ह० आया ए खिजमत मे, कर धनी की पेहेचान । २—ह० तहा जाए सनधे पढ़िए । ३—ह० नजर करी आसमान । ४—ह० रेहेमत रेहेमत करके ।

अंदर जाए खबर करी१, आया पैगाम इमाम ।
 मैं ल्याया लोग तिनके, तुम आओ इनके काम२॥२५
 मोहोल में से सुनके, निकल आया सुलतान ।
 हुआ ठाड़ा चबूतरे पर, हाथ आसा टेक सुने कान३॥
 मोमिन तले चबूतरे, जाए खड़े निकट ।
 लिखा लओमोंफूज में, औरों भई खट-पट ॥२७
 तब पूछा सुलतान ने, इसारत सों आए ।
 तब बोले इत मोमिन, कलमा जुवान चलाए ॥२८
 फेर इसारत करी४, क्या मतलब है तुम ।
 तब इनें जवाब दिया, दीन इसलाम के आसक हम ॥२९
 कछू मतलब अपना कहो, कछू मांगो मुझ पै५ ।
 एक बात हम मांगत, खबर बातों करें तुझ से६ ॥३०
 हमारी बातों मिने, आवे ना कोई दरम्यान ।
 पूछो सुनो तुम हमसे, और न सुनावै कान ॥३१
 फेर मोमिनो सों पूछिया, कछू है तुमे और मतलब७ ।
 तुम कलमा कह सुनाइया, हम नहीं मुरदार के तलब८ ॥३२
 आसा लेके चूमियां, तीन बेर सुलतान ।
 तब मोमिन बोले जोस में, हमचो होड़ारुका सुनाया कान ॥३३

१—ह० अंदर जाए के ऐ कही । २—ह० तुम आइयो ऐह काम । ३—ह० हाथ
 आसा एक सुने कान । ४—ह० फेर इसारत करी सुलतान ने । ५—ह० कछू मांगो
 हम सों । ६—ह० तुमसे । ७—ह० कछू और कहो सबब । ८—ह० तुमे तो केहे सुनाया,
 हमे नही मुरदार का मतलब ।

पांच नलूए पांचन पर, भेजे तुम खातर ।
 एक काजी सेख निजाम के, रजबी खांन ऊपर ॥३४
 चौथा सीदी पौलाद पर, नलिया आकल खांन ।
 सो सब तुमारे बास्ते, सुनो तुम सुलतान ॥३५
 उत खड़ा सेख सलेमान^१, कांपे आगे खड़ा सुलतान ।
 जिन ए मेरी बातको, अब सुनावे कान ॥३६
 फिर पूछया सुलतान ने^२, है तुम पे किताब ।
 तब इनों यारों कह्या, हम मगावें सिताब ॥३७
 फेर सुलतान नें कह्या, कछू मांगत हो तुम ।
 मार्गे दीन महमदी, और न चाहें हम ॥३८
 मोमिन बोले अपने जोस में, डर दिल भया सुलतान ।
 और दूर खड़े सब कांपत, सुन सखत कलाम दरम्यान ॥३९
 इनमें दस तन एक खिल के, दो तन मुसलमान ।
 तब इसारत करी, घर पोहोंचाओ पोलाद खांन ॥४०
 तब मोमिन दुदले भए, आया गुरज बरदार ।
 तिनने कह्या कोटवाल सों, सुनो एह विचार ॥४१
 तब से आज दिन लों, ऐसा सखतन बोल्या कोए ।
 के मोहों ऊपर, मजाल न काहूं होए ॥४२

^१—ह० इत खड़े सेख सलेमान । ^२—ह० तब पूछा सुलतान ने ।

इनों बातां करते, कछु न आया द्रस्ट ।
 इनकी बातां सुनते, कांपत सारी सिस्ट ॥४३
 ओतो कहि पीछा फिरया, इसारत भई सीदी पोलाद ।
 तुम इनकी बातां सुनियो, पूछ देखो बुनियाद ॥४४
 इनों कों नीके राखियो, खाने पीने की खिजमत ।
 दिलगीर होने न पावहीं, मैं सोपे तुमकों इत ॥४५
 इन समें डिल्ली में, पड़ी खड़ भड़ घर-घर ।
 जिनके घर के बीच थे, तिनें भया बड़ा डर ॥४६
 दयाराम के घर में, बड़ा जो हुआ सोर ।
 दयाराम के बदले, पोहोंचावे हम और ॥४७
 खानो पीणे की बात जो, पुछाई कुतवाल इनसैं ।
 मोमिनों मन विचारिया, करें परियाण आपुस में ॥४८
 दसतन कों लेय के, किए दो तन बराबर ।
 संध्या के समे मिनें, तब जाहिर हुई खबर ॥४९
 एह खबर सुनी काजी ने, दिन दूसरे सेख इसलाम ।
 तब बुलाए आदालत में, पूछी बात तमाम ॥५०
 काफरों ने सुलतान कों, सक ल्याए बीच ईमान ।
 तुमकों ऐसा ना चाहिए, जो रुबरु बातां सुनो कान ॥५१

१—ह० जिनके घर के सग थे ।

क्या जाने किसी फंद पर, भेजे होए दुसमन ।
 तुम तिनसें बाते क्यों करे^१, रुबरु अपने तन ॥५२
 पुछाओ बात गुलाम से, वह आए कहेगा तुम ।
 जब मालूम होएगा, तब देखेंगे हम ॥५३
 जो साहजहां के बखत में^२, कोई ऐसा ल्यावे तूफान ।
 तो तबहीं मारे गरदन, और बात ना सुने कान ॥५४
 इनकों रहे उमेद, देखने को इमांम ।
 तिसवास्ते चुगली ना सुनी, बात रद करी तमाम ॥५५
 रुबरु बात करने का, मान लिया सुकन ।
 पाजी का पाजी डार के^३, हकीकत पूछी मोमन ॥५६
 तब इन बात से, हुए मोमिन हुसियार ।
 जी साहेब के ठोर का, किया न खबरदार ॥५७
 तब सेख इसलाम सों, जब हुआ मजकूर ।
 तब तिनसों कह्या^४, देओ जवाब कर दूर ॥५८
 हमारे पैगंमर ने, क्या फुरमाया तुम ।
 हदीसा कुरान में यों कह्या, दीजे कसाला तिनको गम^५ ॥५९
 जो खुदा और रसूल पर, ल्याया होए ईमान ।
 तापर कसाला पोहोंचत, सुनो कलमा कान ॥६०

१—ह० तुम तिनसे बाता क्यों करो । २—ह० जो साहजहां के अमल मे । ३—ह० पाजी का पाजी भेज के । ४—ह० तब तिनो से कही । ५—ह० जो दीजे कसाला गुम ।

वह भैमी, जो पति-हेतु सुखो-से हीना,
 प्रिय-सग राज्य-को छोड़ बनी जो दीना ।
 वह भैमी, जिसका सुयश मुग्ध-सब गाते,
 खोजे से भी उपमेय न जिसका पाते ।
 जल सकती जो पति-हेतु अनल-मे हँसकर,
 क्या-आज पथच्युत वही ! दुखो-मे फँसकर ।
 देवो को जो दे चुकी चुनौती अपभय,
 कहते उसकी श्रीमान स-शोक पराजय ।
 हिमगिरि ने छोड़ा स्थान मान निज सारा,
 बह चला सिन्धु-सा छोड़ स्वकीय किनारा ।
 यह सूर्य प्रसवनी हुई दिशा पश्चिम-सी,
 हो चली अनलता देव ! आज तो हिम-सी,
 हो जाये धर्म-विलुप्त, प्रलय-सी होगी ।
 अह, सती-मान-भव-भूति, विलय-सी होगी,
 साधारण की क्या-कथा सती-भी जब यो,
 है पुन स्वयवर-हेतु समुद्यत अब यो ।
 यह सत्य, पुरुष का भाग्य, गति-स्त्री मन की,
 सुर भी न सके है जान, कथा क्या-जन की ।
 है जग-मे ये विख्यात, सहज-चञ्चल-मन,
 कर निज पति-हत्या स्वय, जलादे निज-तन ।
 क्या-कहूँ किन्तु यह हृदय न मान-रहा है,
 इस समाचार को मिथ्या जान-रहा है ।
 है भैमी सचमुच सती, सु-सन्तति-वाली,
 वे करेगी न निज शुभ्र-कीर्ति, यो-काली ।
 बन सकती वज्र कठोर कही कुङ्कुम-भी,
 क्या कहता है मन स्वय कहो-कुछ तुम भी ।”
 “बाहुक ! तुम बह-से गये व्यथित क्यों-ऐसे,
 मर्यादा अपनी छोड़, गिरी वह कैसे ।

भाई काजी के घर गए, जोस जोर हुआ बदल कों ।
 तिनका जहूर देख के, भागा अपने घर मों ॥७०
 फेर दिन तीसरे काजीएं, बुलाए अपने पास ।
 दई किताब एक हदीस की, जिन में^१ मजकूर खास ॥७१
 तब काजी केहेने लगा, ए किताब बनाई तुम ।
 तुमारी हकीकत सब लिखी, ए जो पढ़त हैं हम ॥७२
 तब जवाब मोमिनों दिया, ए हम सें ना होए ।
 तुम तो स्यानें बोहोत हो, क्यों ना बिचारत सोए ॥७३
 हम उरदू बजार सें, ल्याए हदीया दे ।
 वे^२ बैठे है जाहिर, जाए तुम पूछो उनके^३ ॥७४
 तब काजी न बोलिया, पूछने लगा बात ।
 एक पेहेलें दिन का किस्सा, कर देओ विख्यात ॥७५
 खिलवत अंदर बैठके, सुनी जो सनंधे दोए ।
 बिना एक मेहेमद की, नेक कहों दोजक की सोए^४ ॥७६
 तब राजी होए के, फेर फेर गवावे सोए ।
 खड़ा दरोगा बेतल मालका, सो नागर जात का होए ॥७७
 तिनकों प्यार करके, कहे सुन ए कान^५ ।
 देखो तुमारे खिलके, कैसा ल्याए ईमान ॥७८

१—ह० तिनमे । २—ह० ते । ३—ह० उनसे । ४—ह० कहे फेर फेर गाओ सोए ।
 ५—ह० कहा सुनो ऐ कान ।

ओ भागा इन भांत सों, जानों पैठे जिमी में ।
 मो ऊपर जुल्म भया, कहा कहाँ उन सें ॥७६
 बड़ी दलगीरी करके भागा अपने ठोर ।
 छोड़ दिया काजीअने, बड़ा जो हुआ सोर ॥८०
 अब लगे बातें पूछने, क्यों कही ए क्यामत ।
 दसमीए ग्यारे बारही, तेरही लों लिखत^१ ॥८१
 तब जवाब मोमिनों दिया, ए बात सबे वरहक ।
 मिनें दसमीए ग्यारमी, लिखी इसारतें हक^२ ॥८२
 तेरही में भी तेहेकीक, सब मायनें साबित ।
 ए हादी से पाइए, खोल दे हकीकत ॥८३
 तब एक दूसरे के, सामे लगे देखन ।
 ए तो बड़ा मुकदमा, बीच गिरोह मोमन ॥८४
 स्वाल सकसें किया^३, तुम कों एते दिन बीच दीन ।
 क्यों कजा करी निमाज कों^४, तुम ल्याए थे आकीन ॥८५
 तब जवाब मोमिनों दिया, हमारी निमाज कजा न होए ।
 जो मतलब दुनियां वास्तें, काम किया होए सोए ॥८६
 तब निमाज कजा होए, जो हम पकड़े मुरदार ।
 हम वास्तें दीन इसलाम के, काम करे परवरदिगार ॥८७

१—ह० दसही ग्यारही बारही लो, लिखी किन सरत । २—ह० मिनें दसमी ग्यारे बारमी, है लिखी इसारतें हक । ३—ह० स्वाल ऐक सकसे किया । ४—ह० क्यों न करी निमाज को ।

तब हमारी निमाज कों, कबूँ ना होए नुकसान ।
 बैठें उठें चलें बातें करें, सो सब निमाज हीं जान ॥८८
 तब एक दूसरे सों, कहे देखो इन कों जवाब^१ ।
 मोहवाए सारे रहे, मोंगे रहे विचार किताब ॥८९
 फेर तीसरे दिन कों, बुलाए के पूछी बात ।
 सुनाओ मोहे सनंधे, हम पावें अपनी जात ॥९०
 लखमन भीम बैठ के, सुनाई एक सनंध ।
 इमाम के मिलाप की, पर देखे ना हिरदे अंध ॥९१
 मिलाप हुआ मेहेदीअसों, तब कहा मेहेमती नाम ।
 तब मैं भई जाहेर^२, देखा वतन निज धाम ॥९२
 एह बात सुनके, कहा अब रखो किताब ।
 तीन बेर फेर फेरके, पूछा इनके बाब ॥९३
 मिलाप भया इमाम से, एह बात वरहक ।
 हम तो उमेदवार हैं, तिनमें नाहीं सक ॥९४
 पर अब बात तुम छिपाओ, जिन करो जाहेर पेहेचान ।
 जब जाहेर होएंगे, तब हम कदम ग्रहे ले ईमान ॥९५
 मोमिन तो हैं गरीब, बकरी जेता बल ।
 पढ़े बाघ ज्यों बोलहीं, ए सीधे निरमल ॥९६

१—ह० तब कहा एक दूसरे सों, देखो उनको जवाब । २—ह० अब हुई मे जाहेर ।

मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए काजी के घर की बात ।
अब कहों हादीय की, जिन खबर सुनी विख्यात ॥६७

॥ प्रकरण ॥४१॥ चौपाई ॥२१४५॥

[श्रीजी का आक्रोश]

मुलाकात सुलतान की, जब सुनी जी साहेब ।
कान जी पोहोंचा उसी दिन, बोहोत गुस्से हुए तब ॥१
मैं भेजे तिनको, दिया कसाला जोर ।
अब लिए कहा जात है, मारों इस ही सोर ॥२
मैं भेजे मोमिन कों, दे अपना पैगांम ।
तो गुनाह बैठा इनों ऊपर, कोई न बचावे इन कांम ॥३
जैसा मारना पैगंम्बर, तैसा तिनके दोस्त ।
जाहिर होसी जहान में, इनो ऊपर अपसोस ॥४
सबों की लानत इनों पर, लिखी अल्ला कलांम ।
मेहेमद से मुनकर हुए, इनों छोड़ा दीन इसलाम ॥५
पर ए इत क्या करे, जो लिखी लअ्रोमोफूज ।
तिसी माफक होत है, और ना आवे बूझ ॥६
पेहेलैं सिपारे मिनें, पानें बासठ में बयान ।
वरक तपसीर का चौदमां, तहां लिखी ए पेहेचान ॥७

आयत—“मा यवदुल्लजीना कफरू”

मायने—खुदा नदोस्त तिनका, जो बुनियाद काफर^१ ।

जिननें ढांप्या हक कों, किया पड़दा सब उपर ॥८

आयत—“मिन् अहलिल्किताबे वल्मुशरेकीना”

मायने—ए जो एहेल किताब हैं, बीच गिरो जहूदन ।

न मुसरक कहिए तिनको, खुदाए भेजे तुम पर इन ॥९

आयत—“अइयुन्जुल्अल्कुम् मिन् खइरिन् व निर्वकुम्”

मायने—भेजे उन जहूदन कों, उपर पैगाम इसलाम ।

बड़ी नेकी जानियो, पावे राह खलक तमांम ॥१०

इन सेंती नजीक, होवे परवरदिगार ।

ए वही मुराद माहमद की, ए हुजत कुरान उस्तवार ॥११

जाए जमां सब चीजों का, ए जो रबानी कलांम ।

जहूद ताके दुसमन^२, बिन एहेल किताब तमांम ॥१२

करे जहूद लड़ाई मुभसों, दुसरे जाहिरी मुसलमान^३ ।

मैं पाई सिफत महंमद की, सो छाड़ें नहीं फिरकान^४ ॥१३

एह हैं भगड़ादीन का, मसनंद पैगम्बर ।

बाजे इसलाम की नकल करें, देवे ता उपर ॥१४

और मुसरिकों के दिल में, खाइस थी और^५ ।

पैगंमर की वारसी, वलीद मुगीर के पोहोंचे ठौर ॥१५

१—ह० के जो हे काफर । २—ह० जहूद तिनके । ३—ह० दूजे सरियत मुसलमान ।

४—ह० अब छोड़ो नहीं फिरकान । ५—ह० खाइस थी कछू और ।

आयत-“वल्लाहो यरवत्सो बेरहमतेही-मिन् यशाओ” ।
 मायने-देवे खुदाए खासतर, वही अपनी पैगंमरी ।
 जिस किसी को चाहें, तिन उपर उतरी ॥१६
 आयत- “वल्लाहो जुल्फजलिल अजीम” ।
 मायने-खुदाए बुजरक साहेब, चाहे जिसे दे फजीलत ।
 दै पैगमरी तिनको, भांत करामात अजामत ॥१७
 बुजरकी जो इसकी, ना आवे बीच शुमार ।
 मेहेर-बानगी उसकी, ज्यादा गिनती पार ॥१८
 “आयत-मा नन्सख मिन् आयतिन् औ नुन्सेहा ।
 नाते बेखैरिन् मिन्हा औ मिस्लेहा अलम् तालम् ॥
 मायने-जिनकों मैं रद करों, ले मायने कुरान से ।
 ऊपर माफक मसलत, है जैसे खलकों में ॥१९
 और माफक जमाने उसके, भुलावना करे उनकों ।
 निकाले इनों के दिल सें, फरामोस होवे इनमें ॥२०
 ल्याऊँ बेहैतर उससे, मनसूक जो आइतें ।
 तिनका द्रस्टांत देत हों, तुम सुनिओ चित दे ॥२१

[सोरहवां विश्राम सम्पूर्ण]

एक गाजी मानद, साथ दसतन के ।
 तिन दसों को रद करके, किए दो तन बराबर ॥२२

मैं ल्याऊं मानंद उनके, और जाए करों मैं रद ।
 वास्ते नफे मोमिन के, माफक सबाब इनके कद ॥२३
 साथ रिवाइत मसलत के, ए फिरना किवले का ।
 बेतल मुकदस सैं, तरफ काबे के हुआ ॥२४
 न जानत लोक सरियत के, खिताब मुनकरों का रद ।
 ए मुनकरी करी पैगमर सैं, तो हुए स्याह मोहों जरद ॥२५
 बीच रद करनें जहूदों के, काफर लड़ाई करते ।
 होवे इन बात से पसेमान, खुदा परवाह नहीं इनके ॥२६
 एह है इलाही^१, करी पातसाह मसलत ।
 जो गाफल हुकम पैगाम के^२, सो रद बीच क्यामत ॥२७
 फुरमाया खुदाए ने, ए थे भूलने वाले ।
 तो ए हुए मुनकर, तैयार हुए लड़ने के ॥२८
 नहीं रखते हैं मालूम, अब जानोगे तुम ।
 जब खराब होगे, हक के हुक्म ॥२९
 आयत “अन्नल्लाहा अला कुल्ले शैईन कदीर अलम् तालम्”
 मायने—नेस्त करनें उपर, इनों के ताई खुदाए ।
 है सब चीजों पर सावती, कादर है इप्तदाए ॥३०
 चाहें ताकों रद करें, करे चाहे नहीं पैदाए ।
 सकता है सब के ऊपर, जो चाहे सो करे खुदाए ॥३१

आयत—“अन्नल्लाहा लहू मुल्कुस्सामावात्ते वल्अर्दे” ।
 मायने—साथ मोमिनो के, तेहेकीक, है वेसक खुदाए ।
 सब लायकी तिन को, ए लिखा इप्तदाए ॥३२
 पातसाही जिमी आसमान की, है उनको सजावार ।
 जैसा चाहे तैसा करें, कोई न वरजन हार ॥३३
 आयत ‘वमालकुम् मिन् दूनील्लाहे मिन् वलीइन् वलानसीर’
 मायने—छूट खुदाए तुमको, कोई ना दोस्त होए ।
 नफा पोहोँचावे दीन में, ढूँढ़ पाइए न कोए ॥३४
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए कुरान की साख ।
 यों तुमारी बीतक, कै भांतों लिखी लाख ॥३५

प्रकरण ॥४२॥ चौपाई ॥२१८०॥

[कुरान की साहेदी]

ऐसी साहिदियां कै हैं, बीच अल्ला कलाम ।
 सब बातें एही लिखी, सब अब पढ़ेंगे इसलांम ॥१
 ए जो किस्से कुरान के, अलफ लांम मींम से लेकर ।
 सो जहाँ लों खतम हुआ, सिपारे आमलों योंही कर ॥२
 छत्तीसमी सूरत लों, कुल अउन जो बेरब्बि नास ॥
 जहाँ कुरान खतम हुआ, सब किस्से मोमिनो के खास ॥३

ए साहेदी इंना इंनजुला, लिखी बीच सूरत ।
 रसूल साहेब बांता करते, आगे असहाबों के इत ॥४
 एक गाजी बनी असराईल ने, लोहा बांध्यों महीने हजार ।
 बीच राह खुदाए के, तरफ परवरदिगार ॥५
 तब यार तजुब भए, या रसूल अले हसलाम ।
 हम छोटी उमर सें, क्यों पोहोंचेंगे इसलाम ॥६
 एह सकस कौन था, जिनका एह मरातब ।
 तब जवाब रसूलें दिया, जबराईल एसूरत ल्याया तब ॥७

आयत—“इन्नाअंजल्ना हो फी लैलतिल्कदरेवमा
 अदराका मा लैल तुल्कदरे, लैलतुल्कदरे खैरुम् मिन्
 अल्फे शहर तनज्ज रुल्मलाऐकतो वरुहो फीहा बेइज्ने
 रब्बेहिम् मिन्कुल्ले अम्रिन् सलाम हेय हता
 मतलइल्फजरे” !

मायने—मैं उतारे बीच रात के, करो तुम विचार ।
 किए साथ लेलत कदर के, ब्रज रास में किया विहार ॥८
 फेर तीसरे लेलत कदर कहि, सो तीसरा तकरार ।
 हजार महीने सें बेहेतर, बांधे इने हथियार ॥९
 हजार महीने के तेरासी बरस, भए ऊपर महीने चार ।
 इनते कहे बेहेतर, ताको मोमिन करो विचार ॥१०

घर छोड़ दौड़ कमनीय रमणि निकली-सी,
वे गमक चमक से दमक रही बिजली-सी ।
कच कुच नैतम्बिक भार कहाँ, झिलता था,
वह काम-कनक-तरु भुमक भूम हिलता था ।
खिचती-सी आती भीड़ घोष-से रथ-के,
भर गये खचाखच पार्श्व, जनो-से पथ-के ।
रथ-बढ़ा, निकट जा-रहा राज-तोरण-के,
ज्यो-चला स्वर्ण-गिरि, निकट सुरेश-भवन के ।

सुन, वह श्रुतपूर्व सुघोष भीमजा चौकी,
उर-की आतुरता हर्ष-वेग-से रोकी ।
निज अर्थ-पूर्ण प्रिय-दृष्टि बहन-पर डाली,
खञ्जन ने की ज्यो, इन्दु-कला रखवाली ।
नीरव उत्तर ही मिला दृगो-से मानो,
(जीजी ! कष्टो का अन्त निकट अब जानो ।
हो गई तपस्या पूर्ण, अभीष्ट समागत,
धुल चुके कलुष, हो गये पुण्य सब जागृत ।)
वे क्षुब्ध हृदय से उठी क्षीण विधु-रेखा,
वातायन-मे झुक झॉक, काँप कर देखा ।
केशिनी कुमुदनी साथ अधीर भुकी-सी,
श्वासो की गति भी, हृदय-समान रुकी-सी ।
रथ दीख-पड़ा प्रिय-हीन, रिक्त घन-सा ही,
माना, मन मे निष्प्राण उसे-तन-सा ही ।
रह गई सती-की दृष्टि, सशोक फटी-सी,
पद-युग नीचे से धरणि अनन्त हटी-सी ।
चिर भूखी-की रह गई—रिक्त-ही भोली,
वे शोक रोक, कुछ सँभल क्षीण-सी बोली—

इन लैलकों सब कोई, ढंढत चौदे तबक ।
 किनों न पाई आज लों, सो मोमिन ली मेहेर हक ॥२०॥
 सबों पोहोंचाए कदमों, खोल भिस्त के द्वार ।
 सब दोड़ी खलक टीड़ज्यों, तिनों पाया परवरदिगार ॥२१॥
 एही सिफ़त मोमिनों की, सो आवत नहीं जुबांन ।
 कहि कहि केता कहों, नहीं सुनने ताकत कांन ॥२२॥
 सब देख अपनी आँख सों, सब पुकारेगी आंम ।
 उठा पड़दा मोहों मुसाफ सें, सबों खोले अल्ला कलांम ॥२३॥
 जुध किया दजाल ने, जाहिर हुआ सोए ।
 तुम सों मैं केता कहों, अब सब में जाहिर होए ॥२४॥
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, नेक साहिदी कही तुम ॥
 अब तुमकों बीतक कहों, तुम याद करो मिल कुंम ॥२५॥

॥प्रकरण ॥४३॥ चौपाई ॥२२०५॥

[सुन्दर साथ को धैर्य देना]

अब तुम सुनियों मोमिनों, कहों बीतक तुम ।
 लड़ाई करी दजाल सों, जमा एक ठौर थे हम ॥१॥
 जब सरे तोरे कों, हम ले गए पैमाम ।
 तब ढाक्या जिन गिरोह ने, मरातबा इमाम ॥२॥

खुदा रानत है तिनकों^१, तापर फिरस्ते करे^२ लानत ।
 सब मोमिनों की लानत, हुई बखत क्यामत ॥३
 सब आंम लानत देत हैं^३, जिन इस इसलाम ।
 हुई खुआरी सब में, पुकारत खलक आंम^४ ॥४
 ए लिखी सिपारे दूसरे, सएकुल जाको नांम ।
 बैठा दजाल दिल पर, भांनी राह इसलाम ॥५
 सब खलक राह पावती, जो फेरत ना पैगाम ।
 दीदार होता दुनीअकों, पढ़यो भान दिया वह काम ॥६
 कांनों तो बेहेर कहे, भई आँखों ऊपर मोहोर ।
 दीदे दिल अंधे कहे, तो सुन्या न एता सोर ॥७
 मोमिनों फरज उतारिया, पोहोचावते पैगाम ।
 हुआ मसरक मगरब जाहिर, सब सुन्या खलक आंम ॥८
 तो भी ए ना देखहीं, दिल में नाहीं विचार^५ ।
 हम सें क्या गया और क्या रह्या, हुए नहीं खबरदार ॥९
 बेतअला पुकारही, सो भी सुने ना कांन ।
 वसीयत नामे आए चार, ताकी भीन करे पेहेचान ॥१०
 वास्ते मतलब दुनी के, छोड़ दिया इसलाम ।
 पैगमर कों पीठ दर्ई, रहे बीच दुनी के काम ॥११

१—ह० जिनको । २—ह० छेरे । ३—ह० देवही । ४—ह० तमांम । ५—ह० दजाल
 मे नाही विचार ।

मोमिनोँ ऊपर कसाला, किया इनोँने जोर ।
 उन लड़ाई के बखत में, किया दजालें सोर ॥१२
 तिम बखत हादीय ने, लिख भेजी पाती उत ।
 सुनियो सोए हकीकत, नेक कहों मैं इत ॥१३
 जब थे कोटवाल के हवाले, तब लिख भेजे खास कलाम ।
 वास्ते दिलासा मोमिनोँ, जिन दिलगीर हो इन काम ॥१४
 ए पैगंमर हक का, तुमें भेजे ऊपर इसलाम ।
 जो इनोँ मारया पैगांम को, हुई लानत तमांम ॥१५
 अब होत हैं सरमंदे, गरम होत दोजक ।
 तुम पर मेहेर हादी की, है नजीक तुमारे हक ॥१६
 तुम बैठें नजीक हक के, तुमें पलक ना करें दूर ।
 तुमारे नूर सरूप सोँ, जो हमेसा था मजकूर ॥१७
 तिसवास्तें तुमें, अजमावत है इत ।
 दिखाई बलाए कसालें, ए मुकदमा क्यामत ॥१८
 जो लड़ाई तुम करी, होसी रोसन चौदे तबक ।
 मौत दजाल की इनमें, सो तुमहीं भांनो सब सक ॥१९
 ए भूले तुमको देख के, ले मांयने ऊपर के ।
 इबलीस रान्या इनसें, ले ऊपर के अरथे ॥२०

सूरत देखी आदम की, बीच निसवत थी हक ।
 तासों रह्या गाफल, हुई लानत ऊपर सक ॥२१
 सो इबलीस सबों दिल पर, करत पातसाही ।
 तो इलहांम फेरा इमाम, दुसमनी से आई ॥२२
 जान बूझ कोई आप कों, बुरा ना चाहे कोए ।
 पर ए कांम इबलीसके, मारी राह इसलांम की सोए ॥२३
 लिख्या लअमोफूज में, सेजदा आदम पर ।
 सो इबलीसें ना किया, आप को बड़ा जान्या यों कर ॥२४
 सेजदा सब जिमी पर, किया ऊपर खुदाए ।
 सो सारे सेजदे रद हुए, तो कलानत गले हुआ ताए ॥२५
 देखो कौन आदंम कौन इबलीस, सब जिमी सेजदा किया कि
 बची न दो आंगुल जिमी, सो कहाँ जिमी है इत ॥२६
 ए विचार देखो दिल सें, कौन आदंम बिना रसूल ।
 सेजदा न किया किनने, किनने भान्या एह सूल ॥२७
 मेहेमत कहे सुनो मोमिनो, ए बीतक सरियत ।
 हुए स्याह मोंहों सरमिंदे, हुआ दोर क्या मर्त ॥२८

॥प्रकरण ॥४४॥ चौपाई ॥२२३३॥

॥ महाप्रभु का पत्र ॥

[कामां पहाड़ी से दिल्ली में साथियों को सम्य-
अनुकूल चलने का सदुपदेश]

अब कहों मैं मजल की, जो हुई लड़ाई सरिअत ।
भया कसाला मोमिनों पर, साबित करने क्यांमत ॥१॥
तब पाती लिखी हादीअ ने, करने खातर जमां मोमिन ।
सि सब विध की, सुनिओ दिल रोसन ॥२॥
ए पाती दिल्ली मिनें, थे कैद में हंम ।
तिस बखत ले आइया, कान्हजी बदल हुकम ॥३॥
लड़ाई के बखत में, जो उलटी भई फते ।
तब दिलासा मोमिन की, पाती लिखी ए ॥४॥
अपने हाथें दसकतो, लिखे मिनें कलांम ।
तिनकी नकल कहत हों, सुनो मोमिन इसलांम ॥५॥
मेरे प्रान के प्रीतम, साथ मेरे सिरदार ।
आतम के आधार, जीव के जीवन उस्तवार ॥६॥
मेरे प्रेम भीने साथ जी, मेरे सावचेत^१ सूरधीर ।
पांउ भर देखावत रूहों कों, तुम बैठे हो हकके तीर ॥७॥

जिन लज्जा बैराट बंधया, तिन लज्जा दिया सिरभांन ।
 सब साथ को सिर ऊंचा किया, सो हुई तुमें पेहेचान ॥
 आपोपा निसंक डारया, मेरे साथ सब सोभा जोग ।
 एक दूसरे सिरोमन^१, आगे कदम धरे इन लोक चोग^२ ॥६
 साथ भाई लखमन, भाई भीम नागजी दोए ।
 चिंतामन दया-राम, ए चारों कहे सोए ॥१०
 चंचल गंगा-राम जो, वणारसी जो सोम ।
 और भाई खेमकरण, एदसों दाखिल बीच कोम ॥११
 और भाई अनंत-राम, तुम सांचे सूरधीर ।
 लालबाई स्यामबाई रामराए, तुम रहत हो तीर ॥१२
 तथा साथ समस्त सूरधीर, और जो लड़नेवाले इन समें ।
 और जो कोई आसा करे, ए कहा तिन सें ॥१३
 वे सब राज के चरन तले, रहियो आरोग तुम ।
 सुख समाधान आनंद मंगल, ए पाती लिखी हम ॥१४
 द्रिस्ट तुम पर राज की, हूजिओ सदा सनकूल ।
 लिखी वे जे मजल^३, साथ सब का मूल ॥१५
 इंद्रावती की वासना, लिखे प्रनाम कोटान-कोट ।
 अवधारिओ तिन को, लीजो धनी की ओट ॥१६

इहां राज की दया सें, मिल मेला होएगा साथ, ।
 तब सुख समाध आनंद^१, होए धनी पकड़े हाथ ॥१७॥
 सुख समाध आनंद, पाती का चाही जे ।
 तुमारी हकीकत सब, कही भाई बदले ॥१८॥
 ए जौ मूल सें कही, सो सब भई मालूम ।
 बड़ा जुध किया दजालें, तैसा लिखा रसूलें वास्ते तुम ॥१९॥
 तैसा जुध भया^२, और भो होएगा इत ।
 लिखे माफक होएगा, ए जो मुकदमा क्यामत ॥२०॥
 और आखर को तुमारा, ऊपर होएगा बोल ।
 रसूलें भी यों लिखा, कुरान हदीसों कोल ॥२१॥
 हकीकत एक समझिओ, अपन मायासों होए बेजार ।
 सिताबी काम क्यों न होत है, सब मिल क्यों न होत तैयार ॥
 पर भाईजी एह काम, बोहोत बड़ो तुम जान ।
 जो दीन जिन जमात लिखा है, सो तैसाही होए पेहेचान^३ ॥
 तुम सूरधीरपना किआ, सो तुम जिन जानो किआ हम ।
 ए हकें सोभा दई तुमकों, ए होत ना बिना हुकम ॥२४॥
 एह काम बोहोत बड़ा हुआ, अजूं तुमारे मन ।
 तुमकों हलका लगत है, है बात बड़ी मोघिन ॥२५॥

१—ह० मिल मेला होयगा साथ । २—ह० तब सुख सावधन आनंद । ३—ह० तैसा ही ए जुध भया । ४—ह० जो दिन जिन बात लिखा है, सो तेती होए पेहेचान ।

एते दिन इन जहाँन में, बोहोत डरतें लेते नाम ।
 हम को गरदन मारेंगे, नाम लेत इमाम ॥२६॥
 अपन छिप छिप रल-भल्लते, फिरते थे सब ठौर ।
 अब तुम जाहेर भए, लसकर महामदी करो जोर ॥२७॥
 अब तुम इन जैसे होए के, पैठो इन अंदर ।
 थाना मेहेदी का थाप्या, बैठे इनके मंदर ॥२८॥
 जब जाहेर तुम करी, अपना जो लसकर ।
 गांम गांम सेहेर सेहेर, थानें थानें जाहेर होवे इन पर ॥२९॥
 अब तुमारो तेज, दिन दिन बढ़ता जाए ।
 चढ़ती चढ़ती रोसनी, सब खलकों पोहोंचाए ॥३०॥
 और दजाल की कला, दिन दिन पल-पल ।
 घटती घटती घटहीं, उड़ जासी खाब अकल ॥३१॥
 द्रिस्ट दजाल की बाहेर, तुमको दर्ई द्रिस्ट अंदर ।
 तुम ऊपर उतरा असराफील, सब्दों इन ऊपर ॥३२॥
 तुम जुध करते रहियो, तुमकों लोचन दिए अनंत ।
 और दजाल को आंख एक, और आखर इनका अंत ॥३३॥
 और एक समझिओ, तुम दजाल सों ।
 जुध किआ भली भांत, सो सब हुकमे हुआ ॥३४॥

१—ह० और ऐक यह समझियो, तुम दजाल सो जुध किया, भली भात सो, सो सब हुकमे हुआ ।

जाल नी लड़ाईमें, ज्यों पेहेली सूअर की चोट ।
 लड़ाई इन सों, आखर आगा धनी की ओट^१ ॥३५
 सो चोट पेहेले बचाइए, पीछे कै घाव मारो पीठ पर ।
 मरोड़ न सके कांध कों, लड़ न सके कोई कर^२ ॥३६
 तिस वास्ते यों कहा, सब जानवर कांध में संध ।
 एकै नली सूअर गले^३, हक तरफ है अंध ॥३७
 एह बात तुम समझियो, बचाई सामी चोट ।
 सो तो तुम बचाए लई, अब होए तुमारे कदमों लोट पोट ॥
 दाभतल अरज का मजकूर, लिखा रसूल अलेहसलाम ।
 तहाँ छाती लिखी सेर की, सीध पहाड़ी बेल इन ठाम^४ ॥३८
 और पीठ लिखी गीदड़ की, तुमे लड़ना तिनसें ।
 ए सूरत सब ब्रह्मांड की, तिस वास्ते लिख्या तुमें ॥४०
 तिस वास्ते तुम इन से, छले करना जुध ।
 तिस वास्ते ऐसा लिख्या, बस ना होय बिना बुध ॥४१
 पेहेलें इनके रुचता, तुम बोलियो जुबांन ।
 इनको होए इनें बस करो, रुचता करो बयांन ॥४२
 इनके गुलाम होए के, तुम करीओ कांम^५ ।
 ए थोड़ी इसारत लिखी, वास्ते दीन इसलाम ॥४३

१—ह० आखर धनी की ओट । २—ह० लड़ न सके क्योए कर । ३—ह० इन के एकै नली गले मिने । ४—ह० इस ठाम । ५—ह० उत काम ।

पीछे तो तुम बुधवान हो, खिजमत कै भांत दिखाओ रंग ।
 वचन चौखा कहिओ, हम रहें तुमारे संग ॥४४
 जो खेरत पातसाही^१, लेते हैं फकीर ।
 हम गुजरानें तिन पर, तुम हमारे मुरबी पीर^२ ॥४५
 तिस वास्ते तुमारे कदम, छोड़ें ना कब हम ।
 तुमकों कछु देने कहे, तब मांगीओ हबेली तुम ॥४६
 खाने को पेट माफिक, और मुल्ला पढ़ावनें कलांम ।
 और कागद वेतल मालसें, होए रसूल अले हसलांम ॥४७
 सो तुम इनसों मांगिओ, हमको दे तालीम ।
 हम को तरबीअत करो, जो कलाम अरस अर्जीम ॥४८
 जो तुम को ना देवही, अपने जान-पनें ।
 पर तुम खिजमत ना छोड़िओ, कीजो चाह होए एते^३ ॥४९
 इन का रुचता नाचिओ, रिभाओ भली भांत ।
 इतनी अरज कीजिओ, बात कहे एकांत ॥५०
 कोई लड़क बुध सों, राखिओ न सोहोबत^४ ।
 भारी कर बुलाइयो, जब तुमें पूछे इत ॥५१
 बुलाओ अपने लड़कों को, एह जवाब करो तुम ।
 जो सवाब तुम लेत हो, तो अरज सुनो तुम हम^५ ॥५२

१—ह० खेरत पातसाही । २—ह० तुम हमारे मुरबी पीर । ३—ह० ज्यो
 चाह होए इने । ४—ह० कोई लड़काई बुधसो, राखियो नही सोहोबत ।
 ५—ह० तो अरज सुनावे हम ।

जब कहे के कहो तुम, तब काजी हजरत ।
तिनसों तुम यों कहिओ, बात सुनो हमारी एकांत ॥५३
जो कोई आवे हमारा, ताए सुनावें सनंधें कुरान ।
ओ आकीन ल्यावें रसूल पर, जिनको होए पेहेचान ॥५४
जिन भांत हम कों, आकीन दिआ मेहेराज ।
हम रसूल देखाए कें, यों करें इसलाम का काज ॥५५
हमसों मुलाकात करे, खाए पिए हम में ।
साफ दिल होए रसूल पर, होए आकीदा इसलाम सें ॥५६
तब कलमा कहे मुख थे, मांगे नहीं तुम सें ।
आस तुमारी ना करे, न डर देखाओ उनें ॥५७
और जो तुम इन कों, खिलानें लगो गोस्त उनें ।
तो ढिग न आवे तुमारे, बड़ा दोस होवे उन सें ॥५८
एक ठौर लेकें, जागा होने दो तुम ।
जब उने होवे पेहेचान, तब फुरमाया करे सब कुंम ॥५९
तब रसूल उपर आकीन, ल्यावेंगे सब कोए ।
तब फुरमाया क्यों ना करें, आवे हुकम तले सब सोए ॥६०
हम पेहेलें मिलाप किआ, सेख सलेमान सें ।
तब भी हम एही कहा, पर ओ बात ना सुने ॥६१

हम हाथ सेख सलेमान के, एही बात केहेलाई सुलतान ।
 रखो हमारे भेष को, तब सब खलक सुने कान ॥६२
 तो हम बोहोत खलक को, समझावें कलाम ।
 तब कलमा कहे रसूल का, ए सब खलक तमाम ॥६३
 पीछे हलके हलके सब कोई, कइने फेरे फुरमान^१ ।
 कबूल करेंगे तेहेकीक, जब इनको होए पेहेचान ॥६४
 पर तब सेख सलेमान ने, सुनाई नहीं सुलतान ।
 अब पातसाह को सुनाए के, जो आवे इने ईमान ॥६५
 पीछे तुम निकालोगे, हटे न कोई पीछे ।
 सब दौड़ेंगे आपै सें, पैठने इसलाम में ॥६६

[सत्रहवाँ विश्राम सम्पूर्ण]

जो फुरमाया रसूल का, सिर चढ़ावते तब ।
 हमारा साथ बोहोत है, आवे दौड़ के सब ॥६७
 मेहेराजें तिन कों, रसूल पर दिया ईमान ।
 पर हम पर कसाला पड़ा, तायें हटे न बिन पेहेचान ॥६८
 खुद कों पूछ के काजी, मनावे तुमारा मन ।
 तुम जानो त्यों समझिओ^२, ज्यों दाखिल होवे इन ॥६९

१—ह० कोई ना फेरे फुरमान । २—ह० तुम जानो त्यों समझिओ ।

तिन पर जोर जुलम ना करें, ना पकड़े कलमें कों ।
 हदीसा कुरान देखे^१, होवे कलमा केहेनें मां ॥७०
 कोई पकड़ काहूकी ना करे, ठौर ठौर समभावे सेर ।
 तिनों को^२ कुरान से, सब करें हम जेर ॥७१
 ठौर ल्यावे सब मन कों, तब आवे मेहेराज ।
 तब आवे वह फकीर, जहां खड़े तुम आज ॥७२
 ए भी वही इसलाम है, हम खड़े उन पर सब ।
 तुम चाहत दीन मेहेमद का, बड़ी करत तलब ॥७३
 चाहिए कूबत हक सुभान की, फकीर करत जो काम ।
 सो तो सब हिकमत सें, रास होवे इस ठाम ॥७४
 जोर सें कीजे मुसलमान, तो साफ न होए दिल उन ।
 राजी न होवे इन पर, तो क्यों पावे कदम मोमिन ॥७५
 तिसवास्ते एती तुम, जब केहेके बुलाओ लड़के ।
 तब समभाओ तिन कों, पीछे दिल माफक कहिओ ए^३ ॥७६
 और बोहोत केहे कें, मता न जानो तुम ।
 थोड़ा थोड़ा कहिओ, फेर लिख कर भेजें हम ॥७७
 पर एक बात बड़ी हुई, सो करे तुमारा विस्वास ।
 अपनी भी भेष राख के, काम करने की थी आस ॥७८

और हिन्दुओं के भेष में, होए नहीं ए काम ।
 इन भेषों मजलस, परतीत न करे इसलाम ॥७६
 ना इनें आवे परतीत, ना मजलस बैठे ।
 सो तो होने का नहीं, ना इनें विस्वास जेठे ॥८०
 तिसवास्तें तुम इन के, होए के सेवक ।
 एक मित्रपनों करो इनों सों, तब ए पेहेचानेंगे हक ॥८१
 तब होगे मुरबी इन के, सिध होवे सब काम ।
 पर ए आस्ते आस्ते होवहीं, दाखिल होवे दीन इसलाम ॥८२
 जब ए एती बात कों, करें कबूल मोहों में ।
 तब बुलाइयो लड़के, भेले रहो इन में ॥८३
 तुम हिन्दुओं के भेष में, जिन करो सरम ।
 पेहेले तुम सिर भान्या सरम झा, तुम जानत एह मरम ॥८४
 जब कोई तुमकों मिले, तो ए चोखा दीजो जवाब ॥
 देखो सब सास्त्रों कों, क्यों लिखा इन के बाब ॥८५
 तीन कांड वेद वेदान्त के, बल्लभा चारज के मत ।
 संकराचारज क्या कह्या, क्या कह्या गीता में इत ॥८६
 अदित पुरान भागवत में, जैसा लिखा कलाम ।
 तिन ऊपर तुम चलो, बीच दीन इसलाम ॥८७

१—ह० दाखल इत इसलाम । २—ह० भेले रहियो इनमें । ३—ह० ताए चोखा दीजो जवाब ।

तौलो मत सबन की, और मेहेमद अलेहसलाम ।
 ज्यादा कम है किन की, सब मिल बैठो इन ठाम ॥८८
 नवी नारायन की सनंध, मारिओ मोहों पर ।
 तब होवेंगे सरमिंदे, तुम करो चरचा यों कर ॥८९
 ए तो सब में रसमें, लड़ते हैं अहंकार ।
 जब कुरान^१ के मायने, जाहेर खोले परवरदिगार ॥९०
 तब सब सरमिंदे होएंगे, रहे ना काहू गुमान ।
 जो बसबसा छाती पर, करत^२ है सैतान ॥९१
 पकड़ बैठे अंधेर कों, और बढ़ता है गुमान ।
 सो सबे गल जाएंगे, तब^३ मरेगा सैतान ॥९२
 तब सिर नीचा करके, आवेंगे भेड़ों न्यात ।
 अब सब जमा होत है, पर इनों अब उलटी ग्रही बात ॥९३
 दरवाजा इसलाम का, कुंजी गंज खुदाए ।
 सो हकें मेहेर कर, दई तुम कों पोहोचाए ॥९४
 तुम सिर ऊंचा देखिओ, जिन नीचा देखो तुम ।
 जो तुममें एक दोए भेष बदले^४, तो दावा लेते कुंम ॥९५
 गोविंद भेड़ा तुम जानत, ताको बल नचलेलगार ।
 एक पाँच बरस होए बालक^५, ताएन सके मार ॥९६

१—ह० कुरमान । २—ह० करता । ३—ह० और । ४—ह० जो तुम पर एक
 दोष ए भेष बदले । ५—ह० एक पांच बरस को बालक ।

तुम तो साथ सिरोमन, एक दूजे से सिरदार ।
 गोविंद भेड़ा तुमें क्या करे, हकें पेहेलें किए खबरदार ॥६७
 अब तुम तो जने बार हो, और भागें तुम सैं ।
 सो अबहीं आन मिलत हैं, सब एक होए तुम में ॥६८
 अब तो तुम बार हो, तुम मिलसी बारह हजार ।
 और ताबे तुमारे होएंगे, तुम ही हो सिरदार ॥६९
 तुम अपने सुकन कों, अब जाहेर करो तुम ।
 तामें तुमारा आवेस, इसक जाहेर होए बीच कुंम ॥१००
 गाम गाम देस देस, हिन्दू मुसलमान ।
 कदम तुमारे बंदहीं, करके पेहेचान ॥१०१
 तुम तुमारी नजर कों, जिन करो तुम और ।
 जो कदी तुमें दिल में, आवे नहीं ए ठौर ॥१०२
 तो हम और ठौर जाए के, मारें मोरचा फेर ।
 लड़ाई करें दजाल सों, फेर आवें दूसरी बेर ॥१०३
 एह विचार तो करें, जो तुम उलटे पड़े होए ।
 जेते कोई मुसलमान, सब चरन बंदेंगे सोए ॥१०४
 तुम कों सब कोई धनं धनं, करेगा संसार ।
 जो बानी इसक देखेंगे, एह तरफ परवरदिगार ॥१०५

जो जोस तुमारा देखहीं, तो मारे बिना मरें ।
 जोलों तुमारी बात कों, सुलतान चित से न करे ॥१०६
 सो भी इसवास्तें, सुलतान ना दिआ कांन ।
 एक तो नजर उपर की, दूजी बातिन की ना पेहेचांन ॥१०७
 और इन के दिल में, हुआ है चौकस ।
 जो हम पर दगा करने, आए मेटने मेरा जस ॥१०८
 और तीसरा एह, जो जाहेर होत इमाम ।
 तब सरा तोरा दोऊ उठे, ताकों न पकड़े काम ॥१०९
 और बाहेर के अरथ में, मेहेदी ईसा दजाल ।
 पकड़ेंगे वजूद कों, मिट जासी सब हाल ॥११०
 वे लड़ेंगे तरवार सों, बड़ा जुध होए दारुन ।
 सत्तर हजार काफरों कों, मारेंगे मोमिन ॥१११
 लोहू सब वैराट में, होए जाएगा तब ।
 हाथीअन के खड़ीअन^२, एह जुध होवे जब ॥११२
 न दाना पानी रहेगा, ना कछू रहेगा घास ।
 तिस वास्ते इनकों अरथ उपलो, जानत नाहीं खास ॥११३
 और क्यामत की, बड़ी लिखी देहेसत^३ ।
 सो करामात मेरे सरूप पर, मोहे देखे आदमी इत ॥११४

१—ह० सुलतान चित सो न धरे । २—ह० हाथियो के खरयान । ३—ह० बड़ी जानी देहसत ।

जैसे और आदमी, मोहे देखे तिन माफक ।
 तो क्यों कर आवे ईमान, भागे क्यों कर सक ॥११५
 जब तुमारे सुकन, अब फेर करे पुकार ।
 तुम कों इसही वास्ते, किए बाहेर खबरदार ॥११६
 अब तुम छिपेन रहो, बड़े उमराह होए आधीन ।
 सो तुमसों तालीम लेंगे, जिन चिंता करो बीच दीन ॥११७
 और कहूं नजर जिन करो, ना बैठक ए बंध ।
 तुमारी बात छिपी ना रहे, बड़े ठौर मिल हुए अंध ॥११८
 जैसे काम पर गए हो, तैसाही देखाओ बल ।
 ना तो सक आवेगा इनको, वही राखिओ कल ॥११९
 मैं तुमारे सिर पर, खड़ा हों एक पाए ।
 और दिस हिंदूअन की, हुकमे रखों बनाए ॥१२०
 तुमारे बल से, उत मेरो जोरा होए ।
 और मेरे बल सें, ए तुम कों माने सोए ॥१२१
 सब भला होएगा, तुम जिन हो दलगीर ।
 जो मोरचा तुम लिया, सो हकें दिया कर धीर ॥१२२
 तुम जरा मन में, दग-दगा ल्याओ जिन ।
 ए लड़ाई है सो बचनोंकी, करनी सो ले आकीन ॥१२३

अब वस्तु प्रकासहीं, अपने ही बल सैं ।
 अब एह बात को, ना होए सिताबी में ॥१२४
 माया छल रूप है, तिन छलही सैं जिताए ।
 आगे भगवान को, बल बोहोत केहेलाए ॥१२५
 तो भी असुरन सों, जीते हैं छल सों ।
 हरजी ब्यास सों जुध किआ, सो तुम जानत हो छल मों ॥१२६
 एक वचन हरजी कहै, मैं दस बेर लागों चरन ।
 जब लाग आयो, तब उठाए किआ मरन ॥१२७
 तब फेर तिन ने, पकड़े मेरे कदम ।
 तिसवास्ते तुम बार हो, सब सिरे सौंपी आतंम ॥१२८
 जैसा बाजा बाजे, तैसाही कीजो निरत ।
 परबड़ी एह बात है, हिल मिल एक रस होना इत ॥१२९
 पीछे तुमकों सब, आपहीं खुल जाए ।
 आस्ते आस्ते होएगा, आपहीं हक बताए ॥१३०
 पेहेले एह सुचिता कर, सुनने को बैठे जब ।
 तब उनके हिरदे^१, वचन लागे तब ॥१३१
 तब उने दया उपजे, तब वह घायल होए ।
 तब चित दे जो न सुने^२, तो और तुम पै अनेक आवे सोए ॥

तिनको तुम वचन कहो, तब मिट जाय अंतराए ।
 ताको होए प्रकाश, सो आपे जगाने जाए ॥१३३
 तुम आकले होए ना उरभिओ, सब काम दुरस्त तार्ईका होए ॥
 आकले काम सैतान के, ठंडे हकसे लेए ॥१३४
 भाई बदल कांहजी, भेजे तुमारे पास ।
 तुम परियाए पकाकीजो, कांनजी साथ राखिओ खास ॥१३५
 जो होए तुमारी आग्यां, तो हम पड़े बाहेर ।
 जो सकडाई में राखोगे, तो हम रहें जाहेर ॥१३६
 पर हम उरभे रहेंगे, उपराला तुमें न सके कर ।
 अपन ना पाल सकें, तब काम होवे क्यों कर ॥१३७
 ज्यों तुम एह मोरचा, सिर ले के ढाया ॥
 सखत दिल करके, मैंने पसार किया ॥१३८
 जैसे चित तुमारे, मेहेजद गए थे तब ।
 फेर उसी ही चित से, सरीखी करो जब ॥१३९
 हम को राजी होए के, रजा देओ जब ।
 तो मैं भी साथ दस पनरह, लेके निकलों तब ॥१४०
 और मोरचे की तलास, मैं भेजों तुमारे पास ।
 या भेजों खुद पे, वे आए करें बात ॥१४१

१—ह० सो आपही जग जाए । २—ह० सब काम दुरस्त से होए । ३—ह० ठंडे हक से होवे सोए । ४—ह० पास । ५—ह० सिर ले चढाया । ६—ह० तुमने पसारा किया । ७—ह० सरीखी करो अब ।

और फकीर माहमद, और उनके आवे कलांम ।
 पीछे जैसी तुम लिखो, तिस ऊपर चले हमारा कांम ॥ १४२
 जो मैं ठौर वहां करों, तो तुमारा उपराला होए ।
 तुमको केहेने को होए, तुमको माडवे चाहते सोए ॥ १४३
 जिस वास्ते हुई इनायत, सो ल्यावते थे तुम पै ।
 तब तुम पीछे ही फिरी^३, इसलाम पर खड़े ए ॥ १४४
 और तुम भी इसलांम पर, ए^४ तुम करो क्या ।
 जो दिन रसूलें फुरमाया, सो ढील बीच देखया ॥ १४५
 तो इनों ने अब, पीठ दई तुमें ।
 अब होए रसूल का हुकम, हम जाएं पास उनें ॥ १४६
 भी हक सुभानें जिनको, सोभा देने वाले हैं और ।
 हम को वहां खेंच के, पोहोंचावे उनके ठौर ॥ १४७
 इन भांत की तुम भी, जनम का चाह किआ ।
 ऐसा जान हम तुम पै, ए मता देने को दिल लिया ॥ १४८
 सांचा सोई होवहीं, जो हक के दिल में होए ।
 जो हमारा सोर सरावा सुने, तब आंख इनकी खुली सोए ॥
 और तुम को केहेने को, होवे इसकी ठौर ।
 तिस वास्ते विचार के, सिताब पत्री लिखिओ और ॥ १५०

१—ह० तिन ऊपर चले हमारा काम । २—ह० तुमको मिलने चाहे सोए । ३—ह०
 पर तुम पीछे फिरे । ४—ह० एपे ।

आज इस ठौर में, हमारा फिरने का नहीं दिन ।
 पर क्या करें हक को, एही गमत है मन ॥१५१॥
 तो हमारा क्या चलत है, भया तेहेकीक ए ।
 मेहेमत कहे सुनो मोमिनो, और कहों हकीकत ए ॥१५२॥
 ॥ प्रकरण ॥४५॥ चौपाई ॥२३८॥

आगे छोटी पत्री वोही पाती में पुरजी
 समाचार एक सुनिओ^१, हम सूरत और सीदपुर ।
 और उदेपुर मेडते, लिखे आए हम ऊपर ॥१॥
 साथ भाई बदल के, भेज कर कहे वचन^२।
 पाती भी लिखी इन विध, करत हैं रोसन ॥२॥
 हम सकुमार बाई की, बात का किया विचार ।
 तो साहेबी बोहोत बड़ी, घना घुन नहीं सुमार ॥३॥
 धुर लगे मजलस, कर न सके कोए ।
 और अपनी बात को, क्यों समझें संदेसे सोए ॥४॥
 जो संदेसा देय के, पीछे फिरिए घर ।
 जो लों घूटन घूट सों बांध के, सुनावे इनों पर^३ ॥५॥
 एह बात तो तब होए, तिस वास्ते लिखा तुम ।
 ज्यों ब्राह्मन गायत्री सूद्र के, कहे सुनावें नहीं हंम ॥६॥

१—ह० ए समाचार सुनियो । २—ह० लिख कर कहे वचन । ३—ह० सुनावे ना इन पर ।

त्यों कुरान का मजकूर, हिंदुओं को न सुनावे कांन ।
न उनकी बात आप सुने, तो क्यों कर होए पेहेचांन ॥७

तिस्वास्ते आपन कों, जात भेष उपले ।
सब गोविंद भेड़े की तुमको, पेहेचान जात भेष के ॥८
सो तो सास्त्र वेदांत, साथ पंथ पेड़ों में ।
सब कोई उड़ावे इनकों, सब है चरचा तुम पै ॥९

कुरान देखे पीछे, बात महंमद अले हसलांम ।
सब करी हमारे घर की, है हमारा दीन इसलांम ॥१०

तो अब हम जात भेष का, क्यों ना भाने सिर ।
सकुच करों किस्वास्ते, ए भेष बदला यों कर ॥११

ऐसा जान हम बारा जनें, पैठे बीच दरबार ।
सो हम कों सकुमार ने, कहा मजलसे यों कर ॥१२

धन धन कहे सब हमकों, पीछें उनों के मन में ।
हमारा भास्या ओगुन, क्यों हिंदू मुसलमांन ऐसे ॥१३

किनके भेजे आए हैं, कछु दगा है इन मन ।
ऐसा जान के साथ कों, किए कोटवाल हवाले मोमिन ॥१४

काजीए कहा कोटवाल को, जो सांच झूठ देखो तुम ।
कोन है कहाँ से आए, तुम चरचा कहो हम ॥१५

वो तो बातें हम सों करी, तिस पीछें कह्या सुलतान ।
 जो ए भूठे नहीं दगा नहीं, है मोमिन खास ईमान ॥
 तब चौकी बेठाई थी, ताकों दिए उठाए ।
 हवेली का हुकम हुआ, इनों को देखो बैठाए ॥१७
 विकार इनके मनमें, आया था सो गया ।
 अब हम रहे हैं, काम सुचिती का भया ॥१८
 जिन सनंधें समझेगा, त्यों समझावें हम ।
 अब हमारे काजी सों, मिलाप कर दिया तुम ॥१९
 कोटवाल से भी भया है, कागद सब सुलताने ।
 मंगाए अपने पास, जमा किए अपने ॥२०
 अब ए उचार करेगा, तब जेती बात जाहेर ।
 सो समझावने खलक में, पड़ेगी बाहेर ॥२१
 और बात की हम सों, जब करे जोर तलब ॥
 तब हम तुमको लिखें, तुम एकांत बैठो अब ॥२२
 अब तो हम जाहेर, लसकर है इमाम ।
 थाना थिर कर बैठे, एते दिन छाना करते काम ॥२३
 सुलतान की जान में, होए बैठे जाहेर ।
 अब तो हमको लखे, लख किये जाहेर ॥२४

तिसवास्ते हम भी, एकी तरफ होएंगे ।
 तुमको डिल्ली के परवाने, खप होए तो भेजें ॥२५
 तब लों ए भी चरचा को, लगोगा बेसक ।
 ऐसे कागद और दिलासा, लिख भेजे हुकम हक ॥२६
 ज्यों कर उन साथ को, ना उपजे विकार ।
 गम दिल में ना होवहीं, रहे सनमुख परवरदिगार ॥२७
 तुम भी पाती इन को, लिख भेजो निसंक कर ।
 तुम सब साथ के, मोहोवड़ हुए यों कर ॥२८
 और बड़े मोहोरचे मोहोवड़ के, आए लगे तुम ।
 तिस वास्ते सब साथ को, पाउं भरे हक हुकम ॥२९
 अपना आप निसंक, तुम डारे सध साथ ।
 तिसवास्ते लाहा लोगे तुमे, पर हकें पकड़े हाथ ॥३०
 दजाल के घाउ तुमको, मोह सिर पर लगे ।
 आपन जुध केहेते हते, सो तुम जुध किया सोए ॥३१
 औरों को कहेंने का, पाती का हुआ सोए ॥
 तुमारे केहेने का, एह करने का होए ॥३२
 सो तो तुम किया, अब फोहोम राखियो तुम ॥
 इन मोरचे की खबर, एह लिखते हैं हम ॥३३

१—ह० जब लो इन चरचा का । २—ह० सामे हुए यो कर । ३—ह० आपन जुध करते हते, सो तुम जुध किए ए । ४—ह० औरों को केहेने पातीका, ए जो अब हुआ जोए । ५—ह० अब खबर राखियो तुम ।

तुम भेला जो कोई मिले, तिनकी कीजो तलास ।
 जेती वस्त तुम पास हैं, जैसे धनी की है आस ॥३४
 जैसे तुम आप हो, तैसे फुरमाया धाम ।
 तैसे भारी होइयो, तैसे कीजो काम ॥३५
 तैसे कलांम मोहोंसे, भरो न हलके पाए ।
 एते दिन तुम मिनें, आकार पकड़े बैठाए ॥३६
 तिस वास्ते मेरा, चला जात मुलाज,
 अब मरजादा चलियो, राखियो मेरी लाज ॥३७
 अब तुम एक दूजे सें, भाई होइओ तुम ३।
 अपने गुन बस कीजिओ, बड़े मोहोरे को लगे हम ॥३८
 तिस वास्ते नया जो आवेगा, तुमारी वानी चाल देखे ।
 तिस वास्ते भारी होइए, चाल भारी देखाइए ॥३९
 हो तुम जान सिरोमन, हो साथ समस्त ४।
 तुम बुधवान वचिखन इत, तुम पैं बड़ी है वस्त ॥४०
 तुम बड़ी बुध के खावंद, क्या बोहोत लिखिए तुम ।
 अंजान कों लिखियत हैं, इस वास्ते बेर बेर लिखे हम ॥४१
 चार दिन आपन को, है पत्री से मिलाप ।
 आकर मिलाप ना होवहीं, तिस वास्ते जानो आप ॥४२

१—ह० हूजियो । २—ह० जैसा कलामो मे है, तेसा ही भरियो पाए । ३—ह० भारी हूजियो तुम । ४—ह० जो तुम साथ समस्त ।

तिस्वास्ते दोई सुकन, चांप के लिखे अल्ला कलाम ।
 हम चार दिन जाना पड़े, वास्ते इसही काम ॥४३
 सोभी कारज कारन, जान परत आगे ।
 ना तो जाना हमारा ना होए, सो जानो तुम एह ॥४४
 तुम पाती लिखिओ, सब साथ उपर ।
 और नौतन पुरी, तथा खंभाली पर ॥४५
 तथा पोर बंदर पर, तथा मडई ठठे ।
 तथा सूरत खंभात, तथा अमदाबाद के ॥४६
 और भरोच सीदपुर, तथा उदेपुर मेडते ।
 सब साथ ऊपर पत्री, लिखते रहिओ ए ॥४७

[अठारहवां विश्राम सम्पूर्ण]

बोहोत खुसाल होए के, वस्त का दिखाड़ो बोज ।
 महमद ईसा इमांम, बड़ा बोज दिखाड़ो खोज ॥४८
 सब को बस्त देखाय के, खंडनी कर लिखिओ तुम ।
 गल-गलते रीते जिन लिखो, कहो चोखा लेवे हम ॥४९
 जो कोई तुमको, उत देवे दुख ।
 तिन का सिर हम भान के, तुमको देवें सुख ॥५०

अथवा कोई साथ में, उलटा होए देवे कसोट ।
 सो तुम हमको लिखियो, ताए बांध मगाई करे चोट ॥५१
 हम जो भेख बदल के, बैठे बीच दरबार ।
 सो उलटो को सीधा करने, करे तरफ परवरदिगार ॥५२
 मुसलमान से हम तो डरें, जो श्री देवचन्द परखी ना होए ।
 खोजी रही वासना परखी, सब आप जानत हैं सोए ॥५३
 जात भेष जो तुम रखी, ताको श्री देवचन्द जी भान्या सिर ।
 सो ना सकते जाहेर कर, अब समझे फिरके बहत्तर ॥५४
 सो हम राजकी आग्यां से, जाहेर किए चौदे तबक ।
 विकार सारी विस्व का, सब भान दिए हक^१ ॥५५
 ऐसी पाती लिखके, उठाए खड़े करो ।
 चार वचन जिन भांत के, जैसे जहां कहें दिल धरो^२ ॥५६
 तैसी पाती तिन पर, लिख के भेजो तुम ।
 जिनको जैसी घटे, वैसी तिनको पाती लिखो सब कुंम^३ ॥५७
 एक बिहारी जी को, और नांग जी अखई ।
 नौतन पुरी भेजिए, जवाब आवत क्योंकर सही ॥५८
 देखें बिहारीजी क्या लिखत, वह जवाब लो सिताब ।
 ए पत्रिआ लिखके, दुरस्त कीजो अब किताब ॥५९

१—ह० मेट दई सब सक । २—ह० तैसे तहा धरो । ३—ह० तैसे ही तिन ऊपर,
 लिख भेजो तुम । जिनको जैसा घटता, ताको पाती लिखो सब कुंम ।

अब तुम तो केसरी सिंह हो, ऊपर पेहेनी पाखर ।
 काहू मुलाहिजो जिन करो, कासद को भेजो आखर ॥६०
 कासद तहां भेजिओ, ओ दिल की लेओ खबर ।
 कोई तुमसे आप छिपावहीं, सो मालूम होवे सब पर ॥६१
 जो जैसा तैसी तिनों, लिखो तुम कलाम ।
 ज्यों आगे अग्नि के, मोम पिघलत उस ठाम ॥६२
 और दया राम के भाइयों ने, आगे आए दरबार ।
 बातें इन भांत करी, ताए हम रुपैया देवे चार हजार ॥६३
 जो इनको मार डारहीं, ऐसी बात सुनाई कान ।
 हमारी सरंम जाएगी, जो होएगा मुसलमान ॥६४
 तिसवास्तें यहां इनसों, गोविंद भेड़े की यह निसबत ।
 मार डारत भाई को, पैसा दे के इत ॥६५
 वास्ते अपनी सरंम की, सब में एही स्वारथ ।
 गोविंद भेड़े इन भांत को, ए नजर में राखियो अरथ ॥६६
 ए सोई एह स्वारथी^३, गोविंद भेडा चौदे तबक ।
 एह वचन द्रिस्टांत वास्तें, लिखा बेसक ॥६७
 तुम जान सिरोमन हो, भूलोगे ना तुम ।
 सब बात का बोजा, उठाय के लीजो कुंम ॥६८

तुम साथ मिनें सिरदार, छाती काढ़ के कहे सुकन ।
 वेद बंध की मरजाद, ताको सिर भांना मोमिन ॥६६
 लोक मरजादा तोड़ के, मोरचा ढाए^१ मिनें पैठे ।
 तिन साथ मिनें से^२, रहियो एक जागा के ॥७०
 तुम जुदे इनसे जिन पड़ो, ना तो चेहरा^३ होए तुमें ।
 पीछे कहोगे के ना कहा, तुम समझो इनसे ॥७१
 भी जब लाग देखोंगा, तब मैं लेऊँ बुलाए ।
 या बुलाओ मुझको, बैठो साथ मिलाए ॥७२
 बिना मसलहत, जिन करो कोई कांम ।
 सब परियानी कीजियो, देख अपना धांम ॥७३
 हम तुमारी पाती का, करेंगे विचार ।
 जब तुम जवाब लिखोगे, तब हम चले बाहार ॥७४
 हंस रम हरख करके^४, बांधोगे कंमर ।
 तुम लीजो बोझ उठाए के, रहो दिल द्रढ़ कर ॥७५
 जो कदी आकार से, मैं जुदा रहों दो दिन ।
 अंतरगत द्रस्टांत, हुआ इलहाम रोसन ॥७६
 तिस्वास्तें भीम भाई की, खबर पूछिओ उदेपुर ।
 अजू भी ना समझ्या, तिनका कहा करों क्यों कर ॥७७

तिनसे क्या समझेंगे, नींद अंतर है जोर ।
 ए राज के हुकमे भई, ताए कोए नसके मरोर ॥७८
 तिसवाते एह भोम, है हांसी का ठौर ।
 कोई न होवे जाग्रत, बिना हुकम कोई और ॥७९
 अनेक भांत के मोहोजल, नए नए उठत तरंग ।
 इनमें जो सावचेत, कोई कहे धनी का अंग ॥८०
 मेरे ताई तो इन समें, लिया है मोल तुम ।
 तिसवास्ते तुमारी आतम सें, मेरी होए न जुदी आतम ॥
 एह नेचे सत सबे जांनियो^१, एह मुतफे कुंन अलेह ।
 आपोपा जरूर संभारना, बोझ आया सिर पर एह ॥
 यहां की हकीकत, भाई सेख बदल कहेंगे ।
 ताको सही जांनियो, सुनियों कानों से ॥८३
 सेख बदल आए पीछें, हमकों बड़ो जो भयो सुख ।
 हम तुमकों मिलेंगे, तब हंस के भांनो दुख ॥८४
 हमको बड़ो हरष है, सब सुख में रहियो कुंम ।
 दिन जागनी के आए नजीक, स्याबास लालवाई तुम ॥८५
 तुम किया सूर धीर-पना, आगे धरे कदम ।
 अब सेख बदल आए सुखे, पावें तुमारी आतम ॥८६

१—ह० ताए क्योए न सके मरोर । २—ह० ऐनेस्चे सत जांनियो । ३—ह० तुम
 सूरवीरपना किया ।

सुख समाध आनंद की, रहो लिखते पाती ।
 सब साथ को परनाम, लाल बाई को केहती ॥८७
 मेहेमत कहे मोमिनो, ए पाती की हकीकत ।
 अब मुकदमा कहों, फरदा रोज कयामत ॥८८
 ॥ प्रकरण ॥४६॥ चौपाई ॥२४७२॥

॥अब दिल्ली छोड़ उदेपुर आए तहाँ की बीतका।
 कामां पहाड़ी सें होए के, आए बीच आवेर (आमेर) ।
 दिन एक दोए रहि के, फेर आए सांगानेर ॥१
 थे मकुंददास उदेपुर, उहां से आए सांगानेर ।
 तहाँ चरचा करने लगे, सुना सोर लड़ाईका फेर ॥२
 तब उहां सें चले, आए पोहोंचे आवेर ।
 उहां जी साहेब की खबर सुनी, फेर आए सांगानेर ॥३
 तहाँ राह बीच में, सेख बदल मिले ।
 तिन सों मिल के चले, आए पड़े मेवासों के ॥४
 तिनों ताक्यों मारने, थे पैसे बीच कंमर ।
 डर लगा बोहोतक, भागे उत थें फेर कर ॥५
 तहाँ सें आए पुर में, तहाँ एक दुकान पर ।
 जी साहेब बैठे देखे, एक खाट ऊपर ॥६

१—ह० पीछे आए सांगानेर । २—ह० तिन सो मिल चल के, आए पड़े मेवासियो के । ३—ह० तिनों ताके मारने ।

छबील दास आगे खड़ा, और मलूकचंद नाम ।
 दोऊ दुखी पड़े उते, छुदा जोर थी उस ठाम^१ ॥७
 घर में कछू ना पाइए, जो मंगावें बाजार सैं ।
 पेहेचाने सेख बदल ने, कदमों लागे इन समें ॥८
 मकुंद दास आए मिल्या, थे वसनी रुपैएसौ चार ।
 मोल मगाए बाजार सैं, चल्या काहार वेहेवार ॥९
 थे पैसे सेख की गिरो में, रुपैया सौ तीन ।
 उन आए आगे रखे, लगे बातों करने आकीन ॥१०
 किया परियान रात को, मकुंद दास मिल के ।
 मकुंद दास के मन में, खेद हुआ दिल में ॥११
 जी साहेब जी के दिल की, लगे बातों पूछनें ।
 देखो कैसी हिम्मत करत है^२, हुआ कसाला ऊपर मोमिन ॥१२
 तब जी साहेब कह्या, अब न छोड़ों इनें ।
 और इलाज कर मार हों, जड़ उखेड़ों बुनियाद पनें^३ ॥१३
 जोर देखी हिम्मत, जी साहेबजी के मन में ।
 अब कहां कों जाएंगे, विचार कहो हम सैं ॥१४
 इत जरगा पंथ है^४, तहां आदमी मिले लाख ।
 धनी बाबे का पंथ है, ए अपनी पूरें साख ॥१५

१—ह० छुदा जोर थी इसठाम । २—ह० देखे कैसी मसलत करत है । ३—ह०
 जड़ उखांडी बुनियाद पने । ४—ह० इत जरगा पंथी बोहोत हैं ।

ए बात सुन के, हुआ मकुंद दास पर हुकूम ।
 तू देख बातें करके, उत बुलाओ हम ॥१६
 मकुंद दास मलूकचंद, चले उहां सें जब ।
 भील दौड़े तिन पर, भाग के छूटे तब ॥१७
 मकुंद दास विचार कर के, आए उदेपुर ।
 गया लाधू मसानी के इहां, करी जी साहेब जी की फिकर ॥१८
 उनसों जाए बातां करी, जी साहेब के मिलाप ।
 कबूल करी उनने^१, बुलाए ल्याओ तुम आप ॥१९
 इन समें बनवाली^२, आए खंभात सें ।
 संग रामबाई गोदावरी, आई पोहोंची इन समें ॥२०
 मुलाकात करी उनों ने, तन मन दिया धन ।
 मेला मोमिनों का हो चल्या, खुसाल हुआ मन ॥२१
 बाईजी और साथ, ए रहे आगरे में ।
 मकुंद दास आए पोहोंचया, पाई खबर उन सें ॥२२
 लाधू मसानी आइया, बीच दीन इसलाम ।
 तिन ने बुलाए तुमे^३, दई जागा रहेने की ठाम ॥२३
 तब बाई जी को बुलाए, आप चले उदेपुर ।
 साथ सब संग चले, पीछे दजाले किया सोर ॥२४

लाधू धाए भाई के घरों, उतरे उनके घर में ।
आदर भाव उन किआ, हुई सेवा भली उनसे ॥२५

फेर लाधूमसानी के यहां, जाए मकुंददास दई खबर ।
उनसो मुलाकात भई, उत दिल पर भई असर ॥२६

तब उन हवेली दई, उतरे तिन ठौर ।
तहां चरचा होने लगी, रही बात न हक बिन और ॥२७

नया मंडान होए चल्या, साथ आवत बीच इसलांम ।
हुई वेद कतेब की चरचा, इत पाया बिसराम ॥२८

इत चरचा होने लगी, जहाँ तहाँ भई खबर ।
सब दीदार को आवत, चरचा सुनने पर ॥२९

अपने साथ के लोक जो, ताके चित भए सनमुख ।
दीदार जी साहेब जी के, बड़ा जो पायो सुख ॥३०

दोए रजपूत हवेली में, तिन उत बैठे सुनी बात ।
तिनों कों तारतंम की, कछुक भई पेहेचान ॥३१

इन समें नूर महंमद सों, होय गई मुलाकात ।
गला चरचा सुन के, नीके सुनी बात ॥३२

इत एक सैयद बरात से, सुनी चरचा दीन इसलांम ।
ईमान ल्याया इन समें, देख मोमिनों कांम ॥३३

और भीखू सोनी आइया, और राधा रुकमिन ।
 और सुन्दर सोना, ए आई कदमों मोमिन ॥३४
 एह मयाराम वासदेव, और सुखदेव देरासरी ।
 ए आए साथ में, राज की मेहेर उतरी ॥३५
 इत जगीसा अमोला, और आया केतेक साथ ।
 चरचा उच्छव करत हैं, जाके धनीए पकड़े हाथ ॥३६
 इहां मास चार भए, जो साथ लड़े संग सुलतान ।
 तिनों ने अरज करी, लिखी एह पेहेचान ॥३७
 ए सरियत सों हम लड़े, देख आए नैनों निदान ।
 बिना सोटे इन पर, ए क्यों न ल्यावे ईमान ॥३८
 ए नीके हम देखया, इनके नही अंकूर ।
 तो पैगांम को फेरिया, सुनया न हक मजकूर ॥३९
 अब हम राह देखत हैं, जो हमको आवे हुकम ।
 तिन माफक हम करें, जैसा लिख भेजो तुम ॥४०
 तब पाती लिखी योंकर, उठके आइयो तुम ।
 इन पर सोटा होएगा, कादर के हुकम ॥४१
 पाती सेख बदल ल्याया, डिल्ली बीच मोमिन ।
 सुनत सुख पाइया, दिल हुआ रोसन ॥४२

[बारह जने सत्याग्रहियों का दिल्ली से आना]
 जाए सेख इसलाम पैं, हमको राजा देओ तुम ।
 हम जावेंगे अपने ठौर, हमको करो हुकम ॥४३
 तब काजी ने कहा, मैं रजा कराऊं सुलतान ।
 तुम परसो आइयो, आंम खास सुनाऊं कांन ॥४४
 तब दिन एक बीच डार के, लेके चला हजूर ।
 सुलतान सामे ठाड़े किए, आप हजूर किया मजकूर ॥
 ए बिदा होत हैं सबे, जात अपने मके को^१ ।
 ए वही लोक है, जिन लड़ाई करी सरेमो ॥४५
 तब काजी ने कहा, एही हैं मोमिन उस दिन^२ ।
 तुम सों जिन मजकूर किया, जो ल्याऐ ईमान मोमिन ॥४७
 देख्या सामें सुलतान ने, तीन बेर फेर फेर ।
 सिर नमाय देख्या, दे खुदा इनों को खेर ॥४८
 एक सो रुपैया खरच को, देने का किया हुकम ।
 सिताबी ले दौड़या, लेओ मोमिनो तुम ॥४९
 जब रजा दई सुलतान ने, बोहोत राजी हुए मोमिन ।
 बिदा होए के चले, रहे एक दूसरे दिन ॥५०
 आए पोहोंचे उदयपुर, मुलाकात करी श्रीराज ।
 सेख बदल सामल भए, भए इसलाम के काज ॥५१

एक लखमन भीम भाई, उत्तम दास खिमाई^१ ।
 सांमलदास गरीबदास, और संग लाल बाई ॥५२
 सांम बाई राम राए, ए आए पोहोंचे कदम ।
 मिलते ही सुख पाइया, इनों सोंपी आतंम ॥५३
 इन समें उदेपुर में, बड़ो भयो चरचा को पूर ।
 दरसन राज का होवहीं, बड़ा रोसन हुआ जहूर ॥५४
 साथ आएड़ में आइया^२, और मोटी बाई ।
 मसकरी राज सों करें, खुस खबरी राज से पाई ॥५५
 राने ने ए बात सुनी, अपनी मजलस में ।
 नित लोक आए कहें, अस्तुत निंदा करें ॥५६
 कोई कहें बड़े साध हैं, इनके अनंत लोचन ।
 कोई कहें ए ठग हैं, इनों भेष धरा मोमिन ॥५७
 कोई कहें मुसलमान हैं, भेजे हैं सुलतान ।
 तुमको मुसलमान करने, कहैं वचन बिन पेहेचान ॥५८
 कोई कहें कुरान पढ़त हैं, कोई कहें वेद कतेब ।
 इन भांत राने आगें, बातां बतावे ऐव ॥५९
 राणे पंडित भेज दिए, जाय के देखो तुम ।
 उहां कैसी चरचा होत है, सुनाओ सारी हम ॥६०

वे तो आए पेटारथू, इनों नाहीं कांम आतंम ।
 देखी तो चरचा बड़ी, कहा जवाब देओगे तुम ॥६१
 चालीस प्रस्न भागवत के, और पनरा सुनाए कांन^१ ।
 एह है वेदान्त के हमको^२, कर देओ पेहेचांन ॥६२
 जवाब ना आवे उनको, दिया ना जाय उत्तर ।
 तब सब मिल विचार के, करने लगे फिकर ॥६३
 ए तो बुरे बेरागी, हमारा भानेंगे रुजगार ।
 इनकी निंदा कीजिए, तुम सब हो खबरदार ॥६४
 इनका बडका ब्रह्मा, जब गरभ अस्तुत करी ।
 फेर परिख्या आया देखनें, भूल बड़ी दिल धरी ॥६५
 गरभ में पेहेचानया, भूल गया बाहेर ।
 सो भूल आज लों, सबमें भई जाहेर ॥६६
 दूसरे रिखीस्वर, करते थे जगन ।
 अंन मांग्या तिन पें, रहे करमो में मगंन ॥६७
 पेहेचान्या स्त्रीओ ने, भई सोभा तिन ।
 आज लों ब्रह्मांड में, होत चरचा आगे मोमिन ॥६८
 भ्रगू बड़का इनका, लात मारी छाती भगवांन ।
 ए तिनकी नसल, होए असल मांफक पेहेचांन ॥६९

१—ह० पद्म वेदान्त के सुनाए कान । २—ह० इन प्रस्नो की हमको । ३—ह० तुम सब मिल होओ खुवार ।

इनों जाय राने आगें, लगे निंदा करने ।
 ए बेरागी किसी न काम के, कबू न देखीए इनें ॥७०
 और दूसरे अंकूर, तैसी आवत बुध ।
 तिस्वास्ते राने को, कछू ना भई सुध ॥७१
 यों करते राणां चल्या, गया तलाब पर ।
 जी साहेब तहां चले, बाई जी रहे साथ खातर ॥७२
 तहां जाए एक हबेली, जाए डेरा किया तित ।
 लोक आवें चरचा कों, हुआ आनंद बडा इत ॥७३
 इन समे ओगुन साथ के, ताको लेने लगे हिसाब ।
 सब साथ परखंडनी, जोर हुई इन के बाब ॥७४
 सब कोई कागद लिखके, ले के अपने हाथ ।
 ऐसे काम बुरे भए, मैं किए आकार के साथ ॥७५
 रोए धोए राजी होए, नांच कूद हुए खुसाल ।
 काढे अपने अवगुन, ले जब राईल संग हाल ॥७६
 भेष बदलाए सब के, सबनी पेहेनाई कानन ।
 और साज सब फकीरी, सब हाथ दिए मोमिन ॥७७
 इन समें दया राम, और रहे चंचल गंगा राम ।
 और बनारसी आइया, ए आए पोहोंचे कदमों इस ठाम ॥७८

सूरत सें मोहन चतुरभुज, आए लगा कदम ।
 और साथी आए कैते, तिनों सोंपी आतम ॥७६
 इन समें पठान सोदागार, ऐएनखान नाम ।
 दूसरा मुराद खान, अबदुल्ला नवी उस ठाम ॥८०
 और अलाद खान, और यार खान ।
 इलयास खान और अवाव कर, और मिहीन को भई पेहेचान
 उसमान हसन खान, और अहमद खान ।
 एआए दीदार कों, अबल खान को भई पेहेचान ॥८२
 दीदार पाया राह में, थे घोड़े पर असवार ।
 आगे जलेव में चले, वेरागी थे खबरदार ॥८३
 अब्बल खान ने, पूँछया महंमद नूर ।
 मो कों खबर तुम देवो, इन वेरागी का मजकूर ॥८४
 जो छिपावेगा मुझसे, तोहोंऊंगा दावन-गीर ।
 ए कौन है कहां से आया, ए कैसा फकीर ॥८५
 तब नूर महमदें कहा, है सामिल दीन इसलाम ।
 है कलमांकुरान इनपें, कंमर बांधी दीन के काम ॥८६
 एतो हकुल आकीन था, सुनते ल्याया ईमान ।
 आया उत दीदार को, कर दर्ई अपनी पेहेचान ॥८७

चाबूक हाथ लेय के, मारत अपने अंग ।
 मनें किया राज ने, आए बैठो हमारे संग ॥८८
 उहां पट का काम चले, लिखावें बेठे राज ।
 मकुंद दास दरोगा रहें, बैठाया इन काज ॥८९
 आए पठांन मिलके, करने को दीदार ।
 होने लगी चरचा, स्वाल किया परवरदिगार ६०
 हमारे तुम कहो, कलमां मंहमद का ।
 तो हम गुहा देवें तुमारे, एता चाहता था ॥९१
 आया जबराईल इनसमे, जी साहेब को बड़ा जोस ।
 मेरे महमंद बीच में, कौन आवे बड़ा अपसोस ॥९२
 अबल खान की रुह पर, आए जबराईलें किया जोर ।
 जोस देख काफर डरे, करने लगे सोर ॥९३
 सब उठ खड़े रहे, बिदा मांगी सबन ।
 घरों जाए लड़ने लगे, लगे निंदया करने मोमिन ॥९४
 एक दिन कीरतन में, रांणा आया करन दीदार ।
 मोहों छिपाए खड़ा रह्या, देखा रासलीला विहार ॥९५
 इतना ही था अंकूर, तेता लिया फल ।
 आग्यां थी तोलों रह्या, भई तेती आतंम निरमल ॥९६

इनों के दिल में सक रहे, ल्याया ईमान अबल खान ।
 तिन सो मसकरी करें, भई इनको पूरी पेहेचान ॥६७
 इन समें अमराजी, ओ पेहेले ही ल्याया ईमान ।
 राम सिंघ गंगा के घर रहे, कछु तिन को भई पेहेचान ॥६८
 और भोगी दास जो, एह आया करन दीदार ।
 मीठी लगी चरचा, पेहेचाना परवरदिगार ॥६९
 मेहेमत कहें ऐह मोमिनो, एह तलव करो याद ।
 फेर कहों उदेपुर की, जो बीतक बुनियाद ॥१००

प्रकरण ॥४७॥ चौपाई ॥२५७१॥

[उन्नीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

फेर उहां से आए उदेपुर, उतरे हवेलीय में ।
 साथ सब आए मिले, सुख पाया मिलाप सें ॥१
 इन समे गोवरधन, सूरत से आया ।
 धोली बाई साथ थी, तिन को संग ल्याया ॥२
 एह दोऊ आए कदमों लगे, साथ सों किया मिलाप ।
 बातें सुनी इत उत की, लगे चरचा करने आप ॥३
 इन समे पातसाह ने, करी मुहींम राणे पर ।
 आए अजमेर से भेजया, मथुरीया इनों पर ॥४
 आओ मेरे दीन में, तुम ल्याओ ईमान ।
 पांच परगना देउं तुम्हे, जो होवे मुसलमान ॥५

गरीब दास पुरोहित को, अग्यां करी तिन ।
 सो ले गया राज सिंघ के, कही कांनो लाग कांनन ॥६
 सुनते ही रीस करी, तुम्हे न छोड़ता मैं ।
 पर क्या करों पुरोहित भया, भाग जा इत सैं ॥७
 दे धके उन दूत को, जो ऐसी बात सुनावे कांन ।
 दिलगीर हुआ दिल में, दिल में बड़ा गुमान^१ ॥८
 ओ तो दूत फिर गया, इत खड़ भड़ पड़ी जोर ।
 इन समें दजाल ने, किया जो बड़ा सोर ॥९
 तब जी साहेब केहेलाइया, हम रद-बदल करें इत ।
 दोर नजीक पोहोंचया, बखत रोज क्यामत ॥१०
 तुम कछ्छ ना बोलियो, रद-बदल करें हम ।
 इन को राह दीन की, एह आवे तले हुकम ॥११
 एह बात रांणै सुनी, हम ऐसे नहीं पात्र ।
 जो रद-बदल करें दीन की, ऐसे नाहीं हमारे गात्र ॥१२
 हम सों बोझ पातसाहों का, क्यों कर उठाया जाए ।
 हम बात सुनत डरत हैं, ए हम से न होए उपाए ॥१३
 तब हजूर दजाल था, निंदया करने लगा जोर ।
 हम आगे ही तुम सों कही, करनें लगें सोर ॥१४

निकाल छोड़ो इन कों, कोऊ कहे लूट ल्यो तुम ।
 राणा सब सुनत है, पर कछु ना किया हुकंम ॥१५
 राणा भीम सेन पासे हता, इन सुनी बातें कांन ।
 इसठाव जो वेरागी लूट लेवेंगे, तो हम होंगे बदनाम ॥१६
 भेज दिया कोटवाल को, तुम बिदा होओ चार दिन ।
 जब सुख समाधां होवहीं, तब आइयो मोमिन ॥१७
 लस्कर चारों तरफों, दजालें फैलाया जोर^२ ।
 पावे न कोई निकसने, बड़ा जो किया सोर ॥१८
 जी साहेब विचारिया, हुआ हमको हुकंम ।
 ए अग्यां है राज की, यहाँ से उठो तुम ॥१९
 एह सामासूत हम संग, निबहे नहीं लगार ।
 इतहीं बांट दीजिए, ऐसा किया विचार ॥२०
 फेर कोटवाल आइया, ल्याया हुकंम दूसरी बेर ।
 राणे रजा दई तुम को, यों कर कहा फेर ॥२१
 अब इत रहेने को, धरम ना रह्या लगार ।
 हमारो जो अखत्यार, है हाथ परवरदिगार ॥२२
 ओही हम को कादत है, छोड़ाए दीधा ए ठौर^३ ।
 जहाँ खँचे तहाँ जाएंगे, अब दूढ़ें ठौर और ॥२३

१—ह० सब सुख सामाधान होवही, फेर आइयो साधुजन । २—ह० दजाले फैलाया चोफेर । ३—ह० ए ही हमको कादत, छोड़ाए दियो ए ठौर ।

इन समे महासिंघ, करने आया दीदार ।
 पेहेनाया सिरोपाव तिनको, अब तुम हूजो खबरदार ॥२४
 हम तो बिदा होत हैं, तुमारे मुलूक सैं ।
 तुम बैठ ना सकोगे, वैरान होगे इन में ॥२५
 यों जेते उमराव, और जेते पासवान ।
 और साथ अपना, जा को थी पेहेचान ॥२६
 तिन सबों को सिरोपाव, दिए घरों पोहोंचाए ।
 निरगुण भेष पेहेरन का, मोमिनोंको दिया बताए ॥२७
 पेहेने चीरक वस्तर, सब सरगुन दिया डार ।
 हुए चलने को तैयार, छोड़या कार-बेहेवार ॥२८
 वासन वस्तर सरगुन, बगस दिए सबन ।
 तूबा कुबड़ी गोदड़ी, ए भेष पेहेना मोमिन ॥२९
 अब कहों साथ उदेपुर का, जिन सौंपी आतंम ।
 आए दीन इस्लाम में, सिर चढ़ाया हुकंम ॥३०
 एक तो लाधू मसाणी, और अमराजी नाम ।
 और आया देवजी, हर सुन्दर आया इस्लाम ॥३१
 और भाई मंगल जी, और पीछे आया गिरधर ।
 गहेला मना हिम्मत, ए आए मोहोबत पर ॥३२

आए केसोदास बेनीदास, और आए सेवा भीमा ।
 और भोगी वीरजी आए, इनो भास्या सुख जमा ॥३३
 और आए प्रेम जी जगन्नाथ, और आए व्यास^१ ।
 और सोनी नारायण, इनें धाम धनी की आस ॥३४
 और साथ समस्त में, एक भाई वासुदेव ।
 और माता इन की, पत्नीवास में इने पाया भेव ॥३५
 मोटी बाई पूजा बाई^२, कमला बाई नाम ।
 और खुसाली कही, ए आए इसठांम ॥३६
 और आई लाल बाई, और आई बाई नागर^३ ।
 आए रज्जू और भक्तू^४, तजी माया राज खातर ॥३७
 और केसर भाण बाई, और गंगा बाई गंगी ।
 और आई लाड बाई, ल्याई दीन में अपनी संगी ॥३८
 कस्नावती बाल बाई, और सोना फूला नाम ।
 जीवी और उदेबाई, ए दाखिल इसलाम^५ ॥३९
 साउ^६ और गंगा बाई, और जग्गू बाई तारु ।
 बछू बाई फूल बाई, किया राज उपरारु ॥४०
 भोगन और मथुरी, आई गोरी और मनु ।
 पीठ दई दुनी कों, जानीं निके सुपनो ॥४१

१—और पिछे आया लखमीदास । २—ह० कुजा बाई । ३—ह० और आए नागर ।
 ४—ह० आए भुरो भक्तू । ५—ह० जीवी और देउबाई । ६—ह० सहू ।

अमेखी दानी और खेती, और मनी बेरामू नाम ।
 नानी बाई गोमा बाई, ए पीछे आई इसलाम ॥४२
 गोमा और बीर बाई, और नाथी लख्खी ।
 भाग बाई तारा बाई, खेली ब्रजरास में सखी ॥४३
 अणादू और मनी बाई, पुर बाई और गंग ।
 भाणा बाई अम्रत बाई, सुख पावे राज के संग ॥४४
 अम्रतदे करमा बाई, और चीमा सोहदरी ।
 और कान बाई बेनादे, मेहेर राज की उत्तरी ॥४५
 चीमा बाई सजनी, और दीपा बाई नाम ।
 और साथ समस्त, उदेपुर के ठांम ॥४६
 यामे कोई आगे कोई पीछे, आए बीच इस्लाम ।
 कोई तो समझन के पख, कोई दीदार के बिसराम ॥४७
 जब सुलतान चढ़या, तब भागा सारा देस ।
 तब वहाँ से निकलना पड़ा, जुदे पड़े दरवेस ॥४८
 इहाँ सेंती चलके, आए रामपुर के गांम ।
 वहाँ रहण को तैयार, गांम पूरनदास के ठांम ॥४९
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए उदेपुर की बीतक ।
 अब कहों मंदसोर की, जो बीतक हुकंम हक ॥५०

॥ प्रकरण ॥४८॥ चौपाई २६२१ ॥

[महाप्रभु का निरगुण भेष और मंदसोर की बीतक]

अब कहों मंदसोर की, आए उदेपुर सें चल ।
जब नौरंगा चढ़या राणें पर, हुंआ मुलक चल विचल ॥१

सम्बत सत्रै सै छत्रीसा, लगा सैंतीसा जब ।
मंदसोर के बीच में, आए पोहोंचे तब ॥२

इन समे फकीरी का, भेष धरया अनूप ।
सोभा छत्रि समए^१ की, वारों कोटक रूप ॥३

गोटा सोभे सिर पर, और सोभित कंनढपी ।
दो पुडत लोई धागे भरी, ए पेहेनत है टोपी ॥४

अति सुन्दर तिलक बन्यो, दोए रेखा बीच विंद ।
गोपी चंदन सुपेत का, मुख सोभित मानो चंद ॥५

खवनी सोभे कानों मिनें, दोए बालें कंचन के ।
अतराजत छवि प्यार की, लगा प्यार फकीरी से ॥६

पेहेनी कंठी तुलसीअ की, और बड़ी माला चार ।
अति सोभित अंग पर मेखली, लोई धागे भरी समार ॥७

और गोदड़ी ओढ़न की, हाथों लई बनाए ।
सेली समरनी मुत्तका, अंग सोभित है ताए ॥८

उपरना धोती अंगोछा, पेहेरे और बांधे कमर ।
 एह छबि ब्रह्मांड में, सोभा सब ऊपर ॥९
 एक पात्र तूम्बे का, और तूम्बा कमर ।
 साज सबे भोली मिनें, राखत कांध ऊपर ॥१०
 पेहेनी पाऊ में पनही, चलत चटकती चाल ।
 संग केतिक मोमिन, चलत होत खुसाल ॥११
 सबों ने भेष पेहेनया, देख अपने साहेब ।
 चाह खेल देखन की, हुई बड़ी खुसाली तब ॥१२
 बाईजी भेष बनाइआ, सोभित है निरगुन ।
 साज फकीरी राखत, जंग दजाल सोंकरें मोमिन ॥१३
 राह बीच रामगढ़, तहां चारण का गांम^२ ।
 तहां उठाए हवेली, लगे ईटा पारने के कांम ॥१४
 बनाए ठाढ़ी हवेली करी, सरूप रहे तिनमें ।
 पूरनमल चारन, वह गांम था उनसें ॥१५
 रही उनकी माता खिजमत में, करें उपली पेहेचान ।
 इनके सरूप देखके, उपला था ईमान ॥१६
 जब दजाल ने जोरा किया, दिल बैठा बेरी साल ।
 वह भाई राजा का था, हुआ दजाल का हाल ॥१७

बुरी नजर करी साथ पर, लूट लेऊं फकीरन ।
 तब चारन के घरों जाए, फरियाद करी मोमिन ॥१८
 तब चारन की मात्त ने, बांधी जोर कंमर ।
 इन वैरागी सामी जो देखे, मारों तिने खर ॥१९
 या तो मैं मरों तिनपर, देऊं हत्या उन ।
 जो इससमे बुरा क्यों देखे, मेरे घर आए मोमिन ॥२०
 तब स्याह मुंह ले पीछे फिरया, उत बेरी साल ।
 चल्या न कछुए तिनका, बुरा हुआ उन हवाल ॥२१
 वह हवेली छोड़के, आए मंदसोर ।
 तहां आए बैठे, हरप्रसाद घरों खोर ॥२२
 खरु पात साही लस्कर, रहे मंदसोर के प्रदवाए ।
 गावत सनंधे तहां बैठे, कोई कोई सुनने को आए ॥२३
 इत सुनने को आइया, पठान दौलत खान ।
 सुन सनंधे घायल भया, वह ल्याया ईमान ॥२४
 और सेरखान को आटी, सुनी सनंधें कान ।
 संग केतेक पठान, तबहीं ल्याए ईमान ॥२५
 बिना एक मेहमद की, सनंध पढ़ी जब ।
 दौलत खान पठान कों, जोस आया तब ॥२६

बिना एक मेहेमद है, और न काढ़े बोल ।
 फेर फेर एही कहे, एही काढ़त मुख कोल ॥२७
 कृपाराम इत आइआ, पाली ले पुकार ।
 उदेपुर का साथ पहाड़ों मिने, हुए बिलाप करनहार ॥
 बिलाप इनका सुनके, दिल में हुआ दरद ।
 मोहों दरगाह बीच करके, पुकार करी मेहेमद ॥२८
 पांच किरंतन करके, फरियाद लिखी कलाम ।
 तबही पोहोंची हककों, हुई मेहेर ऊपर इसलाम ॥२९
 इन समें इभराईम, आया करने को दीदार ।
 सोहोबत से राजी भया, फेर आया दूसरी बार ॥३०
 तब लाल की सोहोबत, बातां उन ठाम ।
 एक किस्सा कुरान का, करो हमारा काम ॥३१
 तब उनने उतराइया, सूरत एक कुरान ।
 तिन की केतेक आयतें, जी साहेब सुनी कान ॥३२
 सुनते ही सुख उपज्या, यामे बात हमारी सब ।
 जो उतरावें तुमको, तो बड़ा काम होवे अब ॥३३
 तब उनसों बातें करी, कहे मैं उतराऊं कलाम ।
 कछुक लोभ देखाइया, राजी हुआ इन ठाम ॥३४

१—ह० फेर दाखिल किए कलाम । २—ह० सोहोबते राजी भया । ३—ह० तिनमे
 केतेक आईतें. श्री जी ऐ सुनी कान ।

प्रात को आए खड़ा रह्या, सुरू हुआ सिपारा सोलमां ।
 दो जूज उतराए दिया हाथ में, बड़ी राज को हुई तमां ॥३६
 इत एक मजल मई, बड़ी खुसाली दिल ।
 बीतक अपनी बांच के, होत दिल निरमल ॥३७
 एक ठौर रात कों बंगले, उतारत है कुरान ।
 लाल इभराईम बैठत, राज पासें पौढे सुनें कान ॥३८
 उतरावते एक सुकन, पढ़्या इभराईम ने ।
 एह तो कोई राकसी^१, कलम मारी उनने ॥३९
 तब जी साहेबें कह्या, फेर के पढ़ो सुकन ।
 ए तुम कहे क्या, फेर हमें सुनाओ कान ॥४०
 तब कह्या इभराईम ने, जो सुने मुसलमान ।
 मेहेमद की उमंत के, अजू न पोहोंचे कान ॥४१
 कोई पोहोंच न सके, मरातबा मोमिन ।
 तुम हरफ न फिराओ इनका, जैसा लिखा होए सुकन ॥४२
 और ओई सुकन^२, समभक्त नाहीं तुम ।
 क्या जाने उन क्या लिख्या, सो समभक्त नाहीं हम ॥४३
 लगता एक चबूतरा, तहाँ पढ़ने बैठे श्री राज ।
 बीतक देख राजी होवे, हुए पूरन मनोरथ काज ॥४४

अब अपनी बात का, सब सिध भए कारज ।
 अब तुमें कछू करना ना पड़े, रही ना कोई गरज ॥४५
 अब साथ सब कों, ए लिखे खुस-खबर ।
 मेहेर भई हक की, सो लिखी तुम ऊपर ॥४६
 लिखने बैठे संभा कों, सो जहां लों अरुन उदे ।
 इभराईम जाए अपने घरों, लाल दातुन पानी करें ॥४७
 यों करते उतारे, सिपारे जो चार ।
 सोलमां सतरा अठारह उन्नीस^१, ताका करनें लगे विचार ॥४८
 फेर सिपारा तीसमा, जाकी छतीस^२ सूरत ।
 सो लिया उतार के, फेर लगे अलफ लाम मीम से इत ॥४९
 फेर दूसरो तीसरो, लगे चौथो उतारन ।
 पांचमा सुरू हुआ, उतारने लगे मोमिन^३ ॥५०
 तब इभराईम के दिल में, आए बैठा दजाल ।
 लेऊं तफसीर छीन के, तो मन कों करों खुसाल ॥५१
 तब लगा खर-खसा करने, बीच बैठावें साहेद ।
 मोमिन गरीब देख के, देवे डर सरीअत हद ॥५२
 मांगने लगा तफसीर को, मैं ले जाऊं अपने घर ।
 तब लाल पेहेचानया, दजाल की नजर ॥५३

१—ह० सोरह सत्रह अठारह उनईस । २—ह० छतीसमी । ३—ह० उतार वले मोमन ।

फितुआ उठावन कों, करता है ए कांम ।
 मैं तफसीर इनको ना देऊँ, एफिरादीन इसलांम ॥५४
 तब जी साहेब ने जगन्ना, उन के मन की बात ।
 तब जवाब चोखा दिया, करी तोफान की विख्यात ॥५५
 मोमिन डर^२ दलगीर भए, बात तोफान सुनी कांन ।
 अब क्या करना इन सें, भई न इनें पेहेचांन ॥५६
 ए बात सुनी पठान ने, दौड़ के आया कदंम ।
 देखे जी साहेब कों दलगीर, उन सोंपी थी आतंम ॥५७
 काहे को भए आप दलगीर, सो बात सुनाओ कांन ।
 इभराईम उठाया फितना, जो गरीब लोग ईमान ॥५८
 सुन सुकन मोहोबत खांन, बोहोत हुआ गुस्से ।
 सिर भानों इभराईम का, मंदसोर के में ॥५९
 इहां से उठ धाइया, गया इभराईम के घर ।
 कुतका लिया कांध पर, जाए स्वाल किया जोरु पर ॥६०
 कहां गया इभराईम, दई गाल जुवांन ।
 तब वे मुनकर भए, गए निकाह सुनावने कांन ॥६१
 एह चला गया तहांहीं, जाए किआ सोर ।
 इभराईम निकल आइया, कहा मुझ पर एता जोर ॥६२

मैं तो तुमारा गुलाम, करों फुरमाया सोए ।
 तें क्यों दुख दिया हादी को, ऐसा भूठ तुमसें होए ? ॥६३॥
 तें मेरे आगे क्या कहा, मेरे ए मुरब्बी ।
 मैं गुलाम इन का, अब तें क्यों फेरी अपनी सब्बी ॥६४॥
 मार डारों मैं तुमकों, दुआ रसूल की न छोड़ों क्यों ए कर ।
 तब लगा उनके कदमों, आगे गीदड़ हुआ इन पर ॥६५॥
 जाए कदमों लाग उनके, जाए राजी करो मोमिन ।
 ना तो तोहे न छोड़ हों ? , हुए दिलगीर दिल रोसन ॥६६॥
 प्रात समे उठ के, इभराईम आया धाए ।
 आए जी साहेब के कदमों पड़या, धिसिर ना उठायो जाए ॥६७॥
 तब नूर माहामद बोलया, उठ खड़ा हो मुरदार ।
 मारों कटारी पेट में, इतहीं हो जाए सुमार ॥६८॥
 पर क्या करों डरता हों हादी से, इनका हुकम नाहे ।
 एती बेअदबी करके, फेर जीवता उठके जाए ॥६९॥
 कहा मैं तुमारा गुलाम, मुमसें भई भूल ।
 अब तुम माफ करो, मैं तुमसों किया न सूल ॥७०॥
 मैं ग्रहे तुमारे कदम, सो मैं न छोड़ हों कब ।
 सब मोमिनोंके कदमों लगा, वाको माफ किआ तब ॥७१॥

तब उन के भाई ने, पांचमा सिपारा ।
 वह लिखावने लगा, कर दिआ पूरा^१ ॥७२
 इन समे दजाल ने, सोर किया जोर ।
 रहे साथी सब जुदे जुदे, काहू चित न हुआ मरोर ॥७३
 छिप रहे जुदे जुदे, आवें दीदार कों एक बेर ।
 भोरी भर के ल्यावहीं, दाने मांगे फेर^२ ॥७४
 राज आरोगे हेत सों, ए किनकी भोरी के ।
 सब बतावत अपने, एह दाने ल्याया मैं ॥७५
 राजी होवे तिन पर, बातां हंस-हंस करें बनाए ।
 मैं अजमावत तुम कों, इन मजलों पोहोंचाए ॥७६
 मोमिन राजी होए के, बातां करे खुस दिल ।
 ए दिन हम न पावहीं, रहें एक दूजे हिलमिल ॥७७
 सिर भांना दजाल का, कुटम्ब कबीले आस ।
 रहे बोहोत बल सूरत मिनें, संग जोस जवराईल खास ॥७८
 बाईजी इन समे, सेवा करी मोमिन ।
 दाल बनाए आगे धरे, हमेसा दिल रोसन ॥७९
 एक दूजे को सेवहीं, हर भांत कर चित ।
 हेत करे मिनों मिने, काहू सक न पैठे इत^३ ॥८०

न्हाना भाई चलाया, मंदसोर के में ।
 ताले माफक ए रह्या, उतने हीं सुख सें ॥८१
 मकुंद दास को इत से^१, भेज्या भावसिंघ पास ।
 तुम जाए उनकी खबर लेओ, है जीवता कछू आस ॥८२
 जो हमकों उत बोलावहीं, तो हम आवें उत ।
 वहां जाए के लिखिओ, जैसा देखो तित ॥८३
 मकुंद दास जाएं पोहोंचया, भावसिंघ सों किआ मिलाप ।
 चरचा उनसों रस पड़ी, उन कबूल किआ आप ॥८४
 तब वहाँ से कासद, भेज दिआ सिताब ।
 मंदसोर आए पोहोंचिया, पाती ले किताब ॥८५
 उन में भली भांत के, लिखे थे सुकन ।
 पढ़ के आप राजी भए, सब साथ मोमिन ॥८६
 अब मंदसोर थे^२, चलने का किआ उपाए ।
 साथ हुए सब तैयार, खबर सबों पोहोंचाए ॥८७
 सब साथ भेले भए, हुए चलने को हुसियार ।
 आठ महीने वहाँ^३ रहे, हुआ हुकम परवरदिगार ॥८८
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए मंदसोर की बीतक ।
 अब इहां से आगे चले, सो कहों हुकम हक ॥८९

॥ प्रकरण ॥४६॥ चौपाई ॥२७१०

[बीसवाँ विश्राम सम्पूर्ण]

[औरंगाबाद में राजा भाव सिंह से मुलाकात]
 राणा के मुलक सें, आए राम पुरे के ठोर ।
 तहां दुधलाई खड़गारी डेरां किए, किया दजाले सोर ॥१
 तब उहां सें मकुंद दास कों, और केसव दास ।
 खिमाई संग वल्लभ, भेजे भाव सिंघ पास ॥२
 गया मकुंददास उतर, केसव वल्लभ बैठे दुकोन ।
 खिमाई संग रहे, मकुंददास निरगुन जान ॥३
 केतेक महीने फिरे, भेष राख्या निरगुन ।
 वेदांत को पख खोजया, रहे बीच निरगुन ॥४
 जब लगे मूरकने, तब दिल में किया विचार ।
 मैं खाली फिर क्यों जाऊं^३, जनाऊं जित वेहेवार ॥५
 भीख मांगे दोए रुपए, ताके लिए वस्तर ।
 थैला रेसमी बनाए के, प्रसाद थैली करी ततपर ॥६
 प्रस्न भागवत वेदांत के, लिख डारे हैं थैली में^४ ।
 एक प्रसाद की थैली कर, किआ मिलाप तिनसें ॥७
 महंत राम दास रहे, तिन देखा बीच बजार ।
 मारा मकुंद दास कों^५, पोहोंचाया नाले पार ॥८
 जो औरंगाबाद रहेगा, तो हम मारेंगे फेर ।
 जो बदराह करे भाव सिंघ कों, तो मारें दूसरी वेर ॥९

१—ह० दुधलाई डेरा किया, तहा किया दजाले सोर । २—ह० गए भाव सिंघ के उत । ३—ह० मैं फिरा काहे को जाऊं । ४—ह० ले डारे थैली मे । ५—ह० मिला

यों करके छोड़िया, तब मुकुंद दास किए विचार ।
 दजाल मिलने ना देवे, मैं होऊ खबर-दार ॥१०
 एक देहुरा देवी का, मैं बेठों छिपके ।
 उत भाव सिंघ आवत, पाती देऊं तिन समे ॥११
 ऐसा विचार करके, जाए छिपके बैठे उत ।
 जब भाव सिंघ आइया, पाती प्रसाद दिया तित ॥१२
 भाव सिंघ सिर चढाए के, लई थैली उस बखत ।
 भीतर जाए बोलाइआ, मुकुंद दास को तित ॥१३
 पूछी हकीकत राज की, कहाँ है स्वामी क्रस्नदास ।
 तुमकों क्यों कर भेजिया, कहो अपनी दिल आस ॥१४
 खोल पाती पढ़ने लगे, मिने प्रस्न भागवत ।
 और लिखे वेदांत के, विचार होने लगे तित ॥१५
 तहां दजाल बैठा हता, राम दास महंत ।
 तिन ईरषा के कहे सुकन, सरूप बे विराजत ॥१६
 ए दो क्रस्न बतावत, जो काहू न सास्त्रों में ।
 इनका मोहों न देखिए, चरचा कैसी इन सें ॥१७
 तब भाव सिंघ बोलिया, ऐसा काहे कहो तुम ।
 ए तो भला कहत है, निज सरूप बतावत हम ॥१८

भाव सिंघे जान्या, एह दजाल हराम-खोर ।
 ए इनके दुसमन, तो करत एता सोर ॥१६
 ठौर देखो मकुंद दास को, हमारी हवेली पास ।
 तब राम दास बोलिया, इनकी सेवा की हमें आस ॥२०
 उतारें हम अपने घरों, तब मकुंद दास कहे बचन ।
 इन सेवा हमारी भली करी, पीठ देखाई उन ॥२१
 देख पीठ भाव सिंघ को, बड़ा हुआ दुख ॥
 धका दे उठाया दजाल को, बुरी गाली दी मुख ॥२२
 जो मेरे यहां आवत, ताकी ऐसी सेवा करत ।
 निकसो हमारे ठौर से, जाओ देस में तित ॥२३
 मकुंद दास की निसां करी, प्रस्न पूछे पंडितन ।
 करो इनका जवाब, दिल करो रोसन ॥३४
 आया न जवाब उनो को, निंद्या लगे करने ।
 भाव सिंघे वरज्या, आवत न जवाब तुमें ॥२५
 कह्या मकुंद दास ने, पंडित पूछे प्रस्न ।
 मैं ताको उत्तर देऊं, इनको मनाऊं मन ॥२६
 मैं पूछों जो इनके, ताको दे उत्तर ।
 जो हारे दोऊ मिनें, पनई गले बांधे फिर ॥२७

प्रस्न अस्सी पंडितो लिखे, त्रेबीस मकुंद दास ।
 पंदरह दिन मोहोलत दई, क्यों होए विस्वास ॥२८
 पंडित रोज पावत, रुपैया दस बीस ।
 जब उतर देओगे, तब हुकंम देवे बगसीस ॥२९
 मकुंद दास उसी दिन, प्रस्न खोल किआ साफ ।
 देओ उत्तर हमारे प्रस्न का, करो भाव सिंघ इंसाफ ॥३०
 उत्तर तो आये नहीं, तब रात को किआ विचार ।
 चल आए मकुंद दास पै, कहे हम पर होत है मार ॥३१
 जो स्वामी जी यों ही कह्या, के रोटी भांनो पंडितन ।
 तो हमारा क्या चारा, तो संतोष पकड़ें हम ॥३२
 ना तो हमारा छुटकारा करो, हम हारे दस बेर ।
 तब मकुंद दास क्या करें, हम कहेंगे फेर ॥३३
 तब कह्या भाव सिंघ कों, क्यों उत्तर देवे प्रस्न ।
 ए तो लीला अखंड की, इनका न पोहोचे मन ॥३४
 तब आधा रोज ब्रेकया, आधे को हुआ हुकंम ।
 प्रात मिल कूए के कह्या, एकाम किया तुमारा हम ॥३५
 दिन दूसरे तीसरे, नीकें दिए कान ।
 तारतम नीकें सुनया, होए गई पेहेचान ॥३६

बुलाओ जी साहेब जी को, असवारी लेओ तुम ।
 लेओ हथनी बूंदी से, और घोड़ा देवे हैं हम ॥३७
 एक हवेली बूंदी में, रहने को लिख दई ।
 तहां बाई जी को राखिओ, इन भांत सिखापन भई ॥३८
 मकुंद दास विदा होए के, दै असवारी साथ ।
 तहां से पोहोंचे मंदसोर, खरची दई थी हाथ ॥३९
 आए मिले मंदसोर में, ले चले जी साहेब को ।
 आए पोहोंचे औरंगाबाद, भई मुलाकात हवेली मो ॥४०
 भाव सिंघ आए के, लग्या दोऊ कदम ।
 देख दीदार उन समे, कत कत जानी आतम ॥४१
 लगा सेवा करने, ओछव रसोई सब ।
 दई जागा हवेली अपनी, भई सेवा इनकी तब ॥४२
 सुने नरसी के कीरतन, तित हुआ मगन ।
 आप लगा नाचनें, ज्यों करे मोमन ॥४३
 भगत भाव जोर रहे, सेवे परमेस्वर ।
 सक कछु न आवहीं, भगत भाव ऊपर ॥४४
 नित अपने अंदर, पधरावत श्री राज ।
 रास लीला के कीरतन, राजी होवे इनके काज ॥४५

जब बात कही कुरान की, तब इनकिआ विचार ।
ए साहदी क्यों पावहीं, इनका करो करार ॥४६
ए मुसलमान चार हैं, मेरे चाकर इत ।
तिन को तुम समझाओ, मुकदमा क्यामत ॥४७
तब मैं औरंगजेब सों^१, बांध कें कमर ।
लड़ों वास्ते दीन के, सिर सौंप इन पर^२ ॥४८
तब जी साहेब कहा, सौंप हमें मुसलमान ।
तिन कों हम समभाव हीं, वे ल्यावे ईमान ॥४९
वे तुम सों कहे, तेहेकीक तुमारा इसलाम^३ ।
कुरान तरफ तुमारे, तुम कमर बांधो दीन के काम ॥५०
ए बात मांनी भाव सिंध, मेरे मन बरहक ।
तुम इन पर मेहेनत करो, ए बात बड़ी बुजरक ॥५१
ए तेहेकीक कर उठे, होने लगी चरचा तिनसें ।
नित आवे दोए बखत, रहे इन काम में ॥५२
इन समे भट भवानी, था उदेपुर का मिलाप ।
सो इत आए मिल्या, थी प्रस्न भवानी आप ॥५३
बुध गीता बुध स्तोत्र, ए ल्याया दखिन सें ।
इन समे मुजरा किया, सुख पाया इनमें ॥५४

१—ह० तब मैं औरंगजेब से । २—ह० सिर सोप्या इन बात पर । ३—ह० वे कहे तुमको तेहेकीक, तुमारा इसलाम ।

नित भागवत वाचने^१, करने आवे दीदार ।
 कछुक पेहेचान तारतम, दई परवरदिगार ॥५५
 इन समें अब्बल खान, सुन करने आया दीदार ।
 था उदेपुर का मिलाप, इन पेहेचानें परवरदिगार ॥५६
 जहांन महंमद मिहीन खान, ए तिनकों सुनाए कांन ।
 तिनकों बुलाए ल्याइया, ओ करने लगे पेहेचान ॥५७
 मिही को ईमान आइया, ए तावे हुआ तब ।
 दजाल सों लड़ने लगा, चाहिए लेने सोभा जब ॥५८
 कहारबानी में पठान, चली चरचा तिनमें ।
 सनंधा सुनी जहांन महंमदें, क्यों पेहेचान होए इनसें ॥५९
 एक जहांन महंमद कों, असलू अंकूर ईमान ।
 था आप तमांम तपसीर, पदोंमें आरबी खान ॥६०
 देता तालीम सबन को, जेते रहे पठान ।
 किन किन सुनी हकीकत, कहे बुरा भला अनुमान ॥६१
 भवानी भट डेढ़ पहर लों, कथा कह होए फारक ।
 तब श्री राज आरोग के, पोढ़े सेज बुजरक ॥६२
 जब दिन पीछला, घड़ी रहत है सात ।
 तब श्री राज उठत हैं, करे साथ सों बात ॥६३

चरचा होए अति बड़ी, हुआ सिनगार का बखत ।
 संभा को आरती होए, सब साथ खडा देखत ॥६४
 एक बाजू लाल दास, दूजी भवानी भट ।
 चरचा कुरान भागवत की, होत है लट-पट ॥६५
 राज करत हैं मायना, सुनने वाला साथ ।
 कोई स्वाल करत हैं, कोई बानी लेवे हाथ ॥६६
 अब्बल खान ल्याया, जहान महंमद को ।
 चरचा सुनी मास दोए लों, घायल भया तिनसों ॥६७
 पर था अरधपका , सुनी लीला फिरी सूरत ।
 लाल उत्तम सुनाई, लड़ाई भई उन बखत ॥६८
 जात रह्या घर को, कबहूं ना लेऊं जल ।
 मैं दो मास मेहेनत करी, भई न रुह निरमल ॥६९
 अरज उत्तम दास करी, बुलाए ल्याओ महंमद जहांन ।
 वरजा जी साहेब ने, इने सुनी चरचा कान ॥७०
 सो दुचती होएगी, सह न सके घर में^१ ।
 प्रात को उठ के दौडया, बात करनें लगे दिल में^२ ॥७१
 दिन दूसरे आइया, जी साहेब के पास ।
 मुझे क्यों ना समभावत, मोहे है कदमों की आस ॥७२

१—ह० सो दुचती हो गई, रहे ना सके घर मे । २—ह० करने लगे दिल से ।

तब जी साहेब कहा, एक आठेक दिन करो सोहोबतः ।
 सो भी एक पहर, देख कैसा होवे इत ॥७३
 आया चरचा सुनने, स्वाल किया एक इत ।
 मुरदे क्यों कर उठेंगे, बखत रोज क्यामत ॥७४
 दिया जवाब जी साहेब ने, काढ़ दिखाया बीच फिरकांन ।
 दुनी करी किन वास्तें, सो कर दई पेहेचांन ॥७५
 इसक रबद के वास्तें, उतर आए मोमिन ।
 नूर जलाले मांगया, देखों इसक रूहन ॥७६
 तिस्वास्तें देखाइया, दो तकरार दो बेर ।
 प्रात कों ए तीसरा, रच्या इंड फेर ॥७७
 रास लीला खेल के, आए बरारब स्यांम ।
 सो कागद कलांम अल्लाह का, ल्याया माहामद अलेहसलांम
 करी सरत दसमी एग्यारै, हम आवेंगे फेर ।
 जो रूहें थी बजरास में, सो आवे दूजी बेर ॥७८
 तब काजी होए के, हिसाब लेवें हक ।
 सिफाएत मोमिक की, करे माहामद बुजरक ॥८०
 अकेले त्रैलोक मों, सब होवे एक दीन ।
 चौदे तबकों मिनें, सब ल्यावें आकीन ॥८१

अख्यर अख्यरातीत बिन, रहे ना कोई और ।
 नूर और नूर तजल्ला, सब जहूर होवे ठौर, ॥८२
 जब नोद उड़े नूर जल्लाल, उठ बैठे अख्यर ।
 तब धाम को याद करें, चित चुमे यों कर ॥८३
 मोमिन मिलावें कों, जब करें याद ।
 तब आठों भिस्त की, उठ बैठे बुनियाद ॥८४
 जो ईमान ल्याय के, सोवे बीच कबर ।
 सो चुमे नूर के चित में, भूले नहीं क्यों कर ॥८५
 यों उठेंगे मुरदे, कबरों से क्यामत ।
 तिन समे की रामत, कही महंमद इत ॥८६
 ए दरवाजा खुलते, जोस आया जोर ।
 तब दज्जाल कांपया, किआ बड़ा सोर ॥८७
 ल्याया दिन तीसरे, जहांन महंमद ईमान ।
 हकीकत मारफत की, होए गई पेहेचान ॥८८
 जहांन महंमद, और अब्बल खान ।
 और मिहीन आवहीं, बैठे चरचा में नित्यान ॥८९
 और मुसलमान आवहीं, सब चरचा सुनें ।
 तामें जहांन महंमद कों, जोस आवे इन समें ॥९०

१—ह० जाहेर होवे सब ठौर । २—ह० ए दरवाजा खोलते । ३—ह० करने लगा सोर ।

श्री राज पकड़े इन कों, सिर पर धरें हाथ ।
दिलासा बड़ी करी, तू है हमारा साथ ॥६१

फेर सावधान होवहीं, जब सुने नाम लाहूत ।
तब फेर गिरे जोस में, याद करे क्यामत ॥६२

यों चरचा रात कों होवै, जब रही पीछली घड़ी चार ।
तब साथ की बिदा होए, फेर करे विचार ॥६३

तब राज आरोग के, हिंडोले खाट पोढ़त ।
पीछे साथी इन समे, रास की रामतें गावत ॥६४

यों करते भोर होवहीं, लीला भई मास चार ।
नित्य ओछव किरंतन, हुआ साथ अंग करार ॥६५

पठान फते महंमदे, ए बात सुनी कांन ।
कह्या जहांन महंमद कों, करदे वेरागी की पेहेचांन ॥६६

चालीस हदीसैं लिख दई, जो इनके करे मायने ।
तो तेहेकीक जागियो, एह होवे खावंद जमानेसे ॥६७

ल्याया हदीसैं जहांन महंमद, कही आगे जी साहेब ।
तुहीं कर इनका मायना, किली रूह अल्ला की पावे जब ॥६८

जब इनने तलब करी, किल्ली अल्ला कलाम ।
तब जहांन महंमद कों, भई पेहेचान इसलाम ॥६९

तब सब खुल गई, हकीकत मारफत द्वार ।
नजर भई बका मिनें, किया दीदार परवरदिगार ॥१००

तब गया फते महंमद पे, एक पूछत तुमें स्वाल ।
जो इनका देवे जवाब, होवे तेरा मुझ पर भाल ॥१०१

खुदाए की सूरत का, मुझे दे उत्तर ।
फुरमाया फुरमान हदीसों, कर मेरी जमां खातर ॥१०२

“रुएतरबी फी” लेल तुल मेराज, ए कलाम वरहक ।
के दिल तुमारे सक है, देखो जवाब माफक ॥१०३

तब फते महंमदें कह्या, इनमें ना कछू सक ।
जाहिर कर हम ना सकें, सरा जाहेर परस्त बुजरक ॥१०४

सो हम को मारत, तिस वास्ते कह्यो न जाए ।
हदीसों के भए मायने, अब तुमारा कहा बसाए ॥१०५

तब फते महंमदें कह्या, जो लों पातसाह न आवे बीच दीन ।
तो लों आगा हम क्यों करें, पेहेले क्योंकर ल्यावें आकीन ॥

तब जहांन महंमदें कह्या, तुमारा ईमांन ऊपर सुलतान ।
ऐसा तुम क्यों कहत हो, जब देखो हक पेहेचान ॥१०७

ए खट-पट भई आपुसमें, तब इन छोड़े दिए पठांन ।
तुम मनें करो जहान महंमद, उत जावे नहीं निदांन ॥१०८

मिल पठानो मने किया, जहान महंमद को सबन ।
 तू बेरागी के कदमों लगे, ते क्या जान्या मोमिन ॥१०६
 लड़ाई होने लगी, सुनी जी साहेब बात ॥
 तब बरजा जहांन महंमद कों, जिन तुम जिद करने जात ॥
 ए तो अमल दजाल, सो तो जाहिलो का बाप ।
 इन सो छलें छूटिए, तुम जिन जोरा करो आप ॥१११
 तब जहांन महंमदें कह्या, मोहे दजाल लगा वरजन ।
 मैं तिनका कह्या क्यों करों, ईमान खतरा होवे मोमन ॥
 मैं तो साहेब देखया, जाहेर अपने नैन ।
 तहां खतरा होत है, ए मुख थे कहो न बेंन ॥११३
 पठानों परियाण किआ, जहांन महंमद डारें मार ।
 एह हमारे दीन से, छोड़ दिआ वेहेवार ॥११४
 पेहेलें तो बेरागी से, करने लगे लड़ाई जोर ।
 आपस में सब मिल के, करने लगे सोर ॥११५
 तब रात को मिल के, जने पनरे आए, ।
 जी साहेब बैठे हते, आगे हुसेनी बचाए ॥११६
 इत बैठी मजलस, भर के बाजू दोए ।
 मोमिनो आगे किताबें, रेहलों पर धरी सोए ॥११७

दोऊ बाजू दीवी पीतल की, हैबड़ी जोत रोसन ।
चरचा आपुस में करें, जी साहेब संग मोमिन ॥११८

[इक्कीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

देख दजाल मजलस, करने लगा सोर ।
ऐ भगत जी क्या है, हम करें लड़ाई जोर ॥११९
तुम टीका माला पेहेनत, क्यों पढ़त कुरांन ।
ए रवा है नहीं, जो तुम कहो सुनो फिरकांन ॥१२०
तब जी साहेब कहा, हम वरजत हैं तुम ।
हम खुदाएरसूल की मोहोबत बांटत आपुस में हंम^१ ॥१२१
तिनकों तुम ठांपत, ए तुमें किन फुरमाई ।
तब जहांन महंमद बोलिया, तुमें किने एह बताई ॥१२२
मैं तो तुमारा उस्ताद, तुम मोसों लेत तालीम ।
अब बातां करनें लगे, बड़े होत अजीम ॥१२३
यों करते जोस मिहीन को, जबरआईल हुआ जोर ।
आया जोस गाजी खांन को, दजाल डरा देख सोर ॥१२४
आया जोस अब्बल खांन को, और जहान महंमद ।
यारो उठो जिमी फिरी, इत उड़ गई सब हद ॥१२५

ए भगत जी हम जात हैं, हमको करो माफ ।
 हम तो आए दीदार को^१, हमारे दिल हुए साफ ॥१२६
 उठ भागे यों केहे के, जाए मिपाह में किया सोर ।
 यारो बड़ा जादूगर, हमारो कछु ना चला जोर ॥१२७
 इन समें भाव सिंघ का, बाका हुआ जब ।
 तब जोर किया दजालने, सोर बड़ा हुआ तब ॥१२८
 फते महंमद ने तिन समें, किया चाकरो को हुकम ।
 ढूँढ काढ़ो वेरागी, दें कैद में हम ॥१२९
 जी साहेब उनके पुरे, रहे जाए हवेली पास ।
 उत मुल्ला के घर, करत तिनका विसवास^२ ॥१३०
 लगे कुरांन उतारने, लोभ दिखाया तिन ।
 ओ तो राजी भया, बैठे लाल दास चरन ॥१३१
 तीन दिन तहां रहे, वे ढूँढे सहर में ठौर ।
 भवानी भट मिल्या, किआ तिन पर जोर ॥१३२
 वरियाए के भग के छूटा, ए जो भट भवानी ।
 हमें देखायो वेरागी, हम ढूँढ थेके अपनी ॥१३३
 तब भड़कल दरवाजे, लोकों दिया जवाब ।
 वेरागी तो जात रहे, अब जिन भटको इन बाब ॥१३४

जहान महंमद आइया, फतू अल्ला के घर ।
 तहां वेरागी देख के, पूछी जी साहेब की खबर ॥१३५
 जी साहेब बैठे हैं, इसी हवेली में ।
 ए तो ठौर दजाल की, तुम डरत नहीं इनसे ॥१३६
 इनके आदमी तुम को, ढूँढत फिरे सब ठौर ।
 ए मुहल्ला फतुलाका, ए लड़ेगा तुमसे जोर ॥१३७
 सिताब निकलो यहां से, मोहे देखाओ जी साहेब ।
 साथ ल्याए कदमों, हकीकत कही तब ॥१३८
 जब लगा दिन डूबने, चले जी साहेब लालदास ।
 तपसीर लिखते मुलां के, छोड़ी तिन की आस ॥१३९
 बुलाए ल्याए चरन दास को, ले तपसीर छोड़ी ठौर ।
 सात कोस चले गए, भया भाव सिंघ लसकर भोर ॥१४०
 तहां से राह चल के, मिल्या राह में भीम सेन ।
 तिन कों ल्याए बूढान पुर, कही बीतक इन ॥१४१
 में आया तुमारे दीदार कों, कोईक दिन रहे कदम ।
 तिनसें स्वाल लिखाए कुरांन के, लेजाओ मलूक चंद तुम ॥१४२
 भेजे ओरङ्गा वाद, फतू अल्ला ऊपर ।
 एक हिदातूल काजी पर, एक दीवान खातर ॥१४३

१—ह० श्री जी साहेब जी भेले लालदास । २—ह० कही बीतक सब ऐन ।

३—ह० फतू अल्ला पर ।

जिलदे तीनों पर, अरौ लिखी हकीकत ।
 रुका दलेल खान पर, दई हकीकत क्यामत ॥१४४
 वीर जी ओरङ्गाबाद, सेख बदल दलेल खान^१ ।
 इनें आकोट से विदा कियो, क्यों होए पेहेचान ॥१४५
 मेहमत कहे ऐ मोमिनो ओरङ्गाबाद की बीतक ।
 अब आकोट की कहीं, जो बीतक बुजरक ॥१४६
 प्रकरण ॥५१॥ चौपाई ॥२४७८॥

[छः दिन का उल्लेख]

अब तुम सुनो मोमिनो^२, सुकराना करो याद ।
 एक बात तुम ऊपर, देखाऊं तुमें बुनियाद ॥१
 इन जिमी में आज लों, वेद कतेबों करी खोज ।
 पर अघ्यर ठौर न पाइया, त्रगुन थके खोज ले बोझ ॥२
 और जो कोई खोजत, ले तिनके सुकन ।
 'जिनो' नेत नेत पुकारिया, खबर नहीं इन^३ ॥३
 तिन की खोज सें, मकसूद ना होवे किन^४ ।
 सो सारे जाहेर कर, ले बैठाए उत मोमिन ॥४
 अख्यर अख्यरातीत की, काहू नहीं पेहेचान ।
 कर पकर बताया मोमिन, द्रढ दिया ईमान^५ ॥५

१—ह० सेख बदल लालखान । २—ह० अब तुम सुनियो साथ जी । ३—ह० खबर नहीं त्रगुन । ४—ह० मकसूद ना होवे किन । ५—ह० सो कर पकर बताइया, द्रढ कर दिया ईमान ।

दे गुन पख इंद्री साहिदी, और सासों के वचन ।
 और भाषा सब साधों की, सब सिफत करें मोमिन ॥६
 जो नहीं अख्यर को जाग्रत में, धाम अंदर की सुध ।
 सो मोमिनों कों दई, हिरदें जाग्रत बुध ॥७
 तिन बुध सङ्ग तारतम, सब हकीकत धाम ।
 सो वतन मोमिन का, जाहेर किया इस ठाम ॥८
 धाम अंदर बीतक, सङ्ग मूल सरूप बिहार ।
 जो बात मूल सरूप के चित में, ताको मोमिन खबरदार ॥९
 जो अख्यर पावें नहीं, तो त्रगुन पास क्यों होए ।
 सो सुपन के जीवों कों, सब ठौर बताया सोए ॥१०
 ए मेहेर मोमिनों पर, सबो पाया इनों सोहोबत ।
 एह समे हकें किया, फरदा रोज क्यामत ॥११
 इन भांत मेहेर मोमिनों पर, कै अलेखे अपार ।
 सो इन जुबां केती कहों, दिए बातून खोल के द्वार ॥१२
 अग्यारे सौ साल का, लिख भेजा अल्ला कलाम ।
 खोज करी सब सिस्ट ने, पाया ना काहू इसलाम ॥१३
 सो अमर इसलाम की, सब हाथ दई मोमिन ।
 खुली हकीकत मारफत, सब तलें इनके इजन ॥१४

जो आया इनके हुकम तले, सो आए बीच इसलाम ।
 सो बका हो चुका^१, जिन खुले रब्बानी कलाम ॥१५
 एह तो बातून की, मेहेर है ऊपर रूहन ।
 और ऊपर मेहेर वजूद के, सो जाहेर देखो मोमिन ॥१६
 पेहेले मूल ब्रज मिनें, जेते पड़े विघन ।
 सो सारे दफे हुए, हुए संसार धन धन ॥१७
 आज लों ब्रह्मांड में, सब वंदे ब्रज रेन ।
 पावत नहीं ब्रह्मादिक, तित थे मोमिन बीच चेहेन ॥१८
 फेर आए बीच रास के, कह्या दूसरा दिन ।
 ना सुनने त्रगुन कों, तहां खेले मोमिन ॥१९
 सब कोई बांछे तिन कों, पावे नहीं खबर ।
 अखंड की, पावे नहीं कोई फजर ॥२०
 रास रात ढूँढन की, अटकल करें अनेक ।
 हाथ कछू न आवहीं, बिन मोमिन न पावे एक ॥२१
 रास लीला खेल के, आए बरारब स्याम ।
 सो वास्तें मोमिन के, पूरन हुए मनोरथ काम ॥२२
 एह दिन तीसरो कह्या, माजजे देखाए अनेक ।
 अग्यारे सैबरसमू कह्या^२, कोई अरथ न पावे हरफ एक ॥२३

१—ह० मो सब उसका हो चुका । २—ह० अग्यारे सैबरस आगे कह्या ।

दिन चौथे मिनै, धरा रसूल कदम ।
 तिन पावने सुजना किया, जागे नहीं कोई आतम ॥२४
 हकीकत रूह आल्ला कही, सौ बरस रखी झिपाए ।
 धरे कदम दूसरा, दर्ई रूहों को पोहोंचाए ॥२५
 एह दिन पाँचमां, इमाम की इमामत ।
 सो दरबाजा जाहेर किया, फरदा रोज क्यामत ॥२६
 ए तीनों सूरत रसूल का, ए वास्ते काम मोमिन ।
 कै लोकों देखाए माजजे, तोहे न पतीजे मन ॥२७
 अब छठा दिन जुमें का, तहां मोमिन जमा भए ।
 ए सब होत तिन वास्ते, सुकन जबराईलें कहे ॥२८
 एह माजजे मोमिन देखहीं, सब पांचो दिन के ।
 होए वारस बैठे बाप के*, सब मता आया इनपे ॥२९
 सो जाहेर करत हैं, करने को पेहेचान ।
 पेहेले मोमिन ईमान लियाए, पीछें सब खलक सुने कान ॥३०
 मेहेमद के माजजे, सो जाने इसलाम ।
 बातून मोमिन जानहीं, और जाहेर तमाम^२ ॥३१
 कै काफरों गुलाबा किया, मानें नहीं पैगाम ।
 तिन सबों के सिर भांन के, लियाए जाहेर इसलाम ॥३२

१—ह० तित पाउ सुजना किया । *विशेष अन्य बीतको मे “होए वारस बेदे बाप के” ऐसा पाठ मिलता है । २—ह० ग्राम ।

जो मिल्या जिन भांत सों, तिन सों मिले तिन विध ।
 अंदर मेहेर जाहेर केहेर, ए भई महंमद की सिध ॥३३॥
 नबी की नबूवत, बैठे जानी न किन ।
 तो ए लड़ने कों सामे खड़े, आकीन न आया जिन ॥३४॥
 जइ बोए आई इसलाम की, वोही आए बीच दीन ।
 तिनकी नसल जो चली^१, ताए बढ़ता गया आकीन ॥३५॥
 बढ़ते बढ़ते बढ़या, आम आए बीच दीन ।
 तेही महंमद के वास्ते, लड़ें काफरों से ले आकीन ॥३६॥
 ए अग्यारे सौ साल लों, बढ़ा दीन इसलाम ।
 किया था बाएदा तिन सों, हक फेर आवेंगे इन कांम^२ ॥३७॥
 मेरी तीन सूरत कों, पेहेचानियो तुम ।
 वसरी मलकी हकी, तुमें देखावें हम ॥३८॥
 ए पोहोंची नजीक खुदाए के, तित^३ काहू की न गम ।
 ना फिरस्ते नजीकी ना मुरसल, ल्याइओ ईमान तुम ॥३९॥
 गिरोह रब्बानी उतरे, हम आए तिन वास्ते ।
 तुम उमेदवार तिन के, तुम पेहेचानियो मुझे ॥४०॥
 ए कलाम रबानी उतरे, सो वास्ते मोमिन ।
 इन खोल कोए न सके^४, बिन मेरे दिल रोसन ॥४१॥

१—ह० बढी । २—ह० तिन ठाँम । ३—ह० जिन । ४—ह० तिन तै । कोई ना ले सके ।

इन बात सें जानियो, एही मोमिन सकें पेहेचान ।
 जिनकी असल अस में, हकें दिया ईमान ॥४२
 और कोई ना समझें, पेहेले न आवे ईमान ।
 बिना अंकुर क्या करें, होवे नहीं पेहेचान ॥४३
 हकीकत मारफत के, खोल दिए दरबार ।
 देखत अचरज होवही, पोहोंचे न परवरदिगार ॥४४
 सातो निसान क्यामत के, लिखे बीच बातून ।
 मोमिन देखे जाहिर, हुए जिनके दिल रोसन ॥४५
 हजरत ईसा आइया, ल्याया कुंजी गंज कलाम ।
 पेहेचान भई मोमिन कों, आए बीच इसलाम ॥४६
 आया दसमी सदी मिनें, बातिन हुई जाहेर ।
 रहे बरस चौहत्तर, चीन्हें ना कोई बाहेर ॥४७
 कै माजजे तिनके, हुए बीच जिमीन ।
 इलम लुदनी ल्याइया, पड़ा ना काहूं चीन ॥४८
 सोर किया दजाल ने, नजल के बखत ।
 एह मोकों मारेगा, बखत फरदा रोज क्यामत ॥४९
 पेहेना जामा दूसरा, आए बैठे बीच ईमान ।
 तब दजालें जानिया, इन्हें मेरे मारने का काम ॥५०

तब इनके सामना, लड़ने हुआ तैयार ।
 मोमिन मुम्तसों छोड़ाएके, पोहोंचावें परवरदिगार ॥५१
 मेरा जोर इन सें, चलत नहीं लगार ।
 तिसवास्ते क्यों छोड़हों, चार फौजें करो तैयार ॥५२
 एक बेईमान औरत, ओर बाजे बजावनहार ।
 तीसरे पढ़ने वाले इलम के, चौथे जादूगर हुसियार ॥५३
 जहाँ काहूँ पावे मोमिन, खेंचें अपनी तरफ ।
 जिन में ईमान असल का, सो सुनो ना एक हरफ ॥५४
 लगा सूर फूंकने, असराफील करनाए ।
 सन एक हजार नब्बे सें, सुन मोमिन दौड़ के आए ॥५५
 काफर कै दिल बैठ के, बड़ा जो किया सोर ।
 पर मोमिन उतरे अरससैं, ताको चित ना हुआ मरोर ॥५६
 खेस कबीला कुटुंम, सब दजाल का लस्कर ।
 तिन में सें छोड़ के, पोहोंचाए अपने घर ॥५७
 निगेवांनी जबरईलें, करी ऊपर मोमिन ।
 साफ़ रखें सबों अङ्गों, दिल रहे हमेसां रोसन ॥५८
 जब अदा करने फजर कों, लगा पोहोंचावने पैगाम ।
 तब दजालने चीन्हिया, ए मारे मुझे इमाम ॥५९

१—ह० तिसवास्ते छोड़हो । २—ह० ताका हुआ ना चित मरोर । ३—ह० तिनमें
 से छोड़ाए के । ४—करी ऊपर रहन । ५—ह० याद ।

तिनसों लड़ने कों, बांधी कंमर जोर ।
 जब पैगाम पोहोंचाया, तब किया बड़ा सोर ॥६०
 छुड़ावनें ईमान कों, करने लगा जुलूम ।
 पैठ अपने लस्कर में, सकसुमे उठावें कुंम ॥६१
 परवरदिगारें देखया, लड़ाई के बखत ।
 बुलाया बेतुलाह* कों, साहेदी बखत क्यामत ॥६२
 सरिअत के सिरे सें, लिखे बसिअत-नामे चार* ।
 तिनमें खबर क्यामत की, पर काफर करें न विचार ॥६३
 दजाल दिल सबन के, जोर बैठा दुसमन ।
 जब पोहोंचा नामें बसिअत, धोए डारे सबन ॥६४
 जब इमाम ने^१, पोहोंचाया पैगाम ।
 तब दजाल कंमर बांध के, लड़ा सामे इसलाम ॥६५
 एह सुरू मेरते सें^२, भेजे पैगंमर ।
 राठोर जसवंत को^३, जाए देखो खबर ॥६६
 जब पैगाम गया उन पें, सो सुन्या नहीं कान ।
 आजूज माजूज जो मारिया, बिना देखे ईमान ॥६७
 फेर आए डिल्ली सेहेर में, तब भई सामी सरिअत ।
 ए आया हमें उठावनें, फरदा रोज क्यामत ॥६८

*मक्का । *विशेष 'बसियतन ना' बड़ा मसौदा मे है । १—ह० जब इमाम साहेब ने ।
 २—ह० ऐसे समे मे मेरते से । ३—ह० राठोर जसवंत सिध सो, जाए कहो खबर ।

बात न सुने इनकी, अपनी सोहोबत में ।
 घेर लिया सुलतान को, बात न करें इन से ॥६६
 जो पैगाम पोहोंचावहीं, तिन कों डारे मार ।
 ताबे सब दजाल के, हुए न खबरदार ॥७०
 जब सुलताने सुनी, दौड़ा तरफ ईमान ।
 तब दजालें आड़े आए के, भांन दई पेहेचान ॥७१
 बस-बसा करने लगा, ऊपर छाती के ।
 छूटत तुम सें साहेबी, क्यों मानत हो ए ॥७२
 जो मेरे ताबे रहोगे, तो करो पातसाई तुम ।
 जो ताबे होत इमाम के^१, तो तुम पर होत जुलम ॥७३
 इत दजालें आए के, कहा मोमिन सें ।
 मेरी पातसाही में, खड़-भड़ पाड़े तुमें^२ ॥७४
 इहाँ सें जाओ भाग के, कैद में करो तुम^३ ।
 मोमिन डरे न तिन सें^४, ताबे हुए हक हुकम ॥७५
 दजाल गुस्से होए के, पैगाम दिया भांन ।
 मोमिन कैद करके, फेरी द्रिस्ट सुलतान ॥७६
 तब सुभान देखया, तखत सें दिया उठाए ।
 सहे कै कसाले मोमिनो, पनाहमें लिए बचाए ॥७७

१—ह० इत आए के दजाल ने । २—ह० कयो खड़-भड़ पाड़ी तुमे । ३—ह० न तो

उदेपुर आए पोहोंचे, दिया राणे को पैगाम ।
 तित दजाल बैठा था, लड़ा साथ इमाम ॥७८
 पीछे सुलतान आए के, मार उठाया तिन ।
 राखे पनाहमें इनको, पोहोंचे मंदसोर मोमिन ॥७९
 तब हक सुभान सों, इनों करी अरज ।
 सोर दजाल का देख के, वास्ते उमंत के गरज ॥८०
 अरज सुनी सुभान ने, जबरईल भेज दिया ।
 दे दस सिपारे कुरान के, बोहोत खुसाल किया ॥८१
 तहां सें उज्जेन में, रहे केतिक दिन ।
 वास्ते दीन इसलाम के, थे कोई कोई मोमिन ॥८२
 बुढ़ानपुर सें होए के, पोहोंचे औरङ्गाबाद^१ ।
 बुलाए भावसिंघ ने, हुआ कछुक स्वाद^२ ॥८३
 अपने अंकूर माफक, लाभ हुआ इनें ।
 लगा माजजा मांगने, बाका हुआ तिन सें ॥८४
 इत दजाल ने^३, करी बड़ी तलास ।
 राखे मोमिनों को पनाह मिनें, भांती दजाल की आस ॥८५
 भेजा संदेसा खुदाए ने, बनी असराईल करो याद ।
 तुम पीछे लस्कर फेरून की, सो मैं खबर दर्ई बुनियाद ॥८६

१—ह० पोहोचे नौरंगाबाद । २—ह० हुआ कछुक इने सबाद । ३— इन समे इत दजाल ने ।

दई तुम कों मैं कुलजम, इन कों किया गरक ।
 पढ़ो मेरे कलाम कों, भागे सारी सक ॥८७
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, सुकराना ल्याओ बजाए ।
 दजाल सों लड़ाए के, और क्यों कर लिए बचाए ॥८८

॥ प्रकरण ॥५२॥ चौपाई ॥२६६२॥

* लालदास लसकर [ग्वालियर] को गए *

वहां सें आए बुढान पुर, फेर पोहोंचाया पैगाम ।
 भई लड़ाई सरीअत सों, बीच दीन इसलाम ॥१
 लाल पैगाम लेअकें, गया उत सरीअत ।
 किआ^१ काजी सों मुलाकात, लिख के भेजी तित ॥२
 काजी अंदर बुलाए के, पूछने लगा कलाम ।
 कहां हते क्यों कर आए, जवाब दिया इनठाम ॥३
 हम कों हादी भेजया, तुम पर सेख इसलाम ।
 हम कों जवाब दीजियो, जो भेजे तुम पर कलाम ॥४
 पेहेलें तुम पर ल्याइया, मलूक चंद अजमेर ।
 स्वाल कलाम अलाह के, ताको जवाब करो इन बेर ॥५
 तब सेख इसलामें कहा, ए तुम खोलो कलाम^२ ।
 हम कहें तुम कों, जथारथ इस ठाम^३ ॥६

१—ह० करी । २—ह० ऐ तुमे खुले कलाम । ३—ह० ऐ यार था इस ठाम ।

प्रात समे तुम आइयो, तुम कों कहें हम ।
 अब तो हम जात हैं, प्रात को कहिओ तुम ॥७
 दिन दूसरे प्रात कों, गए लाल नूर महंमद ।
 जाए के मुलाकात करी, जो साहेब सरीअत हद ॥८
 भई बातें सेख इसलामसों, तहां बैठे थे जने चारः ।
 मगाए किताब स्वाल की, करने बैठे बिचार ॥९
 बोले लोग सरीअत के, ए तो लिखी गलत ।
 तब लालें जवाब दिया, क्या कहें तुमसों इत^१ ॥१०
 हदीसा कुरान को^२, तुम नाम धरत^३ ।
 तो तुमसों हम क्या कहें, दावा रोज क्यामत ॥११
 तब सेख इसलाम कहा, हम ना कहेंगे गलत ।
 ए लिखने में चूक है, हैं उमियों के दसकत ॥१२
 तब लाल जवाब दिया, इनका बांक कछुए नाए ।
 तुम माएना ल्यो अंदर का, तुमे तासों पेहेचान होए^४ ॥१३
 लै किताब जो हाथ में, बैठा दिल पर दुसमन ।
 तिन दिल फिराइया, तब लड़े साथ मोमिन ॥१४
 जवाब ना होवे स्वाल का, पोहोंचे न हकीकत ।
 तब गुस्सा लेयकर दिल में^५, बात कही मोहे सखत ॥१५

१—ह० तहा बैठे थे चार । २—ह० कहा कहे तुमे इत । ३—ह० की । ४—ह० तुम नाम धरत इन । ५—ह० होए पेहेचान तामो तौहि । ६—ह० तित । ७—ह० तब गुस्सा लेयकें ।

फेर नवा किताब में, ता^१ बीच अल्ला कलाम ।
 तुम ए तो बात भूँठी लिखी, ल्याए कीना इसलाम ॥१६
 काढ़ डारो किताब को^२, यों बोलन लगे सब ।
 लाल कों गुस्सा चढ़या, लई हाथ सें किताब तब ॥१७
 फेर काजीने कहा, ए किताब राखें हम ।
 लै लाल के हाथ सें, दई अपने खादम ॥१८

[बाईसवां विश्राम सम्पूर्ण]

तब काजी भुक के, करने लगा जबाब ।
 अब तुम कहा कहत हो, हमकों इनके बाब ॥१९
 तब लालें देखया, फेरी ट्रिस्ट जो इन ।
 इन मारने का मन में लिया, एह बात ना सुने कान ॥२०
 तब भुक के काजी कहा, मन में धर के रोस ।
 तुम हमसों कहा कहत हो, हुआ इन पर बड़ा अपसोस ॥२१
 तुम दावा करत हो, हमसों इमामत ।
 एही बात बेर बेर कहें, लालें जबाब दिया इत ॥२२
 हम तुमसों कहा कहें, केहेवत हो हजरत तुम ।
 एही बात कहत हैं, इत क्या कहें हम^३ ॥२३

तब बोला सेख इसलाम, उन राह पाए नाए ।
 तब लाल गुस्से भया, ना चाहीए काढो जुबां ए ॥२४
 अब हम तुम कों, कबहूँ न दे पैगाम ।
 अब हम फेर जात हैं, ले अपने घरों इसलाम ॥२५
 पीछें लगे बुलावने, सोहोवत के सब जन ।
 निकली मौंह से मुनकरी, कबूँ मोह न देखे तिन ॥२६
 वहां सें चल के आए, घर मुफती अबदुल रेहेमान ।
 तिनसों मिलाप करकें, कहा पैगाम सुभान ॥२७
 कही हकीकत सरीअत जो, जो भई सेख इसलाम ।
 करी मुनकरी इन ने, हम पोहोंचाया पैगाम ॥२८
 अब हम तुम कों कहत हैं, जो हमें कछू आवे दोस ।
 तो हम ना कहे, पीछें बड़ा होसी अपसोस ॥२९
 हम तुम एक वतन के, तिसवास्ते उमेठत हैं कान ।
 हम देखा रसूल खुदाए का, तुम ल्याओ तिन पर ईमान ॥३०
 तब जवाब मुफतें दिया, रसूल आवे बखत क्यामत ।
 सो तो अजूं दूर है, तुम आज ल्याए क्यों इत ॥३१
 क्यों तुम जान्या दूर है, बीच किताब इकतलाफ ।
 समझ हमें कछू ना पड़े, क्यों दिल होवे साफ ॥३२

तब जवाब लालें दिया, ल्याओ किताब तुम ।
 सब तारीखें समझाए कैं, एह बतावैं हम ॥३३
 स्वाल देखाए कुरान के, ताकों दिओ जवाब ।
 ए तो आगे हो गए, ताके किस्से लिखे किताब ॥३४
 बड़ी भूल तुम बीच में, ले डारत किस्से कुरान ।
 वे रद जमाने हो गए, तुम को एही पेहेचान ॥३५
 ए सारे किस्से आज के, रसूल आए इत ।
 सरत लिखी सो भई, फरदा रोज क्यामत ॥३६
 आए असहाब रसूल के, जाहेर भए मोमिन ।
 आज तुम सोंमें^१ कहत हों, हमें दोसदेओ कोई जिन ॥३७
 तीन दिन सोहोवत भई, आया हादी का हुकम ।
 अब तुम जिन रहियो^२, ए पाती लिखी हम ॥३८
 नारायन दास ले आइया, सुन हक हुकम ।
 उते पानी ना पीजियो, सिताब बुलाए तुम ॥३९
 ए तो लोग सरीअत के, जिन तुम पर डारे ले तोहमत ।
 पोहोरा ए दजाल का, ए दुसमन क्यामत ॥४०
 सुन पाती लाल चल्या, संग दास नारायन^३ ।
 नूर महंमद आए मिल्या, सरीअत कबहूं न ल्यावैं ईमान ॥४१

१—ह० हम । २—ह० अब तुम उत जिन रहियो । ३—ह० सुन पाती लाल दास,
 संग चला नारायन ।

चले पीछें दिन तीसरे, पोहोंचे हादी कदम ।
मिलाप कर बात कही, जो बीतक भई हम ॥४२॥
तब सुकराना राज का, बड़ाज देख्या इत ।
काल के मुख थें काढ़ के, राखे पनाहमें साबित ॥४३॥
मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए बीतक बुढ़ानपुर ।
अब कहों आकोट की, राखे पनाहमें ज्यों कर ॥४४॥

॥ प्रकरण । ॥५३॥ चौपाई ॥३००६॥

[आकोट की बीतक]

सिपारे दसमे मिनें, पाने सताईस मिनें बयान ।
किया मोमिनो सों मजकूर, सरे के सैतान ॥१॥
मेहेतर था कीनान का, काजी सरे का जेह ।
रसूल की दावत सें, मुनकर हुआ एह ॥२॥
जब मिल्या मिलावा मोमिनो, रुजू हुई सब जहान ।
दिन छठा जुमे का, हुई पेहेचान इमाम ॥३॥
बैठे बातां करने, जिन में जो बीतक ।
दौ साहिदी मोमिनो, गुफ खिलवत जहूर हक ॥४॥
तब काजी हुआ मुनकर, मोसों नाहीं मजकूर ।
रुबरु हुए मोमिनो, सब बोलत भूठा जहूर ॥५॥

सब को दई लानत^१, सरे के सैतान ।
 दुनिया में जाहेर भई, इन मारी राह सुभान ॥६॥
 तो सरे के सैतान पर, सब की हुई लानत ।
 हम को लेने ना दई, हकीकत जो मारफत ॥७॥
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए लिखा बीच फुरमान ।
 मोहोर करी दिल आंख पर, और जुबान कान कुफरान ॥८॥

॥ प्रकरण ॥५४॥ चौपाई ३०१४ ॥

बुढ़ानपुर से आकोट, तहाँ रहे महीने चार ।
 खबर लई सब साथ की, करने लगे विचार ॥१॥
 एक लिखो फतूलापर^२, रहे बीच औरङ्गाबाद ।
 तिन कों स्वाल कुरान के, लिख भेजे हैं आद ॥२॥
 और हकीकत लिखी, तुम लड़ने बाँधी कंमर ।
 होत दीन एक महंमदी, तुम आड़े भएतिन पर ॥३॥
 आवते थे इसलाम में, क्यों^३ मारी सबन की राहे ।
 बिन समझे बातों करी, दुसमन हुए खुदाए ॥४॥
 अब स्वाल पठए तुम कों, तुम तिन का दीजो जवाब^४ ।
 जो तुम पढ़े आरफ, तो कहो इन के बाब ॥५॥

१—ह० सबो ने दई लानत । २—ह० एक लिखो फतूला पर । ३—ह० तिन ।
 ४—ह० अब स्वाल पढ़े ऐ है, तिनको दीजो जवाब ।

हम आवत है दीन में, हमको करो मुसलमान ।
 दीन महंमद के दाखिल करो, होए तुमारे गुलाम सुने कान ॥
 हम कों समझाओ तुम, रबानी कलाम ।
 जो लिखा सो सब करें, करो दाखिल बीच इसलाम ॥७
 तब तोड़ी तुम कों, खाना पीना हराम ।
 जो लों हमारी निसां ना हुई, तो लों जिन करो कोई काम ॥
 हम लाखों कबीले हिंदुअन के, होत दाखिल इसलाम ।
 एह काम छोड़ के, और कहा करो इस ठाम ॥८
 जो सिफत कुरान में, लिखी नाजी फिरके की ।
 जो तुम हो उन में, तो देव खबर वही उतरी ॥९
 जो रूहें दरगाह में, कही गिनती बारे हजार^२ ।
 जो तुम हो तिन में, तो करो हम कों खबरदार ॥१०
 जिन रूहों का मरातवा, लिखा अमेत-सालून ।
 उन^३ मानंद कोई नहीं, तुम देखो जवाब हो कौन ॥११
 मोमिन नूर बिलंद सें, उतरे दुनियाँ में ।
 जो तुम हो उनकोम में, तो करो जवाब हम सें ॥१२
 बीच नसारों की गिरोह मिनें, लाहूत का निसान ।
 जो तुम हो तिन में, तो कर देखो हमें पेहेचान ॥१३

१—ह० तो कहो खबर वही उतरी । २—ह० कही महमदे बारे हजार । ३—ह०
 तिन ।

जो लिखी सिफत जहूदन की, बीच अल्ला कलाम ।
 जिन बीच महंमद, करें पातसाही तमाम ॥१५
 जो तुम हो उन में^१, तो हम कों देओ खबर ।
 गिरोह बनी असराईल की, जो है सब ऊपर ॥१६
 जो तुम हो उन में, तो कर देओ हमें पेहेचान ।
 बांध्या बनी असराईलें, क्यामत का निसान ॥१७
 जो तुम हो तिन में, सो निसां करो तुम ।
 जो जवाब न आवे तुमें^२, तो बताए देवें हम ॥१८
 इन भांत के निसान, लिख भेजे उन पर ।
 जवाब ना आवे तिनकों, हुआ सरमिन्दा यों कर^३ ॥१९
 यों ही एक लिखा काजी पर, हिदातुल जाको नाम ।
 एकलिखाअमानतखांदिवानपर, रुक्का बहादुरखानइनठाम
 यों बैठ के आकोट में, पोहोंचाए पैगाम ।
 पर दिल मुरदे ना पावहीं, पेहेचान दीन इसलाम ॥२१
 इहां भाई से भाग के, आया अब्बल खान ।
 रही न सके माया मिनें, जाको हक पेहेचान ॥२२
 बोहोत दिलासा करी, बीच तरबियत इसलाम ।
 तुम कों दुनियां न लगे, हम जब बैठे एकै ठाम ॥२३

१—ह० जो तुम हो तिन मे । २—ह० तुम को । ३—ह० सरमदे हुऐ यों कर ।

तब तुम बुलावेंगे, जिन तुम हो दलगीर ।
तुम हमारी आत्मा, सांचे- तुम सूरधीर ॥२४

तुम चार दिन रहो भाइयों भेले, अब रोसुन होत है काम ।
तुम बैठे अरस अजीम में, निज बतन जो धाम ॥२५

आकोट के चौधरी, ताकों भई पेहेचान ।
जो लौकिक गुरु मानियो, इतना था ईमान ॥२६

बार दो चार अपने घर, बुलाए करी मनुहार ।
अरोगाए भली भांत सों, कर आचार विचार ॥२७

साथ सब कों बुलाए, लेने परसाद कों ।
साथ राज के संग, बैठाए अपने कबीले मों ॥२८

चरचा कीरंतन सेवा को, लियो सुख माफक अंकूर ।
तहां रहे तिन माफक, हुआ उत तैसा मजकूर ॥२९

उत आया एक ब्राह्मन, सुनने कों चरचा ।
परगने बरार के, हाकिम का गुमांस्ता ॥३०

तिन सुनी चरचा कबीर की, लगे कलेजे घाओ ।
खुल्या द्वार हकीकत का, ऐसा लगा आए दाओ ॥३१

भूल गया सरीर को, नजर पोहोंची बका में ।
और सान कछू ना रही, हुआ सब तुम हींसें ॥३२

घरों जाए पीछें फिरे, ज्यों कोरी, के ।
 आए जाए फिर-फिर फिरे, नजर भई इनें ए ॥३३
 जो बात पूछे उन कों, तो कहे तुमही हो तुम ।
 और न मोहों सें काढ़ीं, तुम पैं आए हम ॥३४
 जो चरचा कर समझाइए, तो बोल न निकसे और ।
 चित उन का लगा, मूल अख्यर के ठौर ॥३५
 पीछें फिरताई रहे, समे प्रात के नदी पार ।
 (श्री) राज दातोंन करत हैं, पैठा नदी में होए हुसियार ॥३६
 समेत पनही चला गया, गिर पड़या बीच में ।
 सुध ना सान सरीर की, गिरी पाग तरे उन सें ॥३७
 पैठे मोमिन दोड़ के, निकाला नदी सें ।
 कपड़े सुकाए पेहेनाए, कछु सुध ना रही उनें ॥३८
 पूछा उनें रसोई की, कहा चौका भए दिनतीन ।
 मैं जानत नहीं कछुए, ए लोकों कहा आकीन ॥३९
 एह भांत इन का फेर, पीछा हटाया चित ।
 फिरावे फिरे नहीं, उन के भाई बुलाए इत ॥४०
 डोली में बैठाए के, पोहोंचाया अपने ठौर ।
 अंकूर माफक तिन लिया, पावे ना ज्यादा और ॥४१

१—ह० ज्यो तान, कोरी के । २—ह० जो बात कहो उनको । ३—ह० समेत
 कपड़े चला गया । ४—गिरी पाग अतर उनसे ।

कापस्तानी रामटेक तथा रामनगर की बीतक
 सुकदेव ब्राह्मण था, मूलक राने का^१ ।
 उन आतम सोंपी कदमों, अंकूर जेता तेता सुख लिया ॥४२
 वहां से फेर चले, आए कापस्तानी ।
 तहां बैठ चरचा करी, गिरोह जान अपनी ॥४३
 तहां ईमान ल्याइया, दगड़ा और दत्ता ।
 अमराजी आइया, सुन थोड़ी चरचा ॥४४
 और कुटुंम कबीला अपना, ल्याया बीच दीन ।
 तामें अमराजी रहे गया, जिनका बका आकीन ॥४५
 तित^२ दिन दस पांच रहिके, फेर^३ एलचपुर पोहोंचे ।
 तहां एक परसाजी ने, खिजमत करी ए ॥४६
 जो तुम इते रहो, तो मैं सेवों तुमें ।
 जुवारी मेरे बोहोत है, मैं सेवा करों तिन सैं ॥४७
 तिन चार दिन सेवा करी, उछव रसोई ।
 फेर तहां सैं चले, केतिक मजलें राह में भई ॥४८
 मिला फकीर एक सङ्ग का, तिन साखिआ देकरी सेव ।
 सुन चरचा गलित भया, पाया नहीं भेव ॥४९
 तहां सैं आए देवगढ़, तहां रहे दिन चार ।
 रामटेक का राजा था, तहां कियानकिन विचार ॥५०

उहाँ से चल के, आए रामनगर ।
 भई मजलें दरम्यान में, है सुख सब ऊपर ॥५१
 एक समद घोड़ा, असवारी कों हाजर ।
 राज तापर विराजत, सङ्ग मोमिनों का लसकर ॥५२
 तहां मांगत टूका चलही, भोरी भर ल्यावे ।
 श्री राज को अरोगाए के, साथ कों बांट देवे ॥५३
 सब साज फकीरी का, सोभित सब सनंध ।
 मोमिनों भेष पेहेनवा, क्यों पेहेचाने अंध ॥५४
 एक लड़ाई दजाल ने, करी राह दरम्यान ।
 भई गोंडों के गांउ मिने, करी बिन पेहेचान ॥५५
 रामनगर आए पोहोंचे, रहे केतकी पर ।
 तहां अस्थल बनाए के, गनेस महंत के बराबर ॥५६
 पेहेलें आए छते मिले, अपने कबीले समेत ।
 और आया सुखाई, और चूडामन इत ॥५७
 और कुंजा बीरजी, और राम रतन ।
 और गंगा संता बेटी, कुसल्या जातमाल मोमिन ॥५८
 और सूरत सिंघ आइया, अपने तन मन धन ।
 और देवकी नंदन ईमान से, और सूरती देत सवन ॥५९

१—तहाँ मांगत टूका चलही । २—ह० मोमिनो भेष पेहेचानय । ३—ह० एक लड़ाई राह मे, दजाले करी दरम्यान ।

और जगन्नाथ जातमाल, ए आए एचदे से ।
 मकरंद दास जातमाल, और कबीला दाखिल इनमें ॥६०
 गोकल दास जातमाल, ले कबीला समेत ।
 और सुन्दर दास आए, ईमान मुख कहत ॥६१
 और जेनती आइया, मालजात कबीला^१ ।
 सो^२ पीछे से बुलाया, आप पेहेलें ईमान लाइया^३ ॥६२
 और हीरामन बढ़ई^४, और लड़ेती आई ।
 चंदा ईमान ल्याई, कबीला पीछें लाई^५ ॥६३
 और आया सुंदर, था नानक पंथ में ।
 और ननियां आई, लाली आस न इन से^६ ॥६४
 और मूसे खान पठान, आया बुढानपुर से ।
 ईमान ल्याए घरों गया, रह्या कबीले में ॥६५
 और रंचो बडान^७, जेन्ती काकेकी उपली पेहेचान ।
 आवत हैं दीदार कों, दिल में ले ईमान ॥६६
 मुरलीधर राह में, सुन के ल्याए ईमान ।
 उनकों असल अंकूर की, उतही हुई पेहेचान ॥६७
 काहानजी आहेड़ का, सो गया एचदे से ।
 गोकल और मुकुंद^८, आए इसलाम में तारतम सुनके ॥६८

१—ह० जयन्ती दास जातमाल, और कबीला लाया । २—ह० फेर । ३—ह० पेहेले
 आनको इमान आया । ४—ह० और हरीराम भाई । ५—ह० चंदा ईमान ल्याय
 के, कबीला पीछे ल्याया । ६—ह० बाई लाली आस इन से । ७—ह० ओर रची
 बढ़ेइन । ८—ह० गोकल दास मकरंद दास को ।

कोसिल्या ने सुनी, और देमां मथुरी ।
 और श्री राम राजा राम, और भागो भाग भरी ॥६६
 राजू और भगड़ा, और राई कुंअर ।
 इनों सुन्या तारतम, देखा पटंतर ॥७०
 हिमोती और खेमा बाई, और आस बाई ।
 संभू और नीमा, और राम कुंअर आई ॥७१
 जीवन दास और नवल दास, और आए कल्यान ।
 और महासिंघ चौधरी, और दोलत खां पठान ॥७२
 और पुरना नाऊ, और आसा राम ।
 और एक आसा लल्लू, और परस-राम ॥७३
 और आए सेख खिदर, और अबदुल रहेमान ।
 और भिखारी दास, ए ल्याए कबीले समेत ईमान ॥७४
 और आए भाई रघुनाथ, और कल्ली आया ३ ।
 ए रामनगर की मजल, ए तो हिस्से माफक सुख पाया ॥७५
 और बुढ़ानपुर सें, आया ब्रंदावन ।
 और नारायन दास, और वरार का साथ मोमिन ॥७६
 लखीदास खेम करन, और आया कंनड़ जे ।
 और हरकिसुन सुकदेव, और गिरधर वेकैद ए ॥७७

और खड़गो माता उन की, और आए जगरूप ।
 चरचा सुनत श्री राज की, सुंदर रूप अनूप ॥७८
 और आया रामनगर, ए जो गंगा राम ।
 और जो आया बदलें, उन पाया आराम ॥७९
 पतीराम मोदी, और केसव दास ।
 और वल्लभ दास संग, और मनिया खास ॥८०
 और गिरधर वसंत, और दयाल हसन ।
 और बिहारी फरास, और बिहारी रोसन ॥८१
 और गिरधर दरजी, और सूरजमल ।
 और गोविंद राए, और मान लालमन निरमल ॥८२
 और हिरदे राम, और पहाड़ी जाको नाम ।
 माता खेम करन की, आई जातमाल के काम ॥८३
 और रेवा दास^१ आइया, और आए भगवान ।
 ए आए पाटण से^२, दमोदर परवान ॥८४
 और तिवारी उदई, थी लौकिक पेहेचान ।
 श्री राज को घरों पधराए^३ के, रसोई करी^३ परवान ॥८५
 चांद खान आइया, चरचा सुनने कों ।
 दौड़ता था ईमान कों, रहा रामनगर मों ॥८६

मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए कही रामनगर की तुम ।
और अजू बोहोत है, कहों हक के हुकम ॥८७

प्रकरण ॥५५॥ चौपाई ३१०१ ॥

एह बात हरी सिंघ सुनी, करने आया दीदार ।
सुजान साह की सोंहोवतें, किया सूरत सिंघ खबरदार ॥१

सुनी चरचा आए के, बोहोत हुआ खुसाल ।
घरों जाए नोंता किया^१, खबर पोहोंचाई हाल ॥२

तुम मेरे घर पधारो, मैं सेवा करों तुम ।
बात उनकी सुन के, भया उसे हुकम ॥३

हम आबेंगे तुमारे, जाए रसोई करो तैयार ।
उन का भाव देख के, बातें करी मनुहार ॥४

रोज दूसरे उन ने, बुलाए अपने घर ।
बड़ी बैठक कर के, पधराए बिछोनों पर ॥५

सब साथ आए पोहोंचे, बैठाए चौकी पर ।
आप धोती पेहेन के, रह्या पिरसने पर ॥६

जुगते बैठाए राज को, भली बैठक ऊपर ।
साथ बैठा दोए पंगतीए^२, करें सेवा दिल धर ॥७

१—ह० घरों जाए निहता किया । २—ह० साथ बैठा दोए पगथीए ।

पातर लगे पीरसने, आप ऊपर ढोलेवाए ।
 जुगतेँ अंन पीरसहीं, सब सांमा पोहोंचाए ॥८
 ऊपरा ऊपर पीरसहीं, मेवा मिठाई पकवान ।
 कै जुगतेँ अथानें, थी ऊपर की पेहेचान ॥९
 राज आरोगे साथ सब, हुए हैं त्रपत ।
 ऊपर बीड़ी तम्बोल की, ले आगे धरी इत ॥१०
 ले गए अटारी पर, राज कों एक ठौर ।
 तहां बैठ बातें करी^१, हाव भाव अत जोर ॥११
 मैं तुमारा दास हों, मुझ पर करो मेहेर ।
 मैं उदास हुआ इत से, ए होवे मेरे जेर^२ ॥१२
 हुकम हुआ तिन कों, तेरा होए कारज सिध ।
 ए बात अंकूर की, आवे न जाग्रत बुध ॥१३
 जेता था उनका हिस्सा, तेता लिया उन सुख ।
 बिदा होए चला दरबार कों, तब पड़ा कसाला दुख ॥१४
 और किसोर कुअरने, ए बात सुनी कान ।
 तब ऊपर की पेहेचान से, ले आया ईमान ॥१५
 अंदर उनके मोहोल में, केतेक ल्याए ईमान ।
 परबन्ध दजाल के, सो कर ना सके पेहेचान ॥१६

^१—ह० तहा बैठे विन्ती करी । ^२—ह० मेहेनत । ^३—ह० ए होए मुझ से जेर इत ।

किसोर सिंघ ने अपने, नेवता पठवाए दिया ।
पधरावें हम राज कों, चित में चौकस किया ॥१७

उठ आया दीदार कों, चरचा सुनी कांन ।
दिल में बोहोत राजी भया, ज्यादा हुआ ईमान ॥१८

कोईक दिन पीछें, पधराए श्री राज ।
साथी सब संग चले, कहे धन धन दिन है आज ॥१९

रसोई बनाई जुगतें, बैठाए श्री राज ।
साथी गिरद घेर के, बैठे इन के काज ॥२०

मेवा मिठाई पकवान, राज आगे थाल धरी ।
साथ सबों कों पिरस के, सेवा भली करी ॥२१

भाव देखाया भली भांत सों, हुआ सेवा कों सनमुख ।
अंकूर माफक अपने, इन भी लिया सुख ॥२२

एक दासी उनकी आवती, वह ल्याई ईमान ।
देख दीदार हक का, कछुक भई पेहेचान ॥२३

नित आवे दीदार कों, कछुक सांमा ल्याए ।
मुजरा कर पीछें फिरे, ताको दे पोहोंचाए ॥२४

आसाराम आइया, था कबीर पंथ में ।
चरचा कों आवे नित, सुनता ईमान सें ॥२५

एक ओछव इन किया, दिल में होए खुसाल ।
 मैं रहूं कदमों, मुझे एही बगसो हाल^१ ॥२६
 इन समे दजाल, जोरा लगा करने ।
 आजूज माजूज उतरे, साथी लगे खेंचने ॥२७
 रामनगर में हुआ, साथियों का चलना ।
 सुनियो नाम तिनके, जिन सोंप्या अपना ॥२८
 ईस्वर दास उदेपुर का, ले चला कबीला संग ।
 इनों सोंपी आतम अपनी, पोहोंचा अपने संग कर-जंग ॥२९
 तूंगा बेटा उनका, था लड़का छोटा ।
 भोम लिया अपना, आए धनी की ओटा ॥३०
 और धणियाणी रुकमा, रही कोईक दिन ।
 पीछें अपने अंकूर पैं, जाए मिली गोबरधन ॥३१
 और कानजी रामजी, चला आया सूरत सैं ।
 उन सोंपी आतम अपनी, रह्या छबीला बेटा इनमें ॥३२
 सामल दास चलया, जाको चिंतामन नाम ।
 था ठठे के साथ में, पोहोंचा अपने धाम ॥३३
 निरमल दास चलया, था महाजरो मिने ।
 आया सूरत वतन से, सो पोहोंचा ठौर अपने ॥३४

दमोदर आए पाटन से, सोंपी अपनी आतंम ।
 रद्या अंकूर माफक सोहोबत, या कों कछूना भई कम ॥३५
 संग रद्या कोईक दिन, ए जो फकीर मासूम ।
 सो चला इतहीं, ठौर पोहोंची इनकी दम ॥३६
 मलूक चंद चलया, था रजपूत राठौर ।
 इन लड़ाई करी दजाल सों, हक बिना न रखे और ॥३७
 जोरू जो गुलजीय की, हमो उसका नाम ।
 ओ भी चली उन समे, छोड़ कार बेहेवार का काम ॥३८
 मथुरी बुढानपुर की, चली छोड़ कुटम्ब परवार ।
 रही अंकूर माफक सोहोबत, पोहोंची परवरदिगार ॥३९
 गरीब फकीर बुढानपुर से, चला बेटा तिनका ।
 तिन हिस्सा लिया अपना, जो सुख अंकूर में था ॥४०
 लाड़ कुंअर दिलीय की, थी जोरू वणारसी ।
 रही हुकंम माफक, जाए अपने सुख रची ॥४१
 मानवाई माता नन्दराम की, थी राजकी सेवा में ।
 सुख लिया ताले माफक, थी नन्दराम सोहोबत सें ॥४२
 स्यामवाई बेटी लालवाई की, गढेमें छोड्या आकार ।
 सुख लिया अंकूर माफक, फेर चली इन करार ॥४३

गोमा मां खेम दास की, राह मिनें चली ।
 रही अंकूर माफक सोहबत, जाए अपने ठौर मिली ॥४४
 सदानन्द तिलोक दास, उदेपुर से आए ।
 रहे सोहोबत सेवा मिनें, ठौर अपने पोहोंचाए ॥४५
 इन भांत दजाल ने, साथी लिए छिनाए ।
 एक कों मजल पोहोंचावें, तोलों दूजी रहेने ना पाए ॥४६
 कोईक दिन ऐसा रह्या, फेर दव्या हुकंम सें ।
 साथ सब दुदला भया, रहे विचार करने में ॥४७
 इन समें सुलतान का, हुआ हुकंम पुरदल खान ।
 रहे रामनगर एक बैरागी, तिनकी तुम करियो पेहेचान ॥४८
 ए कौन है कहां से आए, है इनका मतलब कौन ।
 इन सुन हुकम खिदर कों, भेजा ऊपर मोमिन ॥४९
 आया एहदी होए के, करता बड़ा सोर ।
 गढे से पुकारिया, किया राजा ऊपर जोर ॥५०
 मैं आया फकीरों पर, पकड़ देओ मेरे हाथ ।
 ना तो मुहीम तुम पर, ए चले मेरे साथ ॥५१
 हुकम पातसाह के, हम आए तुम पर ।
 जो ढील करो इन बात की, तो होत गुनाह तुम पर ॥५२

ए बात राजा सुनी, भेज दिया कोटवाल ।
 तुम कहो जाए स्वामी कस्नदास को, ऐसा हुआ हवाल ॥
 चार दिन तुम इहाँ से, बैठो जाए ठौर और ।
 फेर के तुम आइयो, बैठियो अपने ठौर ॥५४
 पर पातसाही दब-दबा, सह सकें ना हम ।
 एक लाठी आवे उनकी, सो फेर ना सके हुकम ॥५५
 ताको जी साहेबजी ने, भुक के दिया जवाब ।
 हम न डरें पातसाह से, आवे क्यों न सिताब ॥५६
 हम तो राह देखत हैं, क्योंए कर बुलावें हम ।
 तुम रहो घर अपने^१, जिन उपराला करो तुम ॥५७
 फेर कोटवाल उत जाए कही, राजा सों अरज^२ ।
 वैरागी तो यों कहे, हम ना डरें इन गरज ॥५८
 आवन दीजै उन को, हम समझेंगे उन सैं ।
 तुम हमारे उपराला, ना रहियो मदत में ॥५९
 तब राजा ने फेर पठाए^३, तुम जाए कहो यों फेर ।
 हम तुम सों कहत हैं, अरज दूसरी बेर ॥६०
 हम अपने धरम से, इसी वास्ते डरात ।
 पकड़ ले जावे तुम को, तो सरम हमारी जात ॥६१

१—ह० बैठे रहो घर अपने । २—ह० तब कोतवाल जाय के, करी राजा सो अरज । ३—ह० पठाया ।

तुम दस बीस कोस, छिपके बैठो जाए ।
 फेर के इतें आइयो, हम लेंगे बोलाए ॥६२
 तब फेर कोटवाल ने, आए के करी अरज ।
 राजा यों कहत हैं, अपने स्वारथ गरज ॥६३
 तब जवाब जी साहेब दिआ, तुम कछू ना करो फिकर ।
 हम समझेंगे इन सों, आवन देखो हमारी नजर ॥६४
 कछू ना चले इन का, जोरा हम उपर ।
 देखतहीं गल जाएँगे, पाती सुन पटंतर^१ ॥६५
 जिन तुम अपने दिल में, ल्याओ दग-दगा कोए ।
 ए आसान होएगा, अग्यां सें जेर होए ॥६६
 फेर कोटवाल गया राजा पैं, सब कही बात बीतक ।
 राजा सुन अचरज भया, इनें कछू ना आवे-सक ॥६७
 जाए सुवंस राए तुम कहो, डरत नहीं क्यों तुम ।
 पातसाही लोकन सें, पाछे क्या करेंगे हम ॥६८
 जब तुमकों पकड़ के, ले जाए हजूर सुलतान ।
 तब हमारे दिल में, बड़ी होवे बदनामी सुने कान ॥६९
 सुवंस राए साहनी आइया^२, कही जी साहेब सों बात ।
 राजा जो केहेलाए थी, ताकी करी विख्यात ॥७०

तब जी साहेब ए कहा, जिन डरो मन में ।
 अपना बल देखाया, कर चरचा उन सैं ॥७१
 उन^१ जाए कही राजा सों, काहे कों कहो तुम ।
 बिना मार अपनी, सब डर बताया हम ॥७२
 जहां लग अपना केहेना, सो कहे चुके सब ।
 अब उनके दिल में जो आवे, सो करेंगे तब ॥७३
 यों करते दिन दूसरे, सेख खिदर पोहोंचे धाए ।
 मुलाकात राजा सों करी, पेहेलें एही बताए ॥७४
 हम आए तिन काम को, पकड़ देवो वैरागी तुम ।
 हज़ूर में ले जाएंगे, हम को है हुकम ॥७५
 जो तुम इनकी रिआयत करो^२, है मुहीम तुम ऊपर ।
 के तो इने पकड़ द्यो, ना तो बांधो कंमर ॥७६
 तब राजा बोलया, हम सों न कछू काम ।
 तुम जाए पकड़ो उन को, ले जाओ अपने ठाम ॥७७
 जो तुम आए हम पर, ले सुलतान हुकम ।
 सो हम चढ़ाया सिर पर, ले जाओ वैरागी तुम ॥७८
 वहां से फेर उठ के, आए उतरे हवेली में ।
 भिखारी दास दीवान, बात करी उन सैं ॥७९

अब हमें क्या करना, क्योंकर पकड़ें हम ।
 तब भिखारी दास कहा, पेहेले हमें पठाओ तुम ॥८०
 खबर लें हम उनकी, क्या है उनकी बात ।
 वाकफ उनके होए के, पकड़ लेंगे जात ॥८१
 भिखारी दास विदा होए के, आए हादी कदम ।
 कदमों लाग सेजदा किया, हम आए ऊपर तुम ॥८२
 क्या तुमारी खबर है, आया पातसाही फुरमान ।
 हम आए तुमें पकड़ने, ले जाएं पास सुलतान ॥८३
 तब हादी ने कहा, हम को तो एही चाहे ।
 जो हमकों ए याद करे, कोई हमकों उतही पोहोंचाए ॥८४
 तुम ल्यो हमारी खबर, वाकफ होओ हकीकत ।
 सुनावें चरचा तुम को, सब समझो तुम इत ॥८५
 कही हकीकत उन को, बात मूल की सब ।
 स्वाल भागवत कुरान के, देखाए दिए तब ॥८६
 जवाब करो तुम इन का, जो तुम समझो जाए ।
 ना तो सुनो हम पैं, सब देवें बताए ॥८७
 तब भिखारी दासें कहा, हमें समझाओ तुम ।
 हम तो ल्याए ईमान, तुमारे कदम ना छोड़ें हम ॥८८

तीन रात औरतीन दिन, कह्या तारतम समझाए ।
 स्वाल कुरान भागवत के, सब ठौर दिए बताए ॥८६
 विरोध सारा भान के, बताया एक दीन ।
 मारा सक सैतान को, तबहीं ल्याया आकीन ॥८७
 गया सेख खिदर पें, कही हकीकत सब ।
 मैं देख्या हादी जमाने का^१, सेख खिदरे पूछा तब ॥८८
 ए कैसी बात तै^२ कही, तुझे क्योंकर भई पेहेचान ।
 सो मेरे आगे कहो, हादी आवने के निसान ॥८९
 तब स्वाल कहे कुरान के, और भागवत के प्रस्न ।
 इन को खोल के, कर दिया दिल रोसन ॥९०
 या सातो निसान क्यामत के, करी तिनकी चरचा जोर ।
 एक दाभतल अरज, और देखाया दजाल का सोर ॥९१
 और आजूज माजूज, आए ईसा हजरत ।
 असराफीलें सूर फूक्या, सो^३ बताए दिया इत ॥९२
 सूरज ऊग्या मगरब, जाहेर हुए इमाम ।
 ए मांयने खोल के, देखाए दिए तमाम^४ ॥९३
 हुआ एक दीन सब में, भानी सारी सक ।
 राह सरातल मुस्तकीम, दिखाई मारफत हक ॥९४

१—ह० मैं देख्या हादी आखर जमान का । २—ह० तुम । ३—ह० सब । ४—ह०
 बताए दिऐ तमाम ।

हकीकत मारफत के खोल दिए सब द्वार ।

तब सुध गई सेख की, करने लगा विचार ॥६८

सैयद अबदुल रेहेमान, और रघुनाथ था संग ।

तिन साहेदी सब दर्ई, भागा दजाल का जंग ॥६९

तुम चलो उत्हीं, तुमें करावें दीदार ।

जो देखो हकीकत उनकी, तो पाओ परवरदिगार ॥१००

सेख वैसे ही उठया, असवारी करी तैयार ।

आगे से खबर करी, हम आवत करन दीदार ॥१०१

सेख आए के पोहोंचया, ले भीड़ अपनी ।

देख दीदार कदमों लगा, पाए अपने वतनी ॥१०२

होने लगी चरचा, क्यामत का मजकूर ।

सनंधें सुनी तिनने, सब देखा हक हजूर ॥१०३

इन समे दजाल ने, बड़ा जो किया सोर ।

रेहेत मुसलमान बेदड़े, तिनों किया इत जोर ॥१०४

उनों जाना सेख पुकारता, आया पकड़ने कों ।

तो हम जावें मदत, होवे काम दीन के मों ॥१०५

उहां कुरान तपसिरे धरी थी, करने लगा जिद ।

ए हिन्दुओं को रवानहीं, तुम क्यों चरचा करो महंमद ॥१०६

तब सेख को गुस्सा चढ़ा, इनें उठाए देओ मरदक^१ ।
 देओ धके इन को, करने लगा हरकत हक ॥१०७
 सबों ने दई लांनत, उठाया मजलस सैं ।
 स्याह मोहों ले उठया, बैठा दजाल इन में ॥१०८
 सेख सब साथ सों, ले आया ईमांन ।
 फेर आया डेरे कों, करके पूरी पेहेचांन ॥१०९
 दिन दूसरे गया, राजा की सोहोवत ।
 हैफत है राजा तुभ को, ऐसा पेहेलवान रहे इत ॥११०
 तूं तिनके दीदार को, गया नहीं कब ।
 तो तुम को मैं क्या कहों, तुम्हें पेहेचांन ना भई लौं अब ॥१११
 तब राजा बोलया, अबहीं तुम करते पुकार ।
 भली भई तुमहीं फिरे, तुमहीं करने लगे करार ॥११२
 तब सेख बोलिया, हमें न कछू खबर ।
 हम भेजे आए उन के, इन काम ऊपर ॥११३
 जब हम देख्या हादी को, ए तेहेकीक है बरहक ।
 हमको भई पेहेचांन, हमारी भांनी सारी सक ॥११४
 अब हम इनके गुलाम, जो हम को ए फुरमांण ।
 सो सब हमें करना, दे पेगांम पोहोचाए ॥११५

तब लोकों ने कहा, राजा सों सुकन ।
 है इनके पास भुरकी, सो हाथ रहे मोमिन ॥११६
 जो कोई जात है, सिर पर डारत तिन के ।
 सोई उनका होत है, तुम समझके जाओ सोहोबत में ॥११७
 राजा कहे मैं जाऊंगा, बैठों ना सोहोबत ।
 दूर सैं दीदार करोंगा, वास्ते सेख खिदर के इत ॥११८
 दिन दूसरे राजा ने, नेवता किया सबन ।
 बाग में आप आइया, दीदार किया मोमिन ॥११९
 हादी के सनमुख, खड़ा रहा न बैठा ए ।
 दिल में देहेसत इन कों, जिन अपने करै ए ॥१२०
 ओ ऐसे ही पीछा फिरा, सुनी न चरचा कान ।
 बिन अंकूरें क्या करे, कर ना सका पेहेचान ॥१२१
 फेर सेख खिदरे मांगया, हम को करो हुंकम ।
 तैसा हम हजूर को, लिखा करें बाब तुम ॥१२२
 तब कहा हादीअ ने, तुमको क्या कहें हम ।
 जैसा तुमारी अकलें, देख्या होवै हमें तुम ॥१२३
 तैसा तुम लिख्या करो, पोहोंचाओ पुरदिल खान ।
 वह भेजे सुलतान को, होवें अंकूरे पेहेचान ॥१२४

केतेक दिन सेख रह्या, लिख भेजी पेहेचान ।
 केतेक लोग सेख के रहे गए, जिनको जोर ईमान ॥१२५
 भिखारी दास सेख पोहोंचाए के, फेर आए कदमों ।
 कबीला अपना ल्याइया, सब सोंप्या हादी कों ॥१२६
 फेर एहदी गुलाम महंमद, दोड़िया धामोंनी से ले ।
 तिन ने सुनी बातें, वास्ते लोभ के ॥१२७
 था सेख पुरदिल खान का, पुकार किया उत से ।
 राजा सों जाए कहो, बेरागी पकड़ देवो हमें ॥१२८
 तब राजा डरया, इन पर दबदबा पातसाही ।
 इन को हम क्यों रखें, बदी बदकारो बताई ॥१२९
 तब राजा ने भेज्या, गुमास्ते अपने ।
 तुम जाओ हमारे मुल्क से, हम ना सहि सकें खर-खसे ॥१३०
 देखी नजर राजा की, देहेसत भई केहेर ।
 तब उहां से उठ चले, जिमी देखी जेहेर ॥१३१
 संमत सत्रे सै ओगन चाली से, माग अगहन सुद दसे ।
 कूच कर राम नगर सें, फेर आए चौदस को गढ़े ॥१३२
 जब उतरे जाए बाग में, एहदी पोहोंचा धाए ।
 सो तो गया रामनगर, पांच स्वर अपने पोहोंचाए ॥१३३

तिनने रोके बाग में, तब आए पोहोंचे देवकरन ।
 तिन से बातें होने लगी, लड़े चार पोहोर मोमिन ॥१३४
 सनंधें हादी ने कही, सुनते हुए जेर ।
 दिन ऊगते पेहेले भगे, कहे बड़ी हुई हमें खेर ॥१३५
 ए तो बली खुदाय का, हमसे अदबी कछु होए ।
 तो होत बुरा हमारा, हम ठोर ना पावें सोए ॥१३६
 हादी उहां से कूच कर, गढ़े पोहोंचे आए ।
 उहां भगवंतराए का, बेठा था हाकिम ताए ॥१३७
 तिन ने नजर बुरी करी, लूट लेऊँ इन ।
 मार डारों मोमिन कों, लोकों आगे कहे सुंकन ॥१३८
 ए सुनी गंगाराम बाजपेई, उहां था आसना ।
 आया था बार दोए दीदार कों, जान सनमंध आपना ॥१३९
 तिन जाए बरज्या उन कों, क्यों एह करने लगा काम ।
 बेरागियों को लूटते, होएगा बदनाम ॥१४०
 ए ऐसे नहीं जो कोई लूट ले, मरे मारेंगे तुम ।
 काहे को भूल के सुंकन, मोह से काढ सुनाओ हम ॥१४१
 लागी लानत गढ़े कों, उन दिन से हुआ खुवार ।
 सो रोज क्यांमत लों, ठौर न आवे लगार ॥१४२

मेहेमत कहें ऐ मोमनो, ऐ गढ़े की बीतक ।
कछुक पीछे रही है, सो कहों हुकम हक ॥१४३॥

॥ प्रकरण ॥ ५६ ॥ चौपाई ॥ ३२४४ ॥

गढ़े की बीतक

गढ़े की मजल में, आया याद रामनगर ।
तिनकी मजल कहत हों, सुनो मोमिनो खबर ॥१॥
सूरत सिंघ ईमांन ल्याइया, देख के दीदार ।
सक मन में ना रही, देखा परवरदिगार ॥२॥
सुन्या तारतम इन ने, देखी हक सूरत ।
एह बात मैं कहा कहों, कौन ल्यावें परतीत इत ॥३॥
गया दिवान देवकरन पैं, एरु सुनी मैं बात ।
तुमारे आगे कहत हों, मैं देखी हक जात ॥४॥
चलो मेरे साथ तुम, मैं कराऊं दीदार ।
केतकी पर रहत हैं, देखो परवरदिगार ॥५॥
ल्याया दिवान देवकरन को, देख के लगे कदम ।
सक कछू न ल्याइया, सिर पर चढ़ाया हुकम ॥६॥
थोड़ी चरचा सुन के, दिल की भागी सक ।
मैं महाराज सों कहों, ओ ईमांन ल्यावें बेसक ॥७॥

अब सेवा के साथी कहों, जो राम नगर में ।
 मोदी खाने की सेवा दई, सो हुई पती राम से ॥८
 केसव दास और जेनती, हुए सामल पतीराम के ।
 और जेनती पानी पिलावत, साथ सेवा करी ए ॥९
 हाट से सौदा ल्यावत, इन समें गोकुल दास ।
 कुल अखत्यार खान सामा को, था गरीब दास खास ॥१०
 रसोई में खेम दास, और गङ्गा राम ।
 और संत दास गोबरधन, पीछे सूरजमलें किया काम ॥११
 इन सबों पर दरोगा, रहता ब्रदावन ।
 लकड़ी जङ्गल की टहल, रहे बराडी साथ सबन ॥१२
 गावने में रहत है, ए जो निरमल दास ।
 तिन सेंती सांमल रहे, भाई मुकंद दास खास ॥१३
 बाई जी गावने में, रहे सङ्ग गोदावरी ।
 बूआ बाई और हमा, गावे संनधा उत्तरी^१ ॥१४
 और चोकी दोए जनसो^२, ए गावें बारे अपने ।
 निरमल दास नित्या ने, रिभावे राज सब समे ॥१५
 और आरती में रहत हैं, लाल मुकंद दास ।
 उत्तम दास पखावज में, सब सिरें निरमल दास ॥१६

१—ह० बूआ बाई हमो गावे. सनध जो उत्तरी । २—ह० और चोकी दो जिनस की ।

और बनमाली दास सामिल, रहे आरती में तैयार ।
 और सेवा अपनी मिनें, नए नए करें विचार ॥१७
 खिमाई ताल बजावत, कंनई गावने में ।
 कल्याण कला जमानत, ए सेवे आरती सैं ॥१८
 और सब साथ ठाड़ा रहें, छबीला बजावें सङ्ग ।
 आरती संभा समे होत हैं, करें भगत होए निसङ्ग ॥१९

अग्यारे ओछव कोसिल्या के, पधराये घरों राज ।
 सेवा करी भली भांत सों, पूरे मनोरथ काज ॥२०

[चौबीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

दोए ओछव उदई तिवाड़ी ने, घरों पधराए अपने ।
 एक भतीजा घासी, जान गुरु वेरागी पनें ॥२१
 भगवती राम जनी, तिन की महतारी नैं ।
 ओछव कर पधराए, जान पने अपने ॥२२
 मकरंद ने ओछव किया, तन मन धन सोंपे ।
 कदमों लाग ठाढ़े रहे, कछू रख्या न पीछे ॥२३
 अमरा दत्ता दगड़ा, आए बरार सैं ।
 किया ओछव उमङ्ग से, सनमुख हुए साथ में ॥२४

देवी काका जेयंती'का, उन किया ओछव ।
 राज पधराए उन घरों, साथ लिए सेवे ॥२५
 हीरा मन बढ़ई ने, करी ओछव रसोई ।
 राज साथ को बुलाए के, एह सेवा इन से भई ॥२६
 सातमी मजल आए गढे, एक मास तेरह दिन ।
 हुकम हुआ राज का, जाओ सुलतान पैं मोमिन ॥२७
 गढ्ढे में आए मिले, बाई धर मो डोकरी^१ ।
 ईमान ल्याई सुनते, कछु सक ना इन करी ॥२८
 अनंत राम आइया, और घन-स्याम ।
 हर बाई सङ्ग इन के, सदानन्द इन ठाम ॥२९
 गंगा-राम उज्जैन का, और बासू केसर ।
 उदेती खिमोती दयाली, मोहनधन बाई इन पर ॥३०
 फकीरा बेनी बेहेन थी, धरम दास नारायन^२ ।
 करमेती माण गोर^३, और लखमी आई जान ॥३१
 गोवरधन भट मकनिया, देवीदास हरखो ।
 वीरो जगड़ा बाग में, रह दिया आए कदमों ॥३२
 बिदा बिहारी संत दास, वैस दुरजन सिंघ जे ।
 खांडे राए रूप सिंघ, कीरत सिंघ कदमो पोहोंचे ॥३३

१—ह० बाई धरमा डोकरी । २—ह० करमेती परवान । ३—ह० मानक और पूर
 बहू ।

दरसा धरमोला रतन, और कुल सिंघ मधुकर^१ ।
 मया राम वैद उहां का, लाल साह भदोरिया यों कर ॥३४
 इन समे लाल दास कों, हुआ हजूर का हुकम ।
 जाए कहो सुलतान को, ल्याए फेर पेगाम ऊपर तुम ॥३५
 पूस सुद पांचम को, वीर जू दई खबर ।
 राम नगर राजा ने, अस्तल खोद्यो भलीतर ॥३६
 सुन कान दुख पाइया, हुआ गढ़ा खराब ।
 ज्यूं खोदया इअस्तल को, ताको रहेन पकड़ो ताप ॥३७
 जब देव करन विदा भए, तब पूछी राज ने बात ।
 तुम अपना ठौर छोड़ के, और मुलक क्यों जात ॥३८
 तब दीवान ए कही, एक बात पर आए रिसाए ।
 तब से इहां रहे गए, उहां इतनी बात पर आए^२ ॥३९
 तब राज ने कहा, तुम आए इन काज ।
 ए वस्त लेय कें पोहोचावने महाराज ॥४०
 हम सब राजा देखे, काहूँ ना देख्या अंकूर ।
 संकुदल इने परखी, तो इन सों होसी मजकूर ॥४१
 जब लाल को हुकम हुआ, तब जाए देख्या कुरान ।
 सोल में सिपारे मिनें, मूसे हाररून का वयान ॥४२

१—ह० और गोवरधन, और भट्टमकुदजी । देवीदास हरखो गढ़ा मे, आई रुह
 कदमो दी । २—ह० वहाँ जाने न पाए ।

तहां लिखा मूसे ने, खुदाए से करी अरज ।
 मैं क्यों कर लड़ों फेरून से, जो लों न मेरी करो गरज ॥४३
 मैं फकीर ओ पातसाह, मैं पोहोंच न सकूं तिन ।
 जो मेरा भाई हारून दे^१, तो लड़ों ले साथ मोमिन ॥४४
 तब खुदा ने दिया, मूसे कों भाई हारून ।
 अब फेरून का ना चले, कर न सके खून ॥४५
 एह आयत राज को, देखाई लाल दास ।
 आपन को एक राजा मिले, सो चाहिए मोमिन खास ॥४६
 ए विचार करते, लाल रह्या लसकर सें ।
 चरन दास गरीब दास, पोहोंचे लस्कर में ॥४७
 धरमा मिली लाल कों, राह बीच जाते ।
 तुमारी बात देवजी ने, करी छत्रसाल आगे ॥४८
 एह बात सुन लाल ने, आए आगे करी राज के ।
 बात अपनी होने लगी, छत्रसाल आगे ॥४९
 तब देवजी पास पठए, संत दास धरम दास ।
 पांती लिख के पोहोंचाई, कहिओ संदेसा खास ॥५०
 फेर अगरिए से भेजे, लाल उत्तम जीवन ।
 और गोविंद दास को, भेजे ऊपर मोमिन ॥५१

१—ह० च० जो मेरा भाई देओ मुझ को ।

बुढ़री बूढ़ामो सें, आई कमलावती रतन ।
 राघव रेवा दास, ए चारो मिल मोमिन ॥५२
 लखी राम परने, लिखाया नाम अपना ।
 मैं तुमारे साथ आऊं, जान्या जहान सुपना ॥५३
 राम दासे उछव दिआ, मिनें रेहेमतर ।
 तिने कहा मैं तुमारा, जग सुपना तुम कर ॥५४
 सतावरी दीपा मिली, गोकल दास की मां ।
 अग्यारे दिन बिलहरी रहे, सब चले होए जमां ॥५५
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, ए गढ़ा की बीतक ।
 आगे कहीं परणा की, जो है हुकम हक ॥५६

॥ प्रकरण ॥ ५७ ॥ चौपाई ॥३३०० ॥

[मऊ में श्रीजीकी व महाराजा की भेंट का प्रकरण]
 पेहेलें सूरत सिंघ सुनी, बीच राम नगर ।
 देव जी को देखाइया, तो कहा पैगमर ॥१
 आए राज रामनगर, तहां विराजे बरस दोए ।
 मिले दीवान देवकरन, ईमांन ल्याए सोए ॥२
 उमंगअंग में आइया, एह कहीं जाए छत्रसाल ।
 एह हकीकत सुन के, होवेगा खुसाल ॥३

इन वास्ते राम नगर से, चल के मऊ आए ।
 खबर करी महाराज को, दिया पेगांम पोहोंचाए ॥४
 नौरंग अकस करत हैं, है लड़ाई इसलांम ।
 दावत सब ठोरों करी, बुलाओ अपने ठांम ॥५
 अंकूर असल का, सुनत ही करे चेतन ।
 बलदिवान के आगे, बातें करी देवकरन ॥६
 दिल में विचारते, लाल दास पोहोंचे ।
 आए उत्तमदास आनंद सों, बानी राज की गावते ॥७
 सुने स्लोक महाराज ने, कहे भागवत के लाल दास ।
 तब जी साहेब के चरन की, दिल में लई आस ॥८
 जी साहेब को बुलावने, जाओ देवजी तुम ।
 लाल उत्तम को ले चलो, सामे आवे बोलावन हम ॥९
 मऊ से विदा होए चले, आए अगरीए पोहोंचें ।
 रिझाए मिलते राज को, सेवा करी समेत कबीले ॥१०
 चले अगरीए से, मऊ पोहोंचे आए ।
 डेरा किया अमराई में, ठोर भंडे की चित ल्याए* ॥११
 भेजी खबर महाराज कों, आप पोहोंचे आए इत ।
 कह भेजी महाराज ने, मोहे बनेन आवत तित* ॥१२

१—ह० नौरंग अकस राखत है । २—ह० तहा से विदा होए के । ३—ह० परने पोहोंचे आए ।

साथ सरूप दे कों छोड़ के, आप छड़े पधारें इत ।
 तो कारज सब सिध होवहीं, हम पावें सुख नित* ॥१३
 तब चले आप परने से, मऊ पहुंचे जाए ।
 श्री बाईजी साथ सरूप दे, छोड़ चले सब आंहि ॥*१४
 मऊ में तिहुनी दरवाजे, डेरा किया वांहि ।
 राजा भेष बदल के, दरसन कियो तांहि ॥*१५
 फेर दूजी बेर भेष बदल के, कर सिकार को साज ।
 साथ सबों के बीच में, बैठे थे श्री राज ॥*१६

[महाप्रभु श्रीप्राणनाथजी से छत्रसालजी का मिलाप]

तहां जाए ठाड़े भए, तरे मूड़की ल्याए ।
 कही बाबा जू राम राम, बाबा बैठो इत आए ॥*१७
 जाए बेटे विछोनों पर, बोहोत किनारे दूर ।
 कही बाबा और आगे आओ, बैठो इत हजूर ॥*१८
 तहां से उठ आगे गए, तो भी बुलाए आगे ।
 कही अब तो परे तुम फंद में, अब कहां जाओ भागे ॥*१९
 तब कही महाराज ने, नहीं ऐसो ब्रह्मांड में कोए ।
 जो हम पर फंदा डारहीं, एकाम बुधजी से होए ॥*२०
 उन के हम चाकर हैं, बारे बरस सैं ।
 तिन की छाप के रुपैया, देखो तुम हम सैं ॥*२१

ए हकीकत केहे के, उठे उत थें महाराज ।
 गए अपने महल में, कही भई बीतक जो आज ॥२२
 अंदर जाय के ए कही, जिने करना होए दीदार ।
 सो सब ही कीजियो, आया परवरदिगार ॥२३
 रानी देवकुंअर थी मऊ में, उन सुनी महाराज मुख ए ।
 ब्राह्मणियों में भेष बदल के, दरसन कियो इने तेह ॥२४
 फेर जाहेर होय के, आगे भीर चलाए ।
 बल दीवान महाराज ने, भेट करी बनाए ॥२५
 वह बखत महाराज को, थी मुहीम अफगन ।
 भई असवारी तैयार, आए लगे चरन ॥२६
 श्री राज रुमाल लेय के, सिर पर धरया महाराज ।
 हाथ धरा सिर ऊपर, होए पूरन मनोरथ काज ॥२७
 इन समे लोक लसकर के कहै, जो हम ए पावें फते ।
 तो एही हमारा हक है, लोक मांगें ए माजजे ॥२८
 जब उस से फते कर के, आए श्री महाराज ।
 तब लोकों ने कहा, बिन राज न होए ए काज ॥२९
 फेर श्री महाराज देखया, पट जो तारतम ।
 अब बेहेवार छूटत मुझ सें, जाग खड़ी आतम ॥३०
 मऊ सेतीं परणा मिने, पोहोंचे जी साहेब ।
 मभली ने पेहेचानया, सेवा करी तब ॥३१

और सब अन्दर के, रहे पीछे तिन ।
 जब महाराज आए पोहोचे, सबों बातां करी आगे इन ॥३२॥
 आए महाराज उत से, रसोई के बखत ।
 अस्नान कर ठाढ़े हते, जी साहेब तित ॥३३॥
 कनांते ठाढ़ी करी, बैठे श्री महाराज ।
 थाल बाई जी ल्याई, आगे धरी श्री राज ॥३४॥
 चार जने महाराज संग, लिओ इत परसाद ।
 ईमान ल्याए अरस पर, ए सेवा करी आद ॥३५॥
 कलि दजाल कांपया, किया बड़ा सोर ।
 एनेहेचे मोकों मारेंगे, इन दो से चले ना मेरा जोर ॥३६॥
 काहू काहू के दिल में, कलिजुग आए बैठा ।
 बदफैली दिल में करी, जो था सेना में जेठा ॥३७॥
 डिगावने महाराज को, बोहोत करी दजाल ।
 न भए राज तरफ दिलगीरी, हमेसा रहे खुसाल ॥३८॥
 हिंमंत परवत सिंघ, समरत राए साहः रूप ।
 और नारायन दास, और सकत सिंह अनूप ॥३९॥
 और ईमान ल्याइया, ए जो दुरग भान ।
 जगत सिंघ सुन दौड़िया, ए ल्याया ईमान ॥४०॥

संवत सत्रह सै चालीस में, श्री पधारे परना में ।
 सेवा श्री महाराजे करी, क्यों कहों इन जुबां से ॥४१
 काहूं करी न करसी, जब का उपजा इंड ।
 सब की सेवा सास्त्रोमिने, लिखी है जो ब्रह्मांड ॥४२
 जिनो जो पागले भरे, तैसा लिख्या तिन ।
 इत हिसाब कर देखियो, खास गिरो मोमिन ॥४३
 चोपड़े की हबेली मिने, तहां पधराए राज ।
 [चले आप सुख पाल ले, कांध पेंकुअंर महाराज* ॥४४
 सुख पाल धरी जाए द्वार में, अति उछरंग होए ।
 चले आप भीतरकों, दिन मान्यो सुफल जो सोए* ॥४५
 भीतर जाते द्वार से, रानी मभल्ली ने आए ।
 किया पांडो साड़ी को, अति प्रेम दिल में ल्याए ॥४६
 तब महाराजे ए कही, तूं मेरे आगे क्यों होए ।
 यों कही उठाई साड़ी का, कियो पावड़ो पाग को सोए* ॥४७
 पलंग बीच में जायगा, रही कछूक पास ।
 तहां बिछोई साड़ी को, बेटे सिंघासन खास* ॥४८
 अपनो आपा सब दियो, और दियो सब साज* ।
 आरती निछावर करके, कही धनं धनं है आज ॥४९

एही टीका एही पावड़ो, एही निछावर आए ।
 श्री प्राननाथ के चरन पे, छत्ता बल बल जाए* ॥५०
 श्री बाई जू को जोड़े राज के, बेठाए कर सनेह ।
 केहेनी में न आवहीं, लगो जुगल सों नेह* ॥५१
 साथ समस्त के बीच में, जुगल धनी बेठाए ।
 कहीतुमसाख्यातअख्यरातीतहो, हम चीन्हेतुमेंबनाए* ॥
 श्री ठकुरानी जी साथ संग ले, पधारे मेरे घर ।
 धनी बिना तुमें और देखे, सो नहीं मिसल मातबर* ॥५३
 हम तो कछू न हमारो, दे चुके हम सीस ।
 आपा रह्यो ना आप बस, करो जानो सो बकसीस* ॥५४
 तब बोले श्री राज जी, देखे रांना पातसाह सब ।
 पर जो कहू करनी अंकूर की, सो इत देखी हम सब* ॥५५
 आगे साथ सन्तों ने, कह्यो गुर सिख को धरम ।
 सो तो अब इहां भयो, उडो सबों को भरम* ॥५६
 पेंहेलें दाता हम भए, गुर को दीनो सीस ।
 पीछे दाता गुरू भए, सब कछू कियो बकसीस* ॥५७
 बीतेगा उनतालीसा, दगेगा चालीसा ।

तब कोई होसी मरद मरद का चेला, नानक गुरू तेखावे साईं संच सच दी बेला* ॥५८

विजिया-भिनंद बुध जी, ब्रह्म सृष्टि सिरताज ।
 हाथ हुकम छत्रसाल के, दियो सो अपनो राज* ॥५६
 सकुंडल सोभा भई, प्रगट भई पेहेचान ।
 छत्रसाल छत्ता हुआ, छिपे सबे सुलतान* ॥६०
 छत्रसाल छत्ता हुआ, कहा सुन्दर बाई जोए ।
 आप दिखावत आपनी, कही साकुंडल सोए* ॥६१
 अरोगावने राजको, मेवा मिठाई कै पकवान ।
 आनंद इन सुख को, कहो न जाए प्रमान ॥६२
 फेर और बेर बुलाए, भीतर लई सुखपाल ।
 एक तरफ आप उठाए, ठकुरानी उठाए होए खुसाल ॥६३
 पधराए अपने घर, अति हेत कर प्यार ।
 भूषण पेहेनाए भली भांत सों, किआ बड़ा मनुहार ॥६४
 चीण पेहेनाए नवसरी, ले धरी आगे ।
 हीरा मानक चुंनी, तले पोहोंची लटके ॥६५
 और धुगधुगी सांकड़ी, तामे हीरा मानक ।
 पोहोंची जड़ाव हीरे की, रीझ पेहेनाई हक ॥६६
 और भूषण कै भांत के, लेके आगे धरे आए ।
 और मभली ए अपने भूषण, श्री बाई जी को पेहेनाए* ॥६७

और साथ इतही, सेवा करी बनाए ।
 सो इन जुबां केती कहों, केहेनी में न आए* ॥६८
 तन मन धन से सब ने, किआ सब निछावर ।
 हाथ जोड़ ठाढ़े रहे, सिफत भई सब ऊपर ॥६९
 पेहेचान पूरी करी, सेवें धनी कर धाम ।
 साथ जो अन्दर रहे, तिन सेवा करी तमाम ॥७०
 देखा देखी महाराज के, ल्याया जो ईमान ।
 बसबसा छाती पर, करता था सैतान ॥७१
 [बात छिपाई कुरांन की, आवते महाराज से आप ।
 सो पेहेचान के वास्ते, इनको प्रकट करने प्रताप* ॥७२
 बैठे आप बगंले मिनें, बांचे लाल किताब ।
 आप करत हैं मायने, भाई दो चार बैठे हिसाब* ॥७३
 बैठे सब एकांत में, ऐसे में आए महाराज ।
 दूर बैठ मन विचारया, यों क्यों बैठे हैं आज* ॥७४
 बुलाए के लाल दास को, पूछी राजा ने एह ।
 तुम कहा गुप्त बांचत हो, हमको कहिए तेह* ॥७५
 तब कह्या उत लाल ने हमको हुकम नाहे ।
 पूछें जाए हजूर में, तब कहे तुमें आए* ॥७६
 [पच्चीसवाँ विश्राम सम्पूर्ण]

जाए लालें पूछी हजूर में, तब बुलाए हजूर महाराज ।
 कही ए बात जो कुरान की, तुम सों छिपाए लों आज* ॥७७
 सो ए अब कहत हैं, इन में बात अपनी है सब ।
 श्री महंमद साहेब कुरान लियाए, सो सब अपनो सबब* ॥७८
 यामे अपनी बीतक सब हैं, श्रीदेवचन्द जी को मेरो तेरो नाम
 जा दिन जो बीती हम तीनों में, सो सब लिखी तमाम* ॥७९
 ए बात सुनत महाराज को, जोस जे बाढ़ियो, जोर ।
 ए वस्त प्रगट कर के, करों खेल में सोर* ॥८०
 बात हमारे घर की, क्यों छिपावें हम ।
 मुसलमान हमें कहा करें, ल्यावें तले तुमारे हुकम* ॥८१
 बांधी तरवार साह सों, सो तुमारे चाकर होए ।
 हक हादी मोमिन बिना, और न देखें कोए* ॥८२
 और बात हमारी ए सुनो, जो ए बात सुन ल्यावें ईमान ।
 छत्रसाल तिन ऊपर, तन मन धन कुरबान* ॥८३
 ए बात सुन राजा की, आप हुए खुसाल ।
 जाहिर किया दीन को, बकसी किताब हाल* ॥८४
 ए बात राजा के घर में, कोए कोए कोन आई नजर ।
 परचो लीजिए इनकी, ए हिन्दू वांचें क्यों कर* ॥८५
 तब बुलाए बल दीवान ने, काजी मुस्ला पंडित ।
 तिन सों तहकीक करने, चरचा कराई इत ॥८६

आया काजी महोबे का, नाम अबदुल रसूल ।
 तिन सेंती चरचा भई, कुरान की मकबूल ॥८७
 तिन सेंती पुछाइयां, कुरान का स्वाल एक ।
 एकै जवाब दीजियो, जिन बोलो जुबां अनेक ॥८८
 मेरे आगे कुरान की, कोई मार न सके दम ।
 उमी होए पछत हो, कुरान की बातें तुम ॥८९
 कुरान तमांम तपसीर, मुझ को रहे याद ।
 मुझ सेंती कई खलक, पढ़के पोहोंचे मुराद ॥९०
 तिस्वास्ते तुमसे डरै, कोई ना ल्यावे ताब ।
 हम स्वाल पूछत हैं, तिनको देखो जवाब ॥९१
 क्यों दुनियां की पेदाईस, लिखी बीच कुरान ।
 समझ जवाब दीजियो, है बात बड़ी फिरकान ॥९२
 तब जवाब काजी दिया, हम क्यों कर कहें खिलाफ ।
 बूढ़े भए पढ़ते, हमारे दिल है साफ ॥९३
 जो कदी ए कुरान, और भांत बोलें ।
 तो तुम आगे हारहीं, दम ना मार सकें ॥९४
 पांच भांत की पेदाईस, लिखी अल्ला कलाम ।
 खबर कोई ना पावही, पढ़ी खलक तमाम ॥९५

तब कुरान आगे धरया, खोल देखो किताब ।
तिलकल रसूलमें लिख्या, आया नहीं जवाब ॥६६

कुन सेंती पैदा हुई, ए जो आम ।
एक कहे एक हाथ से, दो हाथों कहे हक ॥६७

और एक जमात को, ल्याया उठाए इप्तदाए ।
और एक खिलकत ओरसे, ए पांचों की पैदाईस ॥६८

तब पूछा अबदूल रसूल को, तुम हो किन में ।
अब सांच बोलिओ, तुम पेदा जिन सें ॥६९

तब काजी के दिल में, भै जो दुदली ।
जब जवाब आया नहीं, तब बात कही बिचली ॥१००

तब बल दीवान ने, कही ए मियां तुम ।
भूल के बात कहत हो, छूटा वह हुकम ॥१०१

तब काजी कदमों लगा, किया सेजदा हक ।
हम तेहेकीक पेहेचांनया, ए बात बड़ी बुजरक ॥१०२

तब बल दीवान ने, काजी सो पूछी ए ।
मुसाफ सिर पर धर कहो, सांच बताओ जे ॥१०३

तब जवाब काजी दिया, मुसाफ सिर हमारे ।
जो हम भूँठ बोलही, तो ए ही हमको मारे ॥१०४

ए तेहेकीक जमाने का खाबंद, जो करी थी सरत ।
 सो सरत आए पोहोंची, रोज फरदा क्यामत बखत ॥१०५
 तब बल दिवान के, कछू सांच आई दिल में ।
 पंडितों सों पूछ देखूँ, कोई चरचा करे इनसे ॥१०६
 तब सुन्दर बल्लभ बदरी, और बुलाए पंडित ।
 तिन को लगा पूछने, ए बात कैसी इत ॥१०७
 तब रात पोहोर एक गए, बोलाया बदरी ।
 प्रस्न पूछे भागवत के, चित दे चरचा करी ॥१०८
 तब बदरी दास ने, प्रस्न सुने दिल दे कान ।
 ए बात श्री कृष्ण की, होए ना बिन भगवान ॥१०९
 तब श्री महाराज ने, पाया बदरी पर सुख ।
 रस रह्या चरचा मिने, कहा न जाय इन मुख ॥११०
 आधी रात उपरांत, घरों गया बदरी जब ।
 सब पंडितों मिल के, बात पूछी तब ॥१११
 कैसी तुम चरचा करी, कैसा दिया जवाब ।
 मैं जथारथ बोलया, उड़ाए दिया ए खाब ॥११२
 इन खाब में आज लग, है तुमारे घर ।
 फिटकार दै सबों ने, क्यों ना गए तुम मर ॥११३

१-ह०, बदरी को बुलाए के, महाराज पूछी बात खरी ।

एजो स्वर्ण भागवत के, चित दे चरचा करी ।

फेर बलदीवान आगे, चरचा भई जोर ।
 सब पंडितों मिल के, मेरा चित दिया मरोर ॥१२३
 जेर भए सब पंडित, फते भई इसलांम ।
 काफर मोंह स्याह होए के, गए अपने ठांम ॥१२४
 एक बात इत और भई, सब कुंअर ठाकुरों में ।
 खरचराज की बकसीस देख के, धोखा भया मन सैं* ॥१२५
 खरच इत से पोहोंचे नहीं, ए उठत है कहां से ।
 है इन पास रसाइन, ए सबों जानी मन में* ॥१२६
 सिबाय एक महाराज के, सब के मन में बसगई ।
 बरसैंतीन बीत गए, तब लग खरच की खबर ना भई* ॥१२७
 तब एक दिन महाराज ने, पूछी श्रीराज से एह ।
 सब के मन में धोखो है, ए खरच होत है जेह* ॥१२८
 तब फुरमाई श्रीराज ने, आवत खरच साथ में से ।
 मेड़ता को साथ है, सो भेजत है हमें* ॥१२९
 तब महाराज मन में, बोहोत दलगीर भए ।
 हम ब्रह्म सिस्ट के साथ में, अजूं भए न सही ए ॥१३०
 बोहोत दलगीरी आई दिल में, माने न आपको साथ ।
 अजहूं काम दीन का, आया ना मेरे हाथ ॥१३१

विचार किया मन में, ए बात कहीं जाए कित ।
 दलगीर होए के प्रात सें, पोढ़े घरों जाए तित ॥१३२
 जब होए गए दोपोहर, घर में रसोई भै तैयार ।
 रानी तो उठाए ना सके, केहे भेजी बलदीवान से बाहेर* ॥१३३
 आए बल दीवान चल के, जगाए श्री महाराज ।
 तुम काहे होत दलगीर, सो कहो हमें आज* ॥१३४
 तब कही महाराज ने, नही केहेवे की बात ।
 तब कही बल दिवान ने, ए कही चाहिए साख्यात* ॥१३५
 तब महाराजें ए कही, हमारे मन में रहे एह ।
 है इनके पास रसाईन, आज तेहे की क करी हम तेह* ॥१३६
 ए आवत खरच साथ में से, ए सुन भयो दरद ।
 हम कैसे सेवक इनके, हम पर गजब की रही न हद* ॥१३७
 तब बोले बलदीवान, ए बात है सेहेल ।
 एक जागा मारीए, ताकी चौथ दीजे सब मिल* ॥१३८
 ए बात पक्की करके, लिखाए लै महाराज ।
 तब सब के साथ में आए के, अरज करी आंगे राज* ॥१३९
 आवे साथ परदेस को, और रहे जो इत ।
 तिन सब की सेवा की, मोहे है गरज करों नित* ॥१४०

और करी अरज हज़ूर में, करी इलाज बाहेर निकलने ।
 सब ठाकुरों मिल विचार कियो, एक जागा मारने को* ॥१४१
 हम को बड़ी उमेद है, आप होओ असवार ।
 चले आगे असवारी में, हम जलेबमें खबरदार ॥१४२
 संमत सत्रेसैं तैतालिसें, असवारी करी जब ।
 हस्ती पर चढ़ाए के, आगे सेना चलाया तब ॥१४३
 राठ खड़ोत जलालपुर, नजीक कालपी पोहोंचे ।
 इत मुल्ला काजी सैयद, इत सब जमा कीए ॥१४४
 तिन सों कुरान हदीसों की, चरचा करी जब ।
 जेर हुए इसलाम में, सबों मेहेजर लिख दिया तब ॥१४५
 हम ए तेहेकीक हक किया, खाबंद जमाने का ।
 हम अपनी आखों देखया, जो कुरान हदीसों लिखा ॥१४६
 सो पोहोंचाया सरे तोरे को, कांनों सुन्या सुलतांन ।
 सुन के सिर नीचा किया, छूटा नहीं गुमांन ॥१४७
 मुनकरी रसूल सों, लिखी बीच कुरान ।
 सो क्यों ईमान ल्यावही, जो मोहोर लिखी दोउ कान ॥१४८
 सातों निसान क्यामत के, जाहेर किए जब १ ।
 सुन के सिर नीचा किया, मुनकर हुआ तब ॥१४९

दाभा हुई जाहेर, ऊगो सूर मगरब ।
 लड़ा दजाल अहंमद सों, बिन बातिनन देखा तब ॥१५०
 हुए आजूज माजूज जाहेर, बेटे याफिस के ।
 खाने लगे सबको, मरगी पोहोंची ए ॥१५१
 जब इमाम जाहेर भए, हजरत ईसा साथ ।
 मोमिन बंद छोड़ाए के, पकड़े नीके हाथ ॥१५२
 असराफील इत आए के, गाए इत कुरान ।
 नीके मोमिन सुनत हैं, इनों भई पेहेचान ॥१५३
 हकीकत मारफत के, खोल दिए दरबार ।
 एह मेहेर मोमिन पर, सो आवे नहीं सुमार ॥१५४
 यहां से अस्वारी कर, सिहुड़े आए जब ।
 वसंत राए सुरखी तब आए मिल्या, कदम पकड़े तब ॥१५५
 चित्र कोट को ले चल्या, पर जुदा राख्या आप ।
 तो संसार की लेहेर का, कबूल हुआ ताप ॥१५६
 राज चले चित्र कोट को, लिया महाराजें दिल में ।
 सेवा में भंग होत है, कोई इलाज करों इन सें ॥१५७
 तब सेवा के वास्तें, पोहोंचाया सब साथ ।
 कुंअर ठकुंराइनें सबे, सो सोंपे राज के हाथ ॥१५८

एक बरस तहां रहे, इत खोले अह्ला कलाम ।
 राज रोसनी जाहेर करी, खुल गए सब नाम ॥१५६
 तब राजे लिया दिल में, ए खबर करों महाराज ।
 चाहिए इन मेहेर मों, खुसाल होवे आज्ञ ॥१६०
 तब ओढ़छे के राजा ने, लिआ खटोला ए ।
 लगी फिटकार तिन को, मोंत हुआ तिन के ॥१६१
 फेर मिट्ट पीरजादे ने, करी बुरी नज़र ।
 पांच हजार असवार ले दौड़या, राह में भई फजर ॥१६२
 तिन को मारा चमार ने, फिरा मोहों स्याह ले ।
 हुई लानत संसार में, काफर होने के ॥१६३
 और पुन जिन जिन करी, तिनों तित ही पाई सजा ।
 ए काफर लिखे कुरांन में, ए ही लिखी ताले कजा ॥१६४
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनो ए किस्मत की बात ।
 जब आए तुम परणा मिनें, तब की ए विख्यात ॥१६५

॥ प्रकरण ५८ ॥ चौपाई ३४६५ ॥

[श्री पद्मावती पुरी की बीतक]

अब कहीं बीतक परणा की, जब बैठे इत आए ।
 दजाल लगा पुकारने, सो तुमें कहीं बनाए ॥१
 जब आए रामनगर से, तब पुरदल खान ।
 कुफर दिल में लेय के, जाए कहीं राजा के कांन ॥२

लिख भेजी पाती को, तुम क्यों कहत क्यामत ।
 उनकी मुदत्त दूर है, आज क्यों बताओ इत ॥३
 ताकी पाती की जवाब, लिख्या जी साहेब ।
 तुम दूर कौन किताब सें, तेहेकीक किया अब ॥४
 सोए बताओ हम को, जो लिखी बीच फिरकान ।
 ओ तो हुए जाहेर, सात क्यामत के निसान ॥५
 सूरज ऊग्या मगरब, बिन रोसनी का अंधेर ।
 तुम आंखों ना देखी, अब मजर करो फेर ॥६
 दाभा हुई जाहिर, किया दजालें जोर ।
 ईमान लिया छीन के, पड़ा दीन में सोर ॥७
 तुम राह देखते रहो, आजूज माजूज भए जाहेर ।
 देखा लोक इसलांम के, खाई खलक बाहेर ॥८
 असराफीलें गाइया, कुरान के सुकन ।
 सो नीकें सुनत है, खास गिरो मोमिन ॥९
 हजरत ईसा उतरे, आए दावत करी इमाम ।
 सो कागद चारों खूंटों, सब को पोहोंचाए तमाम ॥१०
 आज तुम सूते नींद में, तो ऐसा लिख्या सुकन ।
 बिन नसीब तुम क्या करो, एकाम ईमाम मोमिन ॥११

अब तुमें जाहेर होएगी, हकीकत क्यामत ।
आई नजीक तुम पर, जो कही कुराने साएत ॥१२

तुमारे एहदी आए थे, बीच राम-नगर ।
सो तेहेकीक कर गए हैं, तुमें तहां भी ना पड़ी खबर ॥१३

अब तुम हलके बो होत हो, बिन वाउ उड़े ज्यों तूल ।
सो हाल तुमारा होत है, कछू ना रहेगा सूल ॥१४

ए लिख भेजी पाती को, सुनावने जवाब ।
फेर के उत्तर ना दिया, बिन अंकूरन पावें सवाब ॥१५

जब मारी लड़त पुर, तब हुआ असवार ।
आवत भेंटा राह में, तब भागा हुआ खुआर ॥१६

वाईस असवार मारी, फोज तीन हजार ।
भागा जाए भेड़ ज्यों, बिना तेज देखा खुआर ॥१७

फोज ले के आइयां, गोर सों करी मुलाकात ।
लड़ाई सफ जङ्ग की, नाम नेस ना रही कछू बात ॥१८

ज्यों फेरून द्वा मूसे की, रोंद नील में हुआ गरक ।
त्यों और गजेब पर, फेरा फुरमान हक ॥१९

त्यों ही मिठू दौड़या, मारा उनें चमार ।
खुआर हुआ दुनियां मिनें, छूट गया अखतियार ॥२०

लई मुहीम खटोले की, राजा ओढ़छे के ।
 उत हीं पटक्या हुकमें, जड़ समेत उखाड़े ॥२१
 फेर जेतपुर के, राजा ने मुहीम करी ।
 ताको खवार ऐसा किया, पूरी लानत उतरी ॥२२
 फेर ओढ़छे के राज, आया दौआ खटोले पर ।
 खुआर हुआ भली भांत सों, फिरा स्याह मोहों कर ॥२३
 फेर रणमस्तखां ने, हजूर के हुकम ।
 सात मजल आइया, लिखा के फेर आओ तुम ॥२४
 फेर पंडित ओढ़छे के, चढ़ आया लड़ने ।
 तब मारा मुलक ओढ़छे का, भया रखना मुसकिल अपने ॥
 दौए और पंडित पर, भया कसाला जोर ।
 विघन पड़े उतहीं, किया दजालें सोर ॥२६
 फेर राणा प्रताप सिंह ने, बुरी करी नजर ।
 तो खुवारी आपुस में भई, है क्यामत की फजर ॥२७
 जिनों जिनों जैसी करी, तिन सजा पाई तित ।
 जैसी जैसी जिनो करी, ताए मारा उस बखत ॥२८
 मरने के बखत में, दज्जाल पटकत हाथ ।
 खुवार किया संसार को, ज्यादा जो उनके साथ ॥२९

दजाल की छाती कही, दूध पीवे उनसे ।
 सो खुवारी उनसे, रहे परेसानी में ॥३०॥
 उजाड़ करें सब सेहेर कौ, काहू ना होए आराम ।
 सब परेसान होयेंगे, अपने अपने काम ॥३१॥
 बलाए जो उतरे, सो मोमिन की बरकत ।
 सो दफे होए जात हैं, पड़े कौम दजाल का जित^१ ॥३२॥
 पनाह बीच मोमिन रहें, हक सुभान नजर ।
 इनो को लैलत कदर की, होए गई फजर ॥३३॥
 ए बैठे अपने ठौर में, करते हैं जिकर ।
 फिरस्ते चौकी देत हैं, बलाए उड़ावें कर फिकर ॥३४॥
 हकें दई मोमिनो को, अपनी जो पेहेचांन ।
 नबूवत रसालत इनको, पूरा पाया ईमान ॥३५॥
 एही सुनत जमात है, गिरोह रवानी जे ।
 इन को दाना हकें किया, अपना इलम दे ॥३६॥
 साहेदी खुदाए की, एही गिरोह देवन-हार^२ ।
 एही अरस अजीम से, है सब खबरदार ॥३७॥
 जबराईल वकीली, करत इन ऊपर ॥
 साफ दिल रखें इनको, सब पावत ए पटंतर ॥३८॥

१—ह० बलाए जो उतरी, सो दफे होए मोमिनो की बरकत, सो ठडी हो जात है,
 पड़े उमत दजाल तित । २—ह० कही गिरोह देवनहार ।

सातों निसान बड़े कहे, जिन से होए क्यामत ।
 सो इत सें पावें खलक, जो इत कादर बकसत ॥३६
 बोध सारे विस्व का, भान किया एक दीन ।
 सब की सबों समभाय के, सो एही देवें आकीन ॥४०
 रुहें फिरस्ते उतरे, सो एही अरस वारस ।
 बानी अख्यरातीत की, इनों से सुनें सरस ॥४१
 आठों भिस्त अख्यर की, पाई इनों की बरकत ।
 अख्यर याद करेगा, इन खातर उठे क्यामत ॥४२
 इनों की सिफत सबद में, आवत नहीं जुबांन ।
 त्रिगुन रोए पीछे फिरे, इनकी खूबी सुन कान ॥४३
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, याद करो सुकरान ।
 मेहेर करी तुम ऊपर, तुमारी सिफत करें सुभान ॥४४

॥ प्रकरण ॥५६॥ चौपाई ॥३५०६॥

[नौतपुरी से लेके पद्मावती पुरी तक की बीतक]

[छबीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

[अथ मंगला चरण]

अबल हक के दिल में, खेल देखाऊं रूहन ।
 इसक रबद खिलवत की, बातां करें मोमिन ॥१
 चाह करें खेल देखने, मैं बरजे तीन बेर ।
 त्यों त्यों मांगें फेर फेर, रबद चढ़ी सिर मेर ॥२
 देखाई ब्रज रास को, तीसरे जो हिसाब ।
 आए आगे मेरे बातां करें, लेकर बड़ा सवाब ॥३
 तब लिया हकें दिल में, ए जो चौदे तबक ।
 तिन में जंबू दीप में, भरत खंड बुजरक ॥४
 तिनमें लिया हके दिल में, ए जो खंड बुंदेल ।
 कायम सिफत तिनकी, जो तीसरा तकरार लैल ॥५
 तामें सिरे सिरदार की, ए जो परणा ठौर ।
 तिनमें सिफत छत्रसाल की, नहीं पटंतर और ॥६
 मिलावा मोमिन का, तामे रसूल सिरदार^१ ।
 हकी सूरत हक की, करे रूहों सों प्यार^२ ॥७
 इन रसूल की इन जुबां^३, कही न जाए सिफत ।
 सबदातीत के पार की, सो केहेनी जुबां हद इत ॥८
 सागर सुख अनगिनती, पल पल लेत मोमिन ।
 जो सेवा में सामल, करते जो इन तन ॥९

१—ह० तामे हुकम सिरदार । २—ह० करे ब्रम्ह सृष्ट सो प्यार । ३—ह० इन सरूप की इन जुबा ।

एक पल सेवन की, सुख न आवें इन जुवान ।
 लिख्यो अग्यारे सै बरसका, एलिथा जिन ईमान ॥१०
 तिन मोमिनों की सिफत, क्यों सके कोई कर ।
 पर हुकम केहेवे हक का, ए सिफत सबों ऊपर ॥११
 तामे सेवा कर जों संग चले, ताकी सुमार न आवे सिफत ।
 ए तो भई बका मिनें, केहेनी जुवां हद इत ॥१२
 पर आग्यां कहावत है, इत मैं तें कछुए नाहि ।
 मोमिन मिलावें मिनें, याद लावें दिल मांहि ॥१३
 जो याद करें आकीन सों, बैठे बीच धाम ।
 दीन दुनी में सिफत^१, होवे पूरन मनोरथ काम ॥१४
 साका विजिया-भिनंद का, सने एक हजार नब्बे^२ ।
 संवत सत्रह सै पैंतीस में, पोहोंची सरत जो ए ॥१५
 साके पाँच परणा मिनें, मेहेदी मुहंमद ईसा सामिल^३ ।
 दावत करी जाहेर, भई सामिल सकुंदल ॥१६
 बेवरा तीन सूरत का, जुदे हवाले जुदे काम ।
 एक हुकम जोस एक रूह^४, पोहोंचे एकै बखत मुकाम ॥१७
 धनी हजूर पोहोंची तीनों, भई मजकूर तीनों से ।
 सुन हरफ नबे हजार के, सब रोसनी इन में ॥१८

१—ह० सो दोऊ लोक मे सिफत । २—ह० बरस एक हजार नबे । ३—ह० हुकम
 स्यामाजी श्री देवचंदजी सामिल । ४—ह० एक यातम ।

बसरी मलकी और हक्की, ए महंमद तीन सूरत^१ ।
 तिन दई हैयाती दुनी को, करी वास्ते मोमिन सरत ॥१६
 आई एक एक हजार पर^२, सूरत जो बसरी ।
 दूसरी दसमी सदी मिनें, अरस से उतरी^३ ॥२०
 और तीसरी जो हक्की कही, तिन आई वारसी दोए ।
 मता तीन सूरत का, किया हुकमे जाहेर सोए ॥२१
 महंमद ईसा इमाम^४, तीनों के फैल हाल ।
 सारा मुद्दा इनों पर, ना कोई इन मिसाल ॥२२
 रोसनी तीनों सरत की, तीनों के जूदे जहूर ।
 बैठक बका बारीकियाँ, किआ जाहेर तीनों नूर ॥२३
 हुकम जोस बसरी पर, उतरे अरस से दोए^५ ।
 जिन देखा सो जाहेर किया, इन बिना न समझे कोए ॥२४
 रूह फूकी मलकी मिनें, रूह अल्ला दिया खिताब^६ ।
 सों कुंजी कलाम अलाकी^७, सबों देखाया हैयाती आब ॥२५
 हक हिकमत हकी मिनें, जित आई अकल नूर ।
 तिन मता लिया सबन का, जाहेर किया बका जहूर ॥२६
 दुनी पैदा जुलमत सें, हिरस हवा सैतान ।
 सो पोहोंचे अपने पेड़े लों, उड़ चढ़ै न बका^८ आसमान ॥२७

१—ह० ए हुकम तीन सूरत । २—ह० आई एक हजारे । ३—ह० निज धाम से उतरी । ४—ह० हुकम देवचंद जी स्थामाजी । ५—ह० आये निज धाम से दोए । ६—ह० रूह अपना दिया खिताब । ७—ह० सो कुंजी फुरमान की । ८—ह० चौथे ।

तीन बजे की पैदाईस, लिखी अह्ला कलाम^१ ।
 और लिखी सास्त्रों मिनें, पावे न खलक आम ॥२८
 कहों तीनों का बेवरा, लाहूत जबरूत मलकूत ।
 फैल तीनों करत हैं, बीच जिमी नासूत ॥२९
 मोमिन वाहेदत में असल, तिनके फैल तिन माफक ।
 सो समझें अपनी जात को, अरस दिल जिन का हक^२ ॥३०
 और गिरोह जबरूत की, आए लगी इन सोहोबत ।
 सो आए नूर अकल बीच, जो नूर^३ की निसबत ॥३१
 और आम खलक जो तीसरी, मलकूती अकल ।
 ए आगे ना चल सके, नकल की नकल ॥३२
 महंमद^४ के अमल में, ना कोए उतरया मोमिन ।
 हकीकत मारफत की, किन आगे करें रोखन ॥३३
 तब हर^५ सरियत के, कहे तीस हजार ।
 होसी हकीकत मारफत जाहेर, बीच रूहें बारे हजार ॥३४
 चढ़े नासूत छोड़ मलकूत, छोड़ा सुन ला मकान ।
 और देखा नूर मकान, छोड़ी रोसनी इन आसमान ॥३५
 इन थें आया इसक, बैठे तिन तखत ।
 पोहोंचे अरस अजीम में, तहां देखी हक सूरत ॥३६
 देखा मिलावा हक का, रूहें बारे हजार ।
 और देखा अरस अजीम को, जो था नूर के पार ॥३७

१—ह० लिखी अपने कलाम । २—ह० निजघाम जिनका हक । ३—ह० अखर ।

४—ह० हुकम ।

होज जोए बाग जानवर, देखी हक मोहोलात ।
 पाईए माफक साहेदी, जो जाहेर करी बात ॥३८
 कहे दो तकरार लैलके, उतरे रूहें फिरस्ते जित ।
 सो फेर आवेंगे आखत, करी बातें साबित ॥३९
 इन आवन को आगमन, सो बातां करी बनाए ।
 खेल देख मोमिन पीछे फिरे, रही तामे सक न कांए ॥४०
 सेवा सिफत मोमिन की, पोहोंचत है सब हक ।
 इन समान बंदगी, नहीं कोई बुजरक ॥४१
 सुनत और जमात की, जो बातें हक मोहोबत १ ।
 तिनका दीदार जो करै, ताकी ना आवे जुबां सिफत ॥४२
 तो इन जमात को क्या कहों, सो भासत इन मुख ।
 ए लीला सबदातीत की २, कह्यो न जाए सुख ॥४३
 इनकी सिफत सुख जी कहे, और सास्त्रों में वेद व्यास ।
 त्रेगुन अपने चित में, रजकी रखै आस ॥४४
 और नाम केते लेऊं, ब्रह्मांड के धनीओ पर ।
 सब कोई सेवे सनेह सों, अपना इस्ट चित धर ॥४५
 अब तो इत केहेवे कों, रख्यो न कोई ठोर ।
 रही बात बका की, सो सिफत है जोर ॥४६
 अख्यर ठोर अखंड जो, जाके पलथें कै पैदा इंड ।
 उपज फना हो जात है, त्रेगुन समेत ब्रह्मांड ॥४७

ईस्वर महाविस्तु प्रकृत, पल फेरते होए नास ।
 सो तो अख्यर इन सहियअन, करे दीदार की आस ॥४८
 एह तो कही वेद की, और लिखी सिफत कुरान ।
 सो सब मोमिन पावहीं, कर देवें पेहेचान ॥४९
 बीच किताबों में कही, मोमिन की सिफत ।
 सब में रोसन होएगी, फरदा रोज क्यामत ॥५०
 महंमद नूर खुदाए का, जो है नूर जलाल ।
 दाएम आवे दीदारकों, फिरे मुजरा कर नूर जलाल ॥५१
 तहां पैदा फना होत है, ए जो चौदे तबक ।
 तहां जबरईल रहत है, पोहोंच न सक्या हक ॥५२
 तिन हक का मेहेबूब, महंमद अले हसलाम ।
 सो आया गिरोह वास्ते, धर रसूल अपना नाम ॥५३
 रबानी गिरोह रबसे, किए दाना आप ।
 सिफत सुभान इनकी करै, रहे हजूर हमेसा मिलाप ॥५४
 ए हैं ओलिया लिल्ला, कहे खुदा के दोस्त ए ।
 रहे हमेसा हजूर, वास्ते बंदगी के ॥५५
 इनमें जो बीतक भई, ताकी नेक कहों जहूर ।
 ए सागर सुख अनगिनती, सो कह्यो न जावे नूर ॥५६
 ए कहावे हक का हुकम, करे वास्ते याद मोमिन ।
 जिनकी पोहोंची बंदगी, सोंप चले अपना तन मन ॥५७

विकार सारे विस्व का, मिटसी इन खुसबोए ।
 सुनत सबद संसार में, बिन मेहेनत एक दीन होए ॥५८
 ए जो मासूक जबरूत का, कहियत है लाहूत ।
 सो इत हुआ जाहेर, ऊपर मसनंद मलकूत ॥५९
 हुई जाहेर सब में, कांप्या कलि दजाल^१ ।
 सरतें सब आई मिली, मोमिन हुए खुसाल ॥६०
 तब सोर पड़ा संसार में^२, दौड़ी सब खलक ।
 खुले^३ द्वार मारफत के, सबों पाया हक ॥६१
 एक पेहेले आए पोहोंचे, तिनों पाया रसूल दीदार^४ ।
 तिन को द्वार जो भिस्त का, खोल्या परवर दिगार ॥६२
 ता पीछे सफ दूसरी, आए मिले असहाब ।
 ताको दिया हक सुभान ने, हैयाती का जो आब ॥६३
 तीसरी सफ जो आई, तिन पूछा असहाब देखनहार ।
 तिन को खोला खालक ने, भिस्त का दरबार ॥६४
 सोर पड़या संसार में, तब भागा एह ख्याल ।
 फिरस्ते सब पीछे फिरे, नीद उड़ी नूर जलाल ॥६५
 तब याद किया सुपन को, उठी आठों भिस्त ।
 नूर की नजरों चढ़े, करके याद किस्त ॥६६

१—ह० काढा कुलि दजाल । २—ह० आतम मे । ३—ह० खोले । ४—ह० किया रसूल दीदार ।

मोमिन अपने महल में, पोहोंचे नूर जमाल ।
 खेल देख पीछे फिरे, होए इत खुसाल ॥६७॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनियो मंगला चरन ।
 अपनी बीतक देखियो, सुनियो दोए सवन ॥६८॥
 ॥ प्रकरण ॥१॥ चौपाई ॥६८॥

अथ पोहोर पेहेलो सुरू ॥

सुन्दर सेज सरूप की, अति प्यारी भरी नूर ।
 तिन की सिफत इन जुबां, क्यों कर कहों हजूर ॥१॥
 अति प्यारालाल पलंग, पचरंगी पाटी मिही भरी ।
 प्रेम प्रतसों सेवहीं, सिरदार साथ सुंदर ॥२॥
 सेज तलाई कोमल, मिही चादर धरी नरम ।
 सिराने गाल मसूरिए, ए जाने मोमिन दिल मरम ॥३॥
 चारों पाइए सेज बंध, बांधे सनंध अत ।
 लटके फूंमक रेसमी, पांचों रंग-तरंग झलकत ॥४॥
 चादर रजाई ओढ़ने, रूत समे सेवा होए ।
 लाल डांडे चार नूर के, क्यों कहों छत्रिआं सोए ॥५॥
 परदे झालर झलकत, लवाजमे नाहीं सुमार ।
 सेवे प्रेम दास केसव दास, द्वारका दास खबरदार ॥६॥

१—ह० सेवे प्रेम दास जोस मे ।

पलंग उठाए बिछावत, नारायन हर-नन्दन ।
 कोई दिन नाथे करी, करत थे रात दिन ॥७
 फेर के चित दे करी, मथुरा गंगा दास ।
 परमानन्द भी संग रहे, सेवें धामधनी लिए आस ॥८
 स्याम जी सामिल रहे, सेज सेवा के संग ।
 ए चारों चित सों करे, जान धाम धनी अरधंग ॥९
 मानक सेवे सनेह सों, सब सेवा में खबरदार ।
 हजूर हाजर रात दिन, सब सेवा में सिरदार ॥१०
 छबीला जो सेवा करे, जो पेहेलें करी जमुना ।
 ए वारसी इन को दै, जान बेटा अपना ॥११
 जल अरोगावे छबील, पीछली रात घड़ी दोए ।
 उठे पीउ पलंग से, आरोगत हैं सोए ॥१२
 पूर बाई को राज ने, रीझ के सेवा दै एह ।
 पिछली रात अरोगावने, ल्यावे लोटा भर के ॥१३
 पाउं दावन प्रात को, आवें अगरदास गुलजी ।
 कबहुं कबहुं माहावजी, दावने की सेवा करी ॥१४
 और सेवा में आवत, राम बाई दावत ।
 कोईक दिन खेम दास, पीछे रात जादी आवत ॥१५

उठत पीउ पलंग से, बखत अरुन उदे ।
 सब हजूरी हाजर रहे, सो मुजरा करें ए' ॥१६
 अंगेठी इन समें, ल्याया बिहारी दास ।
 तापत राज तिन समे, ए सेवा है खास ॥१७
 रुमाल रतन बाई का, भिगाए ताते जल ।
 राज नेत्र पोंछत, ए सेवत दिल निरमल ॥१८
 धनजी और तारा बाई, कंनड़ गावें गंगा राम ।
 धाम धनी तीजी भोम में, प्रात उठे इन ठाम ॥१९
 एह नित्य गावत, और साथ गवावै कोए कोए ।
 रिभावत हैं राज को, बानी गाय के सोए ॥२०
 पेहेलें प्रेम दास करी, भी रामचंद नंदराम ।
 आखर को बल्लभ करी, बस्तर पेहेनाए के काम ॥२१
 बिहारीदास सेवा करै, ले आवें अंगिठी भर ।
 रात प्रात तपावत, बस्तर ताजे अंग पर ॥२२
 पेहेलें चरना पेहेर के, फेर गोटा कंनठपी ।
 चितदे चौपसों सेवहीं, पेहेनत साहेब जी ॥२३
 पेहेलें मोजे पेहेनावत, प्रेम दास चित ल्याए ।
 पीछे बल्लभ दास ने, सेवा करी बनाए ॥२४

१—ह० सो सेवा करे ऐ । २—ह० तपावे श्री राज को इन समे । ३—ह० और साथी गावे कोई कोई । ४—बानी गावत सोई ।

कबूँ पहिनत कुड़ती, जरी बूटे के संग ।
 पटका जरी जड़ाव ज्यूँ, दो थोरमें सुपेत रंग ॥२५
 प्रेमदास बस्तर में, पेहेनावत सिनगार ।
 नंदराम सामिल रहे, संग लाल कस बांधनहार ॥२६
 लालबाई कस बांधत, मकरंद रहे भेले ।
 लालदास के बदले, सेवा में रहे ए ॥२७
 जब महाराजा पोहोंचे इत, तब पेहेनावत सिनगार ।
 सेवा करे स्नेह सों, जान के परवरदिगार ॥२८
 बल्लभ जीवी प्रेमवाई, बांधे चदवा आगे सेहत खान^१ ।
 ए सेवा नित करे, ए लई इनों मान ॥२९
 प्रात समे पधारत, हरबंस के घर ।
 पांडा बिछावत प्रेम सों, लाल बाई सेवा पर ॥३०
 सेहत खाना घन स्याम के^२, था हरबंस के पास ।
 फेर अपने ढिग किया, ए सेवा करी इत खास^४ ॥३१
 चरन दासी पनही^५, पेहेले राखी नारायन ।
 कोई दिन मोहन रखी, लई खिमाई जान ॥३२
 फेर राजे रिभ के, दई बल्लभ दास ।
 कोई दिन खिमाई सामिल, पीछे आई बल्लभ पास ॥३३

१—दो थुरमे सुपेत रंग । २—ह० बाधे चदवा सेत खान । ३—ह० सेत खानो
 घन स्याम को । ४—ह० ऐ सेवा इनों खास । ५—ह० चरन दास पनही ।

पांउडा बिछावै बकाई^१, और सेवा करे किसुनी ।
 चलते सहिआ बिछावहीं, ए सेवा की निसानी ॥३४
 इत लोटा भर ल्यावत, ए जो भाई सिवराम ।
 दोनों बखत राखत, ए सेवा का काम ॥३५
 सेवा डब्बा रूमाल की, लाल बाई धरे ।
 बदले लाल बाई के, दयाली जो करे ॥३६
 इत ढाक के रूख तले^२, हरबंस देव की रहत ।
 साथी जे सङ्ग आवत, ताकी सेवा करे जुगत ॥३७
 करत ताते जल को, बड़े माट भर घड़े ।
 जल बांधना दातन^३, साथ आगे धरे ॥३८
 कोई दिन सेवा करी, गुल महंमद दौलत ।
 नित्य राज पधारत, साथ सेवा करे इत ॥३९
 सूरज मुखी लिए खड़ा, हाथ पकड़ें बदले ।
 सूरज सामी करत है, बदले यों सेवे ॥४०
 अमोला परभावती, प्रात लिए मोरछल ए ।
 करत ऊपर राज के ए, जोलों केसव न पोहोंचे ॥४१
 दोनों बाजू मोरछल, केसव सङ्कर लिए हाथ ।
 नन्दराम सामल रहे, चलत राज के साथ ॥४२

१—ह० पाउड़े बिछावत बकाई । २—ह० इत पलास के ब्रछ तले । ३—ह० जल भारी दातोन ।

छत्र सिर पर फेरत, बल्लभ चले पीछे ।
 ए सेवत सनेह सों, खड़ा रहे पकड़े ॥४३
 हरबंस के घर से फिरै, चलत पांवड़े पर ।
 हंसे हंसावे साथ को, पोहोंचावे मानक गादी पर ॥४४

[सत्तईसवाँ विश्राम सम्पूर्ण]

धनबाई एक बिछावत, दूजा बिछावे घन स्याम ।
 हरबंस के घर से फिरें, तब इन सेवा का ए काम ॥४५
 हिम्मत जब आइया, बिछावत पांवड़े ।
 मांग लिया लाल बाई से, ए सेवा नित्य करै ए ॥४६
 हाथ पकड़ बैठावत, धन बाई राम कुंअर ।
 जब चरन पखालत, बैठे कुरसी या पलंग पर ॥४७
 तहां से आए तखत पर, धरे दोए कदम ।
 साथ खड़ा सेवन को, जान अपनी आतम ॥४८
 कबूं बैठे पलंग पर, लवाजमें दन्त धावन ।
 ले रूमाल ठाड़े दोऊ बाजू, नारायन केसव सैन ॥४९
 छबीला अति छब सों, ल्याया कंचन मढ़यो दातन ।
 जल ताता सीरा समे, करे सेवा देकर मन ॥५०
 चिलमची हाथ में लेके, नन्दराम पकड़ बैठत ।
 राज हाथ पखालत, संकर बांटत चरनामृत ॥५१

फुलमा बनावत, भर ल्यावत डब्बी ।
 नूर महंमद सेवत है, फेर गुलजी को दी ॥५२
 रूपा बाई को रीझ के, सेवा दई राज ।
 नित हरड़े अरोगावहीं, रहे इन सेवा के काज ॥५३
 पांखड़ी छबीला सामिल, सेवत है दिन रात ।
 अमल ल्याई अरोगावने, मीठी बातां करे बिख्यात ॥५४
 आए मकुंद दास हाजर, चीरा बंधावें चोंपदे चित ।
 कंनठपी तिन ऊपर, गोदावरी बांधत ॥५५
 तुरा कलंगी परण की, राखत मुकुंद दास ।
 चीरा बधावने बखत हजार करे, लटकत तुरा खास ॥५६
 सिर पाग बांधी चतुराई सो, हक पेंच हाथ में ले ।
 भाव दिल में लेय के, सुख क्यों कहों इन के ॥५७
 मकुंद दास के सामल, आए सांवल दास पोहोंचे ॥५८
 छेड़ा पकड़ ठाड़ा रहे, आए सेवा करे ए ॥५९
 अगर दास ठाड़ा रहे, ले हाथ दरपन ।
 सेवा करें संवार की, ए सेवें चित दे मन ॥६०
 तामे सांमिल सीताराम, और गुल महंमद ।
 बंसी भी सेवा मिनें, मन में धरे आनन्द ॥६०

१—ह० गुल महमद को दी । २—ह० सिर पेंच बाधे चतुराई सो । ३—ह० सुख
 क्यों कहो बिब ए । ४—आए मकुंद दास पोहोचे ।

नित ल्यावे दरपन को, ए जो अगार दास ।
 सिर पेंच बखत हाजर करें, ए सेवें दिल खास ॥६१
 केते दिन सेवा करी, उधो दास तिलक ।
 पीछे ले छबीले^१, करें प्रेम सों हक ॥६२
 चंद्रिका लटके सिर पर, हीरा जोत अपार ।
 चौ तरफों किरणा उठे^२, तले मोती लटकनहार ॥६३
 बैठत चीरा बांध के, ऊका ल्याया कलंगी ।
 हेते हाथों बनावहीं, ए सेवा इन की ॥६४
 फूलहार बनावत, राम दास धरमा ।
 ढोला पोहोंचावत हैं, बोले ललता राज खमा ॥६५
 भोली मया-राम राखत^३, सब फकीरी साज ।
 गोदड़ी पैवंद की, ओढ़ावत हैं राज ॥६६
 सुमरनी कपूर की, ल्याय के देवें हाथ ।
 चिपी सेली मुक्ता माला, ल्यावें गोदड़ी साथ^४ ॥६७
 सुई तागा को कड़ी, और केतेक सूए बड़े ।
 अजमा सोंठ पीपर, मसाला गंधीआने केते ॥६८
 काम पड़े मगावत, बुलाओ मया-राम ।
 भोली में से काढ़ के, आए हाजर करें तमाम ॥६९

१—ह० पीछे ले छबील दास ने । २—ह० चारो तरफो किरना उठें । ३ | ह०
 भोली मयाराम की । ४—ह० चिपी सेली मुक्ता, माला ल्यावे गोदड़ी साथ ।

इत महाराजा आवत, पेहेनावने सिनगार ।
 पेहेनावत बीटो बदले, देई अपने हाथ की उतार ॥७०
 भूषन बाईजी ल्यावत, बनावत चोपदे चित^१ ।
 गोदावरी रुकमनी, आवत हैं संग इत^२ ॥७१
 रकेबी रूपे की, भर ल्यावत भूषन ।
 रुमाल ऊपर ढांक के^३, महाराजा पेहेनावें मोमिन ॥७२
 माला दोए मोतियन की, जड़ाव मुदरियां कंचन ।
 सोने की दोए सांकली, दुगदुगी मानक रोसन ॥७३
 और सांकली दोहोरी, चंपकली कंचन नवसर ।
 तापर कंठी बिराजत, तीन सर ऊपर^४ ॥७४
 और कंठी मोतिन की, तले मानक मोती लटकत ।
 नूर किया चारों तरफ^५, रोसन ज्यों भलकत ॥७५
 पेहेनाई भूषन पीछे फिरी, बाई जी अपने मंदर ।
 राज भोग अरोगावने, सेवा रसोई ऊपर ॥७६
 आई जी अरोगावने, ल्याई बाल भोग ।
 रतन बाई मूंग ले, आए पोहोंची संजोग ॥७७
 ले ले दौड़े और साथ^६, सो केती कहों बात ।
 आरोगत अति हेत सों, कोई प्रेमें बरजे कर विख्यात^७ ॥७८

१—ह० उमग मे दे चित । २—ह० सब आवत इत । ३—ह० रुमाल ढाँप के ल्यावत । ४—तीन सरी ऊपर । ५—ह० श्री राज कठ बिराजत । ६—ह० ले ले दौड़े और कोई । ७—ह० कोई प्रेमे बरते कर विख्यात ।

इन समे छबील दास, जल दे कटोरा भर ।
 बात पूछे कोई बीच में, ताको दे उतर ॥७६
 आस बाई अरज करें, पधारो घर मानक ।
 राज रीभ के केहेत हैं, आई आस बाई बुजरक ॥८०
 पनही जोड़े जड़ाव की, ल्याया बल्लभ दास ।
 छत्र सिर पर फेरत, ए मोमिन है खास ॥८१
 पांउ तले पांवड़ा, लाल बाई बिछावत ।
 और बिछावें किसुनी, लेकर दिल मों हेत ॥८२
 उठत पलग पर से, धनबाई लेवें हाथ ।
 दूजी तरफ लाल दास, सेवा हाथ पकड़ने साथ ॥८३
 हाथ आसा गगा दास के, दूजी तरफ दास लाल ।
 मकरंद रहे सामिल, हाथ पकड़ने की चाल ॥८४
 जब महाराजा पोहोंचहीं, उठावें पकड़ हाथ ।
 लाल दास बदले लाल बाई, कोई समे पकड़ चले साथ ॥८५
 हंसावत है राज को, भगड़ा सेवा में ।
 आड़ी आए ठाड़ी रहे, राज रीभे इन सें ॥८६
 लटके मटके चलत, संग बानी गावन-हार ।
 संग संकर दास के, और साथ सिरदार ॥८७

१—ह० श्री राज रीभ के बोलत । २—ह० जरा सेवा में । ३—ह० राज रीभे
 तिन सें ।

मानक मंदर अपने, करें बिछोनें जे ।
 चारों तरफों चंदवा, और रखे गादी तकिए ॥८८
 सुआ को सेवा दई, अंदर उतारन ।
 नित्याने हजूर रहें, करत अपने तन ॥८९
 जोड़े मंदर गंगादास का, तहां बिछोने सब साज ।
 तहां राज बिराजत, सब पूरे मनोरथ काज ॥९०
 मोदी बड़ा बूल चन्द, चले राज संग ए ।
 ठौरे पोहोंचे बोलहीं, धाम धनी की जै ॥९१
 गोर बाई रहत है, हाथ उठावने सेवा में ।
 हाथ पकड़ बैठावत, करे सेवा खुशाली सें ॥९२
 पेहेलें मोरछल में, रहेता था नंद-राम ।
 दूजी तरफ केसव दास, दोऊ करत ए काम ॥९३
 यों करते मानक के, घर से फिरे जब ।
 मोरछल हाथ में लेय के, केसव करे तब ॥९४
 और दूजा मोरछल, संकर लिए हाथ ।
 और चमरो जड़ाव की, लिए बल्लभदास के साथ ॥९५
 सांमल बल्लभदास के, खुसाल अकलानर ।
 हजूर हमेसां रहे, सेवा करें चितधर ॥९६

बल्लभ दास के सांमल, रहे महंमद खान ।
मेहेनत सेवा में करें, दिल में लिए ईमान ॥६७
लटके मटके चलत, फेर बैठे पलंग आए ।
सांमे मुरलीधर आसन किया, खवना देत बनाए ॥६८
ऊपर पोहोर दिन के, आए मानक के घर से ॥
पधारत पलंग पर, हुआ चरचा समे ॥६९
मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए पोहोर एक की बिरत ।
ता उपरांत होत है, सोए बताऊं जुगत ॥१००

॥ प्रकरण ॥२॥ चौपाई ॥ १६८ ॥

अथ दूसरे पोहोर की बीतक

अब कहों दूसरे पोहोर की, सेवा मोमिनों की जे ।
जिन भांत जो होत है, हक मेहेर उतरी ए ॥१
दोऊ बाजू पलंग के, बैठे लाल केसव दास ।
कुरान^१ हदीसा पढ़न की, राज रिभावन आस ॥२
धनी धाम के देत हैं, निज धाम के निसान ।
लेवे मोमिन मिल के, अरस सुख सुभान ॥३
राज हेत कर कहत हैं, काका बुलाओ सिताब ।
दोउ बाजू रहेलां रखे, तापर धरै किताब ॥४

किताब खाना रखत है, संदूका सब साज ।
 सेवा करे सनेह सों, राज रिभावन काज ॥५
 हजूर हमेसा रहत हैं, थेली लिए पेसे ।
 हुकम होए ताए देत हैं, काका सेवा करें ए ॥६
 बाघजी ले आवत, आगे धरे जंगोटा ।
 राज रीझ के लेवत, वास्ते बैठक ओटा ॥७
 पंजा वनमाली दास का, देवें श्री राज के हाथ ।
 सुंदर सुभग सोभित, खंजोले सुख पावत* ॥८
 दुंदराए तपसीर पर^१, सुनावत अल्ला कलाम ।
 हजूर हमेसा बैठत, इनका एही काम ॥९
 खुसखत किताब लिख के, पोहोंचावत पैगाम ।
 वास्ते फरज उतारने, पोहोंचाया खलक तमाम ॥१०
 कोई दिन गोविंद राए^२, और रहत टेक चन्द ।
 गाजी बनी असराईल की, बीतक बांचे श्रीदेवचंद ॥११
 और बदरी दास बैठत, वाका लिखा बरस एक ।
 हजूर हमेसा रहेत हैं,^४ और भी काम किए अनेक ॥१२
 पोहोकर बदरी सांमल, सेवा करता जे ।
 देवी दास बानी ले^५, पढ़ राज रिभावें ए ॥१३

१—ह० थेली ऐ पैसे । २—ह० दु दराए तपसीर ले । ३—कोई दिन गोविंद गरई ।

४—ह० ऐ सेवा है इनकी । ५—ह० देवी दास बानी निखे ।

और बानी साथी ले खड़े, ए जो लिखन-हार ।
 तथा मथुरा और तिमरलिंग, फरसराम खबरदार ॥१४
 पदमियां और बीरियां, और सूरत-सिंघ ।
 मकनिया लिख देत है, जुगते कलाम सनंध ॥१५
 हीरा-मन हेत सों, लिखत बानी सार ।
 और आप अपनी सब को लिखे, ए हजूर बैठन हार ॥१६
 मोहोना अति मोह सों, लिखे पढ़े भली भांत ।
 भुवन अड़ग बैठत, गिरधर सुने एही न्यांत ॥१७
 हरी दास बैठत, बानी लिखने काज ।
 पुस्तक लिख घर में धरें, कोऊ ताले वाले के काज ॥१८
 भागवत गीता के रहस, काढ़ सुनावें राज^३ ।
 हजूर हवेसा रहत हैं, मिसर गोविन्द दास इन काज ॥१९
 श्री महाराजा आवत, बैठत चरचा में ।
 खवना देत सनेह सों, नफा पावें खलक इनसे ॥२०
 श्री मुख से चरचा करें, अति मीठे रसायन बेंन ।
 दे साख वेद कतेब की, अति देत सुख चैन ॥२१
 सनमुख खवना देत है, सुरीयर बनाए ।
 ना आसन नेत्र डगाइया, रहे द्रस्टि द्रस्ट जुड़ाए ॥२२

१—ह० तथा मथुरा और तिमर । २—ह० और अपनी अपनी ले खड़े । ३—ह०
 रहेस काढ देखावे राज ।

दिल दरिया खुलत है, कै लेहेरां उठत तरंग ।
 सवना देत जो मोमिन, कै उपजत अंग उमंग ॥२३
 कै लेहेरां सुखधाम के, वर्णवन होत रसाल ।
 श्री महाराजा रीभक्त, होत दिल खुसाल ॥२४
 कै साखे सास्त्रन की, और भागवत वचन ।
 प्रस्न चालीसों खोलते, मोमिन होत मगन ॥२५
 और साखे कबीर की, खोज के किरंतन ।
 ब्रह्मांड छोड़ सुन पार के, पोहोंचा अख्यर वतन ॥२६
 ए साहेदियां देत हैं, कै पुरावत साख ।
 और बानी साधुन की, भाख-भाख कै लाख ॥२७
 वेद और कतेब को, दोऊ को करै एक ।
 आज लों कबहूंनाहुई, कै उपजखपे ब्रह्मांड अनेक ॥२८
 चरचा चित दे होत है, सवना देत सब साथ ।
 हेत कर के कहत हैं, पकड़ मोमिन के हाथ ॥२९
 ब्रजरेन और चंचल, रहेत चरचा में ।
 मूंगे होए के सुनत हैं, और ना होए इन सें ॥३०
 मीठी रसना रस भरी, अति सुन्दर है बोल ।
 चेहेन होत है चित को, कोई नाहीं इनके तोल ॥३१

कहा कहीं इन जुबान की, जो हेत कर फुरमाए ।
 अहिनिस जुगल सरूप को, वरनन कर देखाए ॥३२
 धाम धनी धाम को, और समर्थ क्यों होए ।
 ए लेने वाले मोमिन, और न समझे कोए ॥३३
 सुख देखावत धाम का, दुख बतावत खेल ।
 जगावत हैं जुगत से, तीसरे तकरार लैल ॥३४
 तुम नहीं इन खेल के, याद करो दिल धाम^१ ।
 दो बेर दो तकरार में, पूरे हुए नमनोरथ काम ॥३५
 तिस्वास्ते खेल तीसरा, देखाया तुम को ए ।
 मेरी तीनों सूरत, खेल में आई जे ॥३६
 पेहेलें ल्याया कलाम को, इसारतें रमूजें हक ।
 रूह अल्ला किल्ली ल्याइया, इमाम खोल देखाई बुजरक ॥३७
 पांचों रोज रब के, देखावत कर प्यार ।
 अब हम धाम चलत हैं, तुम हूजो हुसियार ॥३८
 दिन क्यांमत के कहे थे, सो आई सरत सुभांन ।
 ए बातिन मोमिन जानहीं, जाए देवे हक ईमांन ॥३९
 सात निसान बड़े कहे, होसी रोसन बखत क्यामत ।
 कहा आगे अग्यारे सौ के^२, सो आए पोहोंची सरत ॥४०

१—ह० और ना दाता कोए । २—ह० • याद करो निज धाम । ३—ह० कहा
 अग्यारे से सन के ।

चारों वसियत नामे की, सोर पड़या संसार ।
 आप दावत लिख जाहेर करी, हूजो खलक खबरदार ॥४१
 आजूज माजूज भए जाहेर, उग्या सूर मगरब ।
 दाभा हुई जाहेर, देखेंगी दुनियां सब ॥४२
 भई लड़ाई दजाल सों, करी मोमिनों और इमाम ।
 सो अब होसी जाहेर, देखसी खलक तमाम ॥४३
 ईसा और इमाम, लड़े दजाल सों जोर ।
 मरते दजाल पुकारया, पड़ा खलक में सोर ॥४४
 असराफील आय के, गावें अल्ला कलाम ।
 सूर फूंक्या संसार में, होए चालीस बरसों तमाम ॥४५
 ए नसीयत गिरोह पर, होत है रात दिन ।
 ए विचार समझहीं, खास मेला मोमिन^२ ॥४६
 अरस इलाही खजाना, करते थे तसरफ^३ ।
 जिन तालें लिखा सो लेवहीं^४, और न पावै हरफ^५ ॥४७
 इन चरचा में बोलन की, काहू न रहे मजाल ।
 भानन को ठाढ़ा रहे, सोर करत दजाल ॥४८
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनियो चित दे तुम ।
 अब आरोगन के बखत का, हुआ है हुकम ॥४९

॥ प्रकरण ॥ ३ ॥ चौपाई ॥ २१७ ॥

अट्टाईसवां विश्राम सम्पूर्ण

१—ह० देखेंगी दुनिया अब । २—ह० खास गिरोह सैन्य । ३—ह० करते हैं सरफ । ४—ह० पावही । ५—ह० और लेवे ना एक हक ।

अब कहीं आरोगन की, उठत समे भीलन ।
 ता पीछे आरोगन की, कहीं सेवा मोमिन ॥१
 दोए घड़ी दोए पोहोर में, बाकी रही जब ।
 आए हनुमंत अरज करे, थाल ल्यावन की तब ॥२
 हुकम दिया हक ने, जाय के ल्याओ थाल ।
 आए बाई जी सों कहा, होय के दिल खुसाल ॥३
 अरज की सेवा मिनें, पेहेलें कमलावती ।
 तिस पीछे लाड़ बाई, पीछे हनुमती करती ॥४
 हुकम हुआ राज का, ल्याओ धोती पोती तेल ।
 सेवा के सामिल मिलो, तब आऊं तुमारी गेल ॥५
 तब लों मोकों चरचा से, काहे करत हो भंग ।
 तब साथी सेवा के कहे, बाई जी अरज करे अरधांग ॥६
 जयंती इत आय के, बात करे बीच कान ।
 अरज खास गिरोह की, देत कर पेहेचान ॥७
 उठत राज भीलन को, बैठत चौकी पर ।
 सहिआ तेल लगावत, चारों तरफों घेर ॥८
 तेल की सेवा मिनें, गोदावरी गंगा राम ।
 कटोरी भर के ल्यावहीं, इनको इन सेवा में बिसराम ॥९

अस्नान के समे, होत तेल मरदन ।
 अगर दास गुल जी, करे साथी सब सेवन ॥१०
 इन सेवा में सामिल, बंसी सीताराम ।
 और सेवा करे सब साथकी, सब को देवे आराम ॥११
 तेल प्रसादी बांटने, करे सेवा गंगा राम ।
 साथ की सेवा मिने, करत मनुहार तमाम ॥१२
 धोती पोती पीताम्बर, लाल दास इत ले आए ।
 मानक ताते जल को, ल्याए कर बनाए ॥१३
 जल समोने ल्याइया, गंगा राम भगवान ।
 भीलन की सेवा मिने, दिल में नहीं गुमान ॥१४
 भीलन रंग सोहामनो, गावे कनड गंगाराम ।
 तारा सामे भीलत^१, गावे केतेक साथ तमाम ॥१५
 चौकी ल्याई अस्नान को, ए जो बाई मांन ।
 तिन आगे पटली धरी, रतन बाई परबांन ॥१६
 पाउडियां चंदन की, ल्याई बाई राम ।
 तले पांडा चादर पटले पर^२, ए रतन बाई का काम ॥१७
 ऊपर चंदवा तांनत, ए जो बाई रतन ।
 चौकी ऊपर चादर, ल्याई मानिक बाई बिछावन ॥१८

मानक नहावै नेह सों, जल के लोटे भर ।
 लालदास सामिल रहे, जल डारे उमंग कर ॥१६
 लखीदास बिंदावन^१, अंग पोछत समें भीलन ।
 रूमाल लाल बाई देत हैं, करे सेवा होए मगन ॥२०
 इन समें आए पोहोंचत, श्री महाराजा जब ।
 अंग पोछब हाथ पकड़न के, सेवा करत हैं तब ॥२१
 रूमाल ल्याई लाल बाई, बाईजी पोंछत अंग ।
 प्रेमदास सामिल रहे, कई सखियां सेवे संग ॥२२
 घेर के ठाड़ी रहे, फिरत हैं गिरदवाए ।
 जल लोटाललीता पर, सब कपड़े दिए भिगाए ॥२३
 हांसी होत इन समे, सब सैयां करे कलोल ।
 श्रीराज रसना सों, मीठे कहत हैं बोल ॥२४
 सोभादास भीलन में, लोट पोट होवें जल ।
 निरगुन भेष रहत हैं, साफ दिल निरमल ॥२५
 ओलिया लिल्ला जो कहे, नफस के दुसमन ।
 सो सिफत है इनमें, जो कही सिफत मोमिन ॥२६
 केसो दास बानी ले, बांचत समें इन ।
 लालदास कुरान की, आयत करें रोसन^२ ॥२७

पीताम्बर पेहेनावत, लाल प्रेम दास ।
महाराजा दो थुरमे, ओड़ावत हैं खास* ॥२८

पीउ पांवड़े चलत, रतन बाई के ।
पनही जोड़ी जड़ाव की, धरी बल्लभदास आगे* ॥२९

एक पाउड़ा रेसमी, दिया बिछावत ।
राज चलत ता ऊपर, रसोई के बखत* ॥३०

पावड़े बकाई के, चलत लटकनी चाल ।
संग सैयां घेर के, बानी गावें रसाल* ॥३१

दोना पातर बनावत, ए जो खेमदास ।
सीता-राम के संग रहे, सेवें कर विसवास* ॥३२

थाल ऊपर चन्दवा, चार जने पकड़े ।
ए सेवा धन बाई की, आवें रसोई के समे* ॥३३

थाल बड़ी रूपे की, आस बाई बनाई कर हेत ।
धोए रुमाल सों पूछ के, बाईजी अपने हाथों लेत* ॥३४

कटोरी कंचन चांदीअ की, दस धरे फिरते ।
धोए पोंछ रुमाल सों, वास्ते तिरकारी के* ॥३५

और राज भोग थाल में, धरत हेत कर प्यार ।
और कटोरी सैन कों, कहे हूजो खबरदार* ॥३६

श्रीबाई जी आवत अरोगावने, मध्यान को ले थाल ।
 तुलसी राधा रुक्मनी, सैयां घेर चले खुसाल* ॥३७
 श्रीबाईजी के आगे पाउंडा, बिछावत करना ।
 गादो बिहारी दास धरें, करें सेवा जान अपना* ॥३८
 बिहारीदास बिछाइया, आगे तखत के ।
 गादी चाकले रेसमी, और दो बाजू तकिए ॥३९
 आए बिराजत तिन पर, दोऊ बाजू बेठावन हार ।
 एक बाजू लाल बाई, दूजी धनबाई खबरदार ॥४०
 इत खमा ललता बोलत, इनकी सेवा ए ।
 और सनमुख गावन को, मुकुंद दास ले बैठे ॥४१
 कंनड इनके साथ हे, परमानंद प्रवीन ।
 विंदा भी सांमिल रहे, गावे गंगा राम आकीन ॥४२
 मानबाई अत मान सों, चौकी आगे धरत ।
 धरया भालर लग्या रुमाल, ऊपर बिछावत ॥४३
 थाल धरी ता ऊपर, बाई जी बैठत पास ।
 आई जी सनमुख बैठत, थाल ल्यावें कर विस्वास ॥४४
 मानक लाई चिलमची, बाई जी हाथ पखालत ।
 रुमाल सों लेय के, लालबाई के लोवत* ॥४५

मोमिन मिलावे गिरोह से, आवत आरोगने थाल ।
 संकर सेवा में हाजर, राज आरोगत दिल खुसाल ॥४६
 मिलावा मोमिन के, जेनती रहे सिरदार ।
 सेवा करे सब साथ की, उपली टहल को खबरदार ॥४७
 सूरज मन रसोई में, रहेता था दिन रात ।
 साथ की सेवा करे, फेर मिल्या अपनी जात ॥४८
 रुमाल कसीदे का सिर पर^१, मानक बांधे कर हेत ।
 राज बातें करे रमूज सो^२, मीठी रसना कर देत ॥४९
 रुमाल कसीदे का, आरोगते उठावे ।
 लाल बाई सेवा करें, दौडत इन समे^३ ॥५०
 मथुरी अति मोह सों, रुमाल देवें भिगोए गुलाब ।
 बिंदी करे तिलक बीच, राज देत हैयाती आव ॥५१
 मथुरी हिमोती ल्यावत, थाल बारी अपने^४ ।
 सेवा मे दोउ सामिल, कछू चूक ना जान-पने ॥५२
 हमेसा ढिग बैठत, बाई जी सेवा में ।
 रुच के राज मांगते, केहेवत बाईजी इनसे ॥५३
 हाथ कर कर हेत सों, बाईजी परसनहार ।
 साक तरकारी अथाने, आरोगत बातां करै विहार ॥५४

१—ह० रुमाल कसीदल सिर पर । २—ह० श्री राज बाता करे गुफूसो । ३—ह०
 ओवत इन समे । ४—ह० बारे अपने अपने ।

लाल केसव बैठत, दोनों बाजू के ।
 चौपाई करावें चित सों^१, आरोगते फुरमावें ए ॥५५
 गोकल हाजर इन समे, बातां करे बनाए ।
 इलम हदीसा साहेदी, कहत हैं चित ल्याए ॥५६
 आरोगते प्रथम देत हैं, बांटन को परसाद^२ ।
 राजा राम हेत सों, पावें बांटन को सवाद ॥५७
 रतन बाई मूंग ल्यावत, ल्याई पूरबाई प्रवीन ।
 और साथ सब ल्यावत, सब सेवा में आधीन ॥५८
 सूजा और सीता बाई, और प्रेम बाई ।
 रूमाल हाथ हलावत, आरोगने बखत आई ॥५९
 छत्र लिए ठाड़ा रहे, ए बल्लभदास करी ।
 रूमाल ठाड़ा दुलावत, ए सेवा करी बिहारी ॥६०
 धरम पाले बाई धरमां, रोटी आरोगन को ल्यावत ।
 रसोई में राज आरोगहीं, ए ल्यावत कोमल चित ॥६१
 दांए बांए ढिग बैठत, खडगो हिम्मत भंडारन^४ ।
 बाई जी वस्ते मगावत^५, दौड़ लावे दिल देमन ॥६२
 सखियां गिरद घेर के, केतेक रहे खड़े ।
 केतेक सनमुख बैठत, इत ठोर न कछू रहे ॥६३

१—ह० चौपाई लिखें चित्त सो । २—ह० बाइयो को परसाद । ३—ह० पावें इनको
 सवाद । ४—ह० खडगो अनुमत भंडारन । ५—ह० श्री बाई जी वस्ता मगावल ।

जल आरोगे अध बीच, देवे छबील दास ।
 पीक दान तले धरै, बल्लभ मोमिन खास ॥६४
 हमेसा हजूर में, दो बाजू रहे पीक दान ।
 ठाड़े रहे हजूर में, संत सङ्कर बड़ा ईमान ॥६५
 और सङ्कर के सामिल, राघव जी रहत ।
 तंबोल प्रसादी लेय के, साथ को पोहोंचावत ॥६६
 सामिल रहे सङ्कर के, सेवत मुरली धर ।
 पीकदान और मोरछल, करत राज ऊपर ॥६७
 केसव लाल दास, दोऊ बाजू बैठत ।
 चौपाई करावै चित सों, राज को रिभावत ॥६८
 और साथ केते कहों, दाँए बाँए बैठन हार ।
 लखी दास ठाडा रहे^१, सेवा में खबरदार ॥६९
 मयाराम आरोगावही^२, चिप्पी में चने ॥
 समारत स्नेह सों, राज आरोगे चिपटी से^३ ॥७०
 दूध दही सिखरन, बाई जी आरोगावत कर हेत ।
 आरोग रहे पीछे, बांटने को कवल देत ॥७१
 ए सेवा लाल बाई की, देत प्रसाद श्री राज ।
 बांटत है दुलहीन को^४, और आवे सब काज ॥७२

१—ह० सखीदास ठाडा रहे । २—ह० मया राम आवत है । ३—ह० राज आरोगे छुटकी से । ४—ह० बास्ते सब दुलहिन के ।

आरोग रहे पीछे, धरे रूमाल आगे ए ।
 राम बाई सेवा करे, आरोगे पीछे जे ॥७३
 हर बाई ठाड़ी रहे, ले के हाथ रूमाल ।
 आरोगे पीछे देत, होत मन खुसाल ॥७४
 सुपारी गिरधर ल्याईया^१, और देत मानक ।
 और छबील छब सों, सब पेहेले दे हक ॥७५
 और तंबोल को, ले आया प्रहलाद ।
 कल्यान सेवा करत है, प्रहलाद के आद ॥७६
 प्रहलाद के सामिल, रहेत है संपत ।
 तंबोल सेवा मिने, ए करत है नित ॥७७
 पान पोछनको काढ़त, लगाए काथा चूना जुगत ।
 लवङ्ग जावंत्री जाएफल, बाई जी बनावत ॥७८
 कपूर दानी राखत है, ए जो मकुंद दास ।
 अरोगावे बीड़ी मिने, ए मोमिन है खास ॥७९
 बीड़ी ली बाई जी^२, देत राज के हाथ ।
 लोंग एलायची देत हैं, इन बीड़ी के साथ ॥८०
 महाराजा अरोगावही, अपने हाथ तंबोल ।
 राज रीझ कहत हैं, कोई इत सेवा नहीं इन तोल ॥८१

पेहेले गिरधर मोनी, सेवा करी तंबोलकी ।
 पीछे छोड़ी इनने, साथ जब खेंच करी ॥८२
 कस्तूरी को राखत, बेनी दास कोई दिन ।
 राज आरोगत पान में, सेवत है दे मन ॥८३
 आरोगते आनन्द सों, बातां करत बनाए ।
 सेज समारी पौढ़न की, सखियां सेवन को इत आए ॥८४
 इत पांवड़े बिछावत, पधारत घर मानक ।
 हाथ पकड़ उठावही, लछी दास बुजरक ॥८५
 आसा ले हाजर किया, गंगा दास इत ल्याए ।
 लटके मटके चलत, मीठी बातां करे बनाए ॥८६
 जब महाराजा पोहोंचत, तब हाथ पकड़े ए ।
 दूजी तरफ लाल दास को, राज जी हाथ देते ॥८७
 फिरते बखत हाथ पकड़े, लेत प्रेम दास लाल ।
 मकरंद इनके सामल, सेवत दिल खुसाल ॥८८
 सेज बिछाए सनेह सों, ए जो द्वारका दास ।
 प्रेम दास दूजी तरफ, और सेवे साथ जो खास ॥८९
 चारों तरफ बिछाए पांवड़े, परदखना के गिरद ।
 लटके मटके चलत, ए मोमिन सेवे कर मरद ॥९०

सङ्ग जूथ सैन के, घेर के चलें साथ ।
 गावें बानी धाम की, जाके राजे पकड़े हाथ ॥६१
 सहिआं राज रिभावत, बचन मीठे बोल ।
 राज रिभावे सहिअन को, कोई नहीं इन सुख तोल ॥६२
 कबहूं बानी रास की, गावत है कर प्रेम ।
 कबहूं ब्रज लीला मिनें, कछु न रहेवे नेम ॥६३
 कबहूं अरस अजीम को, गावत दे कर चित ।
 राज रीझ के तिन पर, बोहोत करत है हित ॥६४
 बड़ी जीजी गादी तकिए, सेवा करती ए ।
 राज आरोग पलङ्ग बैठत, आगे आवे धरने के ॥६५
 सुख देत सनेह सों, कै भांतों कर हेत ।
 अति मिठी रसना बोलत, धाम धनी सुख देत ॥६६
 इन समे सनेह की, कहां लों कहों ए सुख ।
 ए तो मोमिन जानहीं, कह्यो न जाए मुख ॥६७
 सेज सूरंगी पिउ की, अति प्यारी भरी नूर ।
 इन सेज के लवाजमे ३, क्यों कर कहूं हजूर ॥६८
 सेवत अति सनेह सों, साथ गिरदवाए घेर ।
 सखियां सामे घेरके, चरनों लागे बेर-बेर ॥६९

१—ह० कबू न लेवे नेम । २—ह० बाईजी गादी तकिए । ३—ह० सेज सूरंगी नूर की ।

लटके मटके चलत, आए बिराजत पलंग ।
 चरनों लाग पीछी फिरे, जी साहेब की अरधांग ॥१००॥
 इत दो पोहोर पूरे भए, हुआ तीसरे का अमल जब ।
 ताको बीतक कहत हों, सुनियो सेवा की विध तब ॥१०१॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए बात बड़ी बुजरक ।
 एक जरा मैं ना केहे सकों, लाल कहा गजे माफक ॥१०२॥

॥ प्रकरण ॥४॥ चौपाई ॥३१६॥

[उन्तीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

तीसरे पोहोर की बीतक

अब कहों तीसरे पोहोर की, बीतक जो मोमिन ।
 सो तुम सुनियो निके कर, दे दिल के कानन ॥१॥
 चरना ले कर आइया, प्रेमदास पेहेनावत ।
 नंद-राम पीछे खड़े, ले गोटा कनठपी खली-तन ॥२॥
 पीउ पौढे पलंग पर, सहिआं सेवन को सनमुख ।
 मीठी बाता रसना सों करे, देत अरस के सुख ॥३॥
 सेवा अंग परस की, बीरो आन करत ।
 सहिआं चरनों लाग के, मंदर अपने फिरत ॥४॥
 जीजी सिर आगे धरे, राज मारो टपले ।
 पौढ़न बखत पलंग पर, इन समे आन पोहोंचे ॥५॥

इन समे राधा बाई, राजके पकड़े हाथ ।
सिर खुजवालेने, बैठे सेज सेवा के साथ ॥६॥

गुलजी और अग्रदास, आवत पांऊ दावन ।
इन सेवा मिनें ए, रहेते थे मगन ॥७॥

मया - राम इत आए के, बानी सुनावत धाम ।
राज राजी होत हैं, सब पूरे मनोरथ काम ॥८॥

तम्बूरें में तांन सों, गावे जगन्नाथ जुगत ।
धाम बरनन सुनत है, पोढ़ने के बखत ॥९॥

गजपति गेहेरापन सों, गरजत हैं मुखवान ।
साखी केहेवे साथ को, ले दरद खड़ा ईमान ॥१०॥

समे सब पौढ़न के, रिभावत है राज ।
काएम बानी धाम की, जाए गांए होए सब काज ॥११॥

गजपत चरने राज के, तन मन सोंप्या तित ।
हुआ कुरबान हक पर, पीछा कछू नाराख्या चित ॥१२॥

चंद्रावली रिभावत, गाए पंजाब के वचन ।
दरद उपजावे दिल कों, स्यावास कहिए इन तन ॥१३॥

नंदू नित दोए बखत, आगे पलंग के गावत ।
तबलों तंबूरा बजावत, जोलों वारी वाले न पोहोंचत ॥१४॥

बदलें आया गावने, अपने साथ संगी ले ।
 संभू सूर पूरत है, और संतदास सेवें ॥१५
 बख्तावर अंग्रत कुंडली, संपत सेवे सनेह ।
 गावत है अति हेत सों, राज रिभावने एह ॥१६
 बानी मेरे पीउ की, गावत अति रसाल ।
 सुनते सुख उपजत है, होवत दिल खुसाल ॥१७
 साथ फिरे सब अपनी, इत बानी सुनन का दाह ।
 राज सुने सनेह रों, दिल में वड़ी चाह ॥१८
 और भी साथ सुनत हैं, जान धाम धनी सों नेह ।
 प्यार करें पीउ तिनसों, राखत बड़ा सनेह ॥१९
 अब कहों गावन की, जो बारी में गावे ।
 फिरती फिरती आवत, गाए रिभावत ए ॥२०
 बारी में गावत हैं, चौदे आवत फिरती ।
 कलाम बहदानीयत के, वही जो उतरी ॥२१
 ए है कलाम रब्बानी, जो सूने रसूल अलो हसलाम ।
 तीस हजार जाहेर किए, तीस इसारतें जो लिखे कलाम ॥२२
 और जो तीस हजार कानों सुने, पर लिखे नहीं कुरान ।
 सो हरफ सिफायत के, जो महंमद सुने कान ॥२३

सो कलाम इत आए के, कहे वास्ते पेहेचान ।
 एह दावत क्यामत की, ल्यावे खलक ईमान ॥२४॥
 जिन बानी गाए से, होत दीदार हक ।
 सिफायत महंमद की, होत इन सैं बुजरक ॥२५॥
 ए आठों पोहोर में, गावत समे समे ।
 एक प्रात मध्यांन को, गावत है चित सैं ॥२६॥
 और समे चितवनी के, जब दीन रहे घड़ी चार ।
 और संझा समे, मोमिन करें विचार ॥२७॥
 और समे पोढन के, जब रात जाए पोहोर दोए ।
 तब गावन बैठत हैं, ताके नाम कहत हों सोए ॥२८॥
 एक बारी बदले की, तहां सम्भू गावन हार ।
 कबूं हक थानूं बैठत, करें संत दास मनुहार ॥२९॥
 और सामिल गावहीं, ए जो बखतावर ।
 कुंडली गावहीं, ए बारी सब ऊपर ॥३०॥
 और दूसरी बारी मिनें, हैं मन्ना और रतनी ।
 असाई भागो धन बाई, सब बारी रिभावें अपनी ॥३१॥
 और तीसरी बारी मिनें, दयाली गावें ।
 और खिमोती दमोती, जसीया भी आवें ॥३२॥

चौथी में लछो आवत, सङ्ग असाई मना ।
 और सब हाजर रहें, जान राज अपना ॥३३
 जहूरा गोरी बारी मिनें, गावत बाई प्रेम ।
 खेम बाई सामिल रहे, गुलो गावे लिए नेम ॥३४
 सब की बारी मिनें, चंद्रावली देत मदत ।
 श्री राज रीभक्त तिन पर, गावने के बखत ॥३५
 जीजी की बारी मिनें, गावत है अगरी ।
 बड़ी जीजी सामिल रहें, और गावत है मथुरी ॥३६
 करमेती के सामिल, गावें हरखो बाई गोर ।
 लालो रतो लड़ेती, ए गावत है जोर ॥३७
 और लछो ललता, और सूआ संता द्रोपदी ।
 केसर लखमी आवत, राज बड़ी रीभू करी ॥३८
 आठमी बारी मिनें, हर कुंअर सिरदार ।
 पांखडी सूजा कासी, गावत खबरदार ॥३९
 नवमी जसा की बारी मिनें, गावें भागो चंगाई ।
 बीरो क्रिस्नी सामिल, ए गावन को आई ॥४०
 भागीरथी के भाग में, गावत है मोहन दे ।
 लड़ेती लछो सूआ रहे, पटेलन जेनती के ॥४१

और संता गावे सनेह सों, लाली लालो इनमें ।
 अपनी बारी गावहीं, रहे खुसाली से ॥४२
 अग्यारमी भानी की^१, गावें हिमोती गोमां ।
 राम बाई साथ गावहीं^२, हक आवत करें उपमा ॥४३
 खरगो खिमोती रहे, ए गावत अल्ला कलाम ।
 राज रीझ के कहत हैं, इनें देओ बैठने का ठाम ॥४४
 खेम बाई की बारी मिनें, गावें साहो हंसो जादी ।
 करमा बाई आवत, रीझ राजे बारी दी ॥४५
 गुलो की बारी ,मिनें, गावें जान मानमती ।
 दीपा जयंती मनियां^३, गावत सुख देती ॥४६
 दो पोहोर की बारी मिनें, गावत है सिवराम ।
 संझा में भी सामिल, ए पावत बिसराम ॥४७
 सदा-नंद गवावहीं^४, भाई जो सिवराम ।
 और अमृत कुडली, और बखतावर को नाम ॥४८
 बनमाली की बारी मिनें, गावें दो पोहोर संझा समे ।
 संग संता प्रेम जीजली, रामबाई सूरत से ॥४९
 ए बारी वाले गावहीं, आठ पोहोर रात दिन ।
 एह नित सुनत है, खास गिरोह मोमिन ॥५०

१—ह० अग्यारमी भानी की बारी मिने । २—ह० राम बाई तहा गावत ।
 ३—ह० देओती मनिया गोर बाई । ४—ह० सदा नंद गावही ।

और आवत जात बोहोत, पर मढ़े फिरत दोऊ कान ।
 बिन अंकूरे क्या करें, पावें ना सुख सुभान ॥५१॥
 ना तो बुरा ना चाहे कोई आपकों, पर ना सुनने तांकत ।
 लज्जत उनको ना आवहीं, तो क्यों कर बैठे तित ॥५२॥
 तावे रहे सैतान के, सो खेंचे अपने तरफ ।
 देखावें दुनीअ कों, तो पावें नहीं हरफ^१ ॥५३॥
 जो कदी कानों सुने, काहू की सोहोवत ।
 पर दिल की आंखें फूटियां, तापे न पावें लज्जत ॥५४॥
 एह जिन के ताले लिखे, सो गावें सुने सुकन ।
 जोस फिरे जबरूत लों, नजर लाहूत में मोमिन ॥५५॥
 तिन के वास्ते खेल को, बनाया खालक ।
 रसूल को उन ऊपर, भेज दिया है हक ॥५६॥
 सुनना कुरान का, इनों के कहे कान ।
 कलाम रब्बानी उतरे, वास्ते मोमिनो पेहेचान ॥५७॥
 सो बानी सिफायत की, इन^२ वास्ते उतरी ।
 हक भेहेर करत हैं, सो मोमिनो दिल धरी ॥५८॥
 पांचों चीज बकासैं, उतरी वास्ते मोमिन ।
 जबरईल जोस धनीअ का, करत सदा रोसन ॥५९॥

असराफील आइया, नूर मकान सें ।
 गावत हैं कुरान को, बैठ बीच मोमिनों में ॥६०
 करलाई फूंकन को, देखत राह हुकूम ।
 पीठ कुबड़ी कर के, बीच सांस न लेवें दम ॥६१
 और हुकूम आया हक का, ऊपर करने काम ।
 मोमिनों को खेल देखाए के, पोहोंचावें वतन निजधाम ॥६२
 उतरी रूहें अरस अजीम से, ए सामिल हैं पांच ।
 सब कारज होवें इन से, एक ठौर होय के ए ॥६३
 ए सब वास्ते मोमिनों के, करत हैं सुभान ।
 सब सिफत लिखी इनकी, इनको दिया ईमान ॥६४
 भाग्यन गीता मिनें, और वेद वेदांत ।
 सब इन के वास्ते हुआ, हकें करी सब कर खांत ॥६५
 उपनिषद इन वास्ते, बोलत हैं अद्वैत ।
 सुनते चरचा इनकी, उड़जात सब द्वैत ॥६६
 वाहेदत कुरान केहेवही, सो कह्या वास्ते मोमिन ।
 हकीकत मारफत के, द्वार खोल दिए सब इन ॥६७
 ए पैगाम जो उतरे, सो वास्ते मोमिनों के ।
 सब गवाही देवे इनकी, और न सिफत कहें ए ॥६८

मुकदमां क्यापत का, सो इनों वास्ते होए ।
 मुरदे किए जीवते, इनों वास्ते किया सोए ॥६६
 राह जो इसलाम की, पावें सब खलक ।
 मेहेर बड़ी जो उतरे, सो भेजी इन वास्ते हक ॥७०
 और बात केती कहों, सब हुआ इन वास्ते ।
 सो तुम जाहेर देखोगे, दिल अपनी नजर से ए ॥७१
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए सुनो जिकर सुभान ।
 ए सिफत सुभान की^१, लाल जिन को भई पेहेचान ॥७२

॥ प्रकरण ॥५॥ चौपाई ॥ ३६१ ॥

[चौथे पहर की बीतक]

अब कहों पोहोर चौथे की, बीतक जो मोमिन ।
 सो दिल के कानों सुनियो, करत हों रोसन ॥१
 इत एक पोहोर लों पौढत^२, आए सेवन को सब साथ ।
 जल लोटा भर ल्याइया, दे छबील अपने हाथ ॥२
 राज कोगला करत है, डारत हैं पीक दान ।
 संकर आगे धरत है, संग संत दास प्रवान ॥३
 मानक दौड़े इन समे, हजूर पोहोंचा आए ।
 ए सब सेवा में सामिल, कछू अरज पोहोंचाए ॥४

१—ह० ए सिफत ईमान की । २—ह० इत एक पोहोर पीउ पौढत ।

राज रजा देत हैं, आए हजुरी सब ।
संकर सेवें सनेह सों, मोरछल लिए तब ॥५॥

हजूर हमेसा रहें, ए जो केसव दास ।
कंचन मूठे मोरछल, सनेह सों सेवा खास ॥६॥

बल्लभ गंगा-दास जो, रहत हजूर हमेस ।
निरगुन होय के रहेवहीं, माया नहीं लवलेस ॥७॥

बिहारीदास हमेसा, रहे हजूर हक ।
सब कामों में दौड़त, बड़ी सेवा बुजरक ॥८॥

लाल दास हजूर में, मकरंद इन साथ ।
नीमा पेहेनावें प्रेम दास, कस बांधे दोउ हाथ ॥९॥

धरत हैं सिर पर, गोटा पेहेनावत नंद राम ।
गोस पेंच सिर पर, आए मुकंद दास इन ठाम ॥१०॥

दुता सुपेत कंचन का, पेहेनावत ऊपर ।
राम चंद हैं सामिल, सेवे नंद राम यों कर ॥११॥

पटका कंमर सों बांधत, जरी किनार भलकत ।
थुरमा ओढ़े कुड़ती पर, सोभे सुनेरी बूटे इत ॥१२॥

तकिए मखमली ल्याइया, ए जो बिहारी दास ।
कोई दिन सेवा करी, मिल बंदे फरास ॥१३॥

मेघा इन के संग रहे, और सुकाली सेवें ।
 गोविंद दास बदले, और बिसंभर सेवा करें ॥१४
 भाई बनमाली दास ने, ए जो बनाया तखत ।
 हवाले रहे बिहारीदास के, गादी तकिए धरेइत ॥१५
 धन जी गावने में रहे, बन माली दास के सग ।
 तखत कुरसी सेज सेवा, करे सामल होए उछरंग ॥१६
 सेज पर से उठ के, कोई दिन घर जात घनस्याम ।
 तहां पांवड़े आगे बिछावत, ए लाल बाई का काम ॥१७
 और बिछावत किसुनी, एक पांवड़े जित ।
 फुमक चद्रवा बांधत, मानक बाई तित ॥१८
 तिन सेवा के सामिल, गंगा दास सोभा दास ।
 इन सेवा बराबर, कोई न पोहोंचे खास ॥१९
 इत हाथ पकड़ के, लखी दास ल्यावें ।
 पीछे फिरते हाथ दे, लालदास पोहोंचावें ॥२०
 प्रेस दास चिंता गले लिए, सेवन को सब साज ।
 बातां करें बनाए, सबे राज के काज ॥२१
 लटके मटके चलते, आए बैठे कुरसीए ।
 ए सेवा बिहारीदास की, गादी बिछाई भर के ॥२२

धरे दोऊ बाजू दोए तकिए, ऊपर पांवड़े चलात
 पगथीए चरन धर के, आए कुरसीए विराजत ॥२३
 चरन पखालने की, छबील ल्यावत जल^१ ।
 मकुंद दास पखालत, सेवत दिल निरमल ॥२४
 दूजा पखाले प्रेमदास, पोंछे केसव रूमाल ले ।
 नारायनदास ता ऊपर, रूमाल से पोंछें ॥२५
 दोए बाजू पिंडुरी पकड़त, इत बनमाली दास ।
 लाल दास सामल रहे, लिए सेवन की आस ॥२६
 इत चिलमचो धर के, बैठत हैं नंद राम ।
 जल प्रसादी बांटत, सकर को ए काम ॥२७
 हाथ पखालत हेत सों, छबील दास डारे^२ जल ।
 हाथ पोछावें रूमाल सों, प्रेमदास निरमल ॥२८
 अमल आरोगे इन समे, इत छबील दास देवे ।
 फोफल आरोगन को, मानक ले पोहोंचे ॥२९
 कुरसी गिरद घेर के, अंभो और गोरी ।
 और मानवती मानसों, और गोदावरी ॥३०
 दुरगी ललिता आवत, सुआ खिमाई साम ।
 लछो मन गमता, मातेन जहूरा इस ठाम ॥३१

और दो बाजू सहिआं खड़ी, कुरसी को घेर के ।
 संकर मथुरा गावत, बिहारी गंगा दास मिले ॥३२
 कासी हाथ पकड़त, बैठत कुरसी बखत ।
 ओका कलंगी हाजर करे, जब बैठे राज तखत ॥३३
 इत बिहार कै भांत के, सो आवे नहीं जुबांन ।
 सहिआं को सुख देत हैं, कराए अपनी पेहेचान ॥३४
 बल्लभ छत्र पकड़ के, फेरत सिर ऊपर ।
 हाथ पकड़ उठावत, लालदास यों कर ॥३५
 इन तखत के गोफने, बांधत मानक इन ठाम ।
 दो लाल बाई बांधत, एक बांधत घनस्यांम ॥३६
 मानक सामल रहत हैं, आई सुदामापुर से^१ ।
 फूल बाई रहत हैं, सरीख सेवा में ॥३७
 तखत साज सोने रूपे की, राखत हैं बुध सैन ।
 सब सेवा में ठाड़ा रहे, आवे जाए लेन दें ॥३८
 सेवा लिखनहार की, स्याही देत बनाए ।
 कुंजा भर के पुकारहीं, कोई लेवे जो दिल चाहे ॥३९
 लटके मटके राज चल के, आए बैठे तखत ।
 केसव संकर ले खड़े, मोरछल इन बखत ॥४०

१—फूल बाई सुदामापुर से ।

पीछला बाकी दिन, दिन रह्या घड़ी चार ।
 धाम चलने दिल में^१, मोमिन करें विचार ॥४१
 दोऊ बाजू भर के, आए के बैठा साथ ।
 अरस अजीम पोहोंचावने, हकें पकड़े हाथ ॥४२
 श्री महाराजा सेवहीं^२, सब सेवा में सामल ।
 अति सनेह सों सेवा करें, पाक दिल निरमल ॥४३
 जो सेवा संकुदल करी, अपने तन मन धन ।
 अपना आपा सोंपया, तो कहा अमीरल मोमिन ॥४४
 अरस की निमाज का, आए पोहोंचा बखत ।
 गोकल अरज करत हैं, सामे होए तखत ॥४५
 हम को इन खेलसे, सिताब काढ़ो राज ।
 भए मनोरथ पूरन, रह्या न कोई काज ॥४६
 धामधनी सुनत हैं, बानी जो मकबूल ।
 दुआ जो मोमिन की, होत है कबूल ॥४७
 खासी ढाल तरवार जो, दई पेहेले मुरलीधर ।
 कोईक दिन भिखारीदास, कोई दिन गिरधर रहे पकर ॥४८
 फेर दई लालदास को, संतदास खड़ा रहे ले ।
 कबहूँ दूजा भिखारी दास, पीछे बुध सैन करे ॥४९

सूरत सिंघ राखत हैं, तरकस तीर कमान ॥
 बरछी घनस्याम रखत हैं, ए१ खिजमत रहेमान ॥५०
 बाई जी पठयदेत हैं, हाथ मकरंद के ।
 श्रीराज के वास्ते, ले आवत है नित ए ॥५१
 रकेबी भर रूपे की, भर ल्यावत भूषन ।
 महाराजा पेहेनावत लिए, पकड़ें हाथ मोमिन ॥५२
 माला दोए मोतिन की, और उतरी कंचन ।
 दोए साकलीआं सोने की, भलकत हीरा रोसन ॥५३
 दुगदुगी दोए जड़ाव की, करें मानकजोत अपार ।
 महाराजा पेहेनावत, ताको क्यों कर कहों सुमार ॥५४
 चंद्रहार अति भलकत, चंपकली सिर नूर ।
 कंठी पर कंठी सोहे, सो क्यों कर कहों जहूर ॥५५
 मोतिन की कंठी बनी, तले मोती ऊपर मानक ।
 चौखोना सोने मढ़या, सोभित है कंठ हक ॥५६
 गिरद चंद्रिका कमल ज्यों, लटकत पाग ऊपर ।
 सिरे मोती लटकत, धरे हीरा जोत सब पर ॥५७
 महाराजा पेहेनावत, पोहोची बांधी इन ठाम ।
 हीरा मानक भलकत, एह महाराजा का काम ॥५८

और अँगुलिओं मुंदरी, आगे सब धरी ।
 माफक बैठत अंगुरी, सो अंगीकार करी ॥५६॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए चौथे पोहोर की वृत्त ।
 अब कहों पोहोर पांचमा, सुनियो तन मन इत ॥६०॥

[तीसवाँ विश्रान सम्पूर्ण]

प्रकरण ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ ४५१ ॥

पांचमें पोहोर की बीतक

अब कहों पांचमें पोहोर का, आया जब बखत ।
 हुआ बखत बैठन का, ऊपर इन तखत ॥१॥
 लखो अरज करत हैं, राज पधारो कौन घाट ।
 राज उत्तर देत हैं, आज पधारें पाट ॥२॥
 तखत बिछौने होत है, बिछावत बिहारी दास ।
 तलाई उछाड़ सूजनी, तकिए धरेमखमली खास ॥३॥
 इत जोड़े तखत के, गादी बिछौने होए ।
 चारों तरफो तिन के, बिहारी दास धरें सोए ॥४॥
 दीपक सेवा में खड़ी, मानक करमेती ।
 राज को रिझावत, सब विध सुख देती ॥५॥
 सुख पालमें बैठ के, बाई जी आवत ।
 अरज आरोगन की, मीठी बातें बातां करत ॥६॥

इत थाल आरोगन की, ल्याई मथुरी और हिमत ।
 साक तरकारी कटोरी, लेके आगे धरत ॥७
 श्री महाराज बाई जी, बैठत आरोगावने थाल ।
 हाथ पखालत प्रेम सो, मानक सेवा करें खुसाल ॥८
 हाथ पोंछन को दिया, रूमाल श्री महाराज ।
 एक मुंह आड़े अपने बांधके, अरोगावत श्रीराज ॥९
 आरोगत अति हेत सों, सो कहाँ लो कहों ए ।
 राज भोग सामग्री लवाजमे, सब साक तरकारी के ॥१०
 इत रूमाल आड़े डार के, सेवत बिहारी दास ।
 सखियां सब ठाड़ी रहे, सेवन की लिए आस ॥११
 थाल ले आगे धरे, बैठे पकड़ महाराज ।
 मोठी रसना सो बातें करें, रीझ-रीझ के राज ॥१२
 आरोगत अति हेत सों, बातां करें बनाए ।
 धाम धनी गाए रिझावहीं, कवल देत हैं ताए ॥१३
 बाई जी बातां करत हैं, आरोगने बखत ।
 राज रीझ के कहत हैं, ऊपर बैठ इन तखत ॥१४
 जल छबीला ल्याइया, आरोगन को हक ।
 कंचन कटोरे लाए के, देत है माफक ॥१५

कोई वस्तु आरोगावने, मसाला ल्यावे घर से ।
 मेवा मिठाई पकवाने, राज हेत आरोगै ए ॥१६
 राज रहें आरोग के, सहिआं उठाए थाल ।
 चुलू करावे चोपसों, साकुंदल दिल खुसाल ॥१७
 काबा आरोगन को, ले आई मानक ।
 भर के देवे हाथ में, दे गंगादास बुजरक ॥१८
 फूल सुपारी बीड़ी मिनें, आरोगावे करण ।
 ए सेवा बाई जी की, दै सेवक अपना जान ॥१९
 बोड़ी बालत बाई जी, महाराजा अपनी ।
 दे सुपारी मानक छबीला, और सेवत महारानी ॥२०
 हार कलंगी आवत, उपरा ऊपर इत के ।
 ले ले नाम मुजरा होत है, होए जुबां एक एक के ॥२१
 संभू ऊका जसिया, ल्यावत है कलंगी ।
 राज हाथों ले धरत हैं, सेवा अंगीकार करी ॥२२
 श्री महाराजा कलंगी बनावत, अपने हाथों कर ।
 विधरंग लटकनी छवि छाजत, हाथों हाथ धरे सिरपर ॥२३
 मकुंद दास ले आवत, तुरा कलंगी परन ।
 राज सिर पर धरत हैं, भलकत है किरन ॥२४

१—ह० सनकूल दिल खुसाल । २—ह० ऐ जो गगदास बुजरक । ३—ह० अरोगावे कल्याण । ४—ह० बाधत लटकनी छब सो ।

महाराज के रावर सें, आवत कलंगी हार ।
 चित माफक अपने सोभित, दे महाराजा अपने लार ॥२५
 कहा कहीं इन समें की, जहां राज विराजत तखत ।
 आई जी मोरछल करत हैं, सो कही न जाए बखत ॥२६
 महाराजा मोरछल लिए, दोऊ बाजू चमर ढोराए ।
 सेख बदल लाल खान, हाथ फेरत चमर बनाए ॥२७
 कबहुं पीठ करकें, लाल केसव करे अरज ।
 वास्ते कुरान हदीमां की, रहे पढ़ने की गरज ॥२८
 मन्ना अरज करत हैं, वस्तर सुनने की ।
 राज मोसो कहो, मैं हाजर न थी ॥२९
 साड़ी रंग सेदुरिए, स्याम जड़ाव कंचुकी ।
 नीली लाय को चरनिया^१, ए वस्तर ठकुरानीजी ॥३०
 चीरा रंग सिंदुरिए, जांमा सुपेन जवेर तार ।
 पिछोड़ी रंग आसमांनी, देख परवर दिगार ॥३१
 नीले न पीले रंग की, पटका बांधा कमर ।
 केसरिए रंग इजार हैं, ल्यो मूल बागा दिल पर^२ ॥३२
 आज निरत नवरंग की^३, साड़ी जड़ाव स्याम ।
 आवां रस की कंचुकी, पांच पटे चरनियां इस ठाम ॥३३

१—ह० नीली लाहि को चरनिया । २—ह० लेवो मूल बागो दिल घर । ३—ह०

आज निरत नवरंग बाई को ।

पेहेनी इजार नीली, ए वस्तर बाई निरत ।
 और सिनगार सब साथ को, स्यामा जी के मानिंद तित ॥३४
 ए वस्तर सब साथ को, कहते बखत दोए ।
 एक प्रात और संभा को, साथ सुनत हैं सोए ॥३५
 स्वरूप दाता ब्रह्मांड में, हुए हैं दोए तीन^१ ।
 सो लिखे सास्त्रों मिने, जो ल्याए आकीन ॥३६
 सो स्वरूप बैकुंठ का, जाए कहा मलकूत ।
 केहेने वाले फिरस्ते, जिन का ठोर जब रूत ॥३७
 ए सूरत अरस अर्जीम की, जाए कहिए अख्यरातीत^३ ।
 केहेने वाल धाम धनी, सुने मोमिन कर प्रीत^४ ॥३८
 नेस्टा बंध सुनत हैं, जाए हक होवे कान^५ ।
 पांव हाथ अंग इंद्रियां, होए हक ताए पेहेचान ॥३९
 दूसरा कोई इत आए के, कबू न सके बैठ ।
 काहूखुसामद गरज आवही, तोक्योंहि न सके पैठ^६ ॥४०
 ए तो बात अंकूर की, होए ना बिना संनमंध ।
 जो दुनिया को देखहीं, ताए कहिए बड़ा अंध ॥४१
 जब कलाम रब्बानी खुले, तब हुआ बखत क्यामत ।
 तब लगा रोजगार को, है बड़ा कम हिंमत ॥४२

१—ह० स्यामा जी माफक देखत । २—ह० स्वरूपदाता ब्रह्माण्ड में, भए हे दो
 तीन । ३—ह० जाय कहा अछरातीत । ४—ह० सुने मोमिन कर परतीत ।
 ५—ह० जाए संचि होवे कान । ६—ह० पर मिने ना पैठ सकत ।

आया समे आरतीय का, साथ आवत चारो तरफ ।
 इन समे सोभा की, कह्यो न जाए एक हरफ ॥४३
 बाई जी आवत इन समें, होत बिछोने जोड़े तखत ।
 गादी तकिण बिहारी दास, बिछावत है इत ॥४४
 आरती होत आनंद सों, करत अति घने प्यार ।
 सोभा होत संसार में, करत सबे मनुहार ॥४५
 भांभ ताल थेली मिनें, ऐ दगड़ा राखै ।
 आरती समे ल्यावत, भाखरिया नाचै ॥४६
 दोए बाजू चमर ढोरत, लाल बाई पेहेले ।
 गोविंद दास करता, कोई दिन सिवराम के ॥४७
 हर नंदन कोइक दिन, सेख बदल लाल खान ।
 आखर आई इनतें, जिन को था ईमान ॥४८
 गावें गवावें साथ को, ए सेवे मुंकर दास ।
 आरती में आए खड़े, होत तित विलास ॥४९॥
 विंदा कनड़ गावही, और गंगा राम ।
 अगर दास आनंद सो, बदरी दास इन काम ॥५०
 कबू उत्तम दास आवहीं, बजावत है मिरदंग ।
 भांभ ताल बजावत, केतेक सैयां इन संग ॥५१

गावन को आगे खड़ा, परमांनंद प्रवीन ।
 भाव दिखावत भेद सों, याको चेत माफक आकीन^१ ॥५२
 साथ सब खड़े रहे, भर बाजू दोए ।
 भांभ मिरदंग बजावत, आनंद बंगले होए ॥५३
 सुन धुन इन समें, कांपत कलि दजाल ।
 नेहेचे मोको मारेंगे, एही मेरा है काल ॥५४
 मेघा गादी बिछावत, बाईजी कदम तले ।
 जब आरती होत है, बाईजी खड़ी ऊपर इनके ॥५५
 आरती के बखत में, चादर बिछावै हीरा मन ।
 चावल बधावत बाईजी, सब आरती वाले मोमिन ॥५६
 बाईजी करें तिलक, चौडत है चावल ।
 राघव रूमाल धरत है^२ करें सेवा अपने बल ॥५७
 आरती करे आनंद सो, बाईजी इत आई ।
 ए सेवा की जोगवाई, साज रुकमनी ल्याई ॥५८
 रूपे पंचखनी आरती, गिरद दीपक जोत बत्तीस ।
 करें फिरते प्रकास चहुं दिस, सेवत कर जगदीस^३ ॥५९
 और आवत करने आरती, लब्धो इन समें ।
 दीपक जोत प्रकास के, कोई दिन सेवा हुई इनसैं ॥६०

१—ह० च० आया कूबत माफक आकीन । २—ह० रुधव रूमाल धरत है ।

३—ह० च० सेवत मन परतीत ।

और आमो करें आरती, सांमल दूजी तरफ ।
 एक बाजू मातेन खड़ी, और भानी एक तरफ ॥६१
 और कै कुमारिका, लिए दीपक थाली हाथ ।
 भलकत जोत चहुं दिस, करें बाईजी के साथ^१ ॥६२
 कंचन थाल चहुं दिस दीवड़ा, दीपक जोत प्रकासी ।
 करे आरती जियावर रानी, आनंद अंग उलासी ॥६३
 जुगल सरूप सुन्दर सुखदायक, स्याम धाम धनी सोहैं ।
 मंगल रसिक बदन की सोभा, निरखता मन मोहैं ॥६४
 सखियां निरत करें और गावें, उमंग अंग अपार^२ ।
 ताल म्रदंग भांभ डफ बाजे^३, सखियां बोलैं जेजे कार ॥६५
 बधावें मुकता फल सखियां, जीयावर स्याम सुहाग^४ ।
 तन मन जीव निछावर कीनों, महामत चरने लाग^५ ॥६६
 रुकमनी थाल धरत, राज के आगे ।
 कर पसार 'वीरा धरें, करैं मेहेर धाम धनी ए ॥६७
 और सब की थाल में, डारत बीड़ी ए ।
 सेवा कल्याण पेहेलाद की, नित आवे करने के ॥६८
 इन भांत नित्य आनंद, होत बंगले में ।
 कै खलक आवें दीदार को, सो नफा कायमी पावें इनसें^६ ॥६९

१—ह० करे बाई जी ऊपर साथ । २—ह० आनंद अखंड अपार । ३—ह० ताल म्रदंग भांभ जंत्र बाजे । ४—ह० सुहागी । ५—ह० श्री इद्रावती चरनी लागी । ६—ह० सुन कायमी पावे इन से ।

इत धुन सूरज मन करै, करें आरती के बाद^१ ।
 धाम धनी जियावर, कै नाम लेत आवै स्वाद^२ ॥७०
 एही अख्यरातीत हैं, एही हैं धनी धाम ।
 एही महंमद मेहेदी ईसा, एही पूरे मनोरथ काम ॥७१
 इन भांत कै नाम लै, गावत होए मगन^३ ।
 कै साथी संग गावत, सिरे सूरज मन^४ ॥७२
 इन भांत आरती समे, इन विध करत कलोल^५ ।
 हएगए बंगलेन सूझत^६, कोई सुख नाहीं इनके तोल ॥७३
 एक पहर रात लों, होत है ए मनुहार ।
 कोई आवत कोई जात हैं, कहां लों कहों प्रकार ॥७४
 मेहेमत कहे ऐ मोमनो, भया चरचा का बखत ।
 अब तुम सुनियो चितदे, आगल इन तखत^७ ॥७५
 ॥ प्रकरण ॥७॥ चौपाई ॥५२६॥

[पोहोर छठा सुरू]

अब कहों पोहोर छठा, जित चरचा होत हक ।
 बैठे सुनत जमात, जो खास गिरोह बुजरक ॥१
 साथ सबे बंगले में, बैठे होए सनमुख ।
 केसव दास बानी पढ़ै, कह्या न जाए ए सुख ॥२

१—ह० करे आरती बोध । २—ह० नाम लेत भागे बोध । ३—ह० इन भात कै गावत, होए के मन मगन । ४—ह० साथे सूरज मन । ५—ह० कै विध होत कलोल । ६—ह० हुए गये बंगले ना सुनात । ७—ह० लाल आगें आए बैठे इन तखत ।

कुरान हदीसा बांचने, बैठत है दास लाल ।
 गोकुल हदीसा पढ़त हैं, करने राज खुसाल ॥३॥
 इत चरचा होत चौपसों, बरसा होत अद्वैत ।
 रसना मीठी सों कहें, उड़ जात सब द्वैत ॥४॥
 मुरलीधर सनमुख बैठत, पलक न मारत नैन ।
 मुखसों मुख सनमुख, स्रवनों सुने मुख बैन ॥५॥
 एक बाजू श्री महाराजा, और देवकरन जी साथ ।
 और दुरग भान पीछल, जाके धनी ए ग्रहे हाथ ॥६॥
 और चंद्रहंस आवत, और साह-रूप ।
 देत स्रवना केहेतै, सरूप सुन्दर अनूप ॥७॥
 और किमोरी आवत, बैठत चरचा में ।
 भारु देत बंगले मिनें, सोहोवत देव करन सैं ॥८॥
 अमान-राए परवत-सिंह, और नारायन दास ।
 और सकत सिंह आवत, और जगत सिंह खास ॥९॥
 हमेसां दुरगभान के, लवंग आवै दोए ।
 रुपैया उछव रसोई को^१, पोहोंचावत है सोए ॥१०॥
 तुला राम सेवा में, आवै दरसन को जब ।
 परनाम करके बैठत, चरचा सुनत है तब ॥११॥

प्रेम जी पीतांबर, और मकुंद दास ।
 गोकुल केसव बैठत, और जेनती खास ॥१२
 और सुरत सिंघ मकरंद, और मोनी गिरधर ।
 भवान सिवराम सदानंद, और बैठे गिर्द घेर योंकर^१ ॥१३
 और सेख बदल बैठत, और लाल खांन ।
 मीही पठान बैठत, और अबल खां सुने कांन ॥१४
 और नूर महंमद, चंचल और दया राम ।
 गुल जी नांथा ठाड़ा रहे, पावें लोग चरचा में आराम ॥१५
 टेक चन्द भली भांत सों, और दुन्द-राए ।
 पोहोकर दास भी आवत, गोविंद-राए बैठत आए ॥१६
 केसवदास मोदी बैठत, बैठे दूजा मुरलीधर ।
 महावजी नित्य आवत, मोहनदास बैठे इन पर ॥१७
 मूल जी मामा आवत^२, और काका बैठनहार ।
 संतदास सेवा मिनें, गंगाराम बैठे खबरदार^३ ॥१८
 और घन-स्याम बैठत, कबू नाना भी आवत ।
 छतई भी सुनत हैं, और सुख देव बैठत ॥१९
 निरंजन नरसिंघदास, और बैठे मके साहिमन ।
 हंसे घासी वृज-भूषन, और धना मोमिन^४ ॥२०

१—ह० भगवान सिवराम सदानंद, और बैठे गिरधर यों कर । २—ह० मूला जी मामा बैठत । ३—ह० गंगादास बैठे खबरदार । ४—ह० सिंघ घासी वृज भूषन, और घन सोहोवत इन ।

बीरजी मोदी आवत, और लछी सुकल ।
 मेडई नित्य सुने^१, बिन सुने न पड़े कल ॥२१
 बिहारी फरास आवत, और बिहारी भड्डला ।
 दूर खड़ा सुनत है, भगवान कलाम अल्ला ॥२२
 मामा बनमाली आवत, और बैठत धन जी इत ।
 लाल मन और संकर, और नारायन बैठत ॥२३
 मथुरा कासी आवत, खड़ा रहे बल्लभ दास ।
 संत दास हजूर में, परसादी मोमिन खास ॥२४
 और असऊ बैठत, अगर दास आवत ।
 सुने दूर बैठा बिंदावन^२, छबील दास बिंदा बैठत ॥२५
 भिखारी दास बैठत, और मया-राम ।
 बेनीदास आवत, सोभा दास विसराम ॥२६
 गजपत गरीब दास जो, और देवी दास ।
 थानू बदले सुनत, और संकर रसोइया खास ॥२७
 साम-जी सुनत है, और बैठे चंपत ।
 सुक चैन खरग देउ, और मुरली आवे इत ॥२८

[एकतीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

और साथ केतेक, आवे नेस्टा-बंध ।
 कोई आवे मरजाद में, कोई परवाह की सनंध ॥२९

और आठों सागर, और पहाड़ पखराज ।
 जमुनाजी यहां प्रगटी, ए बेवरा करत हैं राज ॥३६
 जहां पटी महल खुली चली, मरोड़ खाया और ।
 इन दरम्यान कै भांत हैं, सब कहे हैं ठौर ॥४०
 ए चरचा नित्य होत हैं, भोम कही अद्वैत ।
 पचीस पख में सब है, उड़े सुनत द्वैत ॥४१
 हक सुभान और हादी^१, ए दोनों जुगल किसोर ।
 रूहें रहें दरगाह में, ए तीनों एकसरूपन और ॥४२
 लखमी जी और भगवान जी, ए दोनों एकै अंग ।
 ए हैं अंग राज के, ए पांचों अद्वैत एक संग ॥४३
 और भगवान की द्रिस्ट से, कै कोट उपजे इंड ।
 पल फिरे जात हैं^२, त्रिगुन समेत ब्रह्मांड ॥४४
 अंग अख्यर आवें मुजरे को^३, श्री धाम धनी के दीदार ।
 मुजरा कर पीछा फिरे, रिक्तावें परवरदिगार ॥४५
 मूल सरूप नित्याने, सहियों सों करत विहार ।
 तहां रहस लीला बिना, और न कार-बेवहार ॥४६
 तहां राज के दिल में, इसक खबद कारन ।
 खेल देखाए बेवरा करों, देखो इत मोमिन^४ ॥४७

१—ह० श्री राज और स्यामाजी । २—ह० पल फिरे उडत हे । ३—ह० अंग आवे मुजरे को । ४—ह० देखो मिल मोमिन ।

चाह करें खेल देखने, मैं बरजों बेर तीन ।
 तुम भूलोगे तेहेकीक, रहे ना काहू आकीन ॥४८
 तब रबद करें मुझ सों, कह्यो ना मानें कोए ।
 तब सुपने देखाऊंगा, इनों मांग्या सोए ॥४९
 अख्यर को इच्छा भई, रूहों कैसा इसक ।
 प्रेम परवरदिगार सों, क्यों रहे साथ हक ॥५०
 रूहों के दिल उपज्या, हम खेल देखें भगवान ।
 मांगें आज राज पैं, हमको होए पेहेचान^१ ॥५१
 यों रबद करके^२, आइयां पास हक ।
 हम को खेल देखन की, रहे बड़ी चाह बुजरक ॥५२
 बोहोत बरज्या इन को, फेर फेर तीन बेर ।
 बोहोत चाह जब देखिया, उतारी बीच अंधेर ॥५३
 पेहेलें हुकम भगवान पैं, हुआ है सुपन^३ ।
 उतारी रूहें तिन में, एक ठौर मोमिन^४ ॥५४
 पेहेलें आए ब्रज में, रहे अग्यार बरसबावन दिन ।
 ता पीछे बिंदावन, एक रात रोसन ॥५५
 तित तुम को इच्छा रही, तब आए तीसरी बेर ।
 इंना इंजुलना सूरत, तुम वास्ते उतरी खैर ॥५६

१—ह० इनो पे मगाए के सोए । २—ह० हमे कब होए पेहेचान । ३—ह० हम
 आपुस मे रबद करके । ४—ह० हुआ ऐह सुपन । ५—ह० आइया खेल देखन ।

रसूल आया तुम वास्तें, धरी तीन सूरत ।
 ए खेल तुम खातर किया, फरदा रोज क्यामत ॥५७
 पांच चीज बकासे उतरी, सो तुमारी खातर ।
 हुकम आया तुम पर, लेफिरस्तों का लस्कर ॥५८
 जबरईल जोस धनी का, करें तुमारी वकालत ।
 तुम कों साफ राखहीं, कबूँ पैठ न सके इस्लत ॥५९
 असराफील जो आइया, अपनी फोज बनाए ।
 सूर फूंक्या संसार में, कलाम रब्बानी गाए ॥६०
 रूह अल्ला आए तुम पर, तिन पेहेने जामे दोए ।
 तुम को खेल में से, ढूँढ़ ज काढ़े सोए ॥६१
 अरस अजीम के सुकन, जिनसों होए सिफायत ।
 दीदार होए खुदाए का^१, सो तुम वास्ते ल्याए इत ॥६२
 सातो सागर सुख के, बरनन करत बेसक^२ ।
 जिनकी खवना देते, अद्वैत पावे एक^३ ॥६३
 सातो सरूप स्याम के, बरनन करते श्री राज ।
 साथ को सुख उपजावहीं, पूरें मनोरथ काज ॥६४
 बरनन करते धाम का, परदछना पुखराज ।
 अहे-निस केल करत हैं, संग सहियां श्री राज ॥६५

१—ह० दीदार होए हक का । २—ह० बरनन करत हैं जेह । ३—ह० विचार
 जिन कों ववेक, दिल श्रबना देत हैं तेह ।

सातो घाट पधारत, श्री ठकुरानी-जी संग ।
 खेल सब सहियान सों, श्री धाम धनी की अरधांग ॥६६
 दोनों पुलों पधारत, कुंज बन मंदर ।
 जमुनाजी मरोड़ खाए के, आए ताल में मिली यों कर ॥६७
 होज देखावत हेत सों, और देखावैं सातो घाट^१ ।
 टापू बरनन करत हैं, एक हीरे को ठाट ॥६८
 गिरद ताल के बन मला, आगे पहाड़ मानक ।
 बीच महल बैठन का^२, जहां खेलत हैं हक ॥६९
 चौबीस फुहारे बीच में, पड़ै चौबीस गुरजें ।
 तासों गिरैं चौबीस चादरे, तले पड़ै कुंड में ॥७०
 मानक पहाड़ को, कर देत बरनन ॥
 जहां हिंडोले दोए पहाड़ बीच, सुन सुख पावत मोमिन ॥७१
 जित फिरत हवेलियां, चोखूनी गिरदवाए ।
 बार हजार मंदर हर एक में, बड़े फिरत दरवाजे आए ॥७२
 मानक पहाड़ से उतरत^४, नदी निरमल नीर ।
 ताकी सिफत कहे देखावहीं, जल उजल खुसबोए खीर ॥
 दो बाजू देहुरे बने, बड़ी हीरे की पड़साल ।
 सुन सैयां कामिल, होत अति खुसाल ॥७४

१—ह० और चारो घाट । २—ह० बीच मोहोल खेलन का । ३—ह० गिरद परें कुंडे । ४—ह० मानक पहाड़ से दखिन ।

जहां राज रमत हैं, बनकी जो मोहोलात ।
 अति सुन्दर, सोभा देत हैं, सो क्यों कर कहों विख्यात ॥७५
 अति ऊँची है अलंग, गिरदवाए फिरती ।
 चार हार मोहोल बने, याकी सोभा कहों केती ॥७६
 आठों सागर कहे, जहां रमन की ठोर ।
 टापू बेट विराजत, कह्यो न जाए मरोर ॥७७
 और बानी कै भांत की, कहे समभावै सब साथ ।
 साथ सब को धाम में, पकड़ बैठाए हाथ ॥७८
 ए लीला केती कहों, रात होत पोहोर दोए ।
 कोई समें तीन जात हैं, चरचा कही समभावें सोए ॥७९
 राज पौढ़त पलंग पर, गादी तकिया उठावें ।
 बिहारीदास संग मेघा रहे, और रहे जो सामिल सेवा के ॥८०
 मेहेमत कहे सुनो मोमनो, ए छठे पोहोर की बीतक ।
 अब कहों पोहोर सातमां, जैसी सोहोबत हक ॥८१

॥ प्रकरण ॥८॥ चौपाई ॥६०६

[अथ सातमाँ पहर की बीतक]

रात पोहोर दो गई, भए चार दिन दोए रात^१ ।
 उपरांत पोहोर सातमां, कहों ताकी विख्यात ॥१

१—ह० बिहारी दास संग नाथा रहे, और साथी सामिल सेवा के । २—ह० अब रात पोहोर दो गई, पोहोर चार दिन दो रात ।

इन समे सेज समारत, नारायन द्वारका दास ।
 गंगा-दास परमानंद, और सेज समारत खास ॥२
 साज सामा रहत है, दोए पलंग के ।
 एक पर बैठे एक कोतल, सोभा कही न जाए ते ॥३
 चारों पाइए अति सुन्दर, नूर भरे अति प्यार ।
 इस उपले नूर के, ताको क्यों कर कहों बिहार ॥४
 पचरंगी पाटी भरी, अति नरम सुखदाए ।
 तापर तलाई सोभित, ता ऊपर चादर बिछाए ॥५
 अति सुन्दर सेज बंध, जुगते बांधे चारो पाए ।
 पांचो रंग रेसमी भलकत, सुन्दरता सुखदाए ॥६
 सिराने गाल मसूरीए, कहां लों कहों बनाए ।
 चारो डांडे नूर के, छत्रिआं गिरदवाए ॥७
 भालर भलके नूर की, ऊपर छत्री घेर ।
 ए सोभा सेज की, क्यों कर कहों इन बेर ॥८
 सेज बिछाई सनेह सों, फेरत ऊपर हाथ ।
 जिन तिनका कोई रहे, बल्लभ सेवे इन साथ ॥९
 आए अरज आगे करी, सेवत बल्लभ दास ।
 घड़ी घड़ी पोहोर-पोहोर, सुनावें धाम लीला खास ॥१०

१—ह० इत साज समारत, ऐ जो दोए पलग के । २—ह० ऊपर छत्री सोभाए ।

३—ह० विसभर सेवे इन साथ ।

आन के अरज करै, घड़ी पोहोंची आए ।
 धाम धनी याद कीजिए, समै पोहोंचा आए ॥११
 अरज करें सेज की, गंगा-दास इन ठाम ।
 समे भया पौढ़न का, राज पधारो इन काम ॥१२
 चरचा में चित रहे, स्वाद धाम बरनन ।
 सब स्रवना देत सनेह सों, खास गिरोह मोमिन ॥१३
 स्वाल करे कोई बीच में, ताको दे उत्तर ।
 चरचा तिन पर होत है, रस छूटे न क्योंकर ॥१४
 इन समें कोई आयत, लाल दास ल्यावत ।
 फेर सुने चित देय के, पौढ़ने की अरज करत ॥१५
 जयती इत आय के, बीच में करें अरज ।
 बातां गिरोह की सुनी होए, ताका उतारे फरज ॥१६
 गोकुल दास इत आए के, ल्यावत हदीसैं ।
 केसव-दास पढ़त है, हदीसा इन समें ॥१७
 साथी जो सेवन के, रहे गिरदवाए घेर ।
 फेर फेर अरज करत हैं, अब बोहोत हुई है बेर ॥१८
 साथ सबे इंतजार, जी साहेब करे भेर^२ ।
 चरचा के सुख वास्ते, सब मोंगे रहे फेर ॥१९

यों करते आधी पर, घड़ीदोए चार बितीत ।
 फेर के अरज होत है, अब उठते हैं ल्याओ परतीत ॥२०
 जब महाराजा होवहीं, तब चरचा देत सवन^१ ।
 कोई न बोले इन समें, मोमिन चरचा के आधीन ॥२१
 बाई जी इत बैठत, करत इसारत साथ ।
 बेर भई अवेर, क्यों न छोड़ो किताब हाथ ॥२२
 राजें देख्या साथ सामने, हुए उठने को तैयार ।
 तब वर्णन धाम को^२, देखाया परवरदिगार ॥२३
 तुम नजर राखो धाम में^४, श्री राज पौढ़ने की ठौर ।
 इन समे अपने सरूप को, याद ल्याओ ना और ॥२४
 सरूप बरनन नेह सों, करत साथ पर प्यार ।
 इन समे सुख क्या कहों, जो करते थे मनुहार ॥२५
 इत बल्लभ अरज करत हैं, धामधनी की विरत ।
 संभा से ले आधी लग, केहेता कोमल चित ॥२६
 राज उठते इन समें, पधारत घर मानक ।
 हाथ पकड़ उठावत, गंगा-दास बुजरक ॥२७
 एक तरफ लाल दास, या तो लखी दास ।
 या हाजर होवे मकरंद, पकड़ते हाथ खास^५ ॥२८

१—ह० कहे उठत हे ल्याओ परतीत । २—ह० देवें चरचा मे श्रवन । ३—ह० तब
 सरूप बरनन धाम को । ४—ह० तुम सुरत राखो धाम मे । ५—पकड़ ग्रहृत दिल
 डलास ।

पांवड़े बिछौना होत हैं, रहें हाजर हिंमत ।
लटके मटके चलत, मीठी बातां बीच करत ॥२६
पोहोंचे मानक मकरंद^१, बैठावत बाई गोर ।
मानक बातां करत हैं, लिए हुजत चित मरोर ॥२७
हंसके उत्तर देत हैं, कै न्याव चुकावें इत ।
फेर उठ यहां से चले, आए सेज्या पौढ़ने के बखत ॥२८
आए बिराजे सेज पर, साथ सब किया प्रनाम ।
आप अपने आसन गए, पेहेलें उठी सब आम ॥२९
इत गोदावरी आवत, ले आए कटोरी में तेल ।
चोटी छोरै बातां करै, राज भला देखाया हमें खेल ॥३०
बातां बाई जी की, ताकी करै अरज^२ ।
राज सवना देत हैं, ए बातां करे गरज^३ ॥३१
अंगारे अंगीठी भर के, ल्यावत विहारीदास ।
थाली में अंगारे धर के, फेरत मानक खास ॥३२
सेज तपावें भली भांत से, रजाइआं और चादर ।
कंनढपी गोटा हाजर करै, पेहेनावत ऊपर ॥३३
मुरलीधर बिदा भए, उठे गिरोह के लोक ।
चरचा आहार अघाए के, भाग गया सब सोक ॥३४

१—ह० पोहोचावे मानक के मकरंद । २—ह० घर की जो बीतक । ३—ह० ऐ
बातें बुजरक ।

राज पौढ़े पलंग पर, सब को कही परनाम ।
 आए गावन वाले^१, अढ़ाई पोहोर गई जांम ॥३८
 बदले राग अलापया, साखी लगा केहेने ।
 सब संगी सुर पूरत, लागत मीठी खवने ॥३९
 राज चित दे सुनत हैं, बड़ी खुसाली कर ।
 इन समे साथी सेवन के^२, आए अपनी खिजमत पर ॥४०
 चौकी पलंग की बैठत, एक हंसे और साहिमन ।
 केसवदास दौलत, और हजूरी मोमिन ॥४१
 और बानी सुनने को, कोई कोई साथी बैठत ।
 मानक लगते सेज के, तवैली पकड़ बेठे उन बखत^३ ॥४२
 लग बाई जीयके बिछोने, होत सिराने तरफ ।
 और घेर बिछोने सहियान के, और कोई दमन मारे हरफ ॥४३
 और मोमिन भर बंगले, कोई बैठे कोई सोवत ।
 मुरलीधर और जैनती, बैठे चरचा को इत ॥४४
 कोठडी काके की, आगे मिलावा होत मोमिन ।
 तहां कुरान हदीसा बांचत, लाल केसव मोमिन ॥४५
 गोकल दास बैठत, और मोदी मूल-चंद ।
 और केतनेक बाइयां बैठत, और सदा बैठे सदानंद ॥४६

१—ह० गावन वाली आइया । २—ह० इन समे साथ खिजमत के । ३—ह० मानक सगन से जगे, तलाई पठाई उन बखत ।

इत बड़ा मेला होत है, कबूं बाणी कबूं चरचा ए ।
 कबूं किताबें कै तरह, यों आहार रूह खिलाए ॥४७
 राज खबर लेत हैं, बैठे कौन इन बखत ।
 संकर बुधसेन बल्लभ, नाम साथ के बतावत ॥४८
 कबूं दस कबूं बीस, तीस चालीस पचास ।
 कबूं साठ सत्तर अस्सी, ए धाम धनीकी आस ॥४९
 आखर कों सौ बैठत, कबूं ऊपर भी होए ।
 भर एक अलंग बंगले, बैठत हैं सब कोए ॥५०
 कोई कोई नेस्टा बंध, चूकत नाहीं कब ।
 कोई कबूं आवे कबूं नहीं, ए चरचा होत है सब ॥५१
 ए चरचा सो करे, जो सुनी होए श्रीराज ।
 तिन चरचा को अरचत, श्रीराज रिभावन काज ॥५२
 मिलावा बैठत मोमिन, रीझ राज भेजत हार ।
 कबूं कलंगी बकसत, ऐसी करें मनुहार ॥५३
 उठ मुरली धर लेत हैं, राज की बगसीस ।
 बांट देत सब साथ को, फेर फेर नवावे सीस ॥५४
 गोकल केसव दौड़त, कबहूं को लालदास ।
 जो चरचा इत होत है, सो सुनावन की आस ॥५५

राज सों बातां करन कों, हरख रहै मन में ।
 राज राजी होत हैं, सुन विवेक इनों से ॥५६
 इन भांत कै विध की, बातां होत विवेक ।
 सो इन जुबां केती कहों, मेरी रसना आवेन एक^१ ॥५७
 मेहेमत कहे ऐ भोसिनो, ए सातमें पोहोर की बात^२ ।
 अब कहों पोहोर आठमां, ताका सुनो बिख्यात^४ ॥५८

॥ प्रकरण ॥६॥ चौपाई ॥६६४॥

[बत्तीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

[आठमां पोहोर की बीतक]

अब कहों पोहोर आठमां, श्रीराज पौढे पलंग पर ।
 बानी धाम धनीअ की, गरजत सब ऊपर ॥१
 बारी वाले गावत हैं, फिरती चौकी पर ।
 जिनकी आवे सो गावहीं, रसना मीठी कर ॥२
 बानी धाम धनीअ की, किए चौदे तबक हैयात^५ ।
 पेहेचानं भई न काहूको, रूह पिए हैयाती हो जात ॥ ३
 आज लों इन इंड में, कबूं काहूं सुनी ना कांन ।
 कै हुए इंड कै होवहीं, काहूं ना बोए पेहेचान ॥४

१—ह० इन कै भात बिहार की । २—ह० सो मेरी इन जुबा केती कहे, ना आवे रसना एक । ३—ह० ऐ सातमा पहर की बीतक । ४—ह० ताकी सुनो सिफत । ५—ह० ऐ चौदे तबक हैयात ।

एह सुनने की ताकत, त्रिगुन को ना होए ।
 और नाम किनके लेउं, इन उपरांत सोए ॥५॥
 सो रस सागर रेलत, कोई न धरत कान ।
 एक मोमिन रूहें पीबत, और काहूँ ना हुई पेहेचान ॥६॥
 कैसी जिकर होत है, किन ठौर पोहोंचत ।
 क्या नफा होत है, एह पोहोंचावे कित ॥७॥
 एह मेहेर किन करी, ए हुई किन उपर ।
 किन बरकत आई इत, कोई पावे ना पटंतर ॥८॥
 जो पावे पटंतर, ताकी पल ना जाया जाए^१ ।
 सो इसहीं रम में भीलत, ताए और ना कछु सोहाए ॥९॥
 ते बैठत ढिग आए के, धरे सुनने को कान ।
 होत पेहेचान रूह की, बढ़ता जाए ईमान ॥१०॥
 ए बानी इन भांत की, ले बैठावत निजधाम ।
 स्रवना को सुख उपजे, होए मनोरथ पूरन काम ॥११॥
 इन बानी से ऐसा होत हैं, नजर पड़े बीच बका ।
 ए रसना हादीअ की, पिलावत रस रब्बका ॥१२॥
 जो धाम अंदर की, बिहार की मजकूर ।
 सो अख्यर को सुध नहीं, जो अन्दर का जहूर ॥१३॥

जो अख्यर को सुध नहीं, सो त्रगुन पास क्यों होए ।
 सो सब इन बानीअ से, सुपने नजर पोहोंची सोए ॥१४
 नजर नाबूद जीव की, सो सपने में रल जाए ।
 नीद उड़े उठत हैं, कछू ना रहेवे ताए ॥१५
 तिन नाबूंद की नजर, बीच बक्का पोहोंचे^१ ।
 अख्यर ठौर सरूप की, इन बानी सों देखे ॥१६
 जहां जबराईल रह्या, चल ना सके आगे ।
 इन बानी की बरकतें, जमुना सातों घाट पोहोंचे ॥१७
 आगे रसूल तखत पर, रफ रफ के बैठे ।
 जोए उलंघ आगे चले, देखा धाम ठोर जेठे ॥१८
 इन बानी के सुनन थे^२, सब ठौर आवे नजर ।
 रूह आतम पोहोंचत, ताए हो जात फजर ॥१९
 इन बानी के सुनन थे, आप होत हैयात ।
 देखे बैठे माया मिनें, ठौर बका हक जात ॥२०
 इन बानी के सुनन थे, खुलत भिस्त के द्वार^३ ।
 आप देखे ओरों देखावही, पोहोंचे नूर के पार^४ ॥२१
 इन बानी की बरकतें, कछू ना रहेवे सक ।
 रूह राजी रहे हमेसा, जाए बैठत कदमों हक ॥२२

१—ह० बीच अखड पोहोचे । २—ह० च० इन जुबा के सुर सुनते । ३—ह० खुलत
 वाही भिस्त के द्वार । ४—ह० पोहोचे नूर द्वार पार ।

इन बानी की बरकतें, भया जाग्रत सुपन ।
 सो पेहेचान काहू ना हुई, पेहेले पास आई सैन ॥२३
 तहां सेंती संसार में, पसरी चौदे तबक ।
 बढ़ते बढ़ते बढ़ चली, जाए त्रगुन पोहोंचाए हक ॥२४
 इन बानी की बरकतें, नीद उड़सी नूर जलाल^१ ।
 ए याद करें सुपन को, होए के दिल खुसाल ॥२५
 याद करें बानीअ को, तब उड़े आठो भिस्त ।
 इन बानी की बरकतें, धाम अंदर पाई किस्त ॥२६
 इन बानी की रोसनी, मावे ना जिमी आसमान ।
 सुन छोड़ बक्का पोहोंचे, सो मोमिन सुने कान ॥२७
 श्रीधाम नव भोम है, इन बानी में^२ ।
 सामें ठौर है अख्यर, सो पाइए इन बानी सें^३ ॥२८
 हौज जोए बाग जानवर, सो इन बानी बीच है सब ।
 सातो घाट जो जोएके^४, सो मोमिन देखे अब ॥२९
 मानक मोहोल पुखराज, और अलंग गिदवाए ।
 सो सब बानी बीच में, मोमिन कों पोहोंचाए ॥३०
 आठों सागर सुख के, बीच टापू मोहोल मोहोलात ।
 सो सब हे बानी बीच में, पोहोंचावत हैयात ॥३१

१—ह० नीद उड़ी नूर जलाल । २—ह० इन बानी की मे । ३—ह० सो ठौर हे
 अखड, बानी ऐसी कहेसे । ४—ह० सातो घाट जो पुल हे ।

हक हादी रूहें रहत हैं, सोइन बानी में ।
 नित्य बिहार करत हैं, सो पाइए बानी सें ॥३२
 औलिया लिल्ला कामिल, दोस्त कहे खुदाए ।
 सो इन बानी बीच में, रूह मोमिन देखे ताए ॥३३
 और सिफत कहां लों कहों, पातसाही परवरदिगार ।
 सो इन बानी बीच में, सब मोमिन जाननहार ॥३४
 इन बानी की बरकतें, सब दफे होत बलाए ।
 सदा सैतान कांपत, मिनें पैठ न सके ताए ॥३५
 यह जिकर जुबान से, करत हैं मोमिन ।
 राज पौढ़े सुनत हैं, नीद ना आवे नैनन ॥३६
 कछू आंख मिली केन मिली, फेर सुनत है कान ।
 कोई आगे पीछे हरफ कहे, कहे मोमिनो को पेहेचान ॥३७
 ए आगे पीछे क्यों कहा, ए क्यों गए हरफ भूल ।
 चुप रहे अरज करें, कहें हमें ना आया मूल ॥३८
 यों करते इन भांत से, बाकी रात रही घड़ी चार ।
 आथा समे ब्रत का, गिरोह उठन का करे विचार ॥३९
 सरूप मुरलीधर केहेके, करें साथ को परनाम ।
 सब कोई उठे अपनी, देह-क्रिया के काम ॥४०

कोई नींद करत है, कोई सुनने चाहे विरत ।
 उठे लालदास केहेने को, होए बैठे जाग्रत ॥४१
 इत पेहेले हंसे के घर में, विरत का उठा अंकूर ।
 जेनती गिरोह को मिलाय के, करते थे मजकूर ॥४२
 तहां सेंती लई लालने, ए मेहेर हक सुभान ।
 फेर एक दिन सबों कही, जिनको जेती पेहेचान ॥४३
 ब्रन्दावन के घर में, कोई दिन कही विरत ।
 साथ सब उत बैठ कैं, कस्त जो करते इत ॥४४
 अग्यां जोलों रही^१, दिल बड़ो चाह धरे ।
 फेर ठंढे पड़ते गए, कहे लाल अंग ठरे ॥४५
 लालें दई मकरंद को, फेर लई लाल खान ।
 ए तीनों फिरते कहत हैं, राज सुनत हैं कान^२ ॥४६
 बोहोत खुसाल ओ होत है, सुन धाम विरत प्रात ।
 उठ बैठे सेज्या पर, कानों सुने विख्यात ॥४७
 पीवत कावा मांग के, विरत सुनते कान ।
 देख मेहेर हक सुभान की, सरावते थे पेहेचान^३ ॥४८
 आवे महावजी इन समें, नेस्टा लेकर दिल ।
 ब्रित केहेनें वाले ढिग बैठत, अंग दाबे हिल मिल ॥४९

१—ह० अग्यारही जोनी रही । २—ह० ब्रित सुनत जात हे कान । ३—ह० करत हे पेहेचान ।

जो कोई ब्रित कहे, करे सेवा ताए ।
 आवत पीछली रात को, एही हेत दिल ल्याए ॥५०
 और मोहनदास आवत, और मोदी मूलचंद ।
 नेस्टा एह ना छोड़हीं, ले दिल में आनंद ॥५१
 और गोपीदास आवत, और इन पीछे सब कोई ।
 आवत सुनने सरूप को, आनंद अंग में होई ॥५२
 धाम की गिरद लै के, फेर अंदर पैठे ।
 चारो चौक उलंघ के, पोहोंचे पांचमें चोके ॥५३
 कहे चौसठ थंभ को, चंदवा दुलीचे ।
 दो सिंघासन ऊपर, जुगल किसोर बैठे ॥५४
 साथ गिरदवाए घेर के, बैठे चबूतरे भर ।
 भूषन वस्तर नख सिख लों, वरनन होत चित धर ॥५५
 फिर चारो चौक गिरद के, गिरद छज्जे बन मोहोलात ।
 फेर लेत दूसरी भोम को, फेर तीसरी चढ़ जात ॥५६
 चौथी निरत की वरनन होत है, पैठे पौढ़न पांचमी में ।
 फेर छठी सुख पालकी, हिंडोलें झूले सातमी से ॥५७
 खट छपर खाट आठमी, नौमी सिंघासन ।
 तहां बैठे गिरद देखहीं, वोहोत झलकत नूर रोसना ॥५८

१—ह० और गोवरधन आवत । २—ह० धाम की गिरद कहि के । ३—ह० चारो चौक उलंघ के । ४—ह० कहे चौसठ थंभ फिरते । ५—ह० जुगल सरूप बैठे ।

जब पूरब तरफ बैठही, तब देखत सातो घाट ।
और ठौर अखर की, वार ना पार इन ठाट ॥५६
वट-पीपल चौकी बैठहीं, मानक और पुखराज ।
या बीच धाम तलाव, यहां खेले सहिआ संग-राज ॥५८
तलाव मानक बीच में, चौबीस फुहारे उछलत ।
चौबीस गुरज चादरें, कुंड नेहेरा तलाव इत ॥६१
फेर मानक बरतवन^१ होत है, गिरद फिरत हबेली ए ।
दोए बीच में दरवाजे, एक गिरद चौखूनी के ॥६२
फेर गिरद के हिंडोले, जहां बैठे वारे हजार ।
नेहरां दोऊ बाजू देहुरे, सहियां रमते करें करार ॥६३
नेहरां चार आठ कहूं वार, फेर आवे बन मोहोलात ।
आगे मैदान देख के, खेले चौगान में इत ॥६४
फेर अलंग बरतवन करे, चारहार सोले दरबार ।
आठों सागर टापू बीच में, खेलत परवरदिगार ॥६५
फेर नौमी भोम से, जाए पोहोंचे दसमी आकास ।
तहांसे तले चौक पांचमां, रुहें हकहादी बैठे खास^२ ॥६६
चारो चौक उलंघ के, आए पोहोंचे बीच द्वार ।
फेर आगे आए चांदनी के, दो चबूतरों खेलनहार ॥६७

सातों घाट फेर के, दो पुल जमुना ऊपर ।
चल आगे पीछें मुरड़ी, आए पोहोंची तलाव में लहर ॥६८

गिरद पाल टापू बरनन, बन चारों तरफ गिरद ।
अन-बन लगता आगे, दूब सबज जरद ॥६९

इन आगे मेदान, फेर फूल बाग करे नजर ।
सौ बाग तले सौ ऊपर, सोभा सुनते होए फजर ॥७०

फेर लाल चबूतरे आए के, आए चारो बन पुखराज ।
हजार गुरज गिरदवाए, चारो दरवाजे खेले राज ॥७१

आठ पेड़ पुखराज के, तले बंगला जमुना मूल ।
आगे पटी जमुना खुली, मरोड़ खाए मिली पुल सूल ॥७२

दोनों पुलों बीच में, सात घाट कहे ।
छूटके देहुरी तिन में, आगे चली तलावें ए ॥७३

कुंज बन इन बीच में, ए विरत होत बरनन ।
दिन रह्या पोहोर पीछला, राज स्यामा उठ पूछे रूहन ॥७४

कौन घाट आज जाएंगे, पूछ के पोहोंचे तित ।
एक पोहोर विलास किया, दोए पोहोर विहरत ॥७५

फेर पौंढे भोम पांचमी, प्रात उठे इन ठोर ।
तीसरी भोम पधारत, ए सोभा है जोर ॥७६

आरोग चढ़े भोम तीमरी, खेलत चौक में साथ ।
 राजें चितवन दिल धरी, खेल देखाउं पकड़ हाथ ॥७७
 खेल देखावन की, जो रबद इसक ।
 भूत भविष्य और व्रतमान, सब इत देख्या हक ॥७८
 फेर इसक रबद खिलवत की, मजकूर करी मोमिन ।
 आए तले भोम विराज के, होए आप में चेतन ॥७९
 इच्छा भई भगवान पर, आए बीच सुपन ।
 फेर रूहों पर हुकम हुआ, ब्रज में भए एक ठोर मोमिन ॥८०
 अग्यार बरस बावन दिन, पीछे पोहोंचे ब्रन्दावन ।
 एक रात तहां रहे, फेर तीसरा उतपन ॥८१
 तहां रासलीला करके, आए बरारब स्याम ।
 त्रेसठ बरस तहां रहे, वायदा किया इस ठाम ॥८२
 रूह अल्ला आए दसमी मिनें, रहे बरस चौमोत्तर ।
 मोमिन अरस अजीम से, इत आए उतर ॥८३
 ए संझिप विरत का, एक एक कह्या सुकन ।
 विस्तार इत बोहोत है, सब ठौर परे मोमिन ॥८४
 ए विरत राज सुनत हैं, तब होत अरुन उदे ।
 सब सेवा में सनमुख, हुआ प्रातके समे ॥८५

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए आठमें पोहोर की बीतकः ।
अब सरूप साथ को देतहैं, सो कहीं सोभा हक ॥८६

॥ प्रकरण ॥१०॥ चौपाई ॥७५१॥

तैतीसवा विश्राम सम्पूर्ण ।

दिन आठों पोहोर की, कही बीतक जो ए२ ।
नित्य कार खानेसेवही, कहीं साथी सब सेवन के ॥१

मूल कुल दिवान गीरी, थी सेवा गरीबदास ।
सो नित्य अरज करे, अब चले ना सेवा मों पास ॥२

एह तुम देखो और को, मजल राम-नगर ।
कहा बोहोत आतुर होए के, तब हुकम हुआ लाल पर ॥३

गढ़े से हुकम हुआ, पात साह के हजूर ।
तब ब्रन्दावन को दई, जान के काम जरूर ॥४

लाल का रहेना हुआ, हुकम न हुआ तेह ।
सुनी ए संकुंदले, परणे जाए कहो एह ॥५

तब लाल दास को पठाए, ले परणा को पैगाम ।
महाराजा सों मिलके, किया बुलावने को काम ॥६

आए पोहोंचे जब परणा में, लाल चले ना तब ।
तब छोड़ी सेवा ब्रन्दावन ने, फेर दई लालदास को सब ॥७

१—ह० ऐ आठों पोहोर की बीतक । २—ह० कही व्रत जो २ । ३—ह० सुनी ऐ संकुंदल ने । ४—ह० सोंपी लाल को सब ।

दे पठाई कुंजीअ को, लाल को हुआ हुकम ।
 एह आई आग्यां सें, सेवा करो अब तुम ॥८
 मूल छत्तीस कारखाने का, सब हाथ दिया लाल के ।
 जिनको जो कछु चाहिए, सो सबों पोहोंचावें ए ॥९
 एक मूल श्रीबाई जी के, सब पोहोंचावें साज ।
 वस्तर जो पेहेनन के, तुमें क्या चाहियत है आज ॥१०
 दोनों सरूप और साथके, सब वस्तर भूषन ।
 पोहोंचावे सनेह सों, नित्य नित्य रंग नौतन ॥११
 और अनाज सब जातके, साक तरकारी सब ।
 मेवा मिठाई हरड़े, जो जिन समे चाहिए जब ॥१२
 रुई सूत और वस्तर^१, निरगुन^२ और सरगुन ।
 सब पोहोंचावे समे समे, आन देवे सहिअन^३ ॥१३
 हाजर रहे हजूर में, बैठे श्रीराज के पास ।
 आगे पीछें ना होवहीं, ए सेवा करे खास ॥१४
 इनके पास रहत हैं, इन कारखाने में ।
 घनस्याम लेखा लिखे, धरमदास खजाने ॥१५
 संतदास सामिल रहे, और चतुर रहे इत ।
 और मानक रहत है, कल्याण भी आवत ॥१६

१—हू रुई सूत ओर बासन । २—हू आन आनद देवे सैनन ।

भिखारी दास भी रहे, खजाना मकरंद रखे ।
इन पीछें गीरो को दई, सेवा करें सब की ए ॥१७

कपडा मकरंद देवहीं, सब साथ और श्रीराज ।
नित्य सेवे सनेह सों, फेर खेम करन रख्या इन काज ॥१८

पहेलें नारायन दास देवै कपड़ा, रहे सेवा में हुकम ।
देवे सब सनेह सों, फेर करी खेम करन आतम ॥१९

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए साथी सेवा के ।
कहों केता अजूं बोहोत है, जिने प्यारे चरन धनीके ॥२०

॥ प्रकरण ॥११॥ चौपाई ॥७७१॥

गरमी के दिनों में, सब सेवा खुस बोए ।
अत्तर खरीदें सब जातके, आवे तुंग भरें गुलाब के सोए ॥१

अगर चोवा खसखांनां, करें सेवा गंगा राम ।
खसवोए खांना रखत है, एही खरीद करे इसठाम ॥२

खसखांना बनावत, टटियां अपने हाथ ।
छपर छाए भली भांत सों, छिडकत पानी साथ ॥३

टटियां बांधने कों, एक उका गंगा-राम ।
हर क्रस्न दास दयाल, रहे महंमदखां इन काम ॥४

फते महंमद आवत, खड़ा करन खसखान ।
 बंगले के बीच में, सब सेवा करे समान ॥५
 काम बडई का पड़े, रहे मोहन हीरा मन ।
 सुतरी डोरी ल्यावन को, बूल-चंद मोहन ॥६
 बाँस कमची ए ल्यावत, पुरबिए गाड़ी पर ।
 समारने बासन को, जगू बीरजी बुलावने पर ॥७
 लाल खारूआ चाहिए, ल्यावत हे नारायन ।
 बनाए के ठाढ़ी करे, पौढ़त इत सुभान ॥८
 जल छिरकत सब बंगले, उठाए सब बिछौने ।
 इनाइत खां भगवान, गंगा-राम सेवे इन में ॥९
 ए बिहारी दास फरास^३, सब साथ दौड़े इन काम ।
 बीरजी मोदी जल छिटकत, कर राज की पेहेचान ॥१०
 नंद-राम पखाले मगावत, आखर बल्लभ इत छिटकत ।
 सीतल करे जिमी को, गरमी ना फरकत ॥११
 बाओ ढोले इत हजूरी, खड़े रहे एक पाए ।
 बिहारी बाओ ढोलत, कबू गंगा-दास इत आए ॥१२
 संकर हाथ में रहत है, हमेसां विजणों में ।
 जब महाराजा आवत, बाओ ढोले इन समे ॥१३

१—ह० पुरबिए खोज पर । २—ह० लाल खरूआ चाहिए । ३—ह० बिछौने वाले बिहारी दास ।

और साथी सब ढोलत, जहाँ लग पौढत श्रीराज ।
चार जने इत खड़े रहें, बल्लभ संकर इन काज ॥१४

गंगा-दास गंगा-राम, और बिहारी दास ।
संत दास सेवन में, खड़े रहे ए खास ॥१५

और साथी भी सेवन को, खड़े रहे सदा सनमुख ।
इनों सुख लिया इन समें, कह्यो न जाए इन मुख ॥१६

इन सेवा मिने पेहेलें, रहेते निरमल दास ।
ता पीछे प्रेमदास ने, सेवा करी जो खास ॥१७

लाल मकुंद दास रहत है, निरमल दास के संग ।
गोविन्द दास सूरती, मगन सेवत सरवा अंग ॥१८

जमुना मानक इन समे, रहे हजूर सेवा में ।
राम बाई आखर में, ए सब हुई बल्लभ सें ॥१९

हकीकत खां भेजता, गुलाब के सीसे ।
छिटकत हैं सब सेज पर, गंगा-राम इन समे ॥२०

मीही बस्तर पेहेनन के, प्रेम दास ल्यावे ।
आखर को इन थे, नंद-राम पासे जावे ॥२१

आई फेर बल्लभ पास, यापें सब सेवा को बोझ ।
बोहोत मेहेनत इन करी, सब सेवा की खोज ॥२२

माहावजी भाई इन समे, आए पोरबंदर सैं ।
सेवा अनार राखवे की, और पत्री लिखने की सेवा में ॥२३॥
आस बाई सेवा समे, लागत है चरन ।
श्री राज हेत कर बुलावत, प्रसन्न होए के मन ॥२४॥
मेहेमत कहे सहिअन को, ए सेवा के कहे साथ ।
इहां ते ही खड़े रहे, जाके धनीए पकड़े हाथ ॥२५॥

[चौतीसवां विश्राम सम्पूर्ण]

प्रकरण ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ ७६६ ॥

सद्गुरु श्री देवचन्द्र जी तथा महाप्रभु श्री प्रणनाथ जी
की विविध-लीला से भूषित जीवन चरित,
श्री स्वामी लालदास जी कृत “बीतक” श्रावण वदि
चौथ शुक्रवार दि० ५-७-६६ को सम्पूर्ण हुई ।

सम्पूर्ण प्रकरण ७१ चौ० ४३०४

भूमिका

सब दूढ़े सब मेहेराज को, सब मेहेराज में सब ।
सो सब मेहेराज जाहेर करी, सो सब मेहेराज देख सी अब ॥१॥
एह बानी बीतकराज की, जो रूहों खिलवत श्री धाम ।
ताको माया देखाय के, सब पूरे मनोरथ काम ॥२॥
सो बीतक जाहेर करी, हक के हुकम ।
बदले जिकर करने, सब जगावन आतम ॥३॥
पेहेले उतरे धाम से, भया एक दिन ब्रज में ।
दुसरा दिन भया रासका, तीसरे बीतक मेहेमद से ॥४॥
चौथे दिन देवचंद जी, किल्ली लाए अरस से ।
पांचमा दिन इमाम का, लड़े दजाल सों माया में ॥५॥
छठा दिन जुमे का, जाहां जमे मोमिन होए ।
सात में पोहोंचे धाम को, हज तमाम हुई तिन से सोए ॥६॥
सो बीतक इन किताब में, लिखे बचन विसाल ।
पेहेले मोमिन सुन के, होए इत खुसाल ॥७॥
पीछे सब संसार में, जाहेर होवे जोर ।
ए लीला एह चरचा, जस गाए ठोर ठोर ॥८॥
होए एही सोर सुपन में, पोहोंचे मलकूत जब ।
तब बिस्नु रोए पीछे फिरे, मूल अख्यर जागे तब ॥९॥

जब याद करे सुपन को, तब उठे आठो मिस्त ।
 नूर की नजरो चढ़े, सबों अपनी पाई कस्त ॥१०
 इहां बेर एक जरा नहीं, जाको निरमान त्रसरेन ।
 यामे सारी बीतक, ए जो वानी कही सब बेन ॥११
 मेहेमत कहे ऐमोमिनो, कालूबला सोर बीच कान ।
 गरमी धून त्रसरेन में, हके कर दै सब पेहेचान ॥१२
 प्र० ॥१॥ चौ० ॥१२॥

[अथ मंगला चरण]

जी साहेब के कदम, सिर पर धरे जब ।
 धाम बतन जान्या अपना, सक सब मिटी तब ॥१
 कछू न उपजे दिल में, इन लीला की सक ।
 ए मेहेर मूल अंकूर की, करी सुभान हक ॥२
 निसबत अपनी करके, सब दै है पेहेचान ।
 तब छीपी कछू ना रही, एह द्रढ किया ईमान ॥३
 कहा तुम आए अरस से, खेल देखन के काज ।
 तुम रबद किया इसकका, मिल ठकुरानी जीराज ॥४
 तिसवास्ते तुम को, उतारे मिने खेल ।
 फेर तुम को याद दिया, तीसरा तक़रार लेल ॥५
 मैं कह्या अलस्त रब कुम, तब बले कह्या तुम ।
 तुम भुलोगे खेल मिने, तुमे तीन बेर बरजे हम ॥६
 फेर तुमको खेल में, देखाए दो तक़रार ।
 तुमारे संग मैं रह्या, तुम जाने परवरदिगार ॥७

तोहू मनोरथ मन के, हुए नहीं पूरन ।
 तिसवास्ते इंड तीसरा, रचा तुम कारन ॥८
 मैं मेहेमद को भेजया, सो वास्ते तुम कलाम ।
 जबराईल ले आइआ, मैं लिख भेजा इस ठाम ॥९
 हुकम जोस मैं दिआ, तुमारी खातर ।
 तुमको चेतन कर के, पोहोंचावें अपने घर ॥१०
 सरत करी मेहेमद ने, मेरी होवे तीन सूरत ।
 दसमी अग्यारमी जाहेर, करों बखत क्यामत ॥११
 सातो निसान तुम वास्ते, लिखे हरफ बातन ।
 हकीकत मारफत के, खोले द्वार मोमिन ॥१२
 आमर जो इस्लाम की, सो दै तुमारे हाथ ।
 पांचों न्यामत बका की, सो रहे तुमारे साथ ॥१३
 एक जोस जबराईल, और अरस की आमर ।
 और कुँजी तारतंम, असराफील करे फजर ॥१४
 रूहें अरस अजीम की, इसलाम तिनके साथ ।
 मैं भेजे पेगंमबर पेदरपे, याके हके पकडे हाथ ॥१५
 अग्यरे सो साल के, लिख भेजे रब कलाम ।
 सो खोलने को बहुतों किआ, बीचदीन इसलाम ॥१६
 मुकता हरफ तुम वास्ते, लिखी इसारते इत ।
 सो मोमिन बिना नाखुले, कह्या फरदा रोज क्यामत ॥१७
 रूह अल्ला किल्ली ल्याइआ, दै हाथ ईमाम ।
 सिफायत करी मेहेमद ने, मोमिन की इस ठाम ॥१८

मोमिन के वास्ते, मेहेमद अले हसलाम ।
 लडाई करी दजाल से, बीच दीन इसलाम ॥१६
 लिखाए वसीअत नामे को, बेत-अला करी पुकार ।
 सो भी मोमिन वास्ते, दुनी करी खबरदार ॥२०
 मसरक मगरब में, पोहोंचाए दिआ पेगाम ।
 पांचो सरूप जाहेर हुए, देत हैं मोमिन ताम ॥२१
 विछौना कर सिफायत का, बोलावत मोमिन ।
 उम्मत करके कहे, तुम आओ बीच रोसन ॥२२
 मैं तुमारे वास्ते, निकल न सक्या इंड ।
 तुमको अरस पौहोंचाए के, कायम करों ब्रह्मांड ॥२३
 तुम को अजू खबर नाही, मैं पुकारत चोथी बेर ।
 लिखे वसीअत नामे मके से, फुरमाया फेर फेर ॥२४
 अब तुम को, हुकम भेजे ।
 हक सुभान अरस में, जगावने भेजे हुकम ॥२५
 याद करो तुम आप को, अपना मूल अंकूर ।
 तिन सामना देख के, तैसा करो जहूर ॥२६
 अब तुमे सिखापन, देने रही ना लगार ।
 एह तुम केहेलावत, इसक खबद करन हार ॥२७
 तुम जानो हम दूर हैं, बैठे तले कदम ।
 खेल तो कछू है नही, है नजीक तुमारे आतम ॥२८
 अरस की भोम का, कहू न छेह आवत ।
 खेल तीनों कालों है नहीं, तुम कहाँ हो कित ॥२९

केती बेर तुम को भई, देखो अरस साइत ।
 छ दिन लिखे कुरान में, उत बेर पल ना बारत ॥३०
 एक दिन ब्रज में खेले, दूसरे दिन ब्रंदावन ।
 तीसरे दिन मेहेमदे, सरत करी मोमिन ॥३१
 चौथे दिन रूह अल्लाह, पांच में दिन इमाम ।
 छठा दिन जुमे का, मोमिन मिले तमाम ॥३२
 खेल देख पीछे फिरे, दिन सातमें अपने ठोर ।
 हजूर हक सुभान के, जाए बातां करिआ जोर ॥३३
 एह तो अव्वल से लेअ के, आखर लों करी मजकूर ।
 अब इन के दरम्यान की, कहों ताको अंकूर ॥३४
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह है मंगला चरन ।
 याद करो बीतक को, सब मिल के मोमिन ॥३५

प्रकरण ॥२॥ चौपाई ॥४७॥

[श्री अखंड धाम वर्णन]

अब कहों मैं धाम की, जो है घर मोमिन ।
 इत रमत राज सों, हमेसा वतन रूहन* ॥१
 जाकी एक फनक पर, अग्र भाग धरा इंड ।
 ताको गिरधारी कहे, कहा बडाई ब्रह्मांड* ॥२
 जाको जोगी एक बाउरो, विस्वनाथ कहया नाम ।
 ब्रज नाथ ताको कहे, काहा बडाई इस काम* ॥३
 भरतार जो इन ओंकारका, ताको नंदका कहे नन्दन ।
 काहा ठकुराई इन में, दे इस मानंद इन* ॥४

ऐसे अंधे अग्यान लोक, अस्तुत में निंदा आई ।
 ऐसे आराधे ते, है मुनि सुख दाई* ॥५
 केहेना अरस अजीम का, जित सबदन पोहोंचे सुकन ।
 ताथे केहेना सुपन आकार से, रूह आतम मता चेतन ॥६
 मन चेतवन बुध पार की, क्यों पोहोंचे जाग्रत सार ।
 पर केहेनी ऐसी होत है, लीए सनमंध आकार ॥७
 दिल जुबां और सवन, दे हक तरफ नजर ।
 केहेनी ए इन भांत की, हक मारफत नूर फजर ॥८
 तिस वास्ते रूह को, एही है आराम ।
 आहार पीवना ले बास, चलन वेठन एही ठाम ॥९
 हंसना रोवना बेहेवार, बिरह इसक इन मांहे ।
 मोमिन की एह नेह है, और न कह्यो जाए ॥१०
 हुकम हक सुभान का, मोमिन दिल बसत ।
 ए निस्वत अस अजीम की, बखत वाहेदत साबत ॥११
 हक हादी रूहें एक तन, सत चित आनंद रूप ।
 एह लीला नूर जमाल की, अत सुंदर रूप अनूप ॥१२
 भोम जिमी आसमान जल, सब नूर बाय सुखदाए ।
 ए इसक रूहमय चेतन, कायम जात सदाए ॥१३
 पार न जिमी वाहेदत का, दसो दिस नाही ब्रेह ।
 अपार आठो सागर, गिरद दिवाल नूर की जेह ॥१४
 फिरती बीस हबेलियां, बड़े सोले दरबार ।
 चढत मोहोल मुनारो पर, नूर रोसन काहू न सुमार ॥१५

सागैर बीच टापू बनो, मोहोल जवेर नूर ।
 हक हादी रूहें खेलत, सो क्योंकर कहों जहूर ॥१॥
 जिमी एक रस बराबर, नूर उंचा नीचा नाहे ।
 नूर दरखत नूर दोरी बंध, सो क्योंकर आवे जुबांए ॥१७॥
 भोम हीरे की एक रस, दो सै एक हाँस धाम ।
 नव भोम दसमी आकासी, क्यों सिफत कहों इन ठाम ॥१८॥
 एक हाँस तीस मंदर, गिरद फिरते छ हजार ।
 छ हजार हार साम सामनी, सिफत नाही सुमार ॥१९॥
 साम सामने मंदर भलकत, द्वार दीवालों थंभ नूर ।
 उपर तले सब भलकत, सो क्योंकर कहों जहूर ॥२०॥
 मांह नकस कटाव चीत्रामन, थंभ दिवाले पुतली नूर ।
 साम सामे परछंदे बोलत, याको कह्यो न जाए जहूर ॥२१॥
 भोम हारे की उज्ज्वल, चढ़ती दसमी लग आकास ।
 सब भासत तले उपर लों, सो क्योंकर कहों प्रकास ॥२२॥
 चौक हवेली अन्दर, चारो तरफो देखत ।
 अंदर भासे लवाजमे, सो क्यों कर कहों विवेक ॥२३॥
 एक छज्जे दोए पोरी आ, फिरती गिरद दोए तरफ चार ।
 रङ्ग नूर जुदे जुदे भलकत, एह मोमिन खबरदार ॥२४॥
 जोग बाई सब रूहमय, कमाड़ दर्पन रङ्ग ।
 जिनके बिंब बन भासा, कै नूर लेहरा उठे तरङ्ग ॥२५॥
 चोकठ नूर जवेर की, फिरते मनी भलकत ।
 नूर लेहरे किरणा सामनी, सो क्योंकर कहों इत ॥२६॥

दोए बाजू दोए चबूतरे, आगूं इन दरवार ।
 तीनो तरफों कठेड़ा, नूर मोमिन खवरदार ॥२७
 नकस कटाव चीत्रामन, भमरी फेरत जवेर ।
 कै रङ्गो किरने उठे, सुन मोमिन होवे जेर ॥२८
 बीस थंभ नूर के, तरफ ऊपर चबूतर ।
 रङ्ग जुदे नूर भलकत, लरे किरन सब ऊपर ॥२९
 चार हीरे चार मानक, और चार पुखराज ।
 दोए पाचदोए नीलवी, कही जाएन जागा हक ॥३०
 किरन लरत रङ्गन की, दस मेहराब द्वार ।
 रङ्ग हीरेदोए चबूतरे, याकी कहा कहों सिफत सुमार ॥३१
 ऊपर छात भोम दूसरी, छज्जा मन्दर दस ।
 चढ़त चढ़त भोम दस लों, ए सोभा अति सरस ॥३२
 दो कोने दो चहबच्चे, सोले हाँस जो तिन ।
 जल खुसबोए बेहेकत, भलकत नूर रोसन ॥३३
 नूर भलकत हीरे पगथी, और चढ़ता चढ़े आसमान ।
 दाँए बाँए दोए चबूतरे, नूर सिफत न आवे जुबान ॥३४
 भलकत हीरे देहुरी, किरन उठत आसमान ।
 पेठत अन्दर अरस के, सुख ना इनके समान ॥३५
 फिरत हारदोए मन्दरो, तिन बीच गलीआ तीन ।
 लरत किरन थंभन की, देखे मोमिन दिल आकीन ॥३६
 हार दोनो तरफ की, मन्दरो बीच दिवाल ।
 लरत किरन थंभन की, देख मोमिन होए खुसाल ॥३७

चोकठ दरवाजे नूर के, नूर सामी नूर लरत ।
 कमाड दर्पन रङ्ग नूर के, सामने नूर भासत ॥३८
 मसांल मन्दर अन्दर, हक दिल माफक लवाजमे ।
 नरम बिछौने दुलीचे, क्यों कहों इन अकलसे ॥३९
 उपर सेज सुरङ्गी नूर की, नूर चोकी नकस कटाव ।
 नूर हार जवेर भलकत, देखे मोमिन जो ए भाव ॥४०
 सब साज संदूका नूर की, है दिल माफक हक ।
 हार काढ़ पेहेनावे आपमें, दोऊ लीए नूर इसक ॥४१
 नकस कटाव दिवाल में, जानवर पुतली अनेक ।
 पडछंदे नूर सोहामनो, नूर भलकत नेक से नेक ॥४२
 चौकीओं मन्दर नूर की, भलकत नूर सिंहासन ।
 हिंडोले कड़े कंचन, भलकत नूर रोसन ॥४३
 डब्बे तबके सीसे सीकीआ, नूर भरे सब साज ।
 अतोल अमोल अनगीनती, इतरूहेंरमे संग राज ॥४४
 सब साज हर मन्दरो, होत दिल चाहा सब ।
 जब दिल में रूह लेवही, रूजू पेहेले होवे तब ॥४५

[चौक पहिला चौरस हवेली का]

छोड़ हार दो मन्दर, साम सामी गलीआ तीन ।
 आगे दरवाजा चोक का, देखे मोमिन दिल आकीन ॥४६
 दांए बांए दो नूर के, दरवाजे दोए मेहेराव ।
 पांच पांच मंदर दो तरफो, भलकत नूर अती आब ॥४७

पेठत दाहिने हाथ पर, नूर मंदर स्याम सैत ।
 दस दस मंदर लगते, देखे मोमिन दिल सावचेत ॥४८॥
 ए मंदरो बीच सीढ़ीआ, भोम दूसरी लग चढ़त ।
 दोए बाजू दोए चबूतरे, देखत नूर बढ़त ॥४९॥
 बीस मंदर सनमुख तिनके, बीच त्रीपोलीए सनमुख ।
 आरोगे चोक पेहेले मिने, कहो न जाए ए सुख ॥५०॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, आगे कहों दूसरा चोक ।
 जाके सुने थे संसार का, ताप मेट होए असोक ॥५१॥
 ॥ प्रकरण ३ चौपाई ॥ ६८ ॥

[चौक दूसरा चौरस हबेलियों का]

आगे चोक दूसरा, बीस बीस मंदर चारो तरफ ।
 चोक नूर किरन लरे, कह्यो न जाए ए हरफ ॥१॥
 चोक अस्सी मंदर का, चारो तरफों चार द्वार ।
 गली बारे चारो तरफो, नूर पोली चौबीस हर द्वार ॥२॥
 फिरते मंदर चोक में, हर आगूं थंभ दोए ।
 लरे नूर किरन उपर तले, सामी थंभ देवे सोए ॥३॥
 मंदर अंदर पेठीए, दुलीचे चीत्रामन ।
 नरमी इन पसम की, हक हादी रूहे आराम ॥४॥
 सुंदर सेज नूर की, तिन आगू चोकी जवेर ।
 नकस कटाव चीत्रामन, जोत चीर चले ज्यों सेर ॥५॥
 आधी पावड़ी चीत्रामन, ताको कीजे बरनन ।
 तो जोत देखावे अधिक, फेर सिफत करे मोमिन ॥६॥

फेर अधिक भासैं तिनसों, यों करते जाए उमर ।
 खाब द्रस्ट मन बुध सों, क्यों कहों नूर का एम घर ॥७
 एक आधी पाव घड़ी को, जो सिफत ना होए ।
 तो सारी चौकीआ की, क्यों सिफत कहें सोए ॥८
 चौकी बरनन न होवही, तो क्यों कहों सोभा सेज ।
 हक हादी इत पौढ़त, तो क्यों कर कहों एह तेज ॥९
 पर केहेने संनमंध आकार के, हक तरफ बांए एह नजर ।
 ले बुध चित मन सरवन, आराम इत ही फजर ॥१०
 सुंदर सेज नूर की, नूर पाइए है चार ।
 नकस कटाव चौत्रामन, सिफत न काहू सुमार ॥११
 पचरंगी पाटी नूर की, नरम तलाई देत सुख ।
 ऊपर चादर नूर की, क्यों कहों सिफत इन मुख ॥१२
 सेज बंध सेराने नूर के, उपर गालमसूरे नरम ।
 हक अंग को सुख होत है, क्या कहें खाब जुबां चरम ॥१३
 चार डांडे नूर के, रंग जवेर मानक ।
 तिन ऊपर छत्री भलकत, सुख उपजे अंग हक ॥१४
 भलके रंग जवेरो भालर, चारो तरेफो नूर ।
 छ कलस छ नूर जवेर के, कह्यो न जाए जहूर ॥१५
 और लवाजमे सेज के, सो आवे नहीं जुबांन ।
 हक दिल के माफक, लेहरा उठे आसमान ॥१६
 नूर संदूक मंदर, साज सबे है सुख ।
 पेहेनावा हक अंग का, क्यों कहों सोभा इन मुख ॥१७

नूर दिवालो मंदरों, नकस कटाव चौत्रामन ।
 बौले पडछंदे पुतली, होवे रूहों दिल आराम ॥१८
 झलकत माची नूर की, चौकीआ सिंहासन ।
 जुदे रंगों जवेर झलकत, हक बैठे इन सिंहासन ॥१९
 हलत हिंडोले नूर के, लरै जवेर जडित कंचन ।
 उठत किरन मंदर में, सुख पावे रूह मोमिन ॥२०
 नरम तलाई पसमी, सुजनी अती सोभाए ।
 तकीए नूर तिनके ऊपर, ए रूहों के सुख दाए ॥२१
 डब्बे तबके सीसी सीकीआं, मिने वस्ता धरे अनेक ।
 हक दिल माफक जानीए, अद्वैत नूर मोमिन एक ॥२२
 अमोल अतोल अगनीत, गीनती कही न जाए ।
 पर कछुक कहे बिना, मोमिन के दिल क्यों आए ॥२३
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, तीसरा चौक सुनो कान ।
 एह मेहेर महबूब की, देखो अपनी पेहेचान ॥२४
 प्रकरण ॥ ४ ॥ चौपाई १२२ ॥

[चौक तीसरा चौरस हबेली का]

चौक तीसरा देखीए, चारो तरफो चार द्वार ।
 अस्सी मंदर तिनके, सिफत न आवे सुमार ॥१
 तरफ चारो तीन-तीन गलीआ, पोली चौबीस नूर ।
 कमाड दरपन रंग के, कहो न जाए जहूर ॥२
 चोखठ लाल मानक, झलकत नूर दिवाल ।
 नूबीस बीस मंदर चारो तरफो, र झलकत नूर गुलाल ॥३

नकस कटाव चीत्रामन, जवेरन में कै रंग ।
 जानवरो जाते जुदी जुदी, देखे मोमिन अङ्ग-उमंग ॥४
 पेठत बीच चोक के, नूर भोम हीरे उज्ज्वल ।
 गिरद ऊपर छात नूर की, ए जाने मोमिन दिल ॥५
 बीच चोक के आए के, देखीए चारो तरफ ।
 साज सबे रूह देखत, सो कही जो एकही तरफ ॥६
 दोए थंभ हार मंदरो, आगे सोभा एह ।
 साम सामी किरन चोक में, क्यों कहीं लड़ाई तेह ॥७
 मंदर अंदर पेठत, चोकठ भलकत नूर ।
 केमाड दरपन रंग के, कहो न जाए जहूर ॥८
 बीछौना दुलीचे नूर के, साज सबे सुखदाए ।
 हक दिल माफक देखीए, सब लवाजमे ताए ॥९
 रमते रूहां देखीए, पेठत मदर संग ।

...

...

॥१०

कहूं सेज ऊपर सोभीत, कहूं सिंहासन ।
 कई चोकी कई हिंडोले, भलकत नूर रोसन ॥११

[चौक चौथा चौरस हबेली का]

पेठत चौथे चोक में, साम सामने दरबार ।
 गिरद फिरते असी मंदर, ए मोमिन खबरदार ॥१२
 चार चार दरवाजे तीन तीन गलीआ, साम सामने नूर मंदर
 दरवाजे चौबीस पोरीआ, सुख पावत पेठत अदर ॥१३

हर मन्दर आगे, थंभ दो दो जुदे रङ्ग ।
 भोम हीरे की उज्ज्वल, छान किरने लरे तरङ्ग ॥१४
 लवाजमे 'मन्दरन में, सो हक के दिल माफक ।
 सब नूर जब झलकत, पेठत मन्दर हक ॥१५
 स्वरूप सूझम अङ्ग उनमद, पाँउ बाजत भूषन ।
 संग हक हादी रूहें, पेठत मन्दर रोसन ॥१६
 कहू बैठे जोडे सेज पर, कहू जोडे सिंहासन ।
 काहू माचीं हिंडोले झलकत, देख पावे सुख मोमिन ॥१७
 मन्दरो अन्दर चोक के, रहा नूर भराए ।
 चारो तरफो किरन लरे, मोमिन के सुख दाए ॥१८
 मुख मीठी बानी बोलत, नख सिख लों अंग इसक ।
 चाल चातुरी इसक की, रमे रूहों हादी हक ॥१९

[चौक पांचमा गोल हबेलियों का]

भोम पांचमा देखीए, रमते आइए इत ।
 साठ मंदर चारो तरफो, नूर चोसठ थंभो झलकत ॥२०
 दरवाजे चारो तरफो, गलीआ दोए तीन ।
 बीच गोल चबूतरा, झलकत नूर रोसन ॥२१
 दोए पगथी नूर की, चढ़ीए उपर तीसरे ।
 फिरते थंभ जो चोसठ, नूर झलकत रोसन ॥२२
 चार पेहेलू आठ उपर, सोलें उपर तीन ।
 आठ चार तीन के ऊपर, ए देखे रूह मोमिन ॥२३

थंभ चौसठ देखीए, तामे सोले रङ्ग ।
 बारे रङ्ग जवेर के, चार धात इन संग ॥२४
 कहों रङ्गों का बेवरा, मोमिन के सुख काज ।
 दोए पांचसामे नीलवी, दोए मानक सामे पुखराज ॥२५
 दोए पाच जोड़वे नीलवी, दोए नीलवी पाच सनमुख ।
 दोए मानक सामे पुखराज, कह्यो न जाए ए सुख ॥२६
 दोए पुखराज जोड़े मानक, ए सोले थंभ तरफ चार ।
 बारे बारे बीच में, सो मोमिन करे बिचार ॥२७
 हीरा लसनीआ गोमादिक, मोती पाने पुखराज ।
 हेम चांदी नूर कंचन, पीरोजा कपूरीआ रहे बिराज ॥२८
 और चार थंभ देखीए, मानू नूर दिवाल ।
 सामसामी किरन लरें, देख मोमिन होए खुसाल ॥२९
 लरत खंभ दोए बीच में, तीसरा थंभ सरभर नूर ।
 मोमिन देख बिचारसी, तो कह्या न जाए जहूर ॥३०
 फेरत कठेडा नूर का, चबूतरे गिरदवाए ।
 भमरीआ कुरसी नूर की, सो क्योंकर कहों जुबांए ॥३१
 उपर इन चबूतरे, रह्या दुलीचा भराए ।
 पसम हाथ भर उठती, क्यों कहों नरमी ताए ॥३२
 चौक गिलम बिछाई नूर को, सोभित सिंहासन ।
 नूर चारो तरफो झलकत, नूर लहरे उठे किरन ॥३३
 फिरती बेल इन उपर, कै चीत्रामन कटाव ।
 लहरे किरने उठे नई नई, कह्यो न जाए एह भाव ॥३४

चारो तरफो चंद्रवा, चौसठ थंमों के बीच ।
 जोत करै सब जवेरो, जेता तले दुलीच ॥३५
 फेरत चंद्रवा चबूतरे, रह्या नूर ही नूर भराए ।
 भलकत भालर मोतीनके, सो क्योंकर कहों जुबांए ॥३६
 नकस कटाव चीत्रामन, मिने जवेर जुदे रङ्ग ।
 उतरे किरन ऊपर से, सामी लरे दुलीचे संग ॥३७
 लरत कठेडा तकीए, मखमली अत नरम ।
 भर भर थंभ थंभ केलग, ए कह्यो न जाए मरम ॥३८
 जेता एक कठेडा, सब में सुन्दर तकीए ।
 तिन तकीए रूहें भराए के, बैठे एक दिली ले ॥३९
 जिनविध बैठी बीच में, वाही विध गिरदवाए ।
 तरफ चारो लग कठेड़ा, बीच बैठी रूहें भराए ॥४०
 किरने उठत नई नई, सिंहासन की जोत ।
 कै तरङ्ग इन जोत में, नूर नंगो से होत ॥४१
 पाइए इन तखत के, उत्तम रङ्ग कंचन ।
 छ डाढ़े पाईयो पर, नूर सुन्दर सिंहासन ॥४२
 गिरद फिरता किनारे कठेड़ा, थंभ किरन भलकत नूर ।
 सामे सिंहासन किरन लरे, सो क्योंकर कहो जाए जहूर ॥४३
 भलकत सुन्दर दुलीचा, ता ऊपर सिंहासन ।
 जोत जवेर भलकत है, बैठे हक हादी रूहरोसन ॥४४
 जोड़े दोउ सिंहासन, जुदे जवेर छ पाईए नंग ।
 दो हीरा दो मानक, दो पाने उठे तरङ्ग ॥४५

दोए बाजू दोए तकीए, जवेरं सबज रंग के ।
 किरन उठे नूर की, सो क्यों कर कहों तरंग ॥४६
 लाल रंग दोए तकीए, धरे बराबर दोर ।
 नरमो में अति नरम है, भरी पसमी अति जोर ॥४७
 दस रंग डांडे मिने, जुदे जुदे सोभीत जे ।
 हर तरफों किरना लरे, चारो तरफो देखत ए ॥४८
 एक तरफ देखत एक रंग, तरेह दूजी दूजा रंग ।
 यों दसों दिस रंग देखत, तिन रंगों कै तरंग ॥४९
 डांडे तीन जो पीछले, दोए तकीए बीच तिन ।
 कै रंग ब्रख बेली बूटीआ, ए कैसे होए बरनन ॥५०
 चारो किरने चढती, दोरी चढत है किनार ।
 चारो तरफो फूल चढते, अति घने करे भलकार ॥५१
 तिन डांडों पर छत्रीआँ, अति सोभीत है दोए ।
 कै दोरी बेली कांगरी, क्यों कहों सोभा सोए ॥५२
 दोए कलस दोए छत्रीआँ, छ कलस ऊपर डांडन ।
 आठो कलस अवकास में, करत जंग रोसन ॥५३
 नकस फूल कटाव कै, कै तेज जोत जुगत ।
 देख देख के देखीए, नैना क्योंए न होए त्रपत ॥५४
 चारों तरफो भलकत, फिरती छत्री इन ।
 नूर जवेरों भलकत, क्यों कर कहों रोसन ॥५५
 दो सिंहासन बीच में, भलकत लाल मानक ।
 और न आवे नजरोँ, तो कह्यो न जाए माफक ॥५६

दोए कलस दोए छत्रीआ, हक हादी पर लटकत ।
 जुदे जुदे रंगों जवेर, पांखडियां फलकत ॥५७
 दोए सिंहासन एक चाकला, जोत नरम अपार ।
 हक हादी बैठे तखत, देख देख जाइए बलीहार ॥५८
 जिमी जरे की रोसनी, भराए रही आसमान ।
 क्यों कहों जोत तखत की, जहां बैठै बका सुभान ॥५९
 सिफत कहानी इन जुवां, रंग नंग इत कै नांम ।
 सबद तित पोहोंचे नहीं, बिन कहे न भाजै हांम ॥६०
 ए जवेर कै भांत के, जिमी इन बाहेदत ।
 पल-पल रूप प्रकास ही, मोमिन जाने मारफत ॥६१
 फूल बेल जोत गिलम, जोत ऊपर की आवे उतर ।
 जोत-जोत सब मिल रही, रंग जुदे कहों क्यों कर ॥६२
 मूल मिलावा अपना, नजर मोमिन करो तित ।
 पलक न पीछे फेरीए, ज्यों इसक अंग उपजत ॥६३
 मूल स्वरूप है अपना, रूहें बैठी भराए ।
 ए नजरे जोड़े तिनसों, करो मिलाप खुदाए ॥६४
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, करो मूल स्वरूप बरनन ।
 मेहेर करी मासूक ने, लीजो रूह के अंतस्कर ॥६५

प्रकरण ५ ॥ चौपाई ॥ १८७ ॥

[श्री श्यामाजी का वर्णन]

अब कहों हक हादीय की, ऊपर सिंहासन ।
 नख सिख लों करो बरनन, नूर बका रोसन ॥१

कहेना भूँठी जिमी में, हक जात निस्वत बका ।
 आवे नहीं जुवान में, क्यों कर कहों इत का ॥२
 कहे बिना आवे नहीं, मोमिन के दिल माँहे ।
 हक हादी रूहें वाहेदत, सो क्योंकर आवे जुवाँए* ॥३
 पर केहेनी है इन भांत की, लीए सनमध आकार ।
 देते काँन जुवाँ दिल, होत मोमिन अङ्ग करार ॥१०
 ए विरत बांध कहत हों, लीए सनमंध आकार ।
 ए हक हुकम कहावत, रूहों एही आराग करार ॥११
 स्वरूप स्यामजीय का, लेवे दिल मोमिन ।
 नख से ले सिख लों, करत हों वरनन ॥१२
 वय-किसोर अती सुंदर, मुख अती गौर ।
 मिने गेहेरी अत लालक, क्यों ए आवे नहीं सहूर ॥१३
 चरन कमल अत कोमल, सुंदर छव नाजुक ।
 क्यों कहों सोभा फनन की, सब स्वरूपमय इसक ॥१४
 सुंदर अंगूठे चरन के, सोभित अंगुरी जोड़ ।
 और तिन उतरती, सो कह्यो न जाए मरोड़ ॥१५
 रूहें निरखे ए नैन सों, दोनों ए कदम ।
 उज्ज्वल नरम नाजुक, मोमिन छोड़े नाएकदम ॥१६
 नख मनी जोत निरखीए, आवत नाहीं जुवाँए ।
 कै कोटि ससी सूर कहों, तो केहेनी तलेकुमेलाए ॥१७
 चरन तली अत कोमल, रंग उज्ज्वल बीच लाल ।
 नरम रेखा पतली, रूह नीरखत होए खुसाल ॥१८

* यहाँ चार से लेकर नौ तक की चौपाई की संख्या है चौपाई नहीं मिलती । आगे भी यही समझे ।

लांक सोभीत लेहेकत, पाना लाल जड़ाव रंग ।
 टांकन घूँटी काँड़े कोमल, पीड़ी अत नूर तरंग ॥१६
 अब कहीं भूषन चरन के, एकै का है नूर ।
 जवेर रसायन जिमी के, बिना कहेना आवे जहूर ॥२०
 अनवट सोभे अंगूठे, पाच नंग जवेरों जोत ।
 हीरा मानक पाच पोखरे, मिने नीलवी अति उद्योत ॥२१
 छ बीटी अंगूठीओ, सब सोभीत हैं साज ।
 जड़ाव ज्यों भलकत, पाने हीरे मानक पुखराज ॥२२
 अनवट सोभीत अंगूठे, मिने हीरे मानक पुखराज ।
 पाना नीलवी सोभीत, लरे किरन सब साज ॥२३
 जाने जड़े कुंदन में, ए जड़े घड़े ना किन ।
 ए अङ्ग का अङ्ग भूषन, ए जानत भाव मोमिन ॥२४
 सुदर कांबी भलकत, दो हार नूर हीरन ।
 मानक पाने पुखराज, नीलवी लसनीआ रोसन ॥२५
 फिरते मोती सोभीत, पड़े पुतली नीर नूर सुदर ।
 सोभीत इन कांबी मिने, नूर भलकत सब ऊपर ॥२६
 ता ऊपर कडली नूर की, रंग जवेर सात नंग ।
 भलकत नूर आसमान, कै लेहेरां उठे तरंग ॥२७
 सुदर सोभीत घूँघरी, अति मीठे स्वर बाजत ।
 अत छब इन भूषन की, देखे उमंग अंग उपजत ॥२८
 दो नोकों बीच पीपर, कह्यो न जाए ए सुख ।
 तिन ऊपर सोहे भांभरी, क्यों कहीं सोभा इन मुख ॥२९

करकरी नूर जवेर की, मिने नाजुक छब नरम ।
 अत मीठे स्वर बोलते, ए कह्यो न जाए मरम ॥३०
 रंग नंग जवेर जो देखीए, मावत नहीं आसमान ।
 एक रंग जो देखीए, जाने नाही इन समान ॥३१
 आलस न उपजावे अंगको, नरमी इन भूषन ।
 साज सुर सोहावना, रूह हक बका अरस तन ॥३२
 बस्तर इन तन के, सो जुदे होए क्योंकर ।
 पेहेनावा अरस बका, देखो रूह की नजर ॥३३
 तार जोत नूर जवेर की, चरनीआ नीलीलाए ।
 नकस कटाव चीत्रामन, सो आवत नाही जुबांए ॥३४
 फिरती कांगरी कटाव, जुदे जुदे जवेरों रंग ।
 नीरखत न आवे नजरो, कै लेहेरां उठे तरंग ॥३५
 मध्य फूल बेल कटाव कै, बेली नकस अनेक ।
 जोत जवेरों भलकत, वाहेदत नूर रंग एक ॥३६
 भलकत हीरे चीन में, मोती बेल फिरत ।
 नवरंग नाड़ी मिने, क्यों कहों सोभा इत ॥३७
 स्वेतस्याम लसनीए सिंदूरीए, रंग कखूबर केसर ।
 लाखी लीबोई नारंगी, सोभे जाली नाड़े पर ॥३८
 पेट पांसली देखीए, तो तेज के अंबार ।
 तेज नाम इन भोम का, वह बका रूहमय जोत अपार ॥३९
 साड़ी रंग सिंदूरिए, मिने छटक छापे कुदन ।
 कई रंगो जवेर भलकत, क्योंकर कहों रोसन ॥४०

तीन हारे किनार में, सोभित ऊपर मुख ।
 छेड़े बूटी जवेर भलकत, देख रूह पाओत सुख ॥४१
 मीही साड़ी अति सोभित, मिने भासत गौर अंग ॥४२
 कस कसती चोली अंग पर, सोभित कठिन पयोधर ।
 स्याम जड़ाव चोली सोभित, पाच रंग पानी ऊपर ॥४३
 सबज जवेर अति भलकत, भलकत इन कांठले ।
 मोलिए हार हीरन का, क्यों कहों सोभा ए ॥४४
 उर ऊपर हार लटकत, जुदे जुदे जवेरो रंग ।
 सोभीत है उर ऊपर, कोई लेहेरें उठे तरंग ॥४५
 हीरे लसनिये हार देखिए, जोत चीर चली आसमान ।
 साम सामी किरन लरे, सके न कोई भान ॥४६
 एक हार जो नीलवी, नूर आसमानी रंग ।
 लटकट बीच दुग दुगी, पाच जवेर कई संग ॥४७
 पान घाट अति भलकत, मध्य हीरा पाने पुखराज ।
 भलकत मानक नीलवी, ए बका भोम नूर साज ॥४८
 तले मोती भलकत, दाना सरिं सरस ।
 देख सुन्दरता इनकी, कह्यो न जाए एह जस ॥४९
 हार मानक देखिए, लालक भासै सब ठौर ।
 और न आवे नजरों, नूर लेहेरां उठत जोर ॥५०
 हार मोतीन का देखिए, दोनों सिरे सोभित ।
 सिरे साफ अत सुंदर, सिफत न जुबां समात ॥५१

हार चंपकली का, अत सुंदर है छव ।
 सोभीत है उर ऊपर, कह्यो न जाए सबब ॥५२
 सात लरी चीन सोभीत, हर लगे दस रंग ।
 जवेर जुदे जुदे झलकत, कै लेहेरां उठै तरंग ॥५३
 पटली दोऊ चीन की, जोत चीर चली आसमान ।
 लेहेरें किरन उठै नई नई, कोई नाहीं इन समान ॥५४
 कंठ सरी कंठन में, सोभीत है अत जोर ।
 जानू कठ में मिल रही, जुदे देखावे ओर ॥५५
 बाहू तले लटकत, सोभीत बाजू बन्ध ।
 किरन लरें आस्मान में, कही जाए न संनध ॥५६
 सोभीत है अत सुंदर, भावे जूगत जड़ाव ।
 कइ नूर लेहेरां किरन उठे, कह्यो न जाए एह भाव ॥५७
 झलकत भावो बीच में, स्याम कसबी रंग ।
 किरन नूर दरियाव ज्यों, कै लेहेरां उठै तरंग ॥५८
 कोनी आगल कंकणी, मिने जड़ाव जांबू रंग ।
 नूर जवेरों झलकत, सोभीत कुंदन संग ॥५९
 सोभीत भावे चूड़ के, कोनी ऊपर इन ।
 नवरंग जवेर चूड़ में, झलकत नूर रोसन ॥६०
 हीरे मानक पाने पोखरे, और पाच नीलवी जोर ।
 ए किरन जंग करत है, जग जवेर नूर ठोर ॥६१
 तले पाच मोती लटकत, दो मोती ऊपर ।
 सुंदर मानक बीच में, कह्यो न जाए पटंतर ॥६२

लालक सामी देखीए, जो जोत भरी आकास ।
 औरों न आवै नजरों, कह्यो न जाए प्रकास ॥६३
 लेहेरां नावै ऊपर एक दूसरी, कई लेहेरें उठे तरंग* ॥६४
 पाच नंग पोहोंची मिने, ज्यों जड़ाव कुंदन ।
 हीरा मानक पांने नीलवी, पाच रंग रोसन ॥६५
 सातो पटली जड़ाव ज्यों, कै नंग भलकै मिने नूर ।
 किरन लरें आसमान में, सो कह्यो न जाए जहूर ॥६६
 हस्त कमल अत कोमल, हथेली अत नाजुक ।
 मीही रेखा ताबीच में, मोमिन जाने बेसक ॥६७
 नरम अंगुरीआं पतली, नख हीरा जोत प्रकास ।
 लेहेरां भलकत जोत की, मावत नही आकास ॥६८
 दसो अंगुरीआं भलकत जोत की, मावत नही आकास ।
 दो अंगूठो अंगूठी, उठै दरपन नूर प्रकास ॥६९
 एक बीटी मानक की, रंग लाल अतजोर ।
 जो नजर भर के देखीए, तो द्रस्ट ना रंग और ॥७०
 बीटी हीरे सोभीत, जोत चीर चली आसमान ।
 बीटी पांने देखीए, तो और नाही इन के समान ॥७१
 बीटी जो पुखराज की, और नीलवी नूर ।
 पाचो लसनीआ सोभीत, कैर मोती नूर जहूर ॥७२
 मुख चौक अत सुन्दर, अत सोभीत जहूर ।
 गेहेरी सोभीत लालक, आवे न मांहे सहूर ॥७३

कानो भावे भलकत, जूदे रंग नंग उड़ाव ।
 मानक हीरे पाने पोखरे, कह्यो न जाए एह भाव ॥७४
 फिरते जवेर भलकत, बीच में भलके फूल ।
 किरन लरें आस्मान में, क्यों कर कहों एह सूल ॥७५
 सोभित है कानो मिने, जड़ाव जुगत पान ।
 भर कानो मोती लटकत, जोत न मावे आसमान ॥७६
 भरे गौर गलस्थल, हंसत हरवटी मुख ।
 अधुरलाल छब देखत, कह्यो न जाए जुबां ए सुख ॥७७
 दांत कली दाड़म छब, ऐनक ज्यों भासत अंग ।
 मुरली सोभे नासिका, कै लेहेरां उठे तरंग ॥७८
 तले पाच मोती लटकत, दो मोती ऊपर ।
 सुन्दर मानक बीच में, कह्यो न जाए पटंतर ॥७९
 लालक साभी देखीए, जो जोत भरी आकास ।
 और न आवे नजरों, कह्यो न जाए प्रकास ॥८०
 टीलड़ी सोभीत नासिका, लाल रंग भलकत ।
 नैन चपल अत सोभीत, सिफत कही न जाए इत ॥८१
 काजल रेखा सोभीत, अत नैना नूर खेल ।
 चपल चतुर चंचल, सुन्दर भावे बेल ॥८२
 स्याम भ्रू गौर सोभीत, गौर सोभावै स्याम ।
 हंसत नूर मुख उपर, बस्त बका भोम आराम ॥८३
 बेना चोक निलाट पर, पांचों मोती लटकत ।
 चीर चली जोत हीरे की, मानक सों एह लरत ॥८४

जोत पाने की क्यों कहों, भलकत जोत पुखराज ॥८५
नीलवी अत सोभीत, नंग पांचों रहे विराज ।
दोनों सरे मोतीन की, मांग ऊपर सोभीत ॥८६
दो तरफो मोती चढ़ते, नूर भरा आसमान ।
करने लवने सोभा धरे, सो आवे नही जुबांन ॥८७
कोर साड़ी की भलकत, करने लवने ऊपर ।
तिन किनार जवेर की, जूदे रंग क्यों कहों पटंतर ॥८८
सिर ऊपर सोहे राखड़ी, मध्य मानक जोत अपार ।
और रंग ना आवे नजरों, तो क्यों कर कहों सुमार ॥८९
तिन जोड़े जोत जवेर की, सो तो तिनके माफक ।
क्यों कहों खाब जुबांन सों, ठोर देखे ना सोभा हक ॥९०
बेन जुगत जड़ाव की, सोभीत है अत जोर ।
बेन ब्याल ज्यों लेहेकत, कह्यो न जाए मरोर ॥९१
जुगत जड़ाव जवेर, गोफने तीनों सोभीत ।
फिरती फिरती घूंघरी, स्वर मीठे अत बोलत ॥९२
तले फुमक लटकत, स्याम कसबी रंग ।
सुन्दर किरन सोभीत, कै लेहेरां उठे तरंग ॥९३
चार बंध चोलीय के, सोभीत बेन तले प्रकास ।
सात हार के सात फुमक, सो जोत न मावे आकास ॥९४
रंग जुदे जुदे सोभीत, नाकै रसान समान ।
नख सिख लों सरूप देखीए, आवे नही जुबांन ॥९५

एक एक छिन में, रूप धरे कै करोर ।
 दिल चाह्या होत है, क्यों कहों आकारे और ॥६६
 पर केहेनी है इन भांत की, लिए सनमंध आकार तमाम ।
 रूहों के चितवन का, एही ठोर है आराम* ॥६७
 प्रकरण ॥६॥ चौपाई ॥२८३॥

*पाठक महानुभावो से :—जगह-जगह सख्याओ तथा चौपाइयो की कमी, मूल प्रति मे अप्राप्य होने से ही नहीं दी गई है । कही-कहीं पर केवल सख्या मात्र दी गई है और कही आधी चौपाई मात्र है ।

अथ ब्रज लीला

हुकम हक सुभान का, सो बसत दिल मोमन ।
और जोस जवराई है, सो लुंदनी करत रोसन* ॥१॥
बुध जाग्रत दर्ई हक ने, रूह अल्ला मोमिनो साथ ।
एह मेहेर सब रूहन पर, जाके हके बनाए अपने हाथ* ॥२॥
ताकी बीतक कहावत, हक सुभान का हुकम ।
प्रेम पख जाहेर किया, आए देखो मोमिन तुम* ॥३॥
पेहेले तुम कहाँ हुते, फेर आए किस ठौर ।
दरस करो तुम तिन का, तुम बिना न समझै और* ॥४॥
और तो कोई है नहीं, तुम बिन खेल सब ख्वाब ।
तुमे खेल देखाए के, देवे धाम उठना सवाब* ॥५॥
तुम तो बैठे उतहीं, एक बेर न लागी लगार ।
तेहज घड़ी धाम की, माहिर करी पखरदिगार* ॥६॥
प्रब कहूं दरमियान की, जो तुमारी बीतक ।
जाको तुम देख कैं, मोहों फेरो तरफ हक* ॥७॥

[श्री कृष्ण जन्म]

मे चौक धाम के, भोम तले की बैठक ।
न रंग सिंघासन, जुगल सरूप बैठे इसक ॥८॥

भराए बैठी चबूतरे, श्री राज के सनमुख ।
 इसक रब्बद खिलवत की, मांग्या है खेल दुख ॥६
 एक दूसरी को कहे, होइयो तुम सावचेत ।
 मैं भूलों तो तूं मुज को, बताओ मूल खिलवत ॥१०
 तूं भूले मैं तुज को, सिताब देऊं जगाए ।
 एक दूसरी को केहेने लगी, एही दिल में ल्याए ॥११
 रबद किया आपन राज सों, तिस वास्ते होओ खबरदार ।
 लगी अंग सों अंग लगाए, जिन भूलो परवरदिगार ॥१२
 राजें इच्छा डारी भगवान पैं, ज्यों जाग्रत देखत इंड ।
 त्यों ही देखे सुपन में, होवे खेल ब्रह्मांड ॥१३
 खेल ब्रह्मांड ऐसा होवे, मैं सखियान को भेजों तिनमों ।
 खेल देखै जाए इनमें, करैं ए फेर बातां मुझ सों* ॥१४
 कुंन फेय कुन केहेते, हुआ खेल उतपन्न ।
 जानें आद अनाद का, ऐसा भया सुपन्न ॥१५
 साथ ऊपर इच्छा भई, प्रगटी सब एक ठोर ।
 ब्रज में आए देह धरी, इसक भरी सब जोर ॥१६
 श्री ठकुरानीजी की रूंह, सो प्रगटी घर ब्रष भान ।
 एतो सरूप इसक का, नजर तरफ हक सुभान ॥१७
 पेहेलें नूर के दिल में, मैं देखों इसक रूहन ।
 हक सों प्यार है इन्नको, है कैसा प्रेम मोमिन ॥१८
 तिन समे कंस काफर के, नूह था बीच हवसे के ।
 वसुदेव देवकी कहे, भागवत बचनों में ॥१९

गरभ सातमाँ देवकी का, था मास सातमे में ।
 खेंच धरा रोहिनी के, हुआ खासी इन सें ॥२०
 भई खबर कंस को, देवकी गलितांग भई गल ।
 भला भया मारना मिटा, दिल भया निरमल ॥२१
 हूद नन्द रहे ब्रज में, था वसुदेव सों इखलास ।
 छे बेटे मारे कंस ने, आठमे में बड़ी आस ॥२२
 हवसे केकालाग्रह में, आए चत्र भुजदिआदीदार ।
 वचन केहेके पीछे फिरा, देखा दो भूजापरवरदिगार ॥२३
 ए नूर के मनोरथ की, रूह उतरी निज नूर ।
 तापर जोस हक का, देख्या वसुदेव जहूर ॥२४
 तब कहा वसुदेवने, करो रक्षा अपनी तुम ।
 हम डरत है कंस से, क्यों तुमे बचावें हम ॥२५
 एह माया का बल, दोउ प्रगट करी सिफत ।
 वही सायत भूल गए, एह हमारा बालक इत ॥२६
 तब राज ने कहा, मोहे ब्रज में पोहोंचाओ तुम ।
 लड़की भई नन्द घर, ताए ल्याइयो न खाओ गम ॥२७
 फिर वासुदेव ने कहा, छोड दे सारा डर ।
 मेरा हाल एह है, उठाऊँ मैं क्यों कर ॥२८
 एही बेर मुजे उठाओ, तो एलो मैं उठाए तुम ।
 गिरी हाथ की सांकलें, अब पाँउ के क्यों गिरे हम ॥२९
 जब पाँउ उठाइया, दूटे पाँव के भी तब ।
 गिरा तोंक गले का, बंधन छूटे सब ॥३०

एह तो काम होए चल्या, परं क्यों कर खुले द्वार।
 इहां वासुदेव आप ही, थे समरथ परवरदिगार ॥३१॥
 जिन एता काम किया, ताए द्वार खोलते केती बेर।
 आए दरवाजे आगे खड़ा, देखने लगा फेर ॥३२॥
 तब ही द्वार खुल गए, जिन जागे चोकीदार।
 ए ऐसे पड़े नीद में, होए सके न खबरदार ॥३३॥
 भादों वद अस्टमी, समे था मध रात।
 नछत्र रोहिनी मिने, एह वसुदेव की बिख्यात ॥३४॥
 ऊपर बरसा होत थी, ऊपर फन धरी सेष नाग।
 बिजली मसाल ज्यों, यों देत चली मारग ॥३५॥
 दो हाथों बीच राज थे, चल्या लगाए छाती से।
 जमुना तट आए मिला, अब क्योंए उतरेंगे ॥३६॥
 होए गई दोए तरफों, मारग होए गया।
 वसुदेव पैठा बीच में, जल कंमर लग भया ॥३७॥
 जमुना चरन कमल कों, किया चाहे परस।
 वसुदेव ने ऊंचा लिया, राज कों जल भया सरस ॥३८॥
 तब राज ने अंगूठा, जल को दिखा लगाए।
 तब ही जल उतर गया, वसुदेव पार गया लिवाए ॥३९॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिन, ए गोकुल मथुरा दरम्यान।
 ताकी और बीतक कहों, जामे तुमारी पेहेचान ॥४०॥

प्रकरण ॥१॥ चौपाई ॥४०॥

[नन्द घर बधाई]

अब कहौं ब्रज बीतक, जित सखियां पेहेले तकरार ।
 काल माया को ब्रह्मांड, देखाया परवरदिगार* ॥१॥
 नंद के घरों तिन समे, साठ वरसों भया आनंद ।
 समे था परसूत का, थे गोप समे उनमद ॥२॥
 वास्ते उछब करने के, घर माट भरे गुलाल ।
 सुन बधाई बेटे की, रहे मगन खुसाल ॥३॥
 आंगने नेबू छांह थी, ता बीच दीप भूलत ।
 कपासिया तेल मिलाए के, बड़ी जोत रोसन हुई इत ॥४॥
 एके आवे एके जात हैं, काहू न किसी की गम ।
 वसुदेव आया तिन समे, काहू ना चीनी आतम ॥५॥
 तहां जनम समे, हुआ जसोदा के ।
 पुत्री पधारी भोम में, उठाई वसुदेव तित से ॥६॥
 ले धरा बालक बदले, आप चला पीछे पाए ।
 उन दाईने पुत्री कही, फेर पुत्र जुवां चलाए ॥७॥
 क्यों पेहेले पुत्री कही, अब क्यों कहा बालक ।
 एह तो हमारा कसब, यों ही कहें हम हक ॥८॥
 भई बधाई नंद के, सुनते एह सुकन ।
 दौड़े गोप ग्वाले सबे, होए खुसाल मगन ॥९॥
 एक दूसरे को छांटत, गुलाल मूठी भर ।
 कोई भरे माट दही के, छांटन लागे यों कर ॥१०॥

इन कुलाहल समे, कोई काहूँ ना गिने लगार ।
 भेरे भांभें ताल, लगा सबद होने बेसुमार ॥११
 कोई ढोल बजावत, कोई सारंगी जंत्र तान ।
 रबाब ढाढ़ी गावत, पावत मंगन मान ॥१२
 इन समे कोतूहल को, कही ना जाए सिफत ।
 यों करते प्रात भया, ठाढ़े नंद इन बखत ॥१३
 देत असीस इन समे, नंद को सब जन ।
 विप्र बेद पढ़त हैं, खुस बोहोत सखिअन ॥१४
 सेहेज आनन्द आप में, सबो गया भराए ।
 सुख इन समे को, कह्यो न जाए इन जुबांए ॥१५
 नन्द दान देवे को, भया चित्त उदार ।
 जिन जो मांग्या सो दिया, होए के खबरदार ॥१६
 लखमी ने तिन समें, पोहोंचों में सिताब इत ।
 घर-घर दास होए के, पाऊं सेवा इन बखत ॥१७
 सखिआं सिनगार साज के, चल आवत मंदर से ।
 नन्द दवार ठाड़ी रहें, कोई पैठे कोई निकसे मंदर में ॥१८
 जाए देखे दरसन राज का, सखियां खैंचे तरफ प्रेम ।
 देख वे गलित भई, छूट गया सब नेम ॥१९
 एक दूसरी सों बातों करें, ठाड़ी आंगन दवार ।
 तुम सूरत देखी राज की, देखे आतम होत करार ॥२०
 सखि जब मैं देखती, जानों नजर ना फेरों कित ।
 नैना क्योंए न अघावहीं, देखे बड़े दारिद इत ॥२१

मिनो मिने बातां करें, फेर पैठ निकसै मंदर ।
 देख-देख राज को हंसहीं, रूह सुखपावत अंदर ॥२२
 रात दिन यों करते, व्यतीत भए छे माम ।
 प्रेम सरूप नेह लगा, क्योंए न छूटे आम ॥२३
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, यह तुमारी वीतक ।
 ए पेहेला तकरार की, आगे बताऊं हुकम हक ॥२४
 प्रकरण ॥२॥ चौपाई ६४

[ब्रज विहार]

अब लीला ब्रज की कहों, जो रूहों सों मजकूर ।
 एह वीतक रयाम सरूप की, करों रोसन नूर जहूर ॥१
 नन्द जसोदा के द्वार ने, रहे ठाडी मव कोए ।
 एक जाए एक आवत है, नित्य सनेह बढ़ता जाए ॥२
 कृष्ण को एक हाथों लिए, दूसरी ले उनके हाथ ।
 तीसरी खेलावत है, चौथी ले उनके साथ ॥३
 यों करत एक दूसरी पे, ले ले देत सबन ।
 तब जसोदा जी कहे, छनछोड़ों खेलाऊं मैं मन ॥४
 तुम सारा दिन, लिए खड़ी नन्दलाल ।
 मुझे भी ओसरी देओ, मैं देख होऊं खुसाल ॥५
 मने पर कर ना सके, सकुच करे मांगते मन ।
 ए हेत करके खेलावत, मैं क्यों बरजूं सबन ॥६
 इन भांत नित्य नन्द के, कोतूँहल होवे द्वार ।
 सखियां हंस-हंस आपमें, देखें भूषन कंठ के हार ॥७

कोउ सुन्दरता बस्तर की, कोउ अति छबि लाल मुख ।
 एक दूसरी का रूप देख के, बड़ो ज पावत सुख ॥८
 एक सखी ले राज को, पधराए अपने घर ।
 सेज पर राज पौटाए के, मिसरी घी चटावै मिलाए कर ॥९
 कृस्न को हर ल्यावत, घर में रहे न कोए ।
 राज आप रहे गए, द्वार मूदो इन सोए ॥१०
 नौजोवन किसोरमय, बैठे देखे सेज ऊपर ।
 बदल्या स्वरूप अपना, काम आतुर भई यों कर ॥११
 तब रमी संग राज के, पाया काम-केल कै सुख ।
 फेर बालक हो गए, अति प्रफुल्लित भया मुख ॥१२
 अब राज को लेअ के, गई नन्द के द्वार ।
 तिहां रूहां खड़ी हुती, लिया दूसरी परवरदिगार ॥१३
 कहां ले गई तू राज को, लगी पूछने सब ।
 ए उत्तर दे ना सकै, मुख कहे ना सके सुख तब ॥१४
 मन में अति आतुरता, ए बात ना छीपे क्यों कर ।
 किन आगे कासे कहों, ए दूढे सखी वहां पर ॥१५
 गई चल तिन के घर, ए मेरी सही सुन कान ।
 एक बात तोसों कहों, तोहे देऊं पेहेचान ॥१६
 कहो सखी कौन बात, क्यों आतुर ऐसी भई ।
 मैं रहे ना सकत, देखे कृस्न जोवन सई ॥१७
 तब सखी उत्तर दिआ, गेहेली होएगी बात इन ।
 वह तो सरूप सोहाणा, होत प्रेम सेहेज उत्पन ॥१८

सो जहाँ प्रेम बसत, तित उठत कै तरंग ।
 तिन तरंगों में भावकै, तिन से जोवन देखा अंग ॥१६
 तब उनों ने कहा, तुम बुलाए ल्याओ घर राज ।
 जैसे मैं कहा तैसे तू कर, सिद्ध होए तेरा काज ॥२०
 भले सकारे मिलाऊंगी, तू जा घर अपने ।
 मैं भी जाऊं घरों काम को, भोर मिने नन्द द्वार में ॥२१
 दूसरे दिन वह सखी, राज पहराए अपने घर ।
 लगी यों ही मिसरी चटावने, देखा जोवन सेज ऊपर ॥२२
 रूप अपना बदल्या, भइ काम आतुर से मिली राज ।
 सो हम पाया अति सुख, बोहोत बिहार का साज ॥२३
 फेर बालक वय होए के, पौढ़े सेज के ऊपर ।
 तहां से सखी ले चली, पोहोंचाए जसोदानंद घर ॥२४
 फेर मिली उन सही सों, क्यों बात छिपाई और ।
 सखी एती मैं तुझको कही, कहां लो कहों तिन ठौर ॥२५
 जो अधिक कहो तो तू मुझे, तो बोहोत कही तिन में ।

....

.... ॥२६

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए ब्रज के सुख मजकूर ।
 अजू एह बोहोत है, सो जाहेर करों जहूर ॥२७

प्रकरण ॥ ३ ॥ चौपाई ॥ ६१ ॥

[कंस को आकाश वाणी]

ए केहेनी सिंहावलोकनी, फेर पीछली देऊँ खबर ।
 जो मथुरा में बीतक, सो सुनियो कहों यों कर* ॥१

वसुदेव ले गया, वह लड़की अपने ठौर ।
 दरवाजे ज्यों के त्यों हो भए, रुदन किआ लड़की ने जोर ॥२
 जागे इत चौकीदार, करी कंसके द्वार पुकार ।
 भया आठमां बालक, आया वैरी उस्तवार ॥३
 उठा कंस उन समे, खुले बंध खड़ा द्वार ।
 खोलो कुल्फ इन के, ल्याओ बालक मारनहार ॥४
 जब बालक पेहेला भया, देवकी से जाचा वसुदेव ।
 देवकी ने ना करी, कह्या तूं ना जानत भेव ॥५
 मैं वचन हारा कंस के, सो ना छोड़ों धरम ।
 कहे देवकी ए मारेगा, मैं जानत दुष्ट मरम ॥६
 कहे वसुदेव ए केतीक, पर धरम न छोड़ें हम ।
 तोकों ऐसा ना चाहिए, जो फेरे मेरा हुकम ॥७
 कहे देवकी ए मैं ना सहों, जो ऐसा बड़ा दुख ।
 बालक मारे मेरे आगे, क्यों रहे सकों सनमुख ॥८
 तब वसुदेव ने कह्या, इन अधरम आगे कछूना दुखा
 सत बादी आगे भए, तिन के कस्ट सुन मेरे मुख ॥९
 राजा हरी-चंदने, वास्ते धरम के ।
 अपना आपा बेच्या, तारा लोचनी बेटा जे ॥१०
 तिनकी कथा कहे दई, और राजा रुक्मांगद ।
 संगाल सेठ चेलीओ, इनों धरम का था मद ॥११
 ए सतबादी हो गए, जिनों सोंपी आतम ।
 ए ऐसे बलि भए, तब असत उडया अधरम ॥१२

जब स्त्री और पुरुष, ए बराबर दोए ।
धरम चलत है तिन का, पार पोहोंचत सोए ॥१३
एक खेंचे संसार को, एक खेंचे तरफ धरम ।
ताको क्यों कर चले, वह समझे नहीं मरम ॥१४
तिस वास्ते ए बालक, मैं ले जाऊं कंस पास ।
जो तू इनको ना दे, तो मेरी छोड़ दे आस ॥१५
तब देवकी ने दिआ, लड़का वसुदेव हाथ ।
ले गया कंस सभा मिने, मेरा कोल था तेरे साथ ॥१६
सो मैं अपना पन पाला, जानो सो करो तुम ।
देख कंस वसुदेव को, यों कर किया हुकम ॥१७
दिल में सुख पाया, वसुदेव के ऊपर ।
इन अपना धरम न छोडया, कछु सक नाकरी इन पर ॥१८
क्या मारों मैं इनको, वह लड़का मारों मैं ।
ताहि सों मेरा बैर, क्यों मारों और कै ॥१९
बालक पीछे फेर दिया, पहोंचाओ अपने ठौर ।
मैं मारोंगा तिनको, जो आवे बालक और ॥२०
वसुदेव ले बालक को, डाल्या देवकी की गोद ।
देवकी ने देखा बालक को, अतंत पाया मोद ॥२१
एह तो कारज कारन, करना बड़ा कारज ।
उति उग्र अधरम ना करै, तो तामे हूए गरज ॥२२
आया नारद इन समे, कंस की सभा में ।
आदर बड़ा कंसे किआ, तुम आए कहां सें ॥२३

तब नारदे कहा, हम आए सभा इन्दरासन ।
 तहां तुमारी बातें सुनी, सब मुख तें कहें वचन ॥२४
 अब राज गया कंस का, बुध गई है फिर इन ।
 बालक जो वसुदेव का, फेर के दिया तिन ॥२५
 सच्चा बालक तूं फेरया, ए किन की मसलत से ।
 तब कंसे कहा, सत्रु मेरा होए आठ में ॥२६
 तब नारदे कहा, कछु समझत बानी देव ।
 क्या जानें कौन आठमां, ए क्यों कर पावे भेव ॥२७
 आठ निम्बू गिरद, माड देखाया आगे ।
 कहो कैसा कौन आठमां, बताए देओ मुझे ए ॥२८
 यों नारद समुझावते, भई कंस को सक ।
 मगाओ बालक वसुदेव पे, मारने की है भक ॥२९
 गया इत वसुदेव पे, ले चलो बालक तुम ।
 एह हमको भेजया, कंसे किया हुकम ॥३०
 वसुदेव बालक ले चल्या, आए धरया कंस के आगे ।
 तब ही वध उनका किया, ऐसी दुस्टाई दिल ले ॥३१
 ए धोल भगवान आवने के, होत कसाला जोर ।
 जहां वस्त तहां कसोटी, करत कालिंगा सोर ॥३२
 यों छ बेटे मारे, सातमे पोहोचा ब्रज में ।
 बलभद्र जनमा रोहणी, भया एह हाल पुत्र से ॥३३
 देवकी उन पुत्री को, देव ना क्योंए कर ।
 कंस द्वार पुकारही, ए तुमे मारे किन पर ॥३४

बौले बचन दुष्ट मंत्री, जिन का भया होए जनम ।
 ते बालक सब मारिए, एह काम करो तुम ॥४६
 एह तो जागा अपनी, तहां तुमारा है हुकम ।
 हम समेत कबीले जाएंगे, करें कारज तुमारा हम ॥४७
 ले के बीड़ा सब, बाट लै तरफ चार ।
 मारों बालक जनमे, एही कर उठे विचार ॥४८
 ए दैत रूप बहु धरे, जैसा चाहे मन ।
 भेष बनाए पूतना, वह जुवानी पकड़ा तन ॥४९
 बहुत भूषन पेहेर के, वस्तर मीही नरम ।
 स्तन विष भर के चली, इनको कौऊन जाने मरम ॥५०
 मारत बालक ठौर ठौर के, जाय दिखावे स्तन ।
 बोय आवत प्राण छूटही, आवेना दया दुष्ट मन ॥५१
 यों करते आई ब्रज में, मारते बालक पड़ा सोर ।
 कोई वरज कहे ना सकै, एता करते जोर ॥५२
 जब नंद के द्वार ठाढ़ी रही, देखत रूप इन हाल ।
 कहां कृष्ण मैं देखूं तिने, कहे वचन होय खुसाल ॥५३
 मोह भया सबन कों, कोई मार ना सके दम ।
 ए कौन कांहां से आई, कोई चीन्हे ना दुष्ट आत्म ॥५४
 ले जसोदा के हाथ से, बालक लिया गोद ।
 स्तन पान लगी करावने, मन धरके अति मोद ॥५५
 एही बैरी कंस का, मोकों भई पेहेचान ।
 अब हाथ आया मेरे, अब मेरे हाथ न छूटे जान ॥५६

लगी बोलावने बालक, देत है गल चुम्बन ।
 ऊपर हेत करत है, अंदर दुस्टाई मन ॥५७
 जब स्तन लगाया बालक, करने लगा पय पान ।
 लगा प्राण खेंचन, दिल में बड़ा गुमान ॥५८
 मेरे स्तन की बोय सें, तब ही निकसत प्राण ।
 एतो अब लों लग रहा, याकी कछू ना होत पेहेचान ॥५९
 छोड़ छोड़ मुखसे कहे, दोऊ हाथों किया जोर ।
 छुटकाया छूटे नहीं, तब करने लगी सोर ॥६०
 जसोदा गोपी देखके, दिल मूढ़ भया इन पर ।
 इन रूप पसारा अपना, था असल ज्यों कर ॥६१
 जब लगे प्राण कढ़ने, तब पांऊ लगी घसने ।
 हुआ अति बड़ा सरूप तिनका, समे प्राण निकसने ॥६२
 बालक स्तन न छोड़ही, लटक रहा ज्यों शिखर पर ।
 दौड़े गोप चारो तरफों, चढ़ गये तिन ऊपर ॥६३
 जाय गोद लिया बालक, सिताब आए उतर ।
 दिया गोद जसोमती, करत निछावर तिन पर ॥६४
 अरी एह काहा भयो, हुआ कैसा विघन ।
 हम तो कछू न जानत, कछू ना काहू के मन ॥६५
 हम बैठे अपने घरों, थीं सही हम चार ।
 एक रूप सुन्दर धर के, हमे कछू ना भया विचार ॥६६
 आय लिया बालक गोद से, कराने लगी स्तन पान ।
 तिनमे से ऐसा भया, हम क्यों कर करें पेहेचान ॥६७

हम मोहों सामने देख रहे, जाने उतरी अपसरा इंद्रलोक ।
 मोहि लिये मन सबन के, था सबके मनमे जौक ॥६८॥
 सइया टोले टोले से, सब कोई आवत धाए ।
 एही बात फेर फेर पूछें, जसोमती पै केहेलाए ॥६९॥
 महामत कहे ऐ मोमिनो, ए कह्यो पूतना चरित्र ।
 ऐसे ब्रजमे कइ करे, भई लीला जो विचित्र ॥७०॥

॥ प्रकरण ॥४॥ चौपाई ॥१६४॥

[नन्दजी का मथुरा से आगमन]

तिन समे नंद मथुरा मिने, वसुदेव सों था मिलाप ।
 बात पूछे बालक की, तुम जाओ ब्रज में आप ॥१॥
 मैं उतपात देखत हों, ब्रज पर बड़ो विघन ।
 जाय रखा करो बालक की, देखियो दिल दे मन ॥२॥
 गरगा चारंज की बात, नन्दें दई बताए ।
 जब जनमपत्री लिखी ए, एही सुकन दिए बताए ॥३॥
 जो हम तुमसों कहें, एही सुकन जनम पत्र ।
 तुम भी हमकों कहत हो, हेत जान अपना मन्त्र ॥३॥
 अब हम जात हैं ब्रज में, किया वसुदेव कों परनाम ।
 चलते सिखापन दई, रहियो सावचेत अपने काम ॥५॥
 जब नंद आया मारग में, सामे गोप मिले धाए ।
 वलभा देने लगे, रहे उत क्यों बिलमाए ॥६॥
 कही खबर पूतना की, ऐसा किया सोर ।
 यों कर बालक बचया, एता भया हम पर जोर ॥७॥

नंद आए पोहोंचिया, सुनी बात जसोदा मुख ।
 सिर धुन बातां सुनी, बड़ा था हम पर दुख ॥८॥
 अब गत करो पूतना की, काट डारो कुहाडा से ।
 ले जाओ जंगल में, जलाय देओ इने ॥९॥
 इन भांत इनकी गत, भई मुक्त अपने ठौर ।
 कहीं कबीला इनका, ज्यों मारे जाएंगे और ॥१०॥
 महामत कहे ऐ मोमिनो, एह तुमारी बीतक ।
 तुम थे इन लीला मिने, एह पेहेला ठौर बुजरक ॥११॥

॥ प्रकरण ॥५॥ चौपाई ॥१७५॥

[कृष्ण चर्चा]

[इत ब्रज बीतक बोहोत है, संछेपे कहे सुकन ।
 एलीलातुमारीनजरआगेभई, यादआवेदिलमोमिन ॥१॥
 सुनसखीराजकी बातकहोंसानकी, मानदिलआनतूंदेखताई
 आज मोहीराजमिलेमारागमें, अंगउमंग करलईसाई ॥२॥
 मानगुमानदिलसनसुखसंगमें, देखेअलेखेमुखकहतनआवै
 रसभरीरहतमुखभाखीमैंसामसों, दीनवचनकहेसनसुखआवै
 कहेसखी कौन कारज मोहेसोंपत, पुरों मनोरथउपजेअंग ।
 मैंअधीन बसरहुं रे तुमारे, करूंअहेनिसतुमारडे संग ॥४॥
 जांहांकहैतांहांआऊं तुम कारन, ध्यान धरूंउरआनसिंगार ।
 मानरेमानिनीचित्तचौंकसकर, मोहीऔरनकामतुभाराविहार
 हंसीबातकहीसामकेसनमुख, जानआधारसबअपनाअंग ।
 मैलेचलीराजकोंमंदिरअपने, रमीमिलसामसोंकामकेसंग ॥

प्रफुल्लितबदनभयेदोऊनके, अबहीपधारेमेरेद्वारआंगन ।
 केती कहों इन सुखकी बीतक, जानत सब आतम कामन ॥
 सुख पायो उन सइयोंनेसुनके, धनरेनार अवतार तेरो ।
 जे ध्याननआवेत्रिगुनकेसुपने, धनकुलकामनीसुनसुकनमेरो
 महामतकहेदोउकानमुखजोडके, सनबीतकसुखपायोअपारा
 यों बातें आपसमें करी, चल्यो जात योंकारबेहेवार] ॥६

॥ प्रकरण ॥६॥ चौपाई ॥१८४॥

[ब्रज वस्ती]

अब कहों ब्रज वसती की, पुरे बेआलीस वास ।
 आलीसमा अंतेजका, सब ठौरों राज करें विलास ॥१
 बास वस्ती बसै घाटी, तीन खूनो गाम ।
 निकट जमुना घाट मध्ये, साम सइयां मिलै इस ठाम ॥
 तरफ दूसरी पुरे सारे, बीच वाट धेनका सेर ।
 इत खेले नंद नंदन, संग गोवालों के घेर ॥३
 पुरा पटेल सादूल का, बसत तरफ दूजी ए ।
 तरफ तीसरी वृषभानजी, वसैं नाकों तीनों ले ॥४
 नंदजी के पुरे सामा, दिस पुरे जमुना तट ।
 छूटक छाहा वनसपती, वृक्ष आडी डाल-वट ॥५
 सकल बन छाहा भली, सोभित जमुना किनार ।
 अनेक रंगों बेलियां, फूल सुगंध सीतल सार ॥६
 तीन पुरे तीन मामा के, बैठी ठाठ वस्ती मिल ।
 आपे सूरें तीनों ही, रहै पुरे नंद के पाखल ॥७

गांगा चांपा और जेता, मामा तीनों के नाम ।
 दखण दिस और पछिम दिस, वसैं फिरते गाम ॥८
 नंदजी के आठ मंदिर, माडवे एक मंडान ।
 पिछवाड़े वाड़े गऊ के, तामे आथ सबे जान ॥९
 रेत भलके आंगने, दूध चरी चूला आगल ।
 आईजी इन ठौर बैठें, बैठें सखियां मिल ॥१०
 मंदिर मोदी तेजपाल का, इत चरी चूले पास ।
 कोइक दिन आए रहै, याको मथुरा में बास ॥११
 गहरी बास बसती, तीन खुने गाम ।
 काठे पुरा टींवा पर, उप-नंद का ए ठाम ॥१२
 कहों कबीला नंदका, घर रानी जसोमती ।
 मत जैसो होय इनके, सब सीस पर धरती ॥१३
 जब राज पधारे इन घर, तब रजालखमी मांगी ।
 मैं आगूं जाय ब्रज में, करूं सेवा सबों अंगी ॥१४
 था सरदार ब्रजका, पटेल जो लखमन ।
 जब तिनने सफर किया, था बेटा कल्यान बालपन ॥१५
 मां जब तिनकी चली, अंत समे न निकसै प्रान ।
 मैं सोंपों बेटा किनकों, कोल कियो ऐसे मान ॥१६
 कोऊ कोऊ बतावै काहूकों, काहू काहूका लेवै नाम ।
 इनके मन जसोदा चढी, रखै लड़का इनको काम ॥१७
 बोलाए नंद जसोमती, जेठे गोप बोलाए सब ।
 तब उनने बातों कही, सबों सुनी एह तब ॥१८

मेरा बेटा कलाण जी, गोद डारत जसोमती के ।
 जेठाई सब ब्रजकी, इने सबे मिल दीजे ॥१६
 मेरे घरकी मता, और सबे चौपाए ।
 सो नंदकों मैं सब दिया, दै कल्याण जो को पोहोंचाए ॥२०
 इतना वचन कहते ही, हुए मुगत प्रान ।
 वारसी सब ब्रज की, हुई नंदको प्रमान ॥२१
 यों बेटा कल्याणजी, पालक कह्यो ताए ।
 भागवती बाई इस्त्री, घर बसत नंदके सदाए ॥२२
 वसुदेवे पोहोंचाई थी, जब कंसे किया जोर ।
 तब भगाई रोहिणी, कछु न राख्या सोर ॥२३
 केतेक वरष वितीत भए, गरभ सात महीना भया उत्पन ।
 कछु ना मनमें ना चित्तमें, एह कैसा उत्पात मेरे तन* ॥२४
 रोहिणी डर खाय आई, जसोमती के पास ।
 बात कहे सरम आवत, तुमे क्यूं आवै विसवास* ॥२५
 कहो बात जसोदा कहै, क्यों एता करत है डर ।
 बात मेरे आगे करते, कछु संकोच ना करतूं ता पर* ॥२६
 तब रोहिणी ने कहा, मेरे उदर बालक भया सत ।
 कछु तूं जानत है, कहे वचन जसोदा इत* ॥२७
 तब रोहिणी ने कहा, मुझे कछु ना खबर ।
 बालक सात मासका, आया आजइ उदर ऊपर* ॥२८
 तब जसोदा अचरज पाय के, ब्रज से बुलाय दाई ।
 उन आगे कही सब हकीकत, तब उन एहराह बताई* ॥२९

के तेरे गरभ कबूँ सूका था, तब रोहिणी दिया जवाब ।
 मेरे पहेला गरभ सूका था, मास तीन का उदर आय ॥३०॥
 तब उन दाई ने कहा, केबो होतन कों फेर फलत ।
 यों ही तुमकों भयो, कछू दोस न लगो इत ॥३१॥
 इन भांत सक भान के, जब भया मजकूर ।
 रोहिणी के गरभ फेर पला, हुआ पूरन दस मास जहूर* ॥३२॥
 ताको बालक उत्पन, बलभद्र है नाम ।
 ब्रज में ही बड़ा भया, रहे नंद के ठाम ॥३३॥
 जब कृष्णजी प्रगटे इत, रहे रमे ब्रज में नित ।
 जो सेवा ताके होवही, पूरे मनोरथ तित ॥३४॥
 मोदी तेजपाल रहे, बलोटे पूरै ब्रज में ।
 जो चाहिये सो ल्यावही, घी लेवे मोल सब सें ॥३५॥
 पूड़िया इनकी पड़ी रहे, नित भरै इन ठौर ।
 पोठी भर ले जावही, जाय बेंचन घर और ॥३६॥
 सामा ताहां से भर ल्यावही, उतारे नंद के द्वार ।
 एक घर रहने उनको दिया, रहे सेवा में खबरदार ॥३७॥
 मैं कृष्णजी के वास्ते, एह ल्याया वस्तर ।
 बोलाओ दरजी एह सीवदे, जामा इजार इन पर ॥३८॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह ब्रजकी बीतक ।
 तुमकों कहों नंदका, कबीला जो बुजरक ॥३९॥
 ॥ प्रकरण ॥ ७ ॥ चौपाई ॥ २२३ ॥

अब कहों नंद घर का, जो रहे कुटुंब परिवार ।
 एक ठौर रसोई रहे, रहे लौकिक बेहवार ॥१॥
 कबीला वृषभान का, प्रभावती बाई नार ।
 पुत्री श्री ठकुरानी जी, श्रीकृष्णजी भरतार ॥२॥
 और पुत्र वृषभान का, कृष्णजी ताको नाम ।
 बड़ा भाई सुदामा, ताको बेटा कल्यान स्याम ॥३॥
 ताकी नार किल्यान बाई, ताको पुत्र किल्यान ।
 एह वृषभान का कबीला, कर दई ताकी पेहेचान ॥४॥
 इत सात जने की, रसोई होवै एक ठौर ।
 नित लीला होवै ब्रज में, कहों नंदके घरकी और ॥५॥
 नन्द घर दस जने की, नित रसोई होवे भोर ।
 दस जने एक रसोई में, कहों नाम ताके ठौर ॥६॥
 गांगा चांपा और जेता, ए मामा कृष्णजी के नाम ।
 जीवा रूपा बेनी दोए, रहैं घरे नंदके इस ठाम ॥७॥
 इत लीला नित्य होत है, सादूल पटेल के घर ।
 तीत रूहें उतरी, राज पधारे तिन खातर ॥८॥
 रमे राज सबन सों, नित्याने सब ठौर ।
 आवैं दीदार कों सब कोई, होन न पावै भोर ॥९॥
 पानी पंथ मारग में, सखी सइयन मिलाप होए ।
 ए बातां करें श्रीराजकी, आपस में सब कोए ॥१०॥

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए नंद घर कबीला जान ।
आगे सइयां की बीतक, सुनो नेक कहों पेहेचान ॥११

प्रकरण ॥ ८ ॥ चौपाई ॥ २३५ ॥

[कर्तव्य और प्रेम]

कहों सइयां सेवै राज को, ब्रज में रहे सबन ।
सरवस सौंप्या अपना, दे धन तन और मन ॥१
इन ब्रज सुन्दरी ने, पानी ओराती को चढ़ो बरेड़े ।
ताकी विध कहत हों, सुनो बीतक मोमिन ए ॥२
नित सइयों के दिल में, वसै राजके चरन ।
कबूं सरूपन उतरे दिल से, रहे आठों जाम मगन ॥३
चितवनी लई दिल में, मैं मिलने जाऊं राज ।
जिन कोई मोहे बरजही, एह कर जाऊं काज ॥४
सो मैं काज पहले करों, जो मेरे घर में होए ।
जिन सासू मोहे बरजही, काम आडे देवै सोए ॥५
रात पीछली घड़ी छ को, उठै सेजसे आप ।
एह आटे मोहे पीसना, वास्ते राजसे करने मिलाप ॥६
करने लागी दधि मथन कों, और रसोई को साज ।
और टेहेल सब घरकी, अब कछू नारह्या बाकी काज ॥
तब जाए उठाई सासकों, दातोंन पानी लाई आगे ।
पूछन लागी सास कों, मैं करूं टेहेल बताओ ए ॥८
तब कहा उन सखीने, सब घर का काम हुआ तैयार ।
पीसना रसोई बिलोना, गाय दोहन मैं किया बेबाक ॥९

दूधअवटानेचूलेधरो, चूलेपरऔरछानाथापनेकाकियाकाम
 वासीदा घरका कर चुकी, खानाछीकेधरेबनाकेठाम ॥१०
 सुन सासवचन बहूके, सब रात एही किया काम ।
 बडा अचरज होतहैमुजको, कछूरात, सोवतना एठाम ॥११
 तब कहे मैं अब ही उठी, सब लिया मैं काम संवार ।
 सास जाने मैं क्या करों, पावे अन्तर बडा करार ॥१२
 दिल सास अति सुख पावही, मैं वार डारूं इन पर ।
 इन मेरा अंतर ठारया, आए धन भाग इन घर ॥१३
 प्राण निछावर करूं मैं, धन मात पिता तें नार ।
 धन भाग बड़े हमारे, ऐसो घरको उठायो भार ॥१४
 सास जानै कौन वात में, याको राजी होवै मन ।
 सो इनसों मैं कहों, मों पर सिफत करै रोसन ॥१५
 अपने भरतार के आगे, अस्तुत कहे सुनावे कान ।
 काहा कहों इन बहू की, हमकों कछू ना पेहेचान ॥१६
 राजी होत ए नंदके द्वारने, जाय मिलो तुम सइयोंसंग ।
 दई असीस सब मुखतें, ना ठरे हमारे अंग ॥ १७
 वृद्ध गए बैठे चौरे, यों अस्तुत करे सब ।
 आप अपने घर बहू की, सब सुन सुख पावें तब ॥१८
 सब जाने ए हम सेवें, पर इनका चित्त एक ठौर ।
 ए नंद नंदन सेवही, ना पहोंचे सेवा कहों और ॥१९
 किस वास्ते एह सेवत, मेरे जाना करने दीदार ।
 तित जिन कोई काम आड़े पड़े, मैं सेवों अपनो भरतार ॥२०

तिस वास्ते सब कामका, सेवा पोहोंचत श्रीराज ।
 करें टहेल माया की, सो सेवा होत सब काज ॥२१
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए वीतक पेहेला तकरार ।
 अब ज्यों रमी राजसों, याद करो परवरदिगार ॥२२
 ॥ प्रकरण ॥६॥ चौपाई ॥२५७॥

[सखियों का सिंगार]

[सानोंसिनगारोंपैराजके कारने, कामफारगभई मायाकेजाल
 जाऊंमैं दीदार केकारने, अंग उलसै मन खुसाल ॥१
 काँकसी सिर पर सेंथे सजे, मांगसिंदूरे समारत नैन ।
 लेदरपनमुखदेखतअपना, मांगे मुखऔरभूषनकहेबैन ॥
 हारसिंगारभूषनसजेसुंदरी, करनेभाल भलकै अंग नूर ।
 स्यामचोलीकैसकसतीअंगपर, हार ऊपरमाण जहूर ॥
 साड़ी रंग सेंदूरियेसोभतीपेहेरत, सबजचरनियांअतल ॥
 सतलडीचीणदोऊकंठमें, मालामुगता फलसोहेसरस ॥
 चंपकली उर ऊपर सोभत, बाजूबंध लटके फुमक ।
 कोनीआगेकंकरनीभलकत, राजसिनगारकाबडारसिका ॥
 चूड़जड़ावचढ़तनंग रोसन, पोहोंचीजड़ावनारहोहाथकेमाग
 अंगुरीदसबींटीजड़ावकी, रमैराजकेसंगएहीबड़ाभाग ॥
 चरनभूषनचारोंबाजता, बीछूड़ा अनवट करै ठमकार ।
 वेणाचोकसोभितभालपर, चित्त नितवनकरैमानविहार ॥
 साजसिनगारधूंधटखैंचके, क्योंराजबिनाकोईदेखेऔर ।
 सिफतकुलबधूकरैसबदेखके, एपोहोंचेसेवासबराजकेठौर ॥

कहे मेहेमत चलीनंदकेद्वारने, जहांटोलेमिलेसैयांसबसाथ।
राजेंआतीदेखीकामनी, दौड़मिलेउरअंग धरेहाथसेहाथ] ॥

॥ प्रकरण ॥१०॥ चौपाई ॥२६६॥

[श्री कृष्ण की बाल लीला]

जसोदा के द्वारने, प्रात आवे सब साथ ।
राहमें एक दूजी मिले, मुख देख चले गहि हाथ ॥१
राह में बातां करे, कल मैं सुने बोले राज ।
मैं दलगीर होएपीछी फिरी, मुजसे होएना ग्रह काज ॥
मैं संझाको मारग में खड़ी, मोहे दूरसेदेखी दलगीर ।
तब मेरे द्वार आगे खड़े, देख नैनों ठरे नीर ॥३
मोसों बोलाए बातां करी, क्यों सोच करत मन दुख ।
कछू भूल ना भई मुझसें, हंम बात कर पायासुख ॥
मेहेमत कहे आपस में, कर बातां पोहोंची द्वार ।
तहां सइयां सब ठाढ़ी रहे, मिल बातां करें बिहार ॥५

॥ प्रकरण ॥११॥ चौपाई ॥२७१॥

घर घर ब्रज के मंदिरों, राजकों फिरने का काम ।
कोउ मिस काहू घरों, गया चाहिए उस ठाम ॥१
कोउ नंदके द्वारने, आए ना सके जब ।
जरूर ताके द्वारने, राजको जाना तब ॥२
एह तो चलन मूल धामको, इनोंका है अंकूर ।
ए दोऊ रहे ना सकें, बिना किए मजकूर ॥३

ले लड़के खेलनकों, जाए द्वार खड़े तिनके ।
 अरी मोहे तृषा लगी, सखी लोटा जल भर ल्यावे ए ॥
 जल पान के वास्ते, तासू नैनों नैन मिलाए ।
 जाहां लग जल पीवत, पलक ना मारी जाए ॥५
 एह सुन्दरता, प्रेमकी अंदर रूह भई एक ।
 सो जुदागी ना सहे, जो पड़े विघन अनेक ॥६
 मेहेमत कहे ए मोमिनो, हंस चले नंदलाल ।
 सहीको सुख उपजायकें, रहे आठों पोहोर इन हाल ॥७

॥ प्रकरण ॥१२॥ चौपाई ॥२७८॥

खेलत गोवालों संग, पुरे पुरे ब्रज में ।
 रहे अपने वयके बालक, हंसे खेले उनसें ॥१
 तिनके बोलावन कों, जाए निकसे उन घर ।
 कहां बेटा तेरा रहे, आज न आया क्यों कर ॥२
 निकसी गोआलन घरसें आई खड़ी भई आंगन ।
 सैया आय अपने, दिला होय खुसाल मगन ॥३
 लगिआं बांतां करने, क्यों राज पधारे इत ।
 मैं तो आया बोलावने, सखा कों इन बखत ॥४
 चले आए बोलावने, सइयों के सुख काज ।
 हंस हंस बातां करे, एक दूजी मिलके राज ॥५
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, कर वायदा चले सैन ।
 काल मंदर तेरे आऊंगा, रहियो तुम मगन ॥६

॥ प्रकरण ॥१३॥ चौपाई ॥२८४॥

फेर राज तितथे चले, याद किया घर और ।
 अरी यारं फलाना काहाँ हैं, चले जइए इनके ठौर ॥
 घेर गौवालों संग चले, हाथ में छड़ी लाल ।
 हांस विनोद रमते फिरे, सब मगन हाल खुसाल ॥२
 राहा बीच सखी मिली, तासों नैनो नैन मिलाए ।
 नैनो बात करत हैं, आतम चित में ल्याए मिलाए ॥
 इसारत सों दोऊ मिले, आतम होय गई एक ।
 इन समे की चितवन, वारों कोट-छवि अनेक ॥४
 यों सुख सैयां राजसू, पल पल लेत हैं नित ।
 ताहां सेंती आगे चले, आगे मिली सैयां इत ॥५
 मेहेमत कहे सखी देखके, गए और के मंदर ।
 पूछा अंदर जाएके, सखी नाम ले कर ॥६

॥ प्रकरण ॥१४॥ चौपाई ॥२६०॥

[वसंत पंचमी]

राग धमाल

[मास माहा सुदि पंचमी, पूजही पंचमी पूजही ।
 घरघरआनंदऔघ,नऔर सूभ ही नाऔरसूभही* ॥१
 कामकी केल करै, संग कान के कामनी ।
 अंग उमंग न मावत, जात भामनी* ॥२
 भोर भयो भई भामनी, साम सोहाग की ।
 बातां लागी करने, सइयो सौभाग की ॥३
 चलो जइए नंद के द्वारने, मिलके माननी ।
 लाल गुलाल सों छांटें, सबे मिल भामनी ॥४

चूआ चंदन अबीर, मृगाओ मोल के ।
 देंगे सबे मिल द्रव, हमारो कोल के ॥५
 तहां लगे सैयर साथ मिलाओ एकठे ।
 हममे कौन है आगे होए चले जेठ के ॥६
 स्यामाजी जाय बोलाये, पुरे वृषभान के ।
 लावै बोलायके बातां करै, सब सान के ॥७
 और बोलाय पुकारो, पुरे सबों ठौर के ।
 वेगे पोहोंचे हम जात हैं बड़ी भोर के ॥८
 कोउ मृदंग भांभ डफ बाजे ल्यावहीं ।
 धुन मृदंग अनंग, बधाई भावहीं ॥९
 साज सिंगार संवार चलीं ब्रज नागरी ।
 जोषन रूप अनूप है, गुनकी आगरी ॥१०
 चित्त चितवन खेलको भावले भोर को ।
 जाय रमे राजसों नंद के पौर को ॥११
 पांउ में भूषन भांभरी, अणवट घूघरी ।
 बाजत धुन सुहामनी, राजत आगरी* ॥१२
 चाल चलें गज गामनी, भामनी भावती ।
 सुंदर छब छबीले के, उर में राजती* ॥१३
 देखत नंद के द्वार, सुनी धुन साम से ।
 सब दौड़े बाल गोपाल, पूरन काम से* ॥१४
 देखी सखी ब्रज बाल, खुसाली खेल से ।
 लगी नैनों से नैन मिलाए, गुलाल की रेल से* ॥१५

चुआ चंदन अबीर, उड़ावँ गुलाल ही ।
 घेर धसीं अंग लगावत, नन्द के लाल ही* ॥१६
 ले स्यामाकों स्याम के, सीस धरावत हाथ ही ।
 चलीं घेर सबै ब्रज नार, स्याम के साथ ही* ॥१७
 हो हो होरी सबद, बोलैं बोल सोहामना ।
 कोऊ जुगल सरूप, के ले मुख भामना* ॥१८
 देखत ही सुख केल, कह्यो ना जावही ।
 कोऊ हांसी के बोल, सोहामने ल्यावही* ॥१९
 कोऊ भोली भर गुलाल, दोऊ कों देवही ।
 जुगल सरूप सोहामने, हाथ सों लेवही* ॥२०
 छिड़कत स्यामाजी स्याम सों, सनमुख मांग ही ।
 मानूं चलावत जोर के, जुद्ध में सांग ही* ॥२१
 चारों तरफों घेर, लिये घनस्याम कों ।
 फगुवा मांगत माननी, लै लै नाम कों* ॥२२
 मेहेमत हंसे ब्रजराज, कहे के बोल ही ।
 हाथ छुटकाय चले, दे अपना कौल ही*] ॥२३

प्रकरण ॥ १५ ॥ चौपाई ३१४ ॥

[अध्यायों का संक्षिप्त विवरण]

यों ब्रजलीला अनेक है, मैं संक्षेप कहे सुकन ।
 उनतीस अध्याय लीला भई, मुखता के कहूं वचन* ॥१
 प्रथम जो अध्याय मिने, कंसे सुनी आकास बान ।
 मेरा म्रतु है इनसे, छ बालक मारे की पेहेचान ॥२

दूसरे अध्याय मिने कही, देवकी से विष्णु की उत्पन्न ।
 ब्रह्मा गरभ की अस्तुत करी, प्रबोध देवकी को मन ॥३
 तीसरे अध्याय मिने, और होय निज सरूप अवतार ।
 देवकी वसुदेव अस्तुत करें, पोहोंचाया साम नंद के द्वार ॥४
 चौथेमें कंस कों, चंडिका कहे वचन ।
 कसैं दुष्ट मंत्री बोलायके, बालक वध करो तिन ॥५
 करी क्रिया पांचमे जातकर्मकी, नद मथुरा जाए ।
 वसुदेव सों मिलाप कर, सिखापन सुनी बनाए ॥६
 छठे अध्याय मिने, वसुदेव कहा आगम ।
 नद जाओ गोकुल, वध पूतना देखी आतम ॥७
 सातमे अध्याय मिने, सकटा सुर त्रनाब्रत ।
 मुखमें विश्वदेखाइया, माटी खाते माताको जित ॥८
 आठमे अध्याय मिने, गरगाचारज कहे नाम ।
 क्रस्नजीए बालकी करी, म्रतकी खाई इन ठाम ॥९
 नौमे अध्याय मिने कही, दूध गया उभराय ।
 जसोदा को रीस भई, सामबांधनेका करै उपाय ॥१०
 दसमे में दोय वृद्ध, उखड़े जमला अरजन ।
 तिनोने अस्तुत करी, सो देखी सबों रोसन ॥११
 अग्यारेमे अध्याय मिने, बालक खेलन गये वृंदावन ।
 वझासुर बकासुर, किया वधज तिन ॥१२
 बारमे अध्याय मिने, अघासुर को वध जान ।
 ब्रह्मा परीक्षा लेने को, कही एमोकों पेहेंचान ॥१३

तेरमे अध्या मिने कही, कियो ब्रह्मा वच्चाहरन ।
 ततछन नए बनायके, ले गये ब्रज वतन ॥१४
 और बालक वच्छ, आप भये सबन ।
 एक बरसलों यों रहे, पहेचान न हुई किन ॥१५
 चौदमे अध्याय में, होय मोहित ग्रहे कदम ।
 बड़ी अस्तुत करके, सौंप चला आतम ॥१६
 पनरमे अध्या मिने, धेन पालन को काम ।
 धेनुक दैत्य को मारना, ताल बन के ठाम ॥१७
 और कालीको दमन, निरत करी उपर फनन ।
 गोपन की रछा करी, बचाये विष जल तिन ॥१८
 सोले काली नाथ्यो जल में, करी अस्तुत नाग पतनी ।
 साम ने अनुग्रह कियो, सेवक जान अपनी ॥१९
 सत्र में अध्या मिने, काली पठाया दीप रमनक ।
 गोपन को बोध कियो, देखाय साहेबी बुजरक ॥२०
 अठार में अध्या मिने, तब रुत थी ग्रीषम ।
 तामे देखाई बसन्त, सुख पायो सब आतम ॥२१
 उनईसमे अध्याय मिने, बलभद्र से मरवायो ।
 प्रलंब दैत्य को वध, एह कारज करवायो ॥२२
 जब लगी दावानल बनमें, रछा करी गोप गायन ।
 दावानल को पान कर, रछा करी सबन ॥२३
 बीसमे अध्याय मिने, वरषा अंतकाल शरद ।
 ताको वरनन कियो, सिफत करी जोलों हृद ॥२४

वरषाकाल में क्रीड़ा कर, बलभद्र कस्न गोप सुख ।
 आनन्द पायो तिन समे, छूट गए सब दुख ॥२५
 एक बीसमें अध्याय मिने, वेणु गीत वरनन ।
 कस्नजी गये वृन्दावन, सखी कहे विरह वचन ॥२६
 बाईसमें अध्याय मिने, गोपियन के हरे वस्तर ।
 वरदान तिनकों दियो, जज्ञसाला गये ततपर ॥२७
 तहां जाए अन्न जाचया, ए कहे अध्याय तेईसमे ।
 फेर जाचे रिष पतनीअपे, होय इनों पर अनुग्रह इनसे ॥२८
 तिनके गुरवन कों, पछताप करायो ।
 उन अपनी इस्त्रियों कों, घरों आए सरायो ॥२९
 पूरे मनोरथ तिनके, जिन राखौ पत सें डर ।
 रिषी तुमारे चरन वंदै, करै छाहा तुम उपर ॥३०
 चौबीस मे अध्याय मिने, ले सास्त्र मीमांसा मत ।
 इंद्र जज्ञ दूर करके, गोवर्धन जज्ञ कराया इत ॥३१
 पचीसमें अध्याय मिने, इंद्र कियो अति कोप ।
 ब्रजको नास करने, मिटाय देऊं सब गोप ॥३२
 तब गोवर्धन उठाय के, राख लियो गोकल ।
 इंद्र को मान घटाय के, भई रच्छाबालगोपालसकल ॥
 कछू न चला इंद्रका, आया डरके सरन ।
 आगे काम धेनु करके, ग्रहे सामके चरन ॥३४
 छबीसमे अध्याय मिने, अदभुत देखे करम ।
 विस्मय गोप सबे भये, कछू न पाया मरम ॥३५

तब नंदने गोपकों, कहे गरग वचन ।
 नारायण तुल होयगा, ए सबमें किये रोसन ॥३६
 सत्ताईसमे अध्याय मिने, क्रस्न प्रतग्या जान ।
 अभिषेक को ओछव करो, इंद्रकामधेनकियोसनमान ॥
 अठाईसमे अध्याय मिने, नन्द गया करने अस्नान ।
 तांहां से वरुनके दूत ले गए, तायहुती ना पेहेचान ॥
 तांहां 'सेती छोडाय के, जब ल्याए बाहेर ।
 तब नंद जो देखया, सब किया गोप आगूं जाहिर ॥
 तब गोप ने मागिया, देखों अपनों ठौर ।
 जांहां बैकुंठ में रहत हो, ताकी तलब कर जोर ॥४०
 तब बैकुंठ देखाया, गोपन कों तमाम ।
 देख गोप पीछे हटे, हम जाएं अपने ठाम ॥४१
 इहां तो तुमसे बोलने, रहे ना हमारी मरजाद ।
 जहां तुमसूं बात करें, सोईदेखाओ हमारी बुनियाद ॥
 उनतीसमे अध्याय मिने, होय सरद रुत पूनम दिन ।
 उदय भयो ससांक, कलंक रहित रोसन ॥४३
 मेहेमत कहे ए मोमिनो, ए कही ब्रज बीतक ।
 अब कहो वृन्दावन की, जो पंचअध्यायीबुजरक ॥४४

॥ प्रकरण ॥१६॥ चौपाई ॥३५८॥

अथ रास लीला पंचाध्यायी

[श्री कृष्ण का वृन्दावन प्रवेश तथा सिंगार]

पहेले कही दिन हक ठौर की, जो खिलवत कामजकूर ।
रूहां रबद कर उतरीं, ताको कह्यो जहूर ॥१
कहे छे दिन वाके भये, बीच अल्ला कलाम ।
तामे एक दिन कह्यो ब्रज कों, दूजो दिन रास कह्यो इस ठाम ॥२
तीसरे दिन महंमद, चौथे दिन ईसा इस ठाम ।
पांचमा दिन इमाम का, छठे दिन जुमा तमाम ॥३
अब कहों लीला रास की, जो कह्या दूसरा दिन ।
ताके पांच अध्याय कहे, सुक सुकनो किए रोसन ॥४
ब्रज में अग्यारे बरस, ऊपर भये वावन दिन ।
ता पीछे गऊ चारने, पोहोंचे ब्रंदावन ॥५
विचित्र वेष बनाय के, बनी वनमाला उर ऊपर ।
विचित्र धात चित अंग पर, वेष रूप अनूप नटवर ॥६
सिर पर मुकुट सोहामनो, बनायो अपने हाथ ।
गुवालों को हुमक किया, जो थे अपने साथ ॥७
संझा समे जब भयो, गऊ पीछे फेरी सब ।
कह्या आगे के गुआल कों, मैं पीछे रहों बताया तब ॥८
जो पीछे रहे तिनसों, यों कर कहा सुकन ।
मैं तो आगे जात हों, मोहे दूँढियो न कोई जन ॥९

एक तरफ रहे गए, चले जात ताय के दोए ।
 खबर न पड़ी काहू कों, इत गोप न जाने कोए ॥१०
 पूरनमा को पूरन, प्राची दिसर्थे होए ।
 उगा षोडस कलाले, कलंक न इनको कोए ॥११
 मूल सरूपे देखया, संग सइयों के मन ।
 इनको कछू खबर नहीं, कछुक करों चेतन ॥१२
 यों करते आग्यां भई, अख्यर के ऊपर ।
 आधी नींद होवही, जोगमाया इन पर ॥१३
 पेहेले भई सरूप पर, कराए जोगमाया सिनगार ।
 बस्तर भूषन इनोपे, सब चेतन भये प्रकार ॥१४
 मुगट मोर पीछका, ताकी किरना लगीं आसमान ।
 जोत न काहू मावही, करन फूल भलकत कान ॥१५
 जब मुखारविंद फेरत, जोत मुकुटे फिरे ब्रह्मांड ।
 लरैं किरना माम-सामी, एह नया जोगमाया का इंड ॥१६
 वय किसोर अति सुंदर, हरवटी हंसत मुख गौर ।
 अंग अंग छविराजत, सोभा सबदातीत है जोर ॥१७
 पीतांबर पट पेहेरन के, रंग लाल इजार ।
 पटका कसा कंमर, करने रास बिहार ॥१८
 पटका चौकड़ी उर पर, और चौकड़ी वासैं ।
 दोऊ बाजू छेड़े लटकत, सोभा कही न जाए इन मे ॥१९
 पांचो हार जवेरं के, उर ऊपर भलकत ।
 दोऊ बांहों बाजू बंध, चारो फुमक लटकत ॥२०

पोहोंची जुगल जड़ाव की, कांडे कडली कंचन ।
 बींटी नंग जवेर की, भलकत बूर रोसन ॥२१
 चारों भूषन चरन के, स्वर वाजत मीठो रसाल ।
 सब साज चेतन देख के, हुए अतंत खुसाल ॥२२
 भोम द्रुम ब्रख बेलियां, देखी चेतन जोत अपार ।
 तब याद किया सखियन को, करने को रास बिहार ॥२३
 करी आग्यां जोगमाया को, सखियां लाओ बोलाए ।
 अब विरह सहे ना सकों, सिताब देखो पोहोंचाए ॥२४
 सेहे ना सके भए आतुर, बहे सह्यो ना जाए मोमिन ।
 त्रुटिकाल जुगन के अयुत भए, हुआ ऐसा आतुर मन ॥२५
 तब मुरली लेकर धरी, अधुरों, लगाय स्वर गाए ।
 तब ब्रज में स्वर पोहोंचिया, तब सैयां निकसीं धाए ॥२६
 पेहेले तामसी चली, ताय आड़ो ना आयो संसार ।
 राजसियां पीछे चली, भयो आड़ो सातसियों कुटुम परिवार
 तो आकार इनो छोड़िया, ए उन आगूं दोड़ी जाए ।
 राह में जोगमाया मिली, करी खंडनी आप पर बनाए ॥
 कछु ना टेहेल मुभसों भई, मैं आई इनो को बोलावन ।
 ए आगूसे निकसीं, ए प्रेम इसक राज मगन ॥२६
 कोई आकार रहित थीं, ताके नए किए आकार ।
 वय एक किसोर सबकी कर, कराए चेतन सिंगार ॥३०

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह बीतक दूसरा दिन ।
ताकी विध लेयकें, दिल को करो रोसन ॥३१

प्रकरण ॥ १ ॥ चौपाई ॥ ३१ ॥

[वृन्दावन की शोभा]

अथ सुक वचन से कहों, जो पांचों अध्याय में रमन ।
ले सास्त्र साख संछेप से, समझेंगे मरम मोमिन ॥१
जो रमे हैं रास में, ताको आवे याद ।
मूल वचन देखाइया, इत मोमिन पावैं सवाद ॥२
भगवान पि ता रात्रीः, हुई प्रफुल्लित सरद रुत ।
देख बन फूले चेतन को, जोगमाया उपासी इत ॥३
ता पद जो कह्यो रातको सो चार रातों की सरदार ।
एक रात मृत लोककी, ताको सुनो विचार ॥४
सो तो चारेपोहोर मृतलोक के, और दूजी देवन की रात ।
सो छमहीने मृतलोक के, आगे तीसरी रातको सुनो जात ॥
जो ब्रह्मा लोक ब्रम्हाअ की, हजार चौकड़ी की होए ।
चौथी रात नारायनजीकी, नाही निरमान कह्यो सोए ॥
रासकी रात इनपर भई, ए चारों इनके दरमियान ।
कदी नारायनजी अपनी रातका, निरमान कहें पेहेचान ॥६
पर रास की रातको निरमान, करना सके कोए ।
सो तो मृत लोकमें भई, बिन मोमिनन कादर होए ॥८
ता समेकी सुनो मोमिन, उदय सोल कलाससी जान ।
राजा उडु नक्षत्र का, ककुभ प्राची दिस पेहेचान ॥९

लालक से लेपन करी, प्राची दिस परवान ।
 किरना अपनी पसारके, लालक सीतल जान ॥१०
 आया आनंद दिस को, सचरणी सरवत्र जान ।
 ताको मोद ऐसो भयो, कही न जाए पेहेचान ॥११
 द्रस्टांत देत ता ऊपर, ज्यों एक विरहन नार ।
 दीरघ कालों आइया, जब मिले तिन भरतार ॥१२
 ताय आनंद अति होत है, त्यों दिसैं भई सुखकार ।
 और कुमोदनी वनसपती, सब कमल फूलनहार ॥१३
 अखंड मंडल चंद्रमा, रस सींचत सब बन ।
 है भरतारब्रखवेलियों, ताकों देखत प्रफुल्लित भयो मन ॥१४
 रमा लछमी बैकुंठ में, जो भगवान की अरधांग ।
 मानो मुख है तिनका, था सनमंध आता संग ॥१५
 गो-किरना कही तिनकी, अति सोभित तिनसे बन ।
 ताको देख वेणु बजायो, सखियों के मन हरन ॥१६
 तामे गान ऐसो कियो, अनंग वृद्ध करने काम ।
 हर लिये मन ब्रज सुन्दरी, ब्रन्दावन ठाढ़े हैं साम ॥१७
 अपनो उद्दम चलन को, कोई न लखाए किन ।
 जाहां कंत खड़ा अपना, लटके कुंडल वेग चलत तिन १८
 कोई गाय दोहन करै, छूट गया दोहन हाथ ।
 कोई दूध अवटावती, सो छोड चली ताको साथ ॥१९
 मनु उदवेगन हो रही, सुनते वेणु कानन ।
 एतामसियां पेहेली चली, चली राजसियां दिल रोसन ॥२०

कोई भरतारन कों पीरसती, कोई बाल करावे पय-पान ।
 कोई पत की सेवा मिने, छोड़ते कछू ना रही पेहेचान ॥२१
 कोई जेमने के समे, कोई जल करती पान ।
 कोई भोजन भरतारको, छोड़ते कछू ना रही सान ॥२२
 कोई नहाय अंग लेपना करे, कोई पोंछत तन ।
 कोई नैन समारती, देत एक आंख अंजन ॥२३
 कोई बस्तर पेहेनती, कोई भूषन पांउके पेहेनती कान ।
 सान न रही सरीरकी, जाते निकट क्रस्न सनमान ॥२४
 ताय पत मने करने लगे, पुत्र भ्रात कुटुंब परवार ।
 जाकी हरी आतमा सामने, सो क्यों फिरेइन बिहार ॥२५
 स्वातसी ग्रह में रहे गई, निकसने न पावें ठौर ।
 भाव सरूप रूदे धर, चित में न आया और ॥२६
 ध्यान किया मीचलोचन, रह्या सरूप हिरदै भराए ।
 मंगल छन तैसे भए, असुभ विरहे ताप से गया नसाए ॥२७
 प्रीतम विरह ना सहे सकीं, इनकी पोहोंची पर आतम ।
 जार बुध उप संग से, छूट गया आकार का दम ॥२८
 सुभ असुभ दोऊ गले, सब आगे भई प्रायत ।
 जोग माया सिंगार कराए, जाए पहोंची हजूर तित ॥२९
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सुनो पांउ भरे तुम ।
 कहीं आगे तुमारी बीतक, जो देखाया हक हुकम ॥३०
 प्रकरण ॥ २ ॥ चौपाई ॥ ६१ ॥

[राजा परीक्षित का प्रश्न]

इत राजाने प्रश्न कियो, ऐ मुनी सुकदेव ।
 क्यों गोपी पोहोंची निरगुनको, सोए कहो मोहे भेव ॥१
 क्रस्न जी को एक रमण, जानो परमकांत सोभायमान ।
 न जान्यो ब्रह्म अद्वैतकों, याको कछु न थी पेहेचान ॥२
 और गुन प्रवाह संसार में, रहे संसार ग्रहस्थास्रम ।
 ए कछु ना जानती, पेहेचान जो आतम ॥३
 तो इनको क्यों प्रापत भई, वस्त जो निरगुन ।
 क्यों अंधेर मिटा आतम, दिलको करो रोसन ॥४
 तब सुकदेवे कह्या, एह तो मैं पेहेले ही कहे वचन ।
 चैद्य जो सिसपालको, देख्या दुसमन मन ॥५
 उने न चाही मुगत, थी दुसमनी दिल दरमियान ।
 ताको मुगत ऐसी दर्ई, ना तप जोग ना ग्यान ॥६
 सोए मुगत दर्ई तिनको, बिन चाहे बिन पेहेचान ।
 इनमें तो आठो पोहोर, था रमन सुख उपमान ॥७
 ऐसे सिसपालको उधारो, एह मैं कह्यो सप्तमस्कंध में ।
 ए तो प्रीतम सामकी, औरों प्रापत होय इनसे ॥८
 जेते कोई आदमी, तिन सबनका उध्दार ।
 सुनतेही मुगत होवही, इनोको निरा विहार ॥९
 निदान तेरो नाम राजा तो, तोकों रजो गुन अधिकार ।
 ना निरमान है बलको, जिन जानो ए सगुण आकार ॥१०

इनके देह है निरगुन, इनकी निरगुन बेहेवार ।
 सब करतूत माया-निरगुन, एसबदातीन के पार ॥११॥
 ए सरूप ऐसा है सामका, कोई याकों भजे होए काम ।
 कोई क्रोध कर भजे, कोए भए कर भजे इस ठाम ॥१२॥
 कोई सनेह कर सेवही, कोऊ एकता कर एक ।
 कोऊ सुहृद पने भजे, कोऊ और भावे अनेक ॥१३॥
 यों नित जो कोऊ भजे, ताझो ते निमित्त प्रातत होए ।
 तो कौन अचरज इनका, इत सक न रही कोए ॥१४॥
 तामे राजा लूं भगवदी, तामे तोकों न चाहिए सक ।
 इन तेरी रक्षा करी, पैठ गरभ बुजरंक ॥१५॥
 ए तो जोगेस्वरों का ईस है, एह है ताको ईस्वर ।
 कोई ना पोहोंचे इनकों, याकी साहेबी सब ऊपर ॥१६॥
 जिनकी द्रिस्ट से ऐसे कई, हाथों कर बतायाइंड ।
 सो सारा अखंड भया, त्रिगुन समेत ब्रह्मांड ॥१७॥
 ताके निकट आय पोहोंची, ब्रज जोसिता भगवान ।
 बोलन वालोंमें बोलका, कहे मुख मीठी बान ॥१८॥
 मेहेमत कहे ए मोमिनो, कहां उथला के बचन ।
 तुमारी परीछा लेने को, कहे मोहित बचन रोसन ॥१९॥
 प्रकरण ॥ ३ ॥ चौपाई ॥ ८० ॥

[सखियों को कृष्ण का उपदेश]

आय सैयां पोहोंची राज के, मिल सैयों लिया घेर ।
 राजे देख मुख पाया, कहे बचन मुख फेर ॥१॥

देखन को परीछा, जिन माया होवे लेस ।
 याद देने सैन्य कों, क्यों छोड़े अपने रवेस ॥२
 ऐसा दिल में लेअके, बचने कहे श्री मुख ।
 महाभाग्य कहे बुलाए, भले चल आई सनमुख ॥३
 कहो कारज तुमारो, है कुसल ब्रज में ।
 हकीकत मुझको कहो, आई कौन परोजन सें ॥४
 घोर रूप एह रात है, रहे घोर जीव बीच बन ।
 तिसवास्ते पीछे फिरो, तुम बड़ी कुलबधू जन ॥५
 तुमारे माता पिता, और कुटुम्ब परिवार ।
 सब ढूँढ़त हैं तुमकों, ताको करो मनुहार ॥६
 तिनसों हठ न कीजिए, जो कदी देखन आइयां बन ।
 राकेस कर सोभित, जमुना उजल जल रोसन ॥७
 बन देखो सोहामनो, फूल सुगंध सीतल सार ।
 पात फूल फल चेतन, देखो जोगमाया विस्तार ॥८
 अब रात बोहोत जात है, सती सेवै पती जान ।
 तुमारे वछ बालकरोवत, ताए सेवो सिखापनमान ॥९
 अथवा मेरे सनेह की, आई जंत्री तुम ।
 आई भले पालो परिवार, तुम मानो मेरा हुकम ॥१०
 अथवा मेरे सनेह की, आई जंत्री तुम इत ।
 कुटुम्ब को पोषन करो, जाओ घरों तित ॥११
 परम धरम अस्त्रीअनको, सेवै पती सनमुख ।
 तुम बुध हो कल्याणी, है तुमारो प्रजा पोषण में सुख ॥१२

दुसील दुरभाग्य होए, वृद्ध झड़ रोगी अपार ।
 पतिव्रता छोड़े नहीं, ऐसा होय पत भरतार ॥१३
 तासे सरग न होवे प्रापत, फल थोड़ा भए बोहोत होए ।
 जगमें निंदा सब करे, ऐसा करे ना कुलबधू कोए ॥१४
 मेरा सवन दरसन, और करे जो मेरो ध्यान ।
 नहीं निकट मेरे तैसा, सुख सब है मिने पेहेचान ॥१५
 तिसवास्ते तुम सब, फिर जाओ अपने घर ।
 उतही ध्यान सुमरन करो, रहो भजन मेरे में ततपर ॥१६
 एह वचन सुकदेव ने, राजा को सुनाए कान ।
 सुन सुकन भगवान के, दुख पायो मेर समान ॥१७
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ऐसे वचन सुनाए कान ।
 ताको उत्तर तुम दियो करो ताकी पेहेचान ॥१८
 प्रकरण ॥ ४ ॥ चौपाई ॥ ६८ ॥

[गोपियों की अवस्था]

अब कहों वचन सैअन के, जो उत्तर दियो तुम ।
 सो सुकन याद करो, जो देखाया तुमे हुकम ॥१
 सुकजी राजा सों कहे, अप्रिय सुने वचन ।
 गोविंद मुख गोपीअने, भए भग्न संकलप मन ॥२
 दुरतेया चिता भई, याको तर ना सके कोए ।
 सखी सात्विक मूरछित भई, तलफ राजसियों होए ॥३
 तामसियां सामे भई, पेहेले किए वसुधा मुख ।
 स्वांसो स्वांस लेने लगी, लाल अधुर स्फुर पायो दुख ॥४

चरन अंगूठे कर, लग्गीं भोम लिखने ।
 दोऊधारो नैनों आंसू भरे, दोऊ तरफों चले तिने ॥५
 खुसबोय अगरजा चंदन, भीग चले सब ठौर ।
 लगियां छेड़े पोंछने, फेर स्वासो स्वास ले और ॥६
 कछू रुदन कछू पोछत, कछू बोल ना सके मुख ।
 एक मही सखी बोलनको, हुई राजसों सनमुख ॥७
 बड़ो कुलाहल इन समे, हुआ साथ में तब ।
 मने करत छानी रहीं, सहीए बचन कहे जब ॥८
 सुनो सइया एक मैं कहों, है अपनी तकसीर ।
 क्यों ना राज ऐसा कहे, अपन पोहोंचेना राज तीर ॥९
 राज आए प्रातसे संभालों, आपन रहे बीच घर ।
 सोभी बोलाए लई अपनकों, भूल मानो सबे इनपर ॥१०
 सुकजी राजासों कहे, सिफत ब्रजबधू के नाम ।
 श्री कस्नजीके अरथे, छोड़े सब अपने काम ॥११
 रुदन करे आंसू पोंछे, गदगद कंठ कहे बान ।
 सनेह पूर्वक सुकन, है प्रेमे सरूप निदान ॥१२
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए रासमें कहे सुकन ।
 याद करो तुम तिनकों, आगे करत रोसन ॥१३

प्रकरण ॥ ५ ॥ चौपाई ॥ १११ ॥

[गोपियों का जवाब]

कहे सैयां सनमुख राजसों, उन बचनों के उत्तर ।
 जो बोलाए पीछे फिरत, ताको सुनो पड उत्तर ॥१

तुम सब बातों समरथ, क्यों वचन केहेत कठन ।
 जो तुम बताया हमको, सो हम विषे तजे सजन ॥२
 और हमारे विषम वैभव, सो तो हैं तुमारे चरन ।
 क्यों हमको तुम तज सको, हम विषए माया उतारी मन ॥३
 क्यों न भजो तुम हमको, करो रक्षा सबन ।
 ज्यों उपेन्द्र इन्द्र की, करे रक्षा सब देवन ॥४
 जो तुम हमकों कहा, पती बताए संतत ।
 और कुटुंब परवार, कहा स्वधर्म स्त्रीओंका इत ॥५
 ए धर्मवेत्ता हम. तुमकों, नीके जान्या उत्तम ।
 तुमारो वचन न लोपनो, सब किया चाहिए हम ॥६
 तुमारो उपदेस तुम, करो ताको विचार ।
 सब अंतरजामी आतमा, हो तुमही सबको सार ॥७
 ज्यों एक दरखत खड़ा, ताए पानी सींचिए मूल में ।
 तो डाल पात फूल फल को, पोहोंचत है तिनसे ॥८
 और पानी डारे पातों पर, तो कहूं ना पोहोंचत ।
 त्यों तुमको सेवते, सबों की सेवा होवे इत ॥९
 जो कोई हेत करे तुमसों, सोई सुफल आतम ।
 नित्य प्रिय तुमारो सरूप, सब सुख दाता तुम ॥१०
 और तुम बताइया, पति सुत दाता दुख ।
 हो प्रसन्न तिन वास्ते, वरदे स्वर दे हमें सुख ॥११
 आसा हमारी पूरन, करने है सब तुम ।
 बोहोत दिनन की उमेद, क्यों दूर करत हो हम ॥१२

हे कमल दल लोचन, हमारे चित बांधे तुमसे ।
 ग्रह काम हम क्यों करें, चेतन आतम रही तुम में ॥१३
 बाकी जड़ता आकार की, तिनसे कछुए ना होए ।
 चरन न पाउँ छोडहीं, क्यों काम करें ब्रज में सोए ॥१४
 हम तो तुमारी अंगना, सींचो अधरा अमृत ।
 मुरली द्वार अधुर से, हंस अवलोको हमसे इत ॥१५
 कल गीत वेणु बजाए के, काम अगनी करो दूर ।
 जो कदी तुम ना कहो, विरहन आकार करे चूर ॥१६
 और ध्यान करके जोए, तुमारी पदवी निज धाम ।
 तांहां हम पोहोंचे तुम, तो इहां क्यों न पूरो मनोरथ काम ॥१७
 हे सखे तुमसे कहे, हे कमल दल लोचन ।
 तुमारे चरन कमल, रमा तलासे दे तन मन* ॥१८
 और दिया कृपा करके, अरंनवासी कों कछु होए ।
 हम प्रार्थना करत हैं, भजत भगते सब सोए* ॥१९
 कोऊ पार न पावही, तुमारी माया दुस्तर ।
 रहेत लछमी वल्लस्थल, चरन उपासना सब पर* ॥२०
 सब सेवक सेवही, तुलसी बसे चरन ।
 ताकी रिस लछमी करै, याको एही चितवनी मन* ॥२१
 सब देव बांछैं कटाछ जिनकी, सो रज बांछत चित दे मन
 मोकों एही दीजिए, तुम प्रियकी सेवन ॥२२
 तिस बास्ते तुम हम पर, क्यों ना होत प्रसन्न ।
 तम दर कियो दःख ब्रज को, हम प्रापत भई चरन* ॥२३

सबको हम छोड़ के, करी तुमारी उपासन ।
 सुंदरता सरूप की, हुआ तीवर काम उत्पन्न* ॥२४
 तुमारी निरखन से, हे पुरुष भूषन ।
 तीवर कामना हमको, दे दास पना सबन* ॥२५
 देख मुखार-विंद को, दोऊ बाजू जुलफन ।
 कुंडल कानों भलकत, है गौर गलस्थल रोसन* ॥२६
 अधुरामृत लालाक से, हंस करो अवलोकन ।
 अभे दान हमको देओ, भुजा तले रखो सरन ॥२७
 अवलोको नैनन से, रहे रमा उर पर खास ।
 हम और न चाहत, सेवे तुमे होय दास* ॥२८
 कौन स्त्री ऐसी है, इन त्रिलोकी मिने ।
 जब वेणु धरो अधर पर, करो गान अमृत देओ सवने* ॥२९
 सो सुन कुल मरजाद कों, गेहेने ना समरथ कोए ।
 सब सोभा त्रिलोकी की, जाके देखने में होए* ॥३०
 सो कैसे रहे ना सकत, इत कोई नाही समरथ ।
 गाय पंखी बखमृग, कर सकैं न अपना अरथ* ॥३१
 रोम रोम हरख होत है, जड़ पसु सब कोए ।
 ऐसे भी हम ना भए, होए जड़ बख समान भी सोए* ॥३२
 भए हरने हमारे, इन वास्ते प्रगटे तुम ।
 ज्यों आद पुरुष स्वर लोक की, रखा करै सब कुम* ॥३३
 तिसवास्ते कर पंकज, धरो तपत हमारे स्तन पर ।
 तुम आतम के बंधन, किंकरी करो तुमारे घर* ॥३४

मेहेमत कहे ऐ मोमिनौ, एह कहे तुम सुकन ।
 होए सनमुख साम के, बीच नूह किस्ती रोसन ॥३५॥
 प्रकरण ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ १४६ ॥

[रास विहार और कृष्ण अंतर्ध्यान]

कहे बचन सनमुख, भरत आंसू नैनन ।
 कर रबद पीछे गिरी, सुने सबोने वचन ॥१॥
 एकै बेर सबे गिरी, रुदन करे जलधार ।
 राज देख हाल इनों का, मैं करों सइयां विहार ॥२॥
 आंसू पोछे मुख के, अपने वस्तर सैं ।
 उठाइया अंक भर के, मैं रमूं रहूं तुममें ॥३॥
 मैं तुम से एक छन, जुदा ना सकों होए ।
 तुम बल्लभ हो मेरे प्राण के, क्यों सहूं दुख तुमारो सोए ॥४॥
 ए बचन सुकें कहे, राजा सों सम्बाद ।
 राज सखियां सबे उठे, कर रास रमन बुनियाद ॥५॥
 वृन्दावन देखाया जुगते, फिर सब ठोर ।
 बन गलियों जमुना तट, रहेस लीला करी जोर ॥६॥
 हे जोगेस्वर का ईस्वर, तब हंसे आत्माराम ।
 जो अंदर सो बाहेर रमै, किए पूरन मनोरथ काम* ॥७॥
 ता समै तिन साथ सों, करी उदार चेस्टा विहार ।
 प्रफुल्लित मुख सबन के, पायो अति सुख अंग करार ॥८॥
 उदार हाँस करने लगे, द्विज दंत भलकत नूर ।
 न्यों गजराज विहरे बन में, ताको कह्यो न जाए जहूर* ॥९॥

गाती रमती इन में, फिरें जूथ बनिता बन ।
 एक एक में तीन सै, चालीस बार सहस्र एकतन ॥१०
 माला भलकत उर पर, रमे खंड खंड बन मांहे ।
 फेर रमते आए जमुना तट, रेती सुंदर भलकै तांहे ॥११
 लिए बांह पसार आलिंगन, नीवी स्तन नख ग्रहे एधान ।
 खेलावें लोक नीति पर, परस परे सनमान ॥१२
 इन भांत सुख सागर, सब सैयां हुई गरक ।
 मन इच्छित कामना, सबों पूरी हुई बुजरक ॥१३
 अधिक मान गर्व सागर, मूल सरूपें देख्या इत ।
 सुख सब एह धाम में, हुआ विरह दुख चाहिए बखत ॥१४
 लिया आवेस आग्या कर, अख्यर सुरत पर ।
 जब सुरत एकली भई, देख्या धाम साथ निज घर ॥१५
 सुरत चमक पीछे फिरी, तब भए अंतर ध्यान ।
 कहा राज कहां रमते, एही रही रटन मुख बान ॥१६
 कहूं न पावै दृढ़ते, सब जागा ठौर ठौर ।
 तब लगी रोने पुकारने, विरह किआ अति जोर ॥१७
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए है तुमारो रमन ।
 फेर याद करो तुम बीतक, सब एक ठोर मोमिन ॥१८
 प्रकरण ॥ ७ ॥ चौपाई ॥ १६४ ॥

[कृष्ण वियोग में सखियों की अवस्था]

एह कहा श्रीभागवत, दसम स्कंध के मिने ।
 उनतीसमें अध्या मिने, वचन कहे राजा आगे सुकन ॥१

अब कहों अध्याय तीसमा, जो किए विरह वचन ।
 अंतरधान समे भयो, विरहे गाय तलफे तन ॥२
 सुकजी राजासों कहे, जब भए अंतरधान ।
 एकै समे ब्रजांगना, तपत भई सुन कान ॥३
 तम आंखन आय गई, विचरत विकल्प मन ।
 ज्यों करिनी जूथ जुदा होय, त्यों फिरे विकल्प तन ॥४
 चित विभ्रम देखत फिरैं, वचन कहैं मनोहर ।
 चित आरूढ सरूप पर, ले लीला चित ऊपर ॥५
 तैसी तैसी चेस्टा, लगीं करन सब कोए ।
 अजू ब्रहे व्याप्यो नाहीं, साम आतमरूप है सोए ॥६
 ले गत साम सरूप की, और मंद मंद मुसकान ।
 नैनो ज्यों कर निरखत, मुख मीठी बान बोलन ॥७
 ए सखी रास सरूप पर, आरूढ भई सबकोए ।
 आसा दिल में आवन की, अबला विभ्रमचित्त है सोए ॥८
 न जानैं वेहेवारकों, कोई गान करै बीच बन ।
 कोई ऊंचे स्वर आलापत, कोई राग तरंग उत्पन ॥९
 कोई विचरत बन में, कोई उनमद आकार ।
 कोई बन बन में फिरती, ढूँढे चित हरन-हार ॥१०
 कोई आकासे पंछती, रहे अंतर कहै वचन ।
 चित चितवन ढूँढन की, पूछैं विलख अपना बन ॥११
 पूछैं पीपल अस्वत्थ से, ले गया चोर हमारे मन ।
 नंद सुत तुम देखया, कर प्रेम हांस अवलोकन ॥१२

कहो कुरुबंका हमको, नाग पुन्नाग चंपक ।
 लघु भ्राता बलभ्रद का, देखाय भानो हमारी सक ॥१३
 भरा मद माननीअका, गया हर कर हांस ।
 तिसवास्ते हम पूछत, वनस्पती आकास ॥१४
 कहो तुलसी तूं कल्यानी, तोको प्रिय गोविंद चरन ।
 अली भमर घेरा कहूं देख्या, प्रिय मारे हमारे मन ॥१५
 प्रिय अच्युत हमारड़ा, मालती ब्रख न बोले कोए ।
 संग सब कोई मिलके, जाती जुथपै पूछत सोए ॥१६
 सखी प्रफुल्लित है ए ब्रख, कर माधव किया परस ।
 प्रीत जनावत अंग में, है औरोंसों सरस ॥१७
 ब्रख आंबकों पूछहीं, अच्युत बताओ ठौर ।
 ब्रख प्रियाल और पनसा, कोई बतावे हमे और ॥१८
 और कोऊ पूछै ब्रख वेलियां, और विरह करत अतिकोए ।
 ऐ जांबू बिल्व बकासोक, हमकों राज बताओ सोए ॥१९
 जेते तुम हो भोम पर, ब्रख हो परार्थ काम ।
 हमको क्यों ना बतावत, भई रहित पदवी साम ॥२०
 कलपै हमारी आतमा, कहे ना मानै इत कोए ।
 मिने स्वांतसी राजसी, तामसी चरन पूछत है सोए ॥२१
 काहा तैं तप कियो प्रिथवी, चरन राज फिरें तुभ पर ।
 पुलकित अंग परसे थे, सखी देखो तुम यों कर ॥२२
 अंग उद्धरंग तोकों भयो, भयो गर्व गरु आपन तोए ।
 तोकों आगे बराहने, तोसों लिया आलिंगन सोए ॥२३

एक कहै एकन सों, भई ए क्यों बतावै हम ।
 गर्व मान संग पति के, हिल मिल रही आतम ॥२४
 एक दूजी को कहै, ए देखो दिल विचार ।
 काहां गए राज हमसे, कोई सखी है तिन लार ॥२५
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए विलाप किए तुम ।
 एह तुम मांग्या अरस में, सो देखावत हक हुकम ॥२६
 प्रकरण ॥ ८ ॥ चौपाई ॥ १६० ॥

[कृष्ण वियोग]

एक सखी दूजीकों कहे, एक सखी राज के संग ।
 अंग आलिंगन ले चले, द्रिस्ट ना देखत अंग ॥१
 ए अबहीं इहां से गये, है अच्युत संग निस्वत ।
 सखी कुचकुंकुम रंगीजित, कोई कलपत कोऊ हँसत ॥२
 सुगंध अंगको आवही, क्यों परिमल न आई तुम ।
 बाहु कंध कमल फिरावत, ए हममें कौन आतम ॥३
 संग रामानुज के, मधुकुल भमर फिरे ले गंध ।
 इहां आए चले जात हैं, हम क्यों ना पावत संग ॥४
 ब्रख प्रणाम करत, अस्तुत करें अवलोक ।
 बरन कमल चित्त लेअके, भागत इनका सोक ॥५
 यों पूछत ब्रखन कों, बाहु कंध एक दूजी पर ।
 वनस्पती बोलें नहीं, ताए निंदत हैं यों कर ॥६
 यों सुकजी राजाकों कहें, यों उनमत्त भई गोप ।
 भई कायर क्रस्न देखनकों, रहे ढूढ़ काढ़ने चोप ॥७

तामसियां परबोधही, क्यों विकल भए मन ।
 अब ही ढूँढ़ काढहीं, करें लीला प्रिया इन तन ॥८
 सब मिलके अपन करें, ब्रज में लीला करी जे ।
 आरूढ़ चित क्रस्न आतमा, इन और ना आवे दिल के ॥९
 अति आसीगो अंगमें, हम न छोड़के जाए ।
 एक दूजी प्रबोध ही, गुन देखो राज उर ल्याए ॥१०
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह तुमारी बीतक ।
 विलाप किए बीच बनके, तुमे खेल देखाया हक ॥११

प्रकरण ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ २०१ ॥

[वृन्दावन में ब्रजलीला]

ब्रजलीला करने लगीं, जिनमें रमे श्रीराज ।
 एह देख प्रगट होएंगे, तो होवे तुमारा काज ॥१
 कोई वेष धरे पूतना, कोई क्रस्न वेष धरे बाल ।
 लगी अस्तन पान कराने, ताको वध करत गोपाल ॥२
 एक गाड़े को वेष करके, वेष दैत सकटासुर ।
 बांध भोली रुदन करे बालक, पाँउ मारा ताके ऊपर ॥३
 एह दैत इत आया, क्रस्न बालक रूप होए ।
 एक रछ रछ वचन कहे, मुख पुकारत सोए ॥४
 एक वेष करे बलभद्रका, धरे बाल गोवालों वेष ।
 वेन बजावे अधुर धर, करे चातुरी विसेष ॥५
 कोई वेष बछरन के, कोई अघासुर फाड़े मुख ।
 बाल बछ ले उदरमें, क्रस्न देख सखा पावैं दुख ॥६

एक बकासुर होए के, बाल गोपाल फिरे संग ।
 ताए पेहेचान के मारत, वेहे करने लागी जंग ॥७
 एक केहे ना देखत, बछ गाएं गई दूर ।
 बेन बजाएके टेरही, एक एक करे मजकूर ॥८
 साधु साधु सुन बेनके, यों सिफत करें सब कोए ।
 कोऊ बाहू लटकावे राज ज्यों, कोई चले तिरछी चितवन होए
 कोई कहे मैं क्रस्न हों, देखो मेरी गत भांत ।
 ललित चाल अति सुंदर, कोई बात करै एकांत ॥१०
 ना बरसा की भे करो, एक कहे यों मुख ।
 मैं रछा करने समरथ, काहूं पैठ ना सके दुख ॥११
 एक कहे राखे क्रस्न, इंद्र कोप मेघ धार ।
 अम्बर उतार कुंडली कर, टची अंगुली उठाया भार ॥१२
 आओ गोप इनके तले, कहे लकुटी टेको तुम ।
 जिन गिरे काहू तरफों, तुम मेरा मानो हुकम ॥१३
 एक सखी मुखसे कहे, वचन पुकारे जोर ।
 मैं साहे ब्रजको करों, तुम कहो पुकार सब ठौर ॥१४
 एक दुष्ट आतम जिन रहे, डंड करता खलको मैं ।
 ताए एक सखी पुकारत, कहे देख इनसे ॥१५
 एक दावानल देखावही, एक होए क्रस्न मुदावे नैन ।
 खेम देत सब सखा कों, मीठे कहे मुख बैन ॥१६
 एक जसोदा होए के, एक क्रस्न करे अन्याए ।
 ताए बांधत, एक रेंकती रोती जाए ॥१७

एक लकुटी ले डरावत, फोड़ै भाजन दधी के ।
 एक जमला अरजुन-ब्रख, एक गिराए बीच होए ए ॥१८
 इन भांत कै रामतें, करे बीच वृन्दावन ।
 सब वनमें फिरती रहे, रहें तपत विरहा अगन ॥१९
 एकने पद देख्या परमात्मा, देखावे सखी और ।
 नंदकुअर इहां से गए, देखन लगी ठौर ठौर ॥२०
 पदम चेहेन कदमों, जब बज्र अंकुस होए ।
 नैनों निरखे बन एही, क्यों ना पेहेचानत सोए ॥२१
 ज्यों पगी होए पग खोजत, ता पीछे चली जाए ।
 पावत नाहीं पीउकों, दुख आतुर तलफांए ॥२२
 अन बांछत अबला, एक दूजी बतावत ।
 कोई भूली बन में, कहे मै राज देखे इत ॥२३
 एक पुन फिरती बन में, जुगल चरन देख के ।
 आतुरत मंद होय रही, मुख कहे कोई बतावे ए ॥२४
 कहे एक दूजीअकों, रहे नंद सुत के संग ।
 विकल होय ढूँढ़त फिरे, ज्यों करिणी जूथ विन अंग ॥२५
 ए कौन सखी आराधन कियो, जाय भगवान हरि ईस्वर ।
 साम सूं प्रीत बांध के, रही एकांत विहार पर ॥२६
 मेहेमत कहे ए मोमिनो, यों विकल भई मन ।
 ढूँढ़त फिरैं ना देखहीं, फिरती वृन्दावन ॥२७

प्रकरण ॥ १० ॥ चौपाई ॥ २२८ ॥

[वृन्दावन में कृष्ण की खोज]

सुकजी राजा सों कहें, धनं सखी बड़ भाग ।
 रेणु राजकी सबों दुर्लभ, जाको मोई ना पावे मुहाग ॥१
 ता रेणु में लोटत फिरैं, जो दुर्लभ ब्रह्मादिक ।
 त्रिगुन सिर धरैं पावे नहीं, लगा तासों इनो इसक ॥२
 अरे सखी इत राज थे, मन पावै अति छोभ ।
 एही चरन सखी मामके, इनके दिल याही रहे लोभ ॥३
 अधुरामृत राजके, भोग कियो सखी इन ठौर ।
 देख इहां अकेले राज थे, तिन वास्ते न देखे और ॥४
 खेद पावत पांऊ देखके, हैं प्रिया इत दौय ।
 इत बेन गूंथी सखीअ की, फूल गिरे देखत नहीं सोय ॥५
 जो जो सखी केहेत है, सोई सोई करत श्रीराज ।
 फिरे यों एक एक विकल्प, सब रहें ढूंढनेके काज ॥६
 देख सखी इन ठौर को, इत क्यों कर कियो विहार ।
 केस पसार सखीअके, इन भांत कियो मनुहार ॥७
 बेन गूंथी हाथ अपने, एह सुगन्ध फूलन की फब ।
 इहांसे गए बेर कछूना लगी, इहांसे उठे राज अब ॥८
 सुकजी राजासों कहे, आतमा राम रमन ।
 सो तो अखंड लीला मिने, जुदा रहेना अपने जन ॥
 कामी जनकी दीनता, दुष्टात्मा अस्त्री-अन ।
 दौय भाव देखाए खेल में, ए देखो सई जन ॥१०
 इन भांत सई ढूंढते, एक सखी तलफत देखी बन ।

सखियां पृच्छत तिनकों, काहा राज किस ठौर ।
 क्यों कर तेरे संग थे, मिल सब करने लगीं सोर ॥१२
 वन में श्री ठकुरानीजी, ढूँढते पाई अचेत ।
 वरिष्ठ सब सैन्य में, क्यों ना होए सावचेत ॥१३
 मोकों कछू खबर नहीं, थे वन में मेरे पास ।
 मैं संग चल ना सकी, बड़ो विस्वास थो आस ॥१४
 मेरे ही पास थे गए, भए अंतर ध्यान ।
 मैं तलफत रहे गई, मोहे और ना रही पेहेचान ॥१५
 हा नाथ रमण प्रेष्ट, काहां गए मोसों दूर ।
 हम अबला दास हैं, खडी योंकर करें मजकूर ॥१६
 अत लालच दरसन की, इच्छत है भगवान ।
 यों देखी सखीकों विलखती, दे हमकों पेहेचान ॥१७
 सखी दुखी सब मोहित, आप पर खंडित कहे वचन ।
 सब विसमे होय रही, कलपत है सब मन ॥१८
 फेर एकठी होयकें, ढूँढत फिरें सब वन ।
 जहां लों चद्र उजाला, तांहांलों मिल ढूँढा सबन ॥१९
 जब अंधेरा आया, उहां से फिरें सब साथ ।
 अब तो हम ना पाया, एक दूजी केपकड़े हाथ ॥२०
 तब राजाको संदेह भयो, टूटी आसा जब ।
 तब इनके आकार क्यों रहे, एह मोकों कहो सब ॥२१
 तब सुकजीने कहा, सुन राजा कहों तुम ।
 मनकस्नरूप होय गयो, आलापन वही आत्म ॥२२

चेष्टा भी करें कस्नकी, है कस्न रूप आतम ।
 गुन तिनके गावत, याद आकारन आया भरम ॥२३॥
 फेर जमुना तट आए के, जित सुन्दर रेत सीतल ।
 ताहां आए बैठीं सब, एक ठौर सामल ॥२४॥
 मेहेमत कहें ऐ मोमिनो, एह दूसरा तक़रार ।
 अपनी बीतक देखियो, ए कहीं विरह विस्तार ॥२५॥
 ॥ प्रकरण ॥११॥ चौपाई ॥२५५॥

[गोपियों की विरह वेदना]

एह अध्याय तीसमा कह्या, विरहे वचन विस्तार ।
 कहीं अध्याय एकतीसमा, किए जमुना तीर विचार ॥
 जमुना तीरे बैठके, विरहा गावत हैं नार ।
 गुन कों याद कर कें, विलखैं कर याद विहार ॥२॥
 ता दिनसे ब्रज मंडल, अधिक जय पावत ।
 जब तुमे नजर करी, आय प्रगटे तुम इत ॥३॥
 ता दिनसे लखमी, ब्रज सेवत दास पने ।
 देखाओ दरसन प्रीतम, जे जन तुमारे इन में ॥४॥
 असु-प्राण हमारें, सो रहे तुमारे चरन ।
 तो तुमकों ढूढ़त फिरैं, तलपत विरहा मन ॥५॥
 सरद समे जो कमल, ताकी अंदर सुंदर उदर ।
 तिन मानिंद श्रीमुख, ना पटंतर सरभर ॥६॥
 हेसुरतनाथ तुमकों कहैं, तुमारी बिन मूली हम दास ।
 वरदे वरदेन वाले, क्यों वध किया छेदी आस ॥७॥

जो तुमारे मन ऐसी थी, तो विष जलसे काहे जिलाए ।
 व्याल राखस सब ठौर से, हमें तासे काहे बचाए ॥८
 वृषभासुर तृणार्वत से, दावानल अगन ।
 इंद्र कोष बरसा करी, विस्मे भयो मेरे मन ॥९
 जो बध करने हता, थी बहुत ठौर ।
 वारंवार रखा करी, कहा कहें तुमे और ॥१०
 जेती कोई गोपिका, ताहे आनंद के देनहार ।
 अखिल देही अन्तर आत्मा, करे सब अर्थों विहार ॥
 हे सखे क्यों ना देखावत, अपना जो दरसन ।
 समरथ सब बातसे, क्यों कलपावो मन ॥१२
 हे अमे देन वाले, क्यों धूतपना करै हमसे ।
 सरन आई क्यों छोड़त, क्यों न देत अमे हमें ॥१३
 हे कांत कर सरोरुह, सकल कामना देनहार ।
 सिर हमारे पर धरो, श्रीकर ग्रहो भरतार ॥१४
 ब्रज के लोक की आरत, हरनहार हो तुम ।
 तुम हमारे भरतार, न चाहिए तजनी हम ॥१५
 अपने जो कोई निज जन, मंद मुसकनी कर ।
 मानो दुख हमारड़े, करो अपनाइत हम पर ॥१६
 हम तुमारी किंकरी, हे कमलदल लोचन ।
 बदन देखाओ सुंदर, जिन तलपाओ मन ॥१७
 जो सरण तुमारे आवही, पाप जाए सब नास ।
 तृण चरके पीछे फिरें, है लखमी जांहां निवास ॥१८

नागफनी कालीफन पर, धरे तुमारे चरन ।
 कमल समान कोमल, धरो उर ऊपर ठारो मन ॥१६
 रहे अगनत कामना, करो ता अगन को दूर ।
 बोलो मीठी रसनाए, करो हमसों मजकूर ॥२०
 बुध जो कोई पंडित, मन हरै तुमारी बान ।
 निरखी मीठे नैनसों, करो हमारा सनमान ॥२१
 क्यों हमकों मारत, हम पर क्यों उतारत मन ।
 अधुर सुधारस सींचके, हैं हम तुमारे निज जन ॥२२
 कदाच तुम ऐसे करो, हमारे सिर पर धरो हाथ ।
 सो तो सनेही पर धरो, जो मेरे आतम सोंपे साथ ॥२३
 तुमारे प्राण क्यों कर रहे, कदी यों कहो मजकूर ।
 और पेहेले तुम कहा, सो केहेने मात्र सहूर ॥२४
 हम धरे तुमारे विषे, कहे हमारे जो प्राण ।
 सो रहे तुमारे विषे, सो अब काहां गई पेहेचान ॥२५
 जो कदी मेरे विषे प्राण थे, तो अब रहे क्यों कर ।
 पर अभी है केहेनेअ कों, जौ वचन कहे इन पर ॥२६
 ए तेहेकीक ऐसा ही है, जैसा केहेत हो तुम ।
 पर हमारे प्राण निकलते, तुमारी कथाने रोके हम ॥२७
 [कैसी तुमारी कथा, षट गुणात्मिका होए ।
 जैसा सरूप तुमारा, याकों न जानत कोए* ॥२८
 एक ज्ञान और वैराग्य, और ऐस्वर्य जस सब ।
 और रमा साख्यात, होय बल पूरनता जब* ॥२९

ताकों कहिये भगवान, षट् गुण जाको होए ।
 ए न्यूनता सब मिने है, ए पूरनतारखैं न कोए* ॥३०
 है पूरणता तुम विषे, छ गुन साख्यातकार ।
 सोई तुमारी कथा मिने, षट्गुण ऐश्वर्य वेहेवार* ॥३१
 सोई तुमारी कथा मिने, है पूरनता सुज्ञान ।
 और वैराग्य है पूरन, सब जस पूरन जान* ॥३२
 सब आई जस कथा मिने, पूरन लछमी कथामें जान ।
 तुमारे चरित्र मिने, बसे लछमी तिन स्थान* ॥३३
 समस्त बल कथा मिने, जो षट्गुन भगवान ।
 है कथा तुम बराबर, एक तुमसे अधिकता जान* ॥३४
 तुमारे विरहे निकसते प्रानकों, कथा रोक रही इस ठौर ।
 तुमारी लीला अमृत, एह बल देख्या कथामें जोर* ॥३५
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, इन विध कहे वचन ।
 तुम आपै जवाब देत हो, आगे और भी सुनो सुकन ॥३६
 प्रकरण ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ २६१ ॥

[कृष्ण को उलाहना]

यों कथा तुमारी चरचते, रहे हमारे आकार ।
 और न याद आवही, रहा एक तुमारा ही विचार ॥१
 तपत हमारी आतम, कथा जीवन मूल ताकी होए ।
 कवि मुख गायन करी, अधपाप हरन कही सोए ॥२
 जो कोई सरवन करे, होय सब मंगल प्रापत ।
 सब ही लछमी कर प्रापत, जो कथा ग्रहै इत ॥३

बड़े भाग के ते धनी, जो होय तुमारी कथा सनमुख ।
 ता समान कोई नहीं, सब विध पावैं सुख ॥४
 क्यों ना हंसत हो प्रिय, प्रेम कर निरखो नैन ।
 विहार करो तुम हमसे, ध्यान मंगल मुख बैन ॥५
 तुम रहेस सब जानत, दे हमकों परस सुख ।
 क्यों कपट काहा राखत, हमको क्यों देते हो दुख ॥६
 [जब चलते तुम ब्रज से, पसु चारने बन ।
 कमल समान कोमल, है तुमारे चरन* ॥७
 सो तृण सिलान पर फिरत, सीदत हमारे मन ।
 सब सैयां कायर होत हैं, हेकांत कांहां जात तपे तन* ॥८
 जब दिन अस्त पावत, नील घूंघरिआले केस ।
 वनमें रहेके आवत, घन रज लगी भेस* ॥९
 बारंबार देत दरसन, सो मन कर सुमरन ।
 उरभूत हैं हम दिल में, क्यों तलफावत मन* ॥१०
 जो सरन आया तिनकों, सकल कामना दे तिन ।
 लखमी जाय अरचन करे, धरनी भोम मंडन* ॥११
 ध्यान करे जो कोई, वाकी आपदा हरन-हार ।
 कमल समान ए चरन, संत सेवैं कर सार* ॥१२
 सो हमारे स्तनन पर, क्यों ना करैं रमन ।
 हरो व्याध हमारडी, आय चित्त करो परसन* ॥१३
 सुरत काम वरधन, सोक नास करन-हार ।
 मुरलीने चुंबित किये, नीके अधुरको आहार* ॥१४

भूलत और राज को, जे कोई हैं मनुख ।
 दे तुमारो रमन, कर अधर अमृत हे सख* ॥१५
 जब तुम फिरते बन में, एक त्रुटि काल जब जाय ।
 होय कोट जुगन काल, ऐसो समे लखाय ॥१६
 जब हमने देखे तुमको, कुटिल कुंतल राजत मुख ।
 जब पलक बीच पड़ती, तब पावत विधि पर दुख ॥१७
 क्यों आड़ी पलक करी, निरखत नंदकुमार ।
 बड़ा जड़ ब्रह्मा भया, जिन एता न किया विचार ॥१८
 ए सरूप मुख निरखते, क्यों पलकें हुई नैनन ।
 सुख लेने हमे न देवही, यों केहेतीं मुख बैन* ॥१९
 पति सुत भात बांधव, ताय उलंघ आइयां हम ।
 एक विलंब ना करी छनकी, गीतमोहित भई तुम* ॥२०
 हे कितव कपटी तुम बन, कोई तजे जोषिता बन ।
 तामें भी निसा समे, क्यों तलफावे मन* ॥२१
 हमारा रहेस तम जानत, हमे काम उदय होय ।
 तो मिलाप तुम क्यों ना करो, अंग परसकरो सोय* ॥
 हमारे तुम सनमुख, हंस देखो आनन ।
 कटाछ कर हम सनमुख, देखो दोऊ नैनन* ॥२३
 दुःसह विरह हम देखत, पावैं सरूप तमारो धाम ।
 एही इच्छा हमकों रही, मन उरभत इन काम* ॥२३
 ब्रजके जन जो कोई हे, है आरत हरने प्रागट ।
 सब विस्वके मंगल, क्यों न मानो हमारे संकट* ॥२४

तज मनका कपट, सजन होय आतम ।
 क्यों अंतसकरन कलपावत, करो अंगीकार हम* ॥२५
 जब चरनकमल कुच धरती, कोमलता आतम अतिसार ।
 डरतीं कठन उर जान के, ताको करत विचार* ॥२६
 तिन कोमल चरनसे, फिरत भोम पर तम ।
 बुध हमारी फिरत है, कपण होत आतम* ॥२७
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, कहे विरहे वचन ।
 एह तुमारी बीतक, कहों आगे सुनो सबन] ॥२८

॥ प्रकरण ॥१३॥ चौपाई ॥३१७॥

[कृष्ण-दर्शन]

सुकजी राजासों कहे, यों कर ब्रजकी नार ।
 विरहे विलाप विचित्र, रुदन करें जलधार ॥१
 स्वर सुन्दर सोहामनो, क्रस्न सरूप लालसा ।
 एके स्वरे रुदन करें, रहे अन्दर दरसनकी आस ॥२
 तिन सैयांन के घरों मिने, मंद मुसकनी अंबुज मुख ।
 उर माला पट पीतांबर, लिए इसक सरूप सब सुख ॥३
 मन्मथ कामको मथते, भये प्रगट मध्य जुवतिन ।
 अवलोकत प्रीतिमकों, भये प्रफुल्लित मन ॥४
 अबला द्रष्ट देखके, ज्यों मृत आवै प्रान ।
 त्यों सैइयां सब ठाढ़ी भई, सुन स्वर भूषन कान ॥५
 कोई सखी श्रीराज कों, करसों ग्रहे कर हाथ ।
 सुउरी सूभट संग्राम में, कोई लेत आलिंगन बाथ* ॥६

कोई मुदित मुख आयके, बांह धरे मुदित स्कंध ।
 चंदन चूआ चरचित, जुगते धरे सनंध* ॥७
 कोई सखी आगे आय के, अंजुली धरे आगे मुख ।
 तांबूल प्रसादी पावने, इच्छा कर इच्छे सुख* ॥८
 कोई सखी ढिग आय के, कर धरे ऊपर कुच सोय ।
 तपत काम अगनसे, यों कर अति सुख होय* ॥९
 कोई भृकुटी चढ़ायके, प्रेम विकल होय नार ।
 मारत बान कटाख्य सों, मुख क्रोधावेश बेहेवार ॥१०
 कोई सखी नैनों कर, निरखे नंदकुमार ।
 पलकों पल न वालती, नेत्र खुले रखे द्वार ॥११
 कोई पान करे मुख नैन, तृपत ना होवें मन ।
 ज्यों अघावै न संत सेवनमें, सो अतंत पावत चेहेन ॥
 कोई सखी नेत्र द्वारने, ग्रहे सरूप हिरदे अन्तर ।
 ध्यान धरे नेत्र मूदके, अब क्यों भागे बाहेर ॥१३
 जब रूप भराना अन्तर, भई रोम रोम हरषित नार ।
 ज्यों जोग सिद्ध जोगेश्वर, प्रफुल्लित अङ्ग सुखकार ॥
 सब सखी श्रीराजके, अवलोकत आनंद अङ्ग ।
 परम उद्धाह होने लगा, सब रमे राजके संग ॥१५
 विरह जनित जे ताप थे, ते छूट गये सबन ।
 ज्यों ग्यानी चतुरसों मिल, त्यों प्रफुल्लित भए हैं मन ॥
 गए सोक सब सार्थके, मिलीं अच्युत व्रत भगवान ।
 सोभित सब सैन्यमें, वैभव पुरुष समान* ॥१७

मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, सङ्ग उपज्यो अति सुख ।
 तुमे विरह विलास रस देखाया, मांगीथी माया दुख ॥१८
 ॥ प्रकरण ॥१४॥ चौपाई ॥३३५॥

[जमुना में स्नान और गोपियों का प्रश्न]

एह लीला भागवत में, अध्याय बतीसमें होए ।
 इहां लीला जो करी, बताऊं आगेकी सोए ॥१
 ताँहां सेती फेर उठके, आए जमुना तीर ।
 गुंजार भमर करे, जमुना उज्जल नीर ॥२
 फूल सुगंध प्रफुल्लित, वन गहेरी छाया सुख विहार ।
 ताँहां सैयां सब परवरी, राज करत मनुहार ॥३
 समे रुत सरद की, ससांक खवत अमृत ।
 दूर कर अंधेर कों, वन चेतन उज्जल इत ॥४
 जमुना हस्त तरंग से, आय परस करे चरन ।
 तित कोमल रेत बिछाय के, सेवत हैं सब तन ॥५
 भीलन राज सखिन संग, जमुना जल प्रवेस ।
 जल छलके रामत करे, जानी आतम खेस ॥६
 बहु भांते रामत रमे, क्रीड़ा अति विस्तार ।
 सखी स्यामके सनमुख, अति घनो कियो विहार ॥७
 फिर निकसे सिंगार को, वस्तर पेहेनाए सखी चार ।
 और श्रीठकुरानीजीअको, और एकएकसे करे मनुहार ॥
 श्रीराजके दरसन को, बड़ो अङ्ग आह्लाद ।
 धोयो रोग हृदयको, सुख पायो रसकाम सवाद ॥८

भई मनोरथ के अन्तको, प्राप्त ज्यों श्रुति वेद ।
 जाय नेत नेत कर गावही, सास न पावे भेद ॥१०
 कुच कुंकुम अङ्कित, उतारे जो वस्तर ।
 ताको आसन करके, साम बैठाए ता पर* ॥११
 जब राज सिंगार कर, खड़े जमुना तट ।
 तब सखी सिंगार करके, जो ठाढ़ी थी निकट* ॥१२
 ता सखीए रेती पर, ओढ़नी बिछाई यों कर ।
 राज बिराजो या पर, ऐसे कियो आदर* ॥१३
 और सखी देख कर, ल्याई अपना बस्तर ।
 ता ऊपर बिछाय के, यों पोहोंची सेवा कर* ॥१४
 राज चरन धर के, जब लागे बैठन ।
 तब और सखी लागी बिछावने, लगी मनुहार करन* ॥१५
 यों आसन सब साथ के, वस्तर का बड़ा होए ।
 कुच कुंकुम अंकित सबे, कियो आसन सोए* ॥१६
 ता पर राज बैठाए के, साथ बैठी सखियां घेर ।
 सामी नैनों नैन मिलाय के, विरहा चढ़ आया फेर ॥१७
 ता आसन के ऊपर, बैठे श्री भगवान ।
 जोगेस्वर हिरदे नहीं, आसन कल्पे जान* ॥१८
 तामें कबहू न आवहीं, ताय गोपी करे चकास ।
 लखमी जो त्रिलोक की, ले सोभा बैठे खास* ॥१९
 सभा ऐसी सोभंती, होय अनंग दीपन काम ।
 हांस लीला कटाक्ष कर, सखी इच्छत सरूप साम* ॥२०

अंग परस कर बैठियां, हस्त कमल चरन ।
 कोई अंग सों अंग लगाए के, कोई चरन धरे तपत स्तन* ॥२१
 कोई अस्तुत करे मुखसे, कोई सनेह भर देखे नैन ।
 कोई कोप अति धर के, सनमुख कहे वेन ॥२२
 एक आसंका मन में, इत हमें उपजी आए ।
 ताको उत्तर हमको, तुम नीके देओ समझाए ॥२३
 एक भजै भजते को, एक विपरजै होय ।
 एक भजै दूजा ना भजे, विपर जै कहिये सोय* ॥२४
 और दूसरा भज के, ना भजने वाला और ।
 ए दोऊ कौन ना देखत, ए कौन कांहां इनों का ठौर* ॥२५
 इन प्रसन्का उत्तर, हमको देओ श्रीराज ।
 तुमतो सब कछु जानत, देओ जवाब इन आवाज* ॥
 सुनो सखी मैं कहों तुमें, इन उत्तर को काज ।
 स्वारथकों जो भजत है, मिथ्या ताको है साज* ॥२७
 जांहां स्वारथ अरथ भयो, ना तहां सुहिदेय धरम ।
 गायकों दूध वास्ते, सेवत मिथ्या करम* ॥२८
 अनभजते को जो भजे, माता बाल सेवै सार ।
 तहां सुहिद धरम है, मध्यम एह बेहेवार* ॥२९
 जो भजनवाले ना भजे, तो अनभजते भजे क्यों सोय ।
 यामें विवेक देखना, जनचार प्रकार के होय* ॥३०
 एक आतमा राम है, दूजे आपत काम ।
 तीसरे कृतघ्न, गुरु द्रोही चौथो नाम* ॥३१

अकृतधन वचन पर, लगीं समस्या करन ।
 मिल आपसमें बातां करे, सो राजें सुनी श्रवन* ॥३२
 नाहीं सखी मैं इनमें, मोही भजे सांच जे कोए ।
 ताकीमनकीविरती बधारने, बीच अंतरपाया सोए ॥३३
 ज्यों एक आगे निरधन, ताए धनकी प्रापत होए ।
 फेर धन तासे जावही, धनरूप चित होए सोए ॥३४
 एह नीके मैं जानत, मेरे अरथ तुम जीते लोक वेद ।
 सेवा तुम सब सैयन की, मैं नीके जानत भेद ॥३५
 ना ओसीगलमैं हो सकों, लेऊं ब्रह्माकी आयु बल ।
 निता नए उपगार करों, तोभी न परे मोहे कल ॥३६
 जो भानी तुम गृह संखला, काहू और न भानी दुरजर ।
 वेद मरजादा तोड़े, तुमारे कोई ना सरभर ॥३७
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह तुमारी बीतक ।
 आगे तुमारा रमन, सो कहे भानों सक ॥३८
 ॥ प्रकरण ॥१५॥ चौपाई ॥३७३॥

[रास विहार]

अब कहूं अध्याय तेतीसमां, जामें रमन कह्यो श्रीराज ।
 सैयन के सुखदेन के, करत रास रमन को काज ॥१
 इन भांत भगवान के, सैयों मिल सुने सुकन ।
 सुसीतल बानीअसों, अति हुए प्रफुल्लित मन ॥२
 ताप विरहा छोड़के, अंग रमन भए चेतन ।
 रास रमनकी इच्छाकरी, सबों सुखपायो आतम ॥३

आरंभ कियो श्रीराजने, रास क्रीडा करन विहार ।
 अंग उछरंग अंगना, करत सबे मनुहार ॥४
 सब अस्त्रियों में रतन, एक दूजीसों करे प्रीत ।
 बाहुसों बाहु बांधके, करी रास रमनकी रीत ॥५
 प्रवरतत रास उछव, गोपी मंडल है मंडित ।
 जोगेस्वरों का ईस्वर, होएदोयदोयसैयों बीचइत ॥६
 ता अंदर प्रवेस करके, कंठ ग्रहे बांहे दोए ।
 सैन्यनके निकट रहे, एक एक फिरत हैं सोए ॥७
 दिवौकस चारो दिसा, भयो आनंद अंग उजास ।
 उछव आतम सरूपको, करकेपूरी सबों की आस ॥८
 दुंदुभी नगारे बाजहीं, हुई फूल बरसा जलधार ।
 गंधर्व पत अस्त्री लेके, जस गायन करें विहार ॥९
 चेतन चरनके भूषन, बलै नेपुर घूंघरी घमकार ।
 और कटि मेखला किंकिणी, स्वर मीठा उठे मनुहार ॥१०
 संग योषिता कस्नजी, स्वर भूषन सबद होए ।
 सखियां जुथ चालीस, संग बारहजार रास कह्यो सोए ॥११
 तिन साथमें सोभित, सखियों बीच भगवान ।
 केहेवे कों पुत्रदेवकी, इत सोभानापोहोंचे उपमान ॥१२
 ज्यों मरकत मणी रोसन, कुंदन में जड़ित है नंग ।
 त्यों सैयां कुंदन रूप हैं, मध्य जड़ित सामके संग ॥१३
 न्यास पदनके नाचते, भुज बाहू लटकैं फिरते ।
 हांस करें मंद मुसकनी कर, भौं विलास बातों के ॥१४

चलत कुच भुजन मध्य, भलकै पट वस्तर सिंगार ।
 हलै भलकत कानोंकुंडल, करे गंडस्थल भलकार ॥१४॥
 भाई मुख पर भलकत, बेना गूंथी फूल गिरत ।
 स्वर सुन्दर सो गावहीं, कस्न वधूसखियों सोभित ॥१५॥
 ज्यों गरजत बीज्जु चमके, मध्य मेघघटा स्याम होए ।
 त्यों सैयां चमके बीज्जु ज्यों, घटा सामसरूप है सोए ॥१७॥
 अति ऊंचे स्वरनसे, जुगल सरूप करे गान ।
 नीके निरत करत हैं, सुख देखावत दे मान ॥१८॥
 रति काम प्रिय परसपर, सब हरखत अंग परस ।
 भई सैयां सुखसागर, रमत रास लीला सरस ॥१९॥
 कोई सखी संग राजके, कंठ गायन स्वर मिलाए ।
 और सखी अस्तुत करें, ले अतिभले स्वर गाए ॥२०॥
 तब हंसी चरन को, एक दूजीको करे प्यार ।
 अतिमान पायो राजसे, करें अति रससुख विहार ॥२१॥
 कोई रास रमते थकी, किस्न कंध धरे बांहे ।
 सिथिल भई ठाढ़ी रहैं, गिरे भोम फूल तांहे ॥२२॥
 धरे बाहू राजकी कंध पर, चंदन चूआ चरचित ।
 ताकी परिमल लेयके, मुख फेर फेर चुम्बत ॥२३॥
 कोई सखी उत आएके, निकट खड़ी श्रीराज ।
 गालसों गाल लगाएके, करत अपनो काज ॥२४॥
 कोई मुछसों मुख मिलायके, ले तंबोल प्रसादी जान ।
 अंग अंगसों मिल गई, यों कर देत सनमान ॥२५॥

कोई निरत करत है, कोई गायन करे सनमुख ।
 स्वर कटि मेखला नूपुर, ए सबदमें जा आवै सुख ॥२६॥
 कोई हाथों फेरत कमल, कोई कर धरै कुच पर ।
 सो सैयाँ सुख पावत, रमे राजसों इन पर ॥२७॥
 गोप्यो पाया एकांत कर, लखमी का भरतार ।
 दोए बाहू कंठ धरके, अत सुख होत विहार* ॥२८॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, कह्या तुमारा रमन ।
 भी तुमें आगे कहों, ज्यों दिल होए रोसन ॥२९॥
 ॥ प्रकरण ॥१६॥ चौपाई ॥४०२॥

[रास विहार]

भी कहूं रमन रास में, जो तुम किए विहार ।
 सब भातों तुमको कह्या, अति सुख दिए भरतार ॥१॥
 बन विहरत करे गायन, करन उत्पलित भूषन ।
 गाल कपोल झलकत, देखे सोभा प्रफुल्लित मन ॥२॥
 नेपुर घूघरी किंकिनी, स्वर सुन्दर सुख होए ।
 सखी सनमुख सामके, करी निरत बनाए ॥३॥
 सुगंध सार केसनकी, प्रेमल बेहेकत जोर ।
 तांहां भमर फिरत रहे, गुन्जन करे अति सोर ॥४॥
 पुन कै भांत रामत, मिल करी रास में जब ।
 कर कुच ग्रहे परसमें, सच व्यान हांस किया तब* ॥५॥
 हांस अवलोकन प्रेमका, कटी विलसत विहार ।
 रमे रमाडें ब्रजवधू, करत सुख मनुहार* ॥६॥

सुकजी राजासों कहै, इत हूजो खबरदार ।
 मैं रासलीला कहत हों, जो रहस नित विचार ॥७
 जिन संदेह इत ल्यावही, मैं बरजों राजा तोए ।
 ज्यों कर अरभक बालक, दरपन रमता होए* ॥८
 त्यों सैयां सरूप राजका, इहां दूजा नाहीं कोए ।
 अपने अंगसों रमत हैं, रहस क्रीडाअति होए* ॥९
 प्रमदा कुल ब्रजवधू, इंद्री भोग विहार ।
 केस दुकूल वस्तर, कुच हस्त ग्रहे आकार* ॥१०
 रस सरूप ऐसी भई, खबर ना रही सुखकार ।
 भूषन वस्तर खिस गए, करते अत विहार* ॥११
 क्रीडा करी जो सामने, सत सइयों को दियो मान ।
 दिवौकस देवता कहे, रहे विसमित आसमान ॥१२
 ससांक जो कह्यो चंद्रमा, पीडित भयो देख काम ।
 गण नखत्र चकित भया, थिर हो रह्यो इस ठाम ॥१३
 किए सरूप जो अपने, जेती सखी आतम नाम ।
 रमे तिन गोपिनसों, लीला सुख सब काम ॥१४
 जो आतमाराम अंदर, विहरत है सब बन अंग ।
 सोई बाहेर रमत है, अपनेई सरूपके संग* ॥१५
 अति विहार कियो या समे, तासां वदन भए सांत ।
 पोंछत मुख करुना कर, रमे ठौर ठौर एकांत* ॥१६
 अनंग काम मनोरथ, सबोंके पूरन भए साथ ।
 अंगसों अंग मिलायके, कई भांत रमे ले बाथ ॥१७

कानों कुण्डल झलकत, और गलस्थल झलकत ।
 सखी कुन्तल केस ग्रहे, इन समें सब सोभा लेत ॥१८
 गाल गंडस्थल हंसत, मुदित हास करें मुख ।
 नैनों अवलोकन करें, कछो न जाए ए सुख ॥१९
 साम सरूप मान देत है, कर उर सुख अतिविहार ।
 कृत कृत्य पूरन जानती, मन्मथ मोद सुखकार ॥२०
 ता समें स्रम अङ्ग संग, नैनों नैन हुए एक ।
 रंजित हैं कुच ककुम, कियो विहार रामत अनेक ॥२१
 बेहेकत सौरभ सुगंध, तांहां भमर करे गुन्जार ।
 मानू गंधर्वपाल आयके, गायन करे विहार ॥२२
 ज्यों गज विहार कर, रहे स्वतः गजिनी संज ।
 त्यों ही विहरत वनमें, सखी लिए अपने अङ्ग* ॥२३
 अतंत अस्थल सोभित, संग जुवती विहार ।
 परस परे विनोद की, प्रेम नैनों करे निहार ॥२४
 हंसत हेत अति मोदसों, अंगसों अंग लगाए ।
 फूल बरखावें विमान सों, करे देवता ऊपर से आए ॥२५
 हरषत अस्तुत करत हैं, करे लीला ज्यों गज इंद्र ।
 ए दृष्टांत विहार के, सोभा ना पोहोंचे इंड ॥२६
 इन भांत श्रीकृष्णजी, बन थल जल विहरत ।
 सुगंध फूल होऊ तट, बेहेकत अतंत इत ॥२७
 तांहां भमर गुंजार करें, विहरत अंगना साथ ।
 ज्यों गजराज करिणीसंग, चलैं चाललटकनी ग्रहे हाथ* ॥२८

संभा को चंद्र कर सोभित, निसा रात्रि में बन ।
 सत काम ब्रजअंगना, मिल जूथ सबे जुवतन ॥२६
 सखा कियो है आतमा, सुरत समै सुख होए ।
 सकल काव्य कथा रस, रस बातां करै बनाए ॥३०
 मेहेमत कहै ऐमोमिनो, तुम किए इन भांत कइ विहार ।
 कई सुख देखे रासमें, कह्यो ना जाए सुमार ॥३१

॥ प्रकरण ॥१७॥ चौपाई ॥४३३॥

[राजा परीक्षित की शंका समाधान]

इत राजा परीक्षितकों, संसे उपजा मन ।
 धर्म स्थापना करने, इसवास्ते अवतार भगवान ॥१
 सो क्यों धर्म मरजाद की, पुलकों डारे तोड़ ।
 जो है धर्मका वक्ता, रखा करत है जोड़ ॥२
 जगतका जो ईश्वर, सो क्यों परदारा करै रमन ।
 ऐसे आचरन क्यों करै, ब्रह्म अद्वैत पद जिन ॥३
 आप्त काम है जदुपती, करै जग निंदित क्यों करम ।
 कौन अभिप्राय इनको, ए भानो मेरो भरम ॥४
 ए सुकन सुकें सुनके, मन दुख पायो अपार ।
 जोस था सो उतर गया, वह समै नारहा लगार ॥५
 रासलीला का सुख, रहे गया इन भांत ।
 उत्तर राजाकों दिया, रहे गई मनकी खांत ॥६
 धरम व्यतिक्रम ईश्वर, करते दोष ना लगै कोए ।
 तेजस्वीकों ना लगै, सब भखै अगनी सोए ॥७

और जीवहोएके कोई, चाहिए करै ना कबहूँ मन ।
 बिन ईस्वर दुख पावही, मूढ़ विनास पावै तन ॥८
 क्यों रुद्र विष पानकों, लोप ना सके लगार ।
 और कों बोय आवते, उड़ जाए आकार ॥९
 ईस्वरोंके वचन, सत कर जानिए सोए ।
 आचरन कोइक लीजिए, बुधवान विचारना होए ॥१०
 जो कोई कुसल आचरै, स्वारथ अपने के ।
 तो विपर्य अनरथ होए, प्रभु अहंकार रहित है ए* ॥११
 अखिल सकत जो कोई, त्रिजग मानुष देव ।
 तिन सबनकों ईस्वर, कुसल जानै सब भेव ॥१२
 जिनके चरन कमलकी, आई जरा खुसबोए ।
 रिषी भ्रपत हुए तिनसे, करम जोग प्रभावे धोए ॥१३
 अखंड पद सब पायके, निर्भय होए विचरत ।
 ताकों कछु लागै नहीं, पाप पुन्य ना करम कृत ॥१४
 तिन प्रभुकी इच्छासैं, काहू ना होए बंधन ।
 तो तिनकों काहा लगत है, होए मुगत विचरत मन ॥१५
 गोपी गोपनके पत, और देह धारी सब कोए ।
 जो अंतर सो बाहेर मे, ए तो एकै क्रीड़ा करै सोए ॥
 ए अनुग्रह सखियन पर, करे धर मानुष देह ।
 जैसे चाहे तैसे रमे, पार पोहोंचे सुन सनेह ॥१७
 भए रास ब्रज दोऊ अखंड, ताको सुनो नीके निरने ।
 सैयां तुम विचारियो, जाग्रत बुध ले इने ॥१८

मैहेमत कहे ऐ मोमिनो, ए रासलीला सनमंध ।
आगे कहों और भी, तीसरे ब्रह्मांडकी संध* ॥१६

॥ प्रकरण ॥१८॥ चौपाई ॥४५२॥

॥ रास लीला तमाम ॥

॥ उपसंहार ॥

एह बात अद्वैत ठौरकी, जित द्वैतभाव ना होए ।
सत् चित् आनन्दरूपमें, सदा सुख कहियत सोए ॥१
ताहां दुख ना परस कदी, ना कबूं इच्छा उपजे मन ।
ना नया पुराना होवही, सदा सुखकारी तन ॥२
ताहां रबद इसक का, रहे हमेसा जब ।
राज आसक सइयनका, सखिआं आसक कहे तब ॥३
श्री ठकुराणीजी कहे, मैं आसक तुमारी ।
और आसक सखियनकी, ए दिल देखो विचारी ॥४
राज रबद कहे ना करों, तुमे देखाऊं बेवरा कर ।
जब देखो खेल खबूतर, तब पाओ पटंतर ॥५
जब जुदे होए मोसों रहो, हाल जैसा होवै तैयार ।
तब मैं तुमकों जानूंगा, जब मैं करोंगा खबरदार ॥६
तब मूल मिलावे मांगया, सब सइयों मिलकर ।
खेल दुख देखाओ माया मिने, फेर फेर रबद करैं योंकर ॥७
जब अग्यारबरसबोवनदिन, काल मायादेखाया इंड ।
तब राज विचार किया, जोगमायाका ब्रह्मांड ॥८

निकलते सातसियों, दुःख देखे छोड़ते आकार ।
 तलफ़ी राजसी उथले, रही तामसीलड़नेकोंहुसियार ॥
 फेर रामत रस चढ़ी, सुख में भई मगन ।
 राजने तब देखया, रहे विरहे मनोरथ तन ॥१०
 इन सैयों मूल में माँगया, हमकों देखाओ दुख ।
 सो तामसियों ना देखया, हे सदा धाम में सुख ॥११
 तिसवास्ते इच्छाभगवानपर, करनीदआधी दर्ई उड़ाए ।
 चेतन जोगमाया मिने, खेलत अति सुख पाए ॥१२
 जब रामत रस चढ़ी, भई या सुख मगन ।
 तब अपना आवेस खँचया, रह्याअख्यरसुरतकामन ॥१३
 देख सइया सुरत फिरी, चमक जगी अपने ठौर ।
 अतर्धान सैयोंमें भए, विलाप कियो अति जोर ॥१४
 अख्यर बुध जाग्रत में, देख्यो जोगमाया ब्रह्मांड ।
 बुध ग्रहो नीके कर, एह कबू ना भूले इंड ॥१५
 फेर आवेस देयके प्रगटे, सब सैयों बीच आए ।
 फेर रामत रमे सैया में, भीलन जमुना तट कराए ॥१६
 फेर बैठे आरोगने, तांहां करने लागे मजकूर ।
 विरहे हिरदे चढ़ आए, भाने संसै कर सहूर ॥१७
 तब सुन सुकन राजके, इहां भागे सुपन ।
 अख्यर ठौर अपने भए, सखियों के मुड़के मन ॥१८
 पर इच्छा खेल देखनकी, रही तामसियों जोर ।
 अख्यरचित्तसदासिव, चित्ते पहेले देख्या ब्रज ठौर ॥१९

ब्रजलीला चित्तमें चुभ रही, नंद जसोदा गोप गोआल
 गोपी-गोप गैया सबे, यों अखंड भया वहख्याल ॥२०
 बुधमें रास अखंड, चित्तमें ब्रज अखंड ।
 राजें सैयों चित्त देखके, तीसरे मन फेलाया इन इंड ॥२१
 राज साथकों देखकें, ए तामसियों न देखे दुख ।
 तिसवास्ते एह किया, हुकम भया श्रीमुख ॥२२
 एह सोई ब्रह्मांड, हुआ फेरके सुपन ।
 तब अखयरको उपज्या, एह तीसरे फेरा मन ॥२३
 नंद जाने मैं नंद, जसोदा जानै हूं मैं ।
 गोपी गोआल त्यों के त्यों, सब उठे अपने घरों से ॥२४
 एह सुकजी राजासों कही, अब भया इत प्रात ।
 त्योंकी त्यों क्रीडा करै, असल ब्रह्मांड की भांत ॥२५
 रात ब्रह्मकी मुहूर्त बाकी रही, सखियोंकों राजें करीरजाए ।
 इच्छा पीछे रह गई, ठौर पोहोंची धाम सहाए ॥२६
 काहू रिस ना करी तीसरेमिने, मायामोहित सब जन ।
 सब जाने हम पास हैं, ब्रज सुंदरी ब्रज में तन ॥२७
 एह क्रीड़ा ब्रज सुंदरी, और विस्तु थे अवतार ।
 जो अग्यारे दिनवेष बागे, गोकलमथुराकियोविहार ॥
 एह पंच अध्याई सद्धाकर, सुने गाए करे प्रेम ।
 हिरदेरोग जाए धीर होए, कर ससार पोहोंचे छेम ॥२८
 सात दिन गोकल में रहे, चार दिन मथुरा में ।
 कंस मार वसुदेव छोडे, उग्रसेनराज पाया इनसे ॥३०

जब मथुरा घेरी सेनाले, जरा संधे ले लसकर ।
तब चिंता आतुर भए, बैकुण्ठसे विस्तु आए फेर ॥३१
एह अवतार संपूरन, सोल कला संपूरन होए ।
मथुरा द्वारका लीला, एक सौ बारबरसकरीसोए ॥३२
फेर पोहोंचे बैकुण्ठ में, एह लीला अवतार ।
अपने संग जोस हुकम, भेज्या परवरदिगार ॥३३
जो आए बीच आरब, महंमद अलै हसलाम ।
हकीकत लिखी साथकी, ल्याया अल्ला कलाम ॥३४
सब में किया जाहेर, दावत जो इसलाम ।
आवैं रूहें फिरस्ते, तुम उमेदवार रहो इस ठाम ॥३५
हजरत ईसा आवेगा, और मेहेदी इमाम ।
और उम्मत अरसकी, भई पेहेचान तमाम ॥३६
खुदा आप आवेगा, काजी होए ले हिसाब ।
तब ईमान जो ल्यावही, सो पावे बडो सवाब ॥३७
मेहेमद ईसा ईमाम, इसराफील बजावैं सूर ।
तब कलजुग दज्जालकों, होए मारने का मजकूर ॥३८
अग्यारै बारै मिने, होए आठो भिस्त जाहेर ।
तब सब खलक दौड़ेगी, होएकें माहिर ॥३९
हजरत ईसे के इलमसैं, सब होवे एक दीन ।
साफ दिल सब होयके, ल्यावेंगे आकीन ॥४०
कायम होवे सायत, छ दिन जिन दरम्यान ।
पेहेले खेलै ब्रज में, ताकी होवे पेहेचान ॥४१

दूसरा दिन ब्रजसे रासमें, तीसरे आए वरारब स्याम ।
 चौथे दिन हजरत ईसा, पांचमें दिन इमाम* ॥४॥
 छठा दिन जुमेका, जित मिलै खलक तमाम ।
 तहां लेखा सबका जाहेर, होए बीच दीन इसलाम* ॥
 एह सायत अरम की, सो सबों देखी जाए ।
 मोमिन का मरातब, देत खुदा बताए* ॥४४॥
 दीदार भया दुनियां कों, पोहोंचे मोमिन अपने ठोर ।
 उठै आठोंभिस्त अख्यर में, तब मुआदज्जालकाजोर* ॥
 मेहेमत कहे ऐ मोमिनो, एह दूसरा तकरार ।
 अब आगे तीसरे की, जो देखाया परवर दिगार*] ॥४६॥

॥ प्रकरण ॥१६॥ चौपाई ॥४६८॥

परमधाम ब्रज तथा राज की कुलजमा चौपाई ११३६

॥ इति श्रीपरमहंस लालदास स्वामी कृत बीतक

ब्रजरास नामक दो ब्रह्मांड की संचित

कथा सम्पूर्ण हुई ॥

विषयानुक्रमिका

विषय

पृष्ठ संख्या

धामवर्णन

भूमिका	१ (४६३)
अथ मगला चरण	२ (४६४)
श्री अखंड धाम वर्णन	५ (४६७)
चौक पहिला चौरस हवेलियो का	६
„ दूसरा „ ,	१०
„ तीसरा „ „	१२
„ चौथा „ „	१३
„ पाँचमा गोल „	१४
श्रीश्यामाजी का सिनगार वर्णन	१८

ब्रजलीला

श्री कृष्ण जन्म	२८
नन्द घर लधाई	३२
ब्रज विहार	३४
कंसको आकाश वाणी	३६
नन्दजी का मथुरा से आगमन	४३
कृष्ण चर्चा	४४
ब्रज बस्ती	४५
अब कहों नन्द घर का	४६
कर्तव्य और प्रेम	५०
सखियों का सिंगार	५२
श्रीकृष्ण की बाल लीला	५३
घर घर ब्रज के मदिरो	५३
खेलत गोवालों संग	५४
वसंत पंचमी	५५
अध्यायों का संक्षिप्त विवरण	५७